

# 周易象解



周国芳 著

西泠印社出版社

# 周易象解

周国芳 著

西泠印社出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

周易象解 / 周国芳著. — 杭州: 西泠印社出版社,  
2018.3

ISBN 978-7-5508-2352-5

I. ①周… II. ①周… III. ①《周易》—研究IV.  
①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第051211号

## 周易象解

周国芳 著

---

出品人 江 吟  
责任编辑 侯 辉  
责任出版 李 兵  
责任校对 刘玉立  
装帧设计 王 欣  
出版发行 西泠印社出版社  
(杭州市西湖文化广场32号5楼 邮政编码 310014)  
经 销 全国新华书店  
制 版 杭州如一图文制作有限公司  
印 刷 浙江省邮电印刷股份有限公司  
开 本 787mm×1092mm 1/16  
印 张 9.5  
印 数 0001—1000  
书 号 ISBN 978-7-5508-2352-5  
版 次 2018年3月第1版 第1次印刷  
定 价 70.00元

---

版权所有 翻印必究 印制差错 负责调换

西泠印社出版社发行部联系方式: (0571) 87243079

# 自序

老子曰：人法地，地法天，天法道，道法自然。

易，自然也。自然之易，丝毫不假人为，一切均天施地受。

天施生死，地受化育。

易者，天地也，日月也，阴阳也，刚柔也。

易之为书，以象言事，易之辞，从象出，象者，像也。

象，来源于生活，来源于社会，来源于大自然的万事万物，上至天文，下至地理，中间人和，无所不包，无所不涵。

天之象：日月星辰，风雨雷电，雾霾冰雹，云雾霞虹。

地之象：山川河流，动物植物，飞禽走兽，金木水火，春夏秋冬；

人之象：祖父子孙，财官禄喜，吃穿住行，生老病死。

不知象，易之门不可进也。故研易先识象，不识象，吾不知如何研易也。

至于用，八卦成列，象在其中，先天八卦之象可取，后天八卦之象可取，天象可取，地象可取，人象可取，万物之象可取，按需所取。所取者，随所问，有出入，有大小，有上下，有内外，有左右，有男女，有禽兽，有正邪，有真假，有顺逆，有荣辱，有是非善恶，有生死存亡，有高低起伏、有先苦后甜等等，刚柔相推，唯适所变，变者适时，杂其时物，变吉则吉，变凶则凶，以象告，以象言，简单明了。时者，易之魂，不易识，不易闻，唯人自趣。

自先圣羲皇创易以来，中华灿烂文化的各个门类无一不打上《易》的烙印，她之所以高居《诗》《书》《礼》《乐》《春秋》之上，成为六经之首，不仅在于她本身所具有博大精深的内涵，也包含着历代研《易》者的毕生精力和心血。

本书以易象解易辞，使读者知易辞从何而来，系为何事，故每卦每爻象解后面，均有一条我的读易“心悟”，得之者一句辞。《周易》卦爻辞辞句妙绝，象解并非易事，故解辞也有“言不尽意”之叹。使读者一读便懂，后附古例用象解析。

后学：周国芳识于杭州

2017年9月岁次丁酉

# 前言

一般来讲，《周易》取象源于先天八卦及后天八卦象，故列其图于前，随之以十二辟卦，再随之以七十二候，使读者有一个基本构架，明白易象取之于自然。先天八卦及后天八卦即自然也。

先天八卦图：



后天八卦图：



后天八卦配数：坎一，坤二，震三，巽四，中五，乾六，兑七，艮八，离九。

## 十二辟卦：

十二辟卦，是周易中的重要学说。易学中“十二辟卦”之说渊源很久远，在干宝注引文字中，即有十二辟卦之说。也就是说，它与周易应属“同龄人”。而真正形成一套理论，是通过华夏上古先人整理留传下来的，亦称为“十二消息卦”。



十二辟卦对应的农历月份是：复卦对应十一月，临卦对应十二月，泰卦对应正月，大壮卦对应二月，夬卦对应三月，乾卦对应四月，姤卦对应五月，遯卦对应六月，否卦对应七月，观卦对应八月，剥卦对应九月，坤卦对应十月。

## 七十二候：

我国古代中原文化中的物候历，是以五日为一候，三候为一气，一年有二十四节气，所以共计七十二候。其中每候均以一物候现象相应，叫“候应”，表示一年中物候和气候变化的一般情况。七十二候的候应三类：一类是生物候，如鸿雁来、寒蝉鸣、蚯蚓出等。一类是植物候，如桃始华、萍始生、禾乃登等。还有一类是天象候，如水始冰、雷乃发声、土润溽暑等，内容涉及广泛。七十二候的起源甚早，在先秦古籍《逸周书》中已见记载，对中原的农事活动起到不小的作用。

## 春季：

立春：第一候，东风解冻。第二候，蜇虫始震。第三候，鱼陟负冰。

雨水：第一候，獭祭鱼。第二候，候雁北。第三候，草木萌动。

惊蛰：第一候，桃始华。第二候，仓庚鸣。第三候，鹰化为鸠。

春分：第一候，玄鸟至。第二候，雷乃发声。第三候，始电。

清明：第一候，桐始华。第二候，田鼠化鴽。第三候，虹始现。

谷雨：第一候，萍始生。第二候，鸣鸠拂羽。第三候，戴胜降于桑。

## 夏季：

立夏：第一候，蝼蛄鸣。第二候，蚯蚓出。第三候，王瓜生。

小满：第一候，苦菜秀。第二候，靡草死。第三候，麦秋至。

芒种：第一候，螳螂生。第二候，鵙始鸣。第三候，反舌无声。

夏至：第一候，鹿角解。第二候，蜩始鸣。第三候，半夏生。

小暑：第一候，温风至。第二候，蟋蟀居壁。第三候，鹰始挚。

大暑：第一候，腐草为萤。第二候，土润溽暑。第三候，大雨时行。

## 秋季：

立秋：第一候，凉风至。第二候，白露降。第三候，寒蝉鸣。

处暑：第一候，鹰乃祭鸟。第二候，天地始肃。第三候，禾乃登。

白露：第一候，鸿雁来。第二候，玄鸟归。第三候，群鸟养羞。

秋分：第一候，雷始收声。第二候，蛰虫坏户。第三候，水始涸。

寒露：第一候，鸿雁来宾。第二候，雀入大水为蛤。第三候，菊有黄华。

霜降：第一候，豺乃祭兽。第二候，草木黄落。第三候，蛰虫咸俯。

## 冬季：

立冬：第一候，水始冰。第二候，地始冻。第三候，雉入大水为蜃。

小雪：第一候，虹藏不见。第二候，天气上升。第三候，闭塞成冬。

大雪：第一候，鹖鴠不鸣。第二候，虎始交。第三候，荔挺出。

冬至：第一候，蚯蚓结。第二候，麋角解。第三候，水泉动。

小寒：第一候，雁北乡。第二候，鹊始巢。第三候，雉始雊。

大寒：第一候，鸡始乳。第二候，征鸟厉疾。第三候，水泽腹坚。

后学：周国芳识于杭州

2017年9月岁次丁酉

# 目录

|              |     |
|--------------|-----|
| 自序           | 3   |
| 前言           | 5   |
| 1、乾为天 乾上乾下   | 001 |
| 2、坤为地 坤上坤下   | 002 |
| 3、水雷屯 坎上震下   | 004 |
| 4、山水蒙 艮上坎下   | 006 |
| 5、水天需 坎上乾下   | 008 |
| 6、天水讼 乾上坎下   | 009 |
| 7、地水师 坤上坎下   | 011 |
| 8、水地比 坎上坤下   | 013 |
| 9、风天小畜 巽上乾下  | 015 |
| 10、天泽履 乾上兑下  | 016 |
| 11、地天泰 坤上乾下  | 018 |
| 12、天地否 乾上坤下  | 020 |
| 13、天火同人 乾上离下 | 021 |
| 14、火天大有 离上乾下 | 023 |
| 15、地山谦 坤上艮下  | 025 |
| 16、雷地豫 震上坤下  | 026 |
| 17、泽雷随 兑上震下  | 028 |
| 18、山风蛊 艮上巽下  | 029 |
| 19、地泽临 坤上兑下  | 031 |
| 20、风地观 巽上坤下  | 033 |
| 21、火雷噬嗑 离上震下 | 034 |
| 22、山火贲 艮上离下  | 036 |
| 23、山地剥 艮上坤下  | 037 |
| 24、地雷复 坤上震下  | 039 |
| 25、天雷无妄 乾上震下 | 041 |
| 26、山天大畜 艮上乾下 | 042 |

|         |      |     |
|---------|------|-----|
| 27、山雷颐  | 艮上震下 | 044 |
| 28、泽风大过 | 兑上巽下 | 045 |
| 29、坎为水  | 坎上坎下 | 047 |
| 30、离为火  | 离上离下 | 048 |
| 31、泽山咸  | 兑上艮下 | 050 |
| 32、雷风恒  | 震上巽下 | 052 |
| 33、天山遯  | 乾上艮下 | 053 |
| 34、雷天大壮 | 震上乾下 | 055 |
| 35、火地晋  | 离上坤下 | 056 |
| 36、地火明夷 | 坤上离下 | 058 |
| 37、风火家人 | 巽上离下 | 060 |
| 38、火泽睽  | 离上兑下 | 061 |
| 39、水山蹇  | 坎上艮下 | 063 |
| 40、雷水解  | 震上坎下 | 065 |
| 41、山泽损  | 艮上兑下 | 066 |
| 42、风雷益  | 巽上震下 | 068 |
| 43、泽天夬  | 兑上乾下 | 070 |
| 44、天风姤  | 乾上巽下 | 071 |
| 45、泽地萃  | 兑上坤下 | 073 |
| 46、地风升  | 坤上巽下 | 075 |
| 47、泽水困  | 兑上坎下 | 076 |
| 48、水风井  | 坎上巽下 | 078 |
| 49、泽火革  | 兑上离下 | 080 |
| 50、火风鼎  | 离上巽下 | 081 |
| 51、震为雷  | 震上震下 | 083 |
| 52、艮为山  | 艮上艮下 | 085 |
| 53、风山渐  | 巽上艮下 | 086 |
| 54、雷泽归妹 | 震上兑下 | 088 |
| 55、雷火丰  | 震上离下 | 090 |
| 56、火山旅  | 离上艮下 | 092 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 57、巽为风 巽上巽下·····  | 093 |
| 58、兑为泽 兑上兑下·····  | 095 |
| 59、风水涣 巽上坎下·····  | 097 |
| 60、水泽节 坎上兑下·····  | 099 |
| 61、风泽中孚 巽上兑下····· | 100 |
| 62、雷山小过 震上艮下····· | 102 |
| 63、水火既济 坎上离下····· | 103 |
| 64、火水未济 离上坎下····· | 105 |
| 周易一系辞上传·····      | 107 |
| 周易一系辞下传·····      | 111 |
| 周易一说卦传·····       | 115 |
| 周易一序卦传·····       | 117 |
| 周易一杂卦传·····       | 120 |
| 周易预测案例·····       | 121 |

## 1、乾为天 乾上乾下



乾：元亨利贞。

象解：乾为阳，阳气施生，万物兴旺，物以类聚，各正性命，故曰元亨利贞。

得之者：若有用，则大格局，大思想，大抱负；若无用，则过刚，不知变化，行事鲁莽。

初九：潜龙，勿用。

象解：龙，喻阳气，潜龙，阳气潜于地下，未出地面，乃冬时，冬时万物不生，故勿用。

得之者：时机未至，待时而行。

九二：见龙在田，利见大人。

象解：阳出地面，地面为田，故见龙在田，应之九五为乾，乾为大人，二五中正，故利见大人。爻变卦之同人，巽为利，离为见，乾为大人。

得之者：利于行事。

九三：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

象解：乾为君子为终为日，应之为上九，居卦之终为终日，日消阴息，日消夕也，夕则阴生，当警惕，故夕惕若厉，居位正，故无咎。

得之者：行事当考虑双方意见，协议协商解决，从中吸取教训。

九四：或跃在渊，无咎。

象解：乾为跃为江河湖海，应初在下为底为深渊，故或跃在渊，居非其位，本当有咎，乃与上下同气相求，故无咎。

得之者：言语商兑，龙游丽水，不风不雨，咸宁四海。

## 九五：飞龙在天，利见大人。

象解：乾为龙，九五天位，故飞龙在天，乾为大人，居位中正，应之九二为乾为大人，上下同气相应，故利见大人。

得之者：丽日不风，泽及天下，资生万物，雨露光华。

## 上九：亢龙，有悔。

象解：乾为龙，处卦之极，亢龙也，物极必反，悔生也，故有悔。有悔，言阳极阴生，由息时进入消时，大道自然，气数之使然，人事之必然，日月往来之义，无以更改。

得之者：骄傲自满，气数已尽，西山太阳，由阳渐阴。

## 用九：见群龙无首，吉。

象解：乾，纯阳，先天位南，后天八卦配九宫，南宫卦离，数四、九，四阴数非协，九阳数乃协，故乾用九，乾阳太阳也，行于天地，滋生万物者也，故吉。

由此可知，大易用数之源，卦用先天，数用后天，即先天卦后天数。先天卦为体，后天数为用。即乾九，震八，坎七，艮六。兑四，离三，巽二，坤一。乾坤九一合十，震巽八二合十，坎离七三合十，艮兑六四合十。

## 2、坤为地 坤上坤下



坤：元亨。利牝马之贞。君子有攸往，先迷，后得，主利。西南得朋，东北丧朋。安贞吉。

象解：坤为土，万物土中生，生物养万民，为万民之母，故元亨。坤为阴为雌为马，故利牝马之贞。君子有攸往，法地道以养民，先迷后得者，下坤为迷，上坤为后得，万物均一理，夏至节后一阴生，万物成熟收获之际，故后得，主利。后天卦西南为坤，故西南得朋。坤北，一阳来复之地，复之震与西南先天卦巽阴阳相得，故西南得朋。东北后天卦艮，震艮卦反相拆，故东北丧朋。坤为安居静，故安贞吉。

得之者：厚德载物，成人之美。

初六：履霜，坚冰至。

象解：阴之初生之时，在自然界表现最为明显的就是霜，霜降之后，接下去就是坚冰至。初在下，为足为履，故履霜，坚冰至。

得之者：不是一番寒彻骨，怎得梅花报春知。穷则思变，万物萌芽。

六二，直、方、大，不习，无不利。

象解：在坤之世，阴气太重，歪门邪道太多，六二位居中正，故直，方，大；直，正直；坤为方，五相应，为大。不习无不利之歪门邪道。

得之者：梗直，行方，大气，为民众之引导者。

六三，含章，可贞，或从王事，无成有终。

象解：坤为文，六三处中为含，故含章；六三位不当，故曰可贞，宜正也；三位卦中，为王，王，一方之侯王，故或从王事。坤为虚，故无成；坤为终，应上为终，故无成有终。

得之者：居正则大得民心，口碑很好，劳心劳力，为人民服务终身，却不能建功立业。

六四：括囊；无咎，无誉。

象解：括，结也。爻变卦之豫，艮为手为扎束，坎为结，坤为囊，震为囊，故括囊；坎为咎，艮为止，咎被止故无咎，艮为誉，坤为无，故无誉。

得之者：经天纬地之财，不被时用，唯于上下同乐。

## 六五，黄裳，元吉。

象解：坤为黄，上衣下裳，故黄裳；六五居中，应之六二位中正，率诸阴与六五同气相求，唯六五马头是占，故元吉。

得之者：身居高位，使人而人不知，奴役于无形。

## 上六，龙战于野，其血玄黄。

象解：爻变卦之剥，阳为龙，坤为阴为野，故龙战于野。战者，阴阳相搏也，阴阳何以相搏？处坤之时，卦之极，阴极则阳生，阴极阳生之时，阴阳二气交战相替，故耳。玄为天色，艮阳在上象天，黄为地色，地为坤，坤色黄，故其血玄黄。血者，天气之象。

得之者：否已极，泰将临，且待时，莫胡为。

## 用六，利永贞。

象解：坤，纯阴，先天位北，后天八卦配九宫，北宫卦坎，天一生水，地六成之，故坤用六。坤为地，地永也，故利永贞。利永贞者，言处坤世时，正道行事则无咎，非正道行事，则灾咎相临。警告之辞，发人省醒。

# 3、水雷屯 坎上震下



屯：元亨利贞。勿用有攸往。利建侯。

象解：震为水库，坎为水，水蓄于水库，屯；震为元为亨为利，二五爻居正为贞。故曰元亨利贞。震为攸往，艮为勿用，故曰勿用有攸往。震为利为建为侯，初四、

二五相应，故曰利建侯。

得之者：险难在前，勇往直前，大有作为。

### 初九，磐桓，利居贞。利建侯。

象解：震为起为进，艮为止为阻，震进受阻止，故磐桓，磐桓，不进貌。震为利为建为侯为贞，贞，正也。九居初为正，艮为居。

得之者：时机未至，用力也难成，君子机，待时而行。

### 六二，屯如遭如，乘马班如。匪寇婚媾。女子贞不字，十年乃字。

象解：震为池塘水库，坎为水，水蓄于池塘水库，故屯如；屯如，不进之貌。五坎象，故遭如，遭如，旋转也，坎为旋转。艮为乘，震为马，班如，排队不进之貌，坤象。故曰屯如遭如，乘马班如。五坎为寇，二五阴阳德正，故匪寇婚媾。匪，非也。六二为坤为女子，位正为贞，字，许嫁。不字即不嫁，十年乃字，十年才出嫁，为什么？二应五，五艮为阻止，二又受三阻，又乘刚相得惑于初，终因位正德正，十年才与五婚媾。十者，坤数十也。坎为年。

得之者：险难祸害，恐非一端，伤灾病痛长时间，凡事难为，徘徊于门前，难于进入，宜守正道。问婚姻则迟。

### 六三，即鹿无虞，惟入于林中，君子几不如舍，往吝。

象解：即，至；鹿为鹿为麓，麓，山脚也；坤虚为无；虞，准备，虞人，守山之人也，艮为惟为不如为舍为几为虞人，震为鹿为君子为林为往，坎为吝，追鹿至山麓，鹿入于林中，既无准备，又无虞人，如果继续追赶，随鹿入于林中，则从物也，入于险也，故君子几，舍之，避险也。

得之者：诱惑陷阱在前，行事应有所准备，还须他人指引，避免贪小失大。

### 六四，乘马班如，求婚媾。往吉，无不利。

象解：艮为乘，震为马，班如，排队不进之貌，坤象，震为求，六四阴位，初九阳位，阴阳得位相应，为婚媾。故曰乘马班如，求婚媾。往得阳，故吉，吉则无不利，故曰往吉，无不利。

得之者：涉险犯难，家中遭灾，力小难当，须大人解救。

九五，屯其膏，小贞吉；大贞凶。

象解：九五为坎水，坤为土，水土合之象为膏；九五为艮，艮为小，位正，故小贞吉；大贞凶者，九五为君爻，位于二阴之间，下乘三阴，周围小人多多，近无阳刚之材可用，初九阳刚之材又在远方非应，九五本身为坎卦，坎为险难，故凶。

得之者：虽有志，难成事，望高就低，身涉事非，做事颠倒。

上六，乘马班如，泣血涟如。

象解：艮为乘，震为马，艮为止，排队不进之貌，班如也，故曰乘马班如；涟如，泣涕涟涟，泪流满面之象，坎为泣为血，故泣血涟如。究其原因：处屯难之世，居险之极，下又无应，能力柔弱，行动无助而犯难。

得之者：处险难，力不逮，破财伤灾，门户争吵，阴肾有亏，阴小有损。

## 4、山水蒙 艮上坎下



蒙：亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

象解：震为亨为我为求，坎为匪，艮为童蒙，故匪我求童蒙，童蒙求我。震为始为初为筮告，故初筮告；震数三，为再三，坎为渎，故再三渎，艮为不告，故渎则不告。二坎为阳，居中非正，故曰利贞，利正者，我启发童蒙，为人处事应中正始。

得之者：被人蒙骗，问卜求解，动于险处，为危道也，当知进退相关。

初六，发蒙，利用刑人，用说桎梏，以往吝。

象解：震为发，初六阴柔居之童蒙之象，故发蒙；坎为刑人为桎梏，震为利用为用说，为往，往吝者，初不得位，往而不得，故往吝。