



高校廉洁文化 理论构建与实践创新

GAOXIAO LIANJIE WENHUA
LI LUN GOUJIAN YU SHIJIAN CHUANGXIN

朱朝霞 著

高校廉洁文化理论构建 与实践创新

朱朝霞 著

武汉理工大学出版社

· 武 汉 ·

图书在版编目(CIP)数据

高校廉洁文化理论构建与实践创新/朱朝霞著. —武汉:武汉理工大学出版社, 2017. 9

ISBN 978-7-5629-5647-1

I. ①高… II. ①朱… III. ①高等学校-廉政建设-研究-中国 IV. ①D630.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 235453 号

项目负责人:田 高

责任编辑:丁 冲

责任校对:张莉娟

封面设计:芳华时代

出版发行:武汉理工大学出版社

社 址:武汉市洪山区珞狮路 122 号

邮 编:430070

网 址:<http://www.wutp.com.cn>

经 销:各地新华书店

印 刷:虎彩印艺股份有限公司

开 本:880×1230 1/32

印 张:5

字 数:100 千字

版 次:2017 年 9 月第 1 版

印 次:2017 年 9 月第 1 次印刷

定 价:35.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请向出版社发行部调换。

本社购书热线:027-87384729 87664138 87785758 87165708(传真)

· 版权所有,盗版必究 ·

目 录

第一章 廉洁文化与高校廉洁文化	1
第一节 廉洁文化的理论溯源	3
第二节 高校廉洁文化的内涵	10
第二章 高校廉洁文化建设的目标定位	35
第一节 高校廉洁文化建设的一般目标	37
第二节 高校廉洁文化建设的基本定位	49
第三章 高校廉洁文化的建设机制	67
第一节 高校廉洁文化建设的作用方向	69
第二节 高校廉洁文化建设的体制机制	72
第四章 高校廉洁文化建设的主客体构建	85
第一节 高校管理者的文化角色及实现	87
第二节 高校教师的文化身份与担当	94
第三节 高校学生的文化使命与传承	100
第五章 高校廉洁文化建设的实践路径	107
第一节 高校廉洁精神文化的积淀与认同	109

第二节	高校廉洁制度文化的建立与运行·····	119
第三节	高校廉洁行为文化的形成与彰显·····	136
第四节	高校廉洁环境文化的设计与熏染·····	144
主要参考文献·····		151

第一章

廉洁文化与高校廉洁文化

- ◆ 廉洁文化的理论溯源
 - ◆ 高校廉洁文化的内涵
-

第一节 廉洁文化的理论溯源

一、概念的界定

1. 关于文化

人类社会的发展变迁,离不开文化的支撑和推动。随着社会的发展进步,文化总是以其特殊的方式发挥着重要的特殊作用。一部人类社会的发展进步史涵盖了人类在认识和改造自然与社会过程中的一切文明成果,人类社会的发展进步史的实质就是关于人类社会文化的变迁发展史。事实上,人们已经越来越清楚地意识到,文化在推动社会发展进步中的重要作用和价值。作为一种核心竞争力,文化不仅仅体现在文学和艺术方面,更是综合国力不可或缺的重要组成部分,并已成为决定和推动社会政治经济发展潜力和后劲的重要因素。

在西方,“文化”一词来源于拉丁文,是动词 *colere* 的派生词,原意是“耕作、培养、教习、开化”,主要是指人类在认识和改造自然世界时,通过劳作获取成果的过程。15 世纪以后,人们渐渐把对品德和能力的培养也称之为文化。到 19 世纪中叶时,文化作为专用术语,开始广泛出现在人类学家和社会学家的著述之中。此时,文化的概念已经突破了原先作为劳作意义上的含义,将文化提升为对智慧的集中反映,

是满足人们生活和自我发展过程中物质与精神要素的统一。著名哲学人类学家蓝德曼指出：“文化创造比我们迄今为止所相信的有更加广阔和更加深刻的内涵。人类生活的基础不是自然的安排，而是文化形成的形式和习惯。正如我们历史地所探究的，没有自然的人，甚至最早的人也就存在于文化之中。”英国人类学家泰勒在《原始文化》一书中说：“所谓文化或文明，即是包含知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗以及包括作为社会成员的任何个人获得的能力、习惯在内的复杂整体。”这个定义侧重于对文化的精神方面的描述，忽略了文化原始的劳作方面的意义，这对于后来学者的文化研究，产生了较大影响。人总是文化的人，人的世界在某种意义上就是文化的世界。哈佛大学教授塞缪尔·亨廷顿由此认为，在不同学科和不同背景下，文化有着多重的含义，但人们最应该关心的是文化如何影响社会的发展。

中国是一个有着五千年文明的文化大国。中华文明具有高度的凝聚力，具有统一性和多元性的特点，是国家建设和社会发展的“软实力”。从历史角度来追溯，最早把“文”和“化”两个字联系起来的典籍是《易经》，所谓“观乎人文，以化成天下”，意思是圣人在考察人类社会文明的基础上，对其中优秀的部分加以总结和提炼，以用来教化民心，治理社会。由此出发，中华文明中的“文化”一词，其最初的词源含义是指“文治教化”，也就是我们熟悉的传统的“以德治国”。进入现代社会以来，文化问题渐成显学，国内有的学者认为，文化是创造性劳动的成果，是精神财富的积累。也有的学者认

为,文化是一种操守,大声呼唤着“人文精神的回归”。还有的学者指出,文化是人类存在的特殊方式,是人与自然、人与社会各种复杂关系的总和。

综合上述观点,从文化发展的历史来看,我们可以认为,不同学科背景下的文化,其内隐和外显构成要素中的知识、情感、心理和价值观,对于推动社会发展有着重要价值,能积极或消极促进政治经济的发展。

2. “廉洁”的词源分析

目前,国内发现的最早出现“廉洁”一词的典籍是屈原的《楚辞·招魂》,其中有“朕幼清以廉洁兮,身服义而未沫”的句子,意思是“我年幼时禀赋清廉的德行,献身于道义而不稍微减轻”。东汉学者王逸在《楚辞章句》有注曰:“不受曰廉,不污曰洁”,所谓“受”即是贪,“污”就是“玷污”,而“不受”、“不污”就是不贪、不被玷污,也就是说,“廉洁”就是指不接受他人的馈赠,不让自己清白人品受到玷污之意。传统儒家非常重视“廉”的治理理念和主张,认为廉为政本,主张把廉政同政治管理有机结合起来,提出“以廉为本,廉政必先廉吏”,意思是说,廉洁是治理国家的根本要务,要想实现廉洁从政务必要首先抓好官吏廉洁。《管子·牧民》一文中更是将“礼义廉耻”上升到“国之四维”的高度,认为治国用此四纲,就可使“上安位”、“民无巧诈”、“行自全”、“邪事不生”,于是国可守民可治,所以“守国之度,在饰四维”,“四维不张,国乃灭亡”。“廉”作为四维的重要成分,是维系国家治理的重要支

柱。随后,司马迁在《史记·屈原贾生列传》中也提出“其志洁,其行廉”,王充在《论衡》中说“案古纂畔之臣,希清白廉洁之人”,班固在《汉书·贡禹传》中认为“禹又言孝文帝时贵廉洁,贱贪污”等,这些观点和看法充分表达了中国历代政治家和思想家对廉洁的高度重视,以及坚持廉洁价值观念和行为规范的政治主张。由此可以认为,在中华优秀传统文化中,廉德自守不仅仅是官员个人私德和其从政之根本,更是关系政权巩固、国家兴衰的本源性问题。

随着社会政治经济的快速发展,廉洁对于社会发展及人们日常生活的影响益发凸显,特别是进入 21 世纪以来,随着科学技术的迅猛发展,知识、信息和人的创新活动被提升到一个空前重要的地位,人类的政治、经济和文化活动,在全球范围内的联系更加紧密。在这样的大背景下,廉洁的时代主题、国际潮流、传播形式和社会作用等各方面,都随之发生了一系列变化。作为一个世界性文化主题,廉洁正在发生着深刻变革。社会是一个有机整体,包含政治、经济、文化三大领域,三者相对独立、相互依赖和相互作用,共同推动社会发展。马克思主义认为,一方面经济对政治、文化的发展具有决定作用,而另一方面文化及其建设在同政治、经济保持一致的前提下,对经济社会发展发挥能动作用。也就是说,社会政治经济发展会促进文化建设,而文化建设也会反过来推动社会政治经济的健康、良性、有序发展。作为文化的重要成分,廉洁文化是对社会存在的反映,是经济和政治的产物,并反映一定的利益诉求。廉洁观念形态和廉洁行为模式,对

社会政治经济的健康有序发展,日渐产生深远影响。因此,代表人类先进物质精神活动及其产品的廉洁文化在深刻地反映人们认识世界和改造世界的能力的同时,又充分体现并反映着社会不同主体的利益和要求。从这个意义出发,以廉为主要内容的廉洁文化就是以维护社会公平正义、规范公共权力、培育廉洁社会意识为价值目标和价值取向的社会文化。大力倡导廉洁文化,对于整个社会政治经济的良性健康发展具有积极促进作用。

二、廉洁文化的基本特征

廉洁文化是廉洁的理论和行为方式及其相互关系的文化总和,是关于廉洁的知识、理念、制度及与之相对应的生活方式、行为规范的总概括,内含了廉洁的价值理想、价值取向和评判标准。随着时代的发展,渊源于古老文明史的廉洁文化在继承和发扬传统的基础上被注入了新的基因,并随之发生新的变化。作为先进文化的重要组成部分,廉洁文化既具有文化的一般属性,遵循文化发展的一般规律,同时也因鲜明的内容而具有先进性、大众性、实践性和综合性等特征。

1. 先进性

先进文化是一个历史范畴。文化的先进性主要表现为:它既能为社会发展提供强大的精神动力和智力支持,充分体现社会文化群体的生命力、创造力和凝聚力,又能超越时代背景,具有人类普遍的、长久的价值意义。纵观人类文明发

展史,作为先进文化重要组成部分的廉洁文化一直是推动人类世界文明进步和社会发展的重要积极力量。在我国,廉洁文化传承了中华民族文化的传统要素。“廉”“洁”是为政者的道德标尺,被视为从政者的首要美德,应成为有识之士的自觉追求。所谓“君子有九思:视思明,听思聪,色思温,貌思恭,言思忠,事思敬,疑思问,忿思难,见得思义”,在面对诸多诱惑时,得把握好内心的道德标尺。当代中国,廉洁文化是充分体现了社会主义核心价值体系的先进文化。一方面紧跟时代潮流,把有利于先进生产力发展的文化理念吸收进来,充分发挥先进文化对于生产力的推动作用,大力弘扬真、善、美,鞭挞假、丑、恶,传播清正廉明、健康向上的价值观念和制度规范;另一方面代表最广大人民群众的利益,符合社会发展方向,体现社会生产力发展要求,代表社会成员的根本利益。文明的发展过程,始终伴随着崇高价值理念的生产、传播和发展。正是基于此意义,我们认为廉洁文化是人类文明发展进步的产物,这也从根本上决定了廉洁文化的先进性特征。

2. 大众性

廉洁文化具有大众文化特征,其主体具有大众性。它是以“廉洁”为主要内容,注重传习“廉洁”基本精神,主要表现为在全社会营造良好的廉洁氛围,以健康向上的廉洁文化充实社会公众的精神世界,这也是廉洁文化得以传承发展的重要原因。人民群众的精神追求,是廉洁文化得以产生滋养的

土壤,人民群众的支持和行动,是廉洁文化传承发展的基石。基于这一层面的廉洁文化,主要是通过诗词、歌赋、典故、戏曲等形式,通过格言、警句和杰出人物言行展示和体现出来的。通过脍炙人口的典故、感人肺腑的格言、令人慎独的警句,告诉人们应当如何修身养性、励精图治,如何廉洁奉公、勤政为民,如何交友结友、主持正义,在给人以艺术享受的同时,使人精神上得到激励、思想上得到启迪以至言行上获得鞭策。通过发展和繁荣廉洁文化作品,以满足人们日益增长的精神需求,使人们在娱乐的同时,领悟“廉洁”的内涵,分清是非善恶,深刻感受腐败的丑恶和廉洁的美好,于内心深处形成高尚的廉洁社会意识。

3. 实践性

廉洁文化是关于廉洁的思想理论、政治准则及与之相适应的制度建设的理论和实践。这是时代性赋予的特征,是廉洁文化融政治文明和精神文明于一体的文化形态的具体体现。廉洁文化不仅仅是理论观念,更是实践行动。离开社会实践,廉洁文化失去存在的价值。只有通过实践活动实现价值观念的认同,才能树立“廉洁”的内在精神动力和精神理念。反腐实践不断表明,对马克思主义信仰的动摇是一些领导干部走向腐败的主要原因,正是由于意识、信仰方面出了问题,才导致“前腐后继”现象的出现。清廉精神、廉洁文化价值观正是共产主义理想信念教育的重要内容之一。以廉洁为精神动力的传统廉洁价值观,必须要在实践过程中被赋

予时代的内涵。作为以马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系为指导的先进文化、主流文化、强势文化的核心要素,廉洁文化是共产主义理想信念教育的重要内容。因为思想是行动的前提,只有思想上廉洁了,行动上才可能廉洁。

4. 综合性

廉洁文化是关于廉洁的意识、信仰、行为规范和与之相适应的行为方式、价值取向,是关于廉洁的思想理论、政治准则、廉政制度的综合,它渗透于伦理学、政治学、法学、社会学、民俗学、文学艺术之中,以廉洁为主题,以文化为载体,既倡廉又倡俭,既倡正又倡和,与和谐文化、节俭文化、法治文化等相辅相成,互为补充。作为与政治文明、精神文明融为一体的文化形态,廉洁文化又是与时俱进与时代融为一体的,它充分体现时代的要求和特色,具有鲜明的时代性。传统廉洁文化推崇以“仁政”为价值内核的“人治”,在经过马克思主义中国化的洗礼后,传统廉洁文化升华为当代廉洁文化,是关于社会主义精神文明建设、制度文明建设的综合文化。

第二节 高校廉洁文化的内涵

从不同的认识维度出发,对高校会有不同的理解。从政治意义上解读,高校之道“在明明德,在亲民,在止于至善”;

从教育学意义上解读,高校是“研究和传授科学的殿堂,是教育新人成长的世界,是个体之间富有生命的交往,是学术勃发的世界。每一项任务借助参与其他任务,而变得更加有意义和更加清晰”^①;从思想意义上解读,高校“与所有其他类型的研究机构不同……是思想最活跃、最富有创造力的学术殿堂,是新思想、新知识和新文化的发源地”^②;从组织学角度来看,高校又是高等教育和学术研究机构,作为一种组织形态,高校的存在有着自己独特的逻辑等等。我们在这里所说的高校,主要是指承担高等教育使命,由教师、学生和管理人员构成的,以知识创造、知识加工、知识传播和知识应用为主要使命,具有相对独立的法律地位、文化特色的非营利性社会组织,是人类文化发展到一定历史阶段的产物,是人类知识发展的历史性结果。同其他社会组织一样,高校存在外部和内部两个环境。所谓外部环境即是指高校作为一个整体与经济、政治、社会等之间的关系,内部环境则是指高校内的大人人为实现其生存意义而发生的关系。

一、高校的基本职能和发展演进

作为人类文化发展到一定阶段的产物,高校是传承知识、生产知识和创造知识过程中组织创新的结果,其功能取

① 雅斯贝尔斯,什么是教育,邹进,译,北京:三联书店,1991:150.

② 杜小真,张宁,德里达中国演讲集,北京:中央编译出版社,2003:

决于构成组织的文化特性和组织活动的对象及方式。从古至今中外高校的发展史,我们可以发现,作为教育活动的媒介,高校是文化传承和创新发展的载体和阵地。在不同的历史阶段,由于人类知识体系的自身发展和高校及其内外部环境关系的变迁,高校的功能也从单一的人才培育教化职能不断延伸拓展为科学研究、社会服务等方面,并日渐带有开放性、国际性的新特征。

1. 现代高校的职能

一是人才培养是高校的根本使命。学校教育的本质特征是依据社会的要求和受教育者身心发展的规律,有组织、有目的、有计划地对受教育者身心施加影响的社会活动。学校作为专门的组织,育人是学校的根本职能和第一要务。“所谓教育,不过是对人的主体间灵肉交流活动(尤其是老一代对年轻一代),包括知识内容的传授、生命内涵的领悟、意志行为的规范,并通过文化传递功能,将文化遗产教给年轻一代,使他们自由地生成,并启迪其自由天性。因此教育的原则,是通过现存世界的全部文化导向人的灵魂觉醒之本源和根基,而不是导向由原初派生出来的东西和平庸的知识。”^①高校存在的基本价值和直接功能就是通过教学来培养社会所需的各个领域的高层次人才。由此,高校活动中最具活力和能动性的是对学生的教育。学生是高校存在的前提,

^① 雅斯贝尔斯. 什么是教育. 邹进,译. 北京:三联书店,1991:3.