

中国华侨出版社

读者的精品
欣赏者的上品
馈赠者的佳品

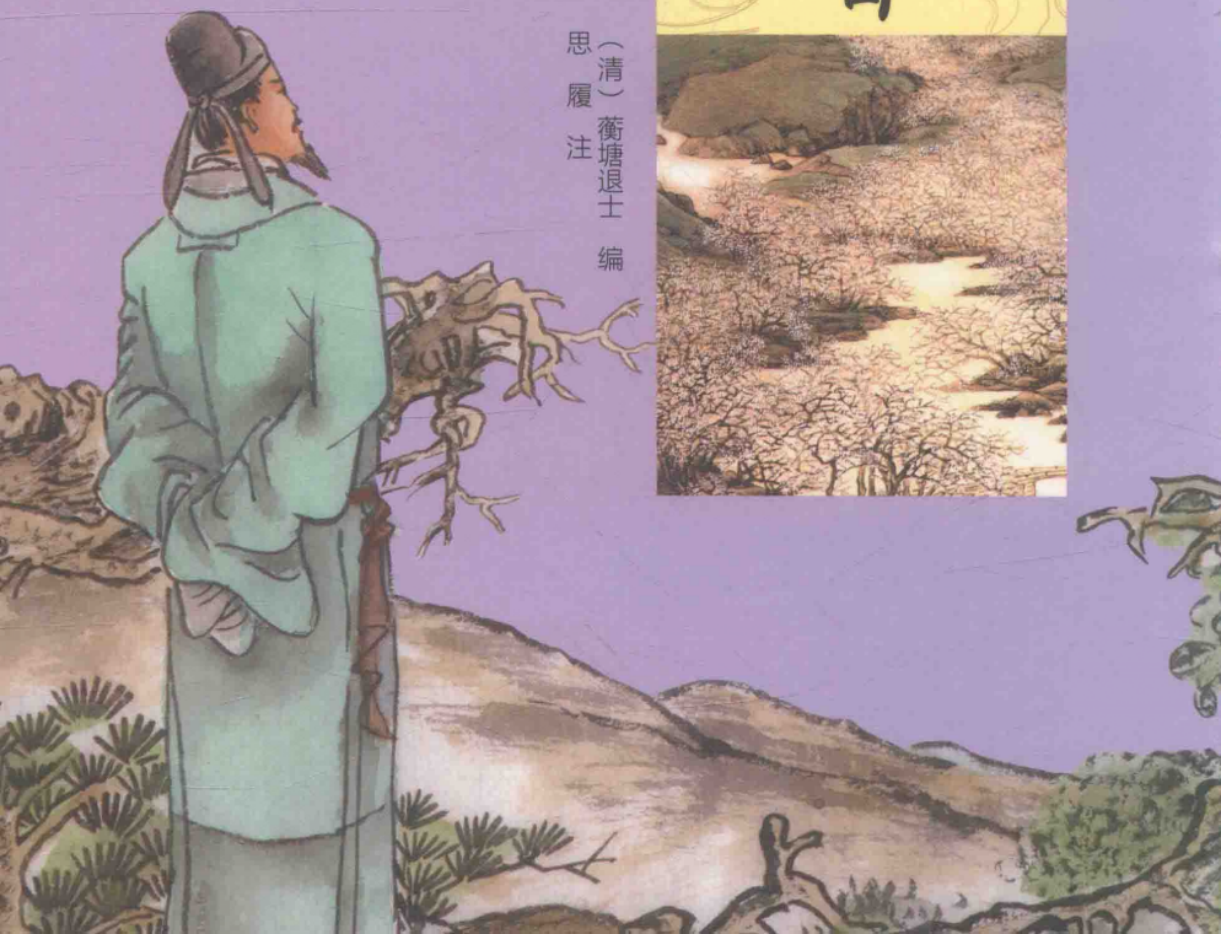


彩图详解

上

(清) 蘅塘退士 编
思履 注

唐诗三百首



—彩图详解—上



唐 诗 三 百 首

唐 诗



(清) 蘅塘退士 编
思 履 注



中国华侨出版社
北 京



图书在版编目 (CIP) 数据

彩图详解唐诗三百首 / (清) 蘅塘退士编; 思履注

— 北京: 中国华侨出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5113-7175-1

I. ①彩… II. ①蘅… ②思… III. ①唐诗—诗集
IV. ① I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 270934 号

彩图详解唐诗三百首

编 者: (清) 蘅塘退士

注 者: 思 履

出 版 人: 刘凤珍

责任编辑: 子 衿

封面设计: 施凌云

文字编辑: 贾 娟

美术编辑: 潘 松

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1020mm 1/16 印张: 36 字数: 680 千字

印 刷: 北京市松源印刷有限公司

版 次: 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-7175-1

定 价: 78.00 元 (上下册)

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815874 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前言

唐诗是我国优秀的文学遗产之一，也是世界文学宝库中的一颗璀璨的明珠。尽管它产生的年代距今已有一千多年，但是作为中国传统文化瑰宝，唐诗的成就和影响是无可比拟的。唐代“童子解吟长恨曲，胡儿能唱琵琶篇”；今天的儿童也能背诵“春眠不觉晓”，或“床前明月光”。唐诗之所以如此深入人心，归根结底在于它永恒的艺术魅力。

唐代诗歌就像一座大花园，群芳竞妍，姹紫嫣红。唐人在不到三百年的时间里创造的诗篇，流传至今的诗作尚有五万余首，与前面一千六七百年的存诗总量相比，多出二至三倍。唐诗的题材非常广泛，主要有以下几个方面：从侧面反映社会矛盾，揭露了社会黑暗；歌颂正义战争，抒发爱国思想；描绘祖国河山的壮美；抒写个人抱负和遭遇；表达个人感情，如爱情、友情、人生悲欢。总之，不管是自然风光，还是社会生活，甚至个人感受，都逃不过诗人敏锐的目光，成为他们创作诗歌的题材。唐代的诗人，今天知名的就有两千三百多人，而独具特色的也有五六十人，同样超过了前代诗人的总和。而在艺术风格上，李白的飘逸浪漫的气质，杜甫的沉郁顿挫的格调，白居易为民请命的热诚，不仅是前无古人，而且是后来者，达到了我国古典诗歌创作的高峰，他们三人是诗坛巨匠，历来为后世所仰慕。

唐诗的形式是丰富多彩、推陈出新的。它不仅继承了汉魏民歌和乐府的传统，而且还大大发展了歌行体的样式；不仅继承了前代的五、七言古诗，并且在此基础上发展为叙事言情的长篇巨制；不仅扩展了五、七言形式的运用范围，还创造了风格特别优美整齐的近体诗。近体诗是当时的新体诗，它的创造和成熟，是唐代诗歌发展史上的一件大事。它把我国古曲诗歌的音节和谐、文字精练的艺术特色，推到前所未有的高度，为古代抒情诗找到一个最典型的形式，至今仍为后人所喜爱。

唐诗之所以取得卓著成就，原因是多方面的：唐代经济发达，政治清明，音乐、美术、书法、工艺等艺术昌盛，是唐诗繁荣的前提条件；此外，唐代有一个较为宽松自由的文化环境，诗人禁忌很少，他们可以直接批评权贵和朝廷，甚至宫中



幽怨和官场丑闻，也可以作为诗歌的题材，这样一来，诗人少了束缚，佳作自然就多了起来。

总的来说，唐诗以其反映之深刻，题材之广阔，手法之新颖，体制之完备，文字之精湛，感情之真挚，风格之多样，使后世望尘莫及。鲁迅先生在给杨霁云的信中说“我以为一切好诗，到唐已被作完”，这的确不是溢美之论。

本书为使你达到“腹有诗书”的境界提供一扇方便之门。书中收录了在思想上和艺术上具有较高成就的诗歌，有著名诗人的代表作，有各类题材的作品精粹，也有具有广泛影响的名篇佳句等，比较全面地反映了唐代诗歌的面貌，能有效地帮助你了解名家名诗的概貌和更深入地领悟唐诗的意蕴。

本书以诗人活动时间的先后为顺序，集合了唐代诗歌的精华。本书除了唐诗原作之外，还设置了以下几个相关辅助性栏目：“作者简介”介绍了作者的生平和作品风格，使读者对作者有一个大体了解；“注释”部分除对难懂的词语进行注释外，还对诗中的典故进行了详解；“译文”力求忠于原作，使读者能直接了解原诗的语言风格；“诗的格律”介绍格律诗的字数、句数、对仗、平仄、押韵等方面的格式和规律；“诗的品赏知识”介绍唐诗的体式及唐诗中常用的手法等；“赏析”部分介绍诗人的写作背景和意图、诗歌的意境和写作特点，以及作者所要表达的情感及作品的意义。同时，书中与文字相契合的数百幅精美插图，营造出了一个彩色的、立体的、具有艺术魅力的阅读空间，以帮助读者获得更多美的享受和阅读体验。你需要做的只是跟随本书走入古典诗歌美丽清新的世界，感受至美意境，体验诗情人生。





目录



虞世南

蝉 / 2

魏徵

述怀 / 3

王绩

石竹咏 / 5

野望 / 6

秋夜喜遇王处士 / 8

马周

凌朝浮江旅思 / 10

卢照邻

长安古意 / 11

骆宾王

于易水送人 / 17

在狱咏蝉并序 / 19

杜审言

和晋陵陆丞早春游望 / 20

苏味道

正月十五夜 / 22

王勃

滕王阁 / 23

杜少府之任蜀州 / 25

杨炯

从军行 / 27

宋之问

题大庾岭北驿 / 28

刘希夷

代悲白头翁 / 30

沈佺期

杂诗二首（其一） / 33

独不见 / 34

郭振

古剑篇 / 36

陈子昂

登幽州台歌 / 38

贺知章

咏柳 / 40

回乡偶书二首（其一） / 41

回乡偶书二首（其二） / 42

张若虚

春江花月夜 / 44

李隆基

经鲁祭孔子而叹之 / 47

苏颋

汾上惊秋 / 48

张九龄

感遇十二首（其一） / 49

感遇十二首（其七） / 51

望月怀远 / 52

王之涣

登鹳雀楼 / 54

凉州词 / 56

孟浩然

秋登万山寄张五 / 57

夏日南亭怀辛大 / 59

宿业师山房待丁大不至 / 60

夜归鹿门歌 / 62

临洞庭上张丞相 / 63

秦中寄远上人 / 65

宿桐庐江寄广陵旧游 / 66

早寒有怀 / 67

留别王维 / 68

与诸子登岷山 / 70

宴梅道士山房 / 72

过故人庄 / 73

岁暮归南山 / 75

春晓 / 76

宿建德江 / 77

李颀

古从军行 / 78

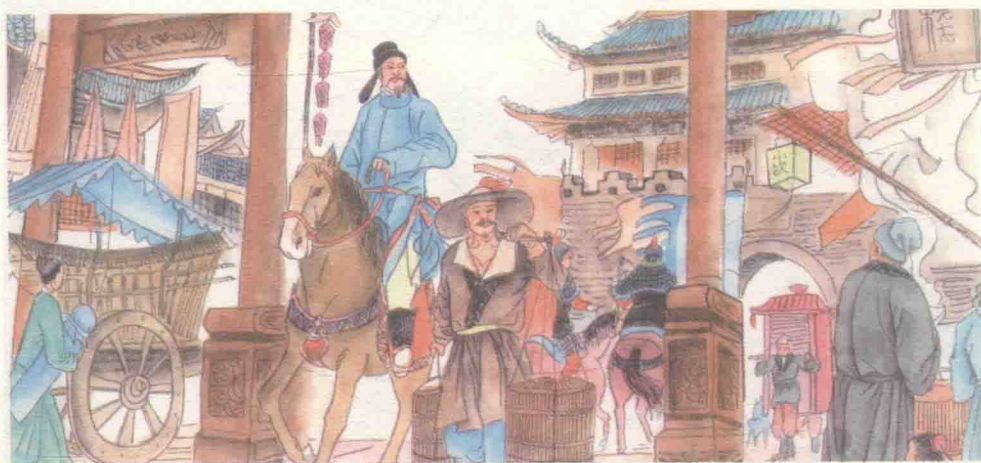
送陈章甫 / 80

古意 / 81

琴歌 / 82

听安万善吹觱篥歌 / 84

送魏万之京 / 85





綦毋潜

春泛若耶溪 / 86

王昌龄

从军行七首（其一） / 88

从军行七首（其二） / 89

从军行七首（其四） / 90

从军行七首（其五） / 92

出塞 / 93

采莲曲二首（其一） / 94

同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 / 96

塞上曲 / 97

塞下曲 / 98

春宫怨 / 100

长信怨 / 101

闺怨 / 102

芙蓉楼送辛渐 / 104



祖咏

望蓟门 / 105

终南望余雪 / 106

王维

送綦毋潜落第还乡 / 108

送别 / 109

青溪 / 111

渭川田家 / 112

西施咏 / 113

老将行 / 115

洛阳女儿行 / 117

辋川闲居赠裴秀才迪 / 119

桃源行 / 120

酬张少府 / 123

送梓州李使君 / 124

过香积寺 / 125

山居秋暝 / 127

终南别业 / 128

归嵩山作 / 130

终南山 / 131

观猎 / 132

汉江临眺 / 134

使至塞上 / 135

奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春

雨中春望之作应制 / 136

和贾至舍人早朝大明宫之作 / 138

酬郭给事 / 139

积雨辋川庄作 / 140

鹿柴 / 142

竹里馆 / 142

鸟鸣涧 / 143

杂诗 / 144

相思 / 144

少年行 / 146

九月九日忆山东兄弟 / 147

渭城曲 / 148

秋夜曲 / 149

送沈子福之江东 / 150

裴迪

送崔九 / 151

丘为

寻西山隐者不遇 / 152

李白

清平调词三首（其一） / 154

清平调词三首（其二） / 155

清平调词三首（其三） / 156

古朗月行 / 157

蜀道难 / 158

将进酒 / 161

行路难三首（其一） / 163

北风行 / 164

关山月 / 166

静夜思 / 167

玉阶怨 / 168

长干行 / 168

春思 / 172

子夜吴歌四首（其三） / 173

峨眉山月歌 / 174

秋浦歌 / 175

赠孟浩然 / 176

庐山谣寄卢侍御虚舟 / 177

梦游天姥吟留别 / 179

沙丘城下寄杜甫 / 181

金陵酒肆留别 / 183

送孟浩然之广陵 / 184

送友人 / 185

渡荆门送别 / 186

宣州谢朓楼饯别校书叔云 / 187

山中问答 / 188

下终南山过斛斯山人宿置酒 / 190

把酒问月 / 191

登金陵凤凰台 / 193

望庐山瀑布 / 194

秋登宣城谢朓北楼 / 195

客中作 / 196

望天门山 / 197

早发白帝城 / 198

夜泊牛渚怀古 / 199

月下独酌四首（其一） / 200

与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛 / 202

访戴天山道士不遇 / 203

长相思二首（其一） / 204





长相思二首（其一） / 205

听蜀僧濬弹琴 / 207

怨情 / 208

独坐敬亭山 / 208

刘昫虚

阙题 / 209

王湾

次北固山下 / 210

崔颢

黄鹤楼 / 212

长干行四首（其一） / 213

长干行四首（其二） / 214

行经华阴 / 215

王翰

凉州曲 / 216

高适

燕歌行并序 / 217

送李少府贬峡中王少府贬长沙 / 220

张旭

桃花溪 / 221

张谓

早梅 / 222

刘长卿

逢雪宿芙蓉山主人 / 224

送灵澈上人 / 225

弹琴 / 226

送上人 / 227

秋日登吴公台上寺远眺 / 228

送李中丞归汉阳别业 / 229

饯别王十一南游 / 230

寻南溪常道士 / 231

新年作 / 233

江州重别薛六柳八二员外 / 234

长沙过贾谊宅 / 235

自夏口至鸚鵡洲望岳阳寄

元中丞 / 236

杜甫

望岳 / 237

饮中八仙歌 / 239

兵车行 / 240

春日忆李白 / 243

前出塞九首（其六） / 244

丽人行 / 245

贫交行 / 248

月夜 / 249

悲陈陶 / 250

春望 / 252

蜀相 / 253

哀江头 / 254

哀王孙 / 256

春宿左省 / 258

曲江二首（其一） / 259

曲江二首（其二） / 261

赠卫八处士 / 262

新安吏 / 263

石壕吏 / 265

潼关吏 / 267

新婚别 / 268

垂老别 / 270

无家别 / 271

佳人 / 273

梦李白二首（其一） / 274

梦李白二首（其二） / 276

天末怀李白 / 277

月夜忆舍弟 / 278

春夜喜雨 / 280

赠花卿 / 281

奉济驿重送严公四韵 / 282

闻官军收河南河北 / 283

别房太尉墓 / 284

登楼 / 285

韦讽录事宅观曹将军画马图 / 287

丹青引赠曹将军霸 / 289

寄韩谏议注 / 291

宿府 / 293

古柏行 / 295

旅夜书怀 / 296

八阵图 / 297

白帝 / 298

野望 / 300

咏怀古迹五首（其一） / 301

咏怀古迹五首（其二） / 302

咏怀古迹五首（其三） / 303

咏怀古迹五首（其四） / 305

咏怀古迹五首（其五） / 306

阁夜 / 307

观公孙大娘弟子舞剑器行并序 / 308

登高 / 311

至德二载甫自京金光门出，间道

归凤翔。乾元初从左拾遗移华州

掾。与亲故别，因出此门，有悲

往事 / 312

又呈吴郎 / 313

武侯庙 / 315





江汉 / 316

登岳阳楼 / 317

醉时歌 / 318

江南逢李龟年 / 321

西鄙人

哥舒歌 / 322

岑参

与高适薛据登慈恩寺浮图 / 323

白雪歌送武判官归京 / 325

走马川行奉送封大夫出师西征 / 328

轮台歌奉送封大夫出师西征 / 329

寄左省杜拾遗 / 331

和贾至舍人早朝大明宫之作 / 332

逢入京使 / 333

张继

枫桥夜泊 / 334

刘方平

月夜 / 335

春怨 / 336

元结

石鱼湖上醉歌并序 / 338

贼退示官吏并序 / 339

钱起

送僧归日本 / 341

谷口书斋寄杨补阙 / 343

赠阙下裴舍人 / 344

郎士元

听邻家吹笙 / 345

韩翃

寒食 / 346

同题仙游观 / 347

皇甫冉

春思 / 348

司空曙

喜外弟卢纶见宿 / 350

云阳馆与韩绅宿别 / 351

贼平后送人北归 / 352

皎然

寻陆鸿渐不遇 / 354

李端

听筝 / 355

顾况

宫词 / 356

柳中庸

征人怨 / 358

戴叔伦

江乡故人偶集客舍 / 359

韦应物

淮上喜会梁州故人 / 360

郡斋雨中与诸文士燕集 / 362

初发扬子寄元大校书 / 363

秋夜寄丘员外 / 364

寄李儋元锡 / 365

寄全椒山中道士 / 366

赋得暮雨送李曹 / 368

长安遇冯著 / 369

夕次盱眙县 / 370

东郊 / 372

送杨氏女 / 373

幽居 / 375

滁州西涧 / 376

卢纶

送李端 / 377

塞下曲六首（其一） / 378

塞下曲六首（其二） / 379

塞下曲六首（其三） / 380

塞下曲六首（其四） / 381

晚次鄂州 / 381

李益

喜见外弟又言别 / 382

夜上受降城闻笛 / 384

江南曲 / 385

写情 / 386

孟郊

列女操 / 388

游子吟 / 389

登科后 / 390



崔护

题都城南庄 / 392

权德舆

岭上逢久别者又别 / 393

常建

宿王昌龄隐居 / 394

破山寺后禅院 / 396

张籍

没蕃故人 / 397

节妇吟 / 398

王建

望行人 / 399

韩愈

山石 / 401

八月十五夜赠张功曹 / 404

谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 / 407

石鼓歌 / 409

左迁至蓝关示侄孙湘 / 413

题楚昭王庙 / 414

刘禹锡

蜀先主庙 / 415

西塞山怀古 / 416

酬乐天扬州初逢席上见赠 / 417

乌衣巷 / 419

春词 / 419

白居易

草 / 420

自河南经乱，关内阻饥，兄

弟离散，各在一处。因望月

有感，聊书所怀，寄上浮梁大

兄、于潜七兄、乌江十五兄，

兼示符离及下邳弟妹 / 421

长恨歌 / 423

琵琶行并序 / 429

宫词 / 435

问刘十九 / 436

暮江吟 / 437

李绅

悯农二首（其一） / 438

悯农二首（其二） / 439

柳宗元

登柳州城楼寄漳、汀、封、连四

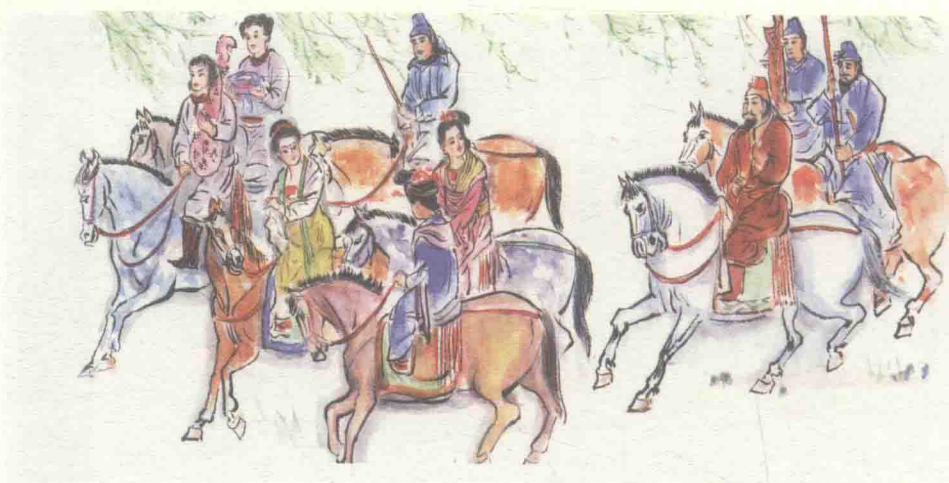
州刺史 / 440

晨诣超师院读禅经 / 442

溪居 / 443

江雪 / 444

渔翁 / 445



元稹

遣悲怀三首（其一） / 446

遣悲怀三首（其二） / 448

遣悲怀三首（其三） / 449

行宫 / 450

杨敬之

赠项斯 / 451

贾岛

剑客 / 452

寻隐者不遇 / 453

张祜

宫词 / 454

赠内人 / 455

集灵台二首（其一） / 456

集灵台二首（其二） / 457

题金陵渡 / 458

朱庆馀

官中词 / 459

近试上张水部 / 460

李德裕

登崖州城作 / 461

李贺

苏小小墓 / 462

卢仝

有所思 / 464

徐凝

忆扬州 / 466

许浑

秋日赴阙题潼关驿楼 / 467

早秋 / 468



杜牧

旅宿 / 469

将赴吴兴登乐游原 / 471

赤壁 / 472

泊秦淮 / 473

寄扬州韩绰判官 / 474

赠别二首（其一） / 475

赠别二首（其二） / 476

叹花 / 477

遣怀 / 478

秋夕 / 479

金谷园 / 480

山行 / 481

温庭筠

瑶瑟怨 / 482

利州南渡 / 483

商山早行 / 484

送人东游 / 486

苏武庙 / 487

陈陶

陇西行 / 488

李商隐

锦瑟 / 489

韩碑 / 491

蝉 / 495

登乐游原 / 496

夜雨寄北 / 497

风雨 / 498

隋宫 / 499

筹笔驿 / 501

无题三首（其一） / 502

无题二首（其一） / 503

无题二首（其二） / 505

落花 / 506

为有 / 506

无题 / 508

北青萝 / 509

春雨 / 510

瑶池 / 511

无题二首（其一） / 512

无题二首（其二） / 513

寄令狐郎中 / 514

嫦娥 / 516

贾生 / 517

凉思 / 518

李频

渡汉江 / 519

薛逢

宫词 / 520

马戴

楚江怀古 / 522

灞上秋居 / 523

高骈

山亭夏日 / 524

郑畋

马嵬坡 / 525

韦庄

台城 / 527

章台夜思 / 528

张乔

书边事 / 529

韩偓

已凉 / 530

吴融

子规 / 531

金昌绪

春怨 / 533

郑谷

鹧鸪 / 534

杜荀鹤

春宫怨 / 535

山中寡妇 / 537

崔涂

除夜有怀 / 538

孤雁 / 539

春夕旅怀 / 540

秦韬玉

贫女 / 541

无名氏

杂诗 / 543

王驾

社日 / 544

杜秋娘

金缕衣 / 545

