

一部趣味人类史

HAIR

A HUMAN HISTORY

Kurt Stenn

[美] 库尔特·斯坦恩 著

刘新 译

[万物]

Kurt Stenn

HAIR

A HUMAN HISTORY

头发

一部趣味人类史

[美] 库尔特·斯坦恩 著

刘新 译



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

· 桂林 ·

头发：一部趣味人类史
TOUFA:YIBU QUWEI RENLEISHI

Copyright © 2016 by Kurt Stenn
All rights reserved.
著作权合同登记号桂图登字：20-2016-257 号

图书在版编目（CIP）数据

头发：一部趣味人类史 / （美）库尔特·斯坦恩
（Kurt Stenn）著；刘新译．—桂林：广西师范大学
出版社，2017.12
（万物系列丛书）
书名原文：Hair: A Human History
ISBN 978-7- 5598-0418-1

I. ①头… II. ①库…②刘… III. ①头发—
文化史 IV. ①G112

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 251670 号

广西师范大学出版社出版发行

（广西桂林市五里店路 9 号 邮政编码：541004）
网址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：张艺兵

全国新华书店经销

广西民族印刷包装集团有限公司印刷

（南宁市高新区高新三路 1 号 邮政编码：530007）

开本：880 mm × 1 240 mm 1/32

印张：8 字数：186 千字

2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

定价：48.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



新民說

成为更好的人

前言 毛发与人类历史

创作本书的想法萌生之时，我正坐在理发店的椅子上。

我住在一个规模不大的大学城里，虽然学校气派的门口前有许多理发店，但我经常光顾的却是附近郊区的一家。这家理发店位于一间白色木质结构的乡间小屋里，用客厅改造而成，门口挂着红白条纹相间的螺旋柱，看起来非常传统。屋子正面的墙被改造成朝向街道的巨大落地窗，窗子左边有四把曲木制成的椅子和一张茶几，屋子中间有两把供理发客人使用的旋转椅，但理发师只有一个。其余三面墙都装饰着各种与高尔夫有关的小玩意儿：一张有四个球员的高尔夫球场照片、桑姆·史立德（Sam Snead）^[1]戴白帽子的照片、古老的短切球杆和一些签名照。

[1] 美国著名高尔夫球运动员，雄霸球坛长达40年，创下多项纪录，号称“重击手桑姆”。

几年前的一个上午，轮到我剪发时，我和往常一样坐到旋转椅上，理发师给我围上白布，系好一次性衣领。

“今天怎么剪，博士先生？”

“剪短，再稍微修一下。和往常一样，别剪了我的眉毛就行。”

这些年来我们偶尔会闲话家常——例如妻子、孩子等话题——除此之外，我们很少交谈。由于大部分时间我们就坐在那里一言不发，静静地倾听剪刀飞舞的咔嚓声和背后墙上木钟计时的嘀嗒声，所以当 he 开口问“说说吧，博士先生，您是做什么的？”时，我颇为吃惊。

“我是大学的医学博士。”

“嗯，对，这我知道，但是哪一类呢？我的意思是，您具体干什么？”他停下剪发的动作，看着我。

“我研究毛发。”

他先是睁大了眼睛，然后脸上又露出微笑。“哦，别逗我了，博士先生！”

“真的，我没骗你。”我回答道。

“好吧，您说是就是吧。”他不确定我是不是在逗他，只是将信将疑地耸了耸肩，然后继续手头的工作。

毛发作为人体的一部分，也贯穿人类的历史，在文化领域和科学领域都应该受到严谨对待，但大多数人都觉得它无关紧要，这其中就包括我的理发师。对他来说，毛发就只是头顶上的那点东西，适当打理会让人显得体面。这也是提到头发时他唯一能想到的。

从那时起，我就注意到很多人都抱有这种狭隘的观点。他们的视野狭窄，认为毛发与毛皮、历史、健康以及生物学毫无关系。他们看不到毛发在西方人对北美洲的殖民、在中世纪欧洲贸易、在现

代犯罪鉴证、在宗教、在艺术、在管弦乐器以及在现代生物研究中发挥的重要作用。他们也看不到历史上有许多人用不同的方法研究毛发，种类之多是现代的理发师和美发师望尘莫及的。他们更看不到科学的进步为毛发护理提供了新的有效工具：有的能够把毛囊移植到原本没有的地方，有的能够让直发变卷发，有的能让卷发变直发。

这些现象促使我这个毕生研究毛囊的科学家下定决心，要写一本书来阐述毛发的前景以及它在人类生活中起过的作用和今后仍将起的作用。在原始人时代，毛发就已经进化成一种保护身体免遭恶劣环境侵害的屏障。当现代人类褪去体毛后，他们转而使用其他哺乳动物的皮毛来蔽体。随着时间的推移，他们发现动物的毛发不仅可以制衣，还有许多其他用处。毛发凭借其独特的属性，影响着人类的进化、社会交往、历史、工业、经济、鉴证学和艺术。本书的话题非常广泛，不仅描述了毛发在传递社交信息方面的作用，也包含了它对人类历史、经济发展、艺术表现、鉴证学、考古学、自然科学和工业的影响。

本书的中心是毛干，也就是那些点缀在皮肤表面或直或卷的漂亮纤维。我会从特定人群的角度去讲述，这些人或对毛发有特殊兴趣，或与之有利益关系，他们了解并发掘毛发的不同特性，并以独特的视角来看待毛发的作用和重要性。对于脱发患者和大胡子牧师来说，最重要的是毛发传达的信息。对于毛皮商人和纺织工来说，保暖和能否成衣则至关重要。对于古生物学家来说，毛发对哺乳动物生存的保护作用是重点。细胞生物学家关注的是毛囊的再生能力，制琴匠关心的是能否做出一把好琴弓，犯罪学家关心的是能否成为呈堂证供，化妆师和假发商则关心毛发传递的社会信息，艺术家则关注毛发是否能成为艺术作品。他们看到了毛发的不同作用和影响，所

以使用了不同的词语去描述本质相同的东西，例如“毛皮”“羊毛”“胡须”“体毛”，这些说法虽然不同（视说话人而定），但都是指毛发这一集合体，而“鬓须”“纤维”“鬃毛”和“发干”则是指不同的毛发主体。虽然这些毛发在尺寸、形状和生长密度方面不尽相同，但在生物学家眼中它们是同一结构物质。在论述毛发如何影响人类历史这个更大的问题时，我将采用生物学家的立场，将这些纤维物质统称为“毛发”或者“发干”。

这里所讲的只是九牛一毛，因为平心而论，每个与头发相关的团体都值得用与本书相同甚至更多的笔墨去介绍。在探索不同的毛发世界期间，我游历了许多地方，也拜访了许多杰出的人，有假发制造商、艺术家、制琴匠、犯罪学家等。我的足迹遍布医疗诊所、患者支援团体、分子生物实验室、恐龙博物馆、皮毛商会、牧场、纺织厂和发艺展览馆等地。在行文中，我放弃了全方位的介绍，省略了许多与毛发相关的从业者，而把重点放在西欧和北美的过往上。我的这些决定是基于个人学识以及让本书能为一般读者接受而作出的。我已经尽量简化科学术语，使描述更简明扼要。而对于那些有更多疑问的读者，我在书后提供了专业名词、章节注释和参考文献以供使用。

贯穿全书的主旨是，无论毛发生长在哪里——人身上，绵羊身上，海狸身上，鸭嘴兽身上或者豪猪身上——即使它们有长有短、有坚硬有柔软、有乌黑有洁白、光滑或粗糙，但归根到底都是相似的。毛发就是毛发，不管它来自哪种动物。

首先，我们必须得问：毛发究竟是什么，它从哪里来？

目 录

前言	毛发与人类历史	001
----	---------	-----

第一部分 物理属性

第 1 章	毛发进化论	003
-------	-------	-----

	从海洋移居陆地的护身符	006
--	-------------	-----

	体温调节器	009
--	-------	-----

	原始人为何把浓密体毛进化没了?	011
--	-----------------	-----

第 2 章	毛发的生长模式	014
-------	---------	-----

	眉毛为什么是眉毛, 而不是头发?	015
--	------------------	-----

	神奇的生长因子	017
--	---------	-----

	表皮与真皮的双向对话	021
--	------------	-----

第 3 章	对话毛囊	025
-------	------	-----

	毛发生长的四个周期	026
--	-----------	-----

	毛囊被杀死后还会再生吗?	033
--	--------------	-----

第 4 章	头发的坏天气	037
	“一夜白头”的科学解释	038
	秃头是怎么产生的	040

第二部分 终极沟通大师

第 5 章	头发会说话	049
	选美冠军是个秃子	049
	所谓流行发型，就是不停地轮回	056
	文明与野蛮的界线	061
	发型的政治表达	067
	剃度：与神明之间的特殊契约	069
第 6 章	理发师小史	072
	理发师是外科医生的祖师爷？	073
	黑人理发店背后的自由抗争	075
	发型师是如何炼成的	078
第 7 章	悬发表演	082
	一万根头发能吊起不止一个成年人	083
	“长发公主综合征”	085
	毡帽、脏辫与缩绒工艺	088

第 8 章	梳子、剪刀、卷发夹和染发剂	092
	头发是死细胞，为何会发叉？	093
	如何获得一头亮丽的卷发	095
	发色隐藏的秘密	096
第 9 章	假发的艺术	101
	戴假发，上流社会的专属权利	101
	好莱坞的假发道具	103
	如何成就一顶完美的假发	107
	假发不局限于头部	112
第 10 章	死亡纪念品	114
	头发与灵魂的诡异传说	114
	悼念饰品，时尚潮流？	115
	爱情的信物	116
	头发艺术品	119
第三部分 毛发改变世界		
第 11 章	海狸皮与地理大发现	127
	维京人与条顿骑士团：为了毛皮东征	128
	海狸帽狂热	129
	美洲新世界的毛皮诱惑	132

第 12 章	羊毛上的帝国	138
	羊毛催生大英帝国	139
	从羊毛到羊毛衣物	147
	世纪竞争对手	154
第 13 章	毛发的广大战场	156
	音乐家和乐曲之间总有一层毛发	158
	头发能清理油污?	161
	人体秘密记录仪	162
	毛发成了食品添加剂?	167
后记	未来一瞥	169
	机器人理发与植发	170
	毛囊再生技术	172
	未来理发店	176
致谢		178
专业名词		181
章节注释		191
参考文献		221

1

物理属性 SHAPING THE SHAFT

第1章

毛发进化论

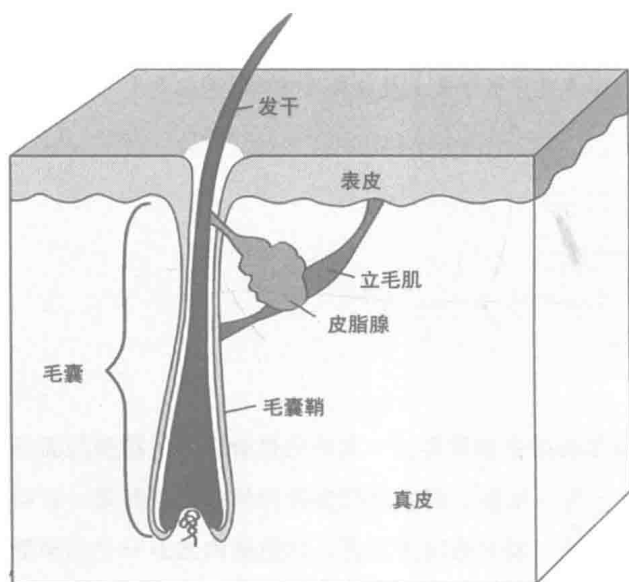
The First Fibers

最初的毛发产生于类似爬行类的哺乳动物祖先。

任何层面的生物群落——无论是社会层面、细胞层面还是生物体层面——为了生存，都必须把自身与外界区分开来：它们之间必须有一道屏障。就社会层面而言，这道屏障保卫一个国家免受外敌入侵。就细胞层面而言，细胞膜作为另一种屏障，包裹、界定并容纳细胞核与细胞质。就生物体层面（例如青蛙、鸡和猴子）而言，这道屏障就是它们的皮肤。我们的故事必须从哺乳动物的皮肤讲起，这不仅是因为毛发生长于此，更因为毛发是皮肤与外界伤害间的缓冲器，增强了皮肤的屏障能力，保护我们免受极端气温的伤害并能提前感知环境变迁。

所有的器官，例如毛干（毛发纤维）及其毛囊（毛发纤维生长的根基），都是由三种不同类型的细胞构成的。第一类细胞叫作单体细胞。这类细胞倾向于独立行动，不与其他细胞形成持久的稳定联系。它们游走于全身，主要是作为血细胞单独在血管中穿梭，起到传递

物质和信息的作用。卵子和精子就是这类细胞的典型，它们会在很长的时期内保持单独活动的状态；事实上，如果它们总是带着一群任性的小伙伴的话，就无法完成寻找伴侣的任务。



毛发结构示意图，位于皮肤中间的就是毛囊。（由耶鲁大学的马克·塞巴绘制并授权使用）

第二类细胞能够产生细胞基质。这些细胞基质有的呈液态，有的呈固态，围绕在细胞周围。借助细胞基质，这类细胞可以为全身的组织 and 脏器提供支持；它们能产生胶原蛋白、弹性蛋白、骨骼和软骨组织。而在皮肤上，这些细胞会产生富含胶原蛋白的深层肌肤，也就是真皮层。

第三类细胞构成上皮组织。这些细胞彼此紧密相连，具有高度的集群性，如果被分开，就会变得躁动不安并寻求与周围的同类连接。

由于它们的连接非常紧密，因此能够在所有生物的表面形成覆盖物，比如心脏和肺脏的外膜以及皮肤的表层。不仅如此，这些细胞也构成了许多重要脏器的核心部分，比如唾液腺、肝脏和肾脏。由于上皮组织本质上仅由细胞组成，而通常来说，它们非常柔软并且需要例如骨骼、软骨和胶原蛋白等外部结构来支撑。因此，当上皮细胞形成覆盖物（如皮肤表层）时，就需要一个支撑层——真皮。

哺乳动物的皮肤表层便由多层上皮组织构成，统称为表皮，它们覆盖在厚而柔韧的真皮组织上。真皮层内含有各种细胞、神经和血管，为皮肤提供养分。皮肤上的毛发纤维就是从毛囊里长出来的，而毛囊就是一块呈指状并向下生长的表皮。人类的毛囊最早是在胚胎时期作为一个芽苞形成于原始表皮的底部，这个芽苞向下嵌进真皮层，并由真皮层供给养分。

完全成熟的毛囊由表皮层构成，其中不包括位于表皮底部被称为“真皮乳突”的胶原凸起。毛囊的表层就像一个可折叠的三层望远镜：最内层是固态，构成毛干；最外层作为细胞屏障，把毛囊与真皮分隔开；中间层在毛发生长的过程中起承载和塑造作用。从毛囊的一侧分生出一块肌肉，当受到惊吓或低温刺激时，肌肉会拉扯毛囊，使毛干直立起来。毛囊还分生出一个皮脂腺（或称油脂腺），当毛干生长出来时，皮脂腺会为毛干表面分泌油性液体。

除了手掌、脚底和一些特殊部位（例如嘴唇、肛门和男性生殖器）之外，毛发遍布人体全身。然而即便这样，人类一直以来还是被称作“赤裸的猿猴”。这是因为与其他哺乳动物相比，人类的毛发大多较短、稀疏、颜色浅并且柔软——就像你前额的毛发一样，很难察觉。

如果这就是毛发的话，那么接下来的问题就是：我们和其他动物为什么需要毛发？毛发从哪里来，又是如何帮助我们进化成现代人的？