

陆九渊故事

LUJIUYUAN GUSHI

苏群辉 主编



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House

宇宙便是吾心，吾心即是宇宙
学苟知本，六经皆我注脚
万世之前，有圣人出焉，同此心同此理也；
千万世之后，有圣人出焉，同此心同此理也



陆九渊故事

苏群辉 主编



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

陆九渊故事 / 苏群辉主编. -- 南昌 : 江西人民出版社, 2015.12

ISBN 978-7-210-07971-2

I. ①陆… II. ①苏… III. ①陆九渊(1139~1193) -生平事迹 IV. ①B244.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 284365 号

陆九渊故事

苏群辉 主编

责任编辑:王一本

出版:江西人民出版社

发行:各地新华书店

地址:江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话:0791-88612505

发行部电话:0791-86898815

邮编:330006

网址:www.jxp-ph.com

E-mail:942867919@qq.com;

2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16

印张:16

字数:250 千字

ISBN 978-7-210-07971-2

赣版权登字—01—2015—866

版权所有 侵权必究

定价:36.00 元

承印厂:江西千叶彩印有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换



序

序一：认识永恒

王成兵

花谢花飞，斗转星移，历史车轮一直咿呀前行。

浊浪涤荡，狂风吹刮，总有一些物什沉淀凝固。

当下，我们国家正在决破历史的藩篱，由传统迈向现代，思想变化之深刻，社会演绎之纷繁，生活节奏之疾驰，常常让人目不暇接，心旌摇曳。在这个“变”和“痛”的转型关头，要不要坚守传统的仁义礼智信？要不要汲取包括理学、心学在内的儒家思想精华？要不要重新审视探究影响中国历史的人物？答案不言而喻。文化是一个民族的血脉和灵魂，地方文化是一个地方的集体记忆和精神家园。我们愈来愈深刻地意识到传承、弘扬优秀传统文化的重要性、必要性和紧迫性。诚如习近平同志所云：“中华优秀传统文化，是我们最深厚的软实力。”此话一语中的，切中肯綮。

金溪建邑，迄今业已千载，比之全国一些文化发源地，并不算长。然则，在这并不悠远的韶光里，金溪诞生了一位里程碑式的人物——陆九渊。陆九渊，字子静，其书斋名“存”，世称存斋先生，又因讲学贵溪象山，世称象山先生，自号象山翁，后任知荆门军，被称为陆夫子，与朱熹（字元晦）双峰并峙，被誉为“百世大儒”。他的教育活动、学术辩论、思想交锋、人格魅力，令十二世纪的南宋王朝思想教育界生动活泼，波澜迭起，对后世产生极为深远的影响，他的思想学说被称为“江西之学”“陆学”或“心学”。他的心学被明代王阳明继承和发展，成为明清两代中国主流思想，因而被冠之为“陆王心学”。难怪梁启超会说：“宋明思想界失一朱熹，失一陆九渊，失一王守仁，清代思想界失一顾炎武，失一戴震，其局面又当何如？”“陆王心学”东传到了日本，对后来日本明治维新产生巨大的影响。青年时期的毛泽东在长沙求学时，写过《心之力》，这篇



文章开局就引用了陆九渊的名句，“宇宙即我心，我心即宇宙”，由此展开论述，纵论天下大势，思想之深邃，眼界之高远，现在读来仍然让人震撼。当时老师杨昌济高度赞扬这篇文章，并为他的文章打了满分。“与时俱进”一词也正是出自这篇文章，这和陆九渊一直倡导的“不随人脚跟、不学人言语”的创新意识十分契合。我们可否大胆地推测，青年时代的毛泽东一定接触过“象山心学”，或许还是象山先生狂热的粉丝？习近平总书记很认可王阳明，谈到传统文化时，他两次都提及王阳明，并要求贵州的文化传播人加强对王阳明思想的研究和学习。王阳明是心学的集大成者，陆九渊是心学创始人，没有陆九渊，也就不可能有王阳明。“象山心学”是一份宝贵的文化遗产，金溪是陆九渊的故乡，作为金溪人，我们更应在心学学习和研究、继承和弘扬上多下功夫。

正基于此，2015年农历谷雨，金溪文化研究会应运而生。鉴于当下研究陆九渊的多为专家学者，其研究成果多为理论著作、学术论文，一般读者不愿读，即便是读，也读不太懂的现状，在成立大会上，我建议，研究会要另辟蹊径，在尊重历史的基本前提下，编写一个关于陆九渊的通俗读本，让陆九渊从晕黄的故纸堆里走出来，从深奥的理学高坛上走下来，用浅显的语言使这个人物及其思想鲜活起来，让中学生、普通读者都能看得懂、读得来。研究会的同志经过反复酝酿，斟酌，并和我多次商榷，形成了一个初步意见：以36卷《陆九渊集》等文献资料、县志族谱为依据，将陆九渊一生经历和事迹分成100多个片断，化为一个个小故事。每个小故事既单独成篇，若干小故事又整体成章，同时又配上一些图片，尽量摒弃晦涩深奥，坚决杜绝荒诞不经，力求浅显易懂，挖掘精彩细节，全方面、多角度、深层次再现陆九渊这位著名思想家、教育家、心学创始人平凡且伟大的人生风貌。仅仅百日，《陆九渊故事》就完成了文稿的编写，我甚是诧异，为研究会的同志夜以继日的创作速度、孜孜以求的工作精神、传承金溪文化的责任担当感到欣慰！他们并非高等院校专家学者，充其量只是草根写手，纯属业余爱好，平时手中还有繁重的工作。他们没有专家学者们精深的理论功底、专业的学术造诣和充裕的研究时间，能这么快拿出文稿，实不容易，个中艰辛可想而知！毋庸置疑，这是金溪近年来陆九渊研究的一个新成果，也是讲好金溪故事的一个生动例子！接下来，我们还将把



序

《陆九渊故事》一书作为乡土教材,发放到金溪中小学校课堂!读一读《陆九渊故事》,对陆九渊其人其事会有一个较为深入全面的了解,更为重要的是,可以触摸到源远流长的华夏文明、金溪文化。

除了陆九渊这位圣贤,金溪还有一些值得一提的文化资源。比如,金溪明清古村落群是赣派建筑最经典的代表,可以与徽州古村落群、福建土楼群、江南水乡古镇、黔东南苗寨群等古民居建筑群相提并论,在江西建筑史乃至中国建筑史上都具有重要意义,因而金溪名列“江西十大文化古县”之首,并被评为“中国传统建筑文化旅游目的地”之一。又如,金溪浒湾古镇木刻印书风行华夏大地 300 多年,是中国“四大印书”中心之一,有“籍著中华”、“藻丽瑯嬛”之美誉,这里印书被称为“江西版”、“赣版”、“金溪书”,至今江西大地一直流传“临川才子金溪书”这句民谚。再如,发端于 1996 年金溪香料产业,使金溪成为“华夏香都”,这与中国几千年的香文化一脉相承,也是一块值得开发的富矿。另外,《金溪场银坑记》碑文不仅是金溪现存的唯一的不可移动的宋代文物,也是国内最早的矿冶业实物性的文字记载,用“国宝”来定位一点也不夸张,诸如此类,不再赘述。面对如此博大精深的金溪文化,面对如此棱角分明的金溪历史,我们焉能不为之动容,不为之怦然心动!因而,我们备感责任重大。下一步,我们将在这些方面加大研究整理力度,着力弘扬传承,让更多的人知晓金溪,知晓金溪优秀的传统文化。其实,金溪文化只是中华文化沧海一粟!若每个地方都能弘扬传承好本地优秀的传统文化,整个中华文化繁荣之日还会远吗?

800 多年,几许雨丝风片;800 多年,多少云卷云舒。800 多年,对生命个体而言,是一段悠久漫长的岁月,但置于浩渺无穷的宇宙之中,也就只是弹指一瞬。象山先生离我们说远也远,说不远也不远。这一个个故事就是象山先生一个个人生活动的片断,一次次生命情怀的体现。隔着时空,我们完全可以如临其境,感同身受。通过故事,我们可以理解先贤丰富的内心世界,认识象山先生以天下宇宙为己任的博大情怀;可以使更多的人接受我们的乡贤,与先贤文化产生认同感。当然我们更加期待,这些传统文化中的思想养料,能够滋养、丰富我们的生命情怀和人生智慧,增进我们的文化自信与自觉,在推动地



陆九渊故事

方文化建设、经济建设中发挥越来越大的作用。

现实是流动的历史,历史是凝固的现实。仰,无愧于苍穹;俯,无忤于厚壤,象山先生就是这么一个堂堂之人、大写之人。认识象山先生这样的古人,也是认识我们自己,更是认识我们这个既浩瀚亦渺小的宇宙!

“宇宙便是吾心,吾心即是宇宙。”

是为序。

2015年9月

(王成兵 中共金溪县委书记)



序

序二：斯人千古不磨心

吴定安

陆九渊(1139—1193),字子静,因讲学贵溪象山,自号象山翁,人称象山先生。南宋时期江南西路抚州郡金溪县青田道义里人(今陆坊村),著有《陆九渊集》36卷(亦称《陆象山先生全集》),是我国著名的理学家,“陆王心学”开创人。

从某种意义上讲朱熹、陆九渊身后的中国哲学思想史、教育史,就是一部深受朱陆“尊德性”与“道问学”影响的、朱陆异同相推相荡的学术史。

陆九渊是一个思想内向、智慧早熟的人,有点“神童”的意味(金溪北宋就出过一个神童方仲永,见王安石《伤仲永》一文)。陆九渊3岁丧母,体弱多病,好静不好动,4岁就“静重如成人”,还问他父亲天地有没有边界,5岁入学读书即衣履洁净,书册从无卷折,不与群儿嬉闹,也不去厨房讨要吃喝,终日安坐,写字学习,庄敬自持,乡邻称誉。故其8岁即能独立思考问题,对书上人物、语言有其独特的领会和看法。9岁他作文就能流畅准确地表达自己的思想。13岁他便坚定了学习儒家圣人的志向,对宇宙产生了深刻的理解,说出了“宇宙便是吾心,吾心即是宇宙”这样经典的哲理名言。可以说,深思、勤学、独立不苟是陆九渊坚持了一生的人生底色。

陆九渊是个自学成才、勇于创新的人。尽管小时候体质较弱,随着知识增长,他能“自我警策”,“体力亦随壮也”。由于好学深思,使他才思敏捷,悟性极高,而且为人诚恳,表里一致,从不对人阿谀奉承,也不会对谁耍奸使滑,这种个性他保持了一生。他说,“吾于百众人前,开口见胆”。他未进名校也未拜过名师,小时跟随三哥九皋、四哥九韶、五哥九龄读书学习,故朱熹称他是“一家



兄弟学”。后来学生问他“先生之学有所受乎？”他说“因读《孟子》而自得之”。王阳明亦说“象山直承孟氏之传”。可见陆九渊是个勇于探索，勇于创新，具有高度原创力的思想家。他热爱生活，热爱生命，多次说：“人之生也本直，岂不快哉！岂不乐哉！”每当讲课痛快之时，也常对学生说：“岂不快哉。”先生治荆，风俗变善，他常用自种的青菜、白饭待客，虽贫也和吏民一起“穷快活”（“穷快活”是先生原话）。先生“血疾”大作，临终前对家人说“亦自然”，平静安详地告别生命，回归宇宙，年仅 54 岁。可以说，先生一生，俯仰无愧，实现了他所说的“大做一个人”。

陆九渊是个多才多艺、全面发展的人。他的书法典雅端庄，荆门“蒙泉碑”有他的手迹。他任勅令所删定官，要拟草文件；他做朝廷春祀献官，要“记事始末，书于祠下”，如果书法不好，百官见笑，那一天也混不下去。他能弹琴唱歌朗诵，24 岁中举，捷报到时，他正在梭山弹琴，“曲终而后问之，再鼓一曲乃归”。50 岁居象山精舍，讲课之余，“或观书，或抚琴，佳天气则徐步观瀑，至高诵经训，歌楚辞及古诗文，雍容自适”。他 16 岁慨然欲复“二圣之仇”，就剪去指爪，学习骑马射箭。九龄文武双全对他影响很大，故陆九渊一生重视武备，访勇士，习弓马，晚年治荆，先生经常亲临射场，“悉心弓矢”。“荆门八政”中加强武备，提高军民军事素质为其中重要一政。更和一般官员，甚至书生、学究不同之处是，陆九渊来自底层农村，从他与学生讲深耕易耨之法可知，他不但熟知农民的疾苦，而且亲自参加过农业生产，掌握农业生产基本知识和技能，拿起锄头他就能耕田种地。古代官员、书生多半四体不勤，五谷不分，陆九渊与他们真有天渊之别。

先生才能远不止以上所述，他还有两个最大特点：口才好，文章好。

陆九渊思路清晰，口头表达能力极强，说话往往临场发挥，无一定格套，但极有鼓动性、号召力、感染力，激人奋发。先生在庐山白鹿洞书院讲“君子喻于义，小人喻于利”一章，“切中学者隐微深痼之病，听者莫不悚然动心”，“至有流涕者，朱熹亦深受感动，天气微冷而汗出挥扇”。这是中国教育史上最有一堂有名的一堂课。先生在荆门元宵节为民祈福，讲论《洪范·敛福锡民》一章，说明



序

“若论五福，当论人心，此心若正，无不是福；此心若邪，无不是祸”，吏民听讲者五六百人，“莫不晓然有感于中，或为之泣”。

陆九渊的语言能力，曾获得当时很多人的赞叹。朱熹也曾指出：“近世所见会说话、说得响、令人感动者，无如陆子静。”（《朱子语类》卷九五）又说“陆氏会说，其精神亦能感发人，一时被他耸动的亦便清明”（《朱子语类》卷一二四）。他赞扬陆九渊轮对面君所说“语圆意活，浑浩流转，有以见所造之深，所养之厚，益加叹服”（《朱文公文集》卷三六）。当然，他们后来因辩论互相指责时，朱熹也骂九渊“平日大拍头、胡叫唤”（《朱文公文集》卷四六），“大抵两头三绪，东出西没，无提撮处，从上圣贤无此样辙”（《朱文公文集》卷三四）。从朱熹这些令人忍俊不禁的气话中，我们也可知陆九渊的能言善辩，圣贤再世也拿他没有办法了。

陆九渊作为理学家，不以诗文名世，但他无论是诗、散文、程文、策论、书信、墓铭都写得极为精彩凝练，尤其是辩论之文，字字千钧，有理有力，读来叫人拍案痛快。南宋包恢就说：“先生之文，即理与学也，精明透彻，且多发前人之所未发，炳然蔚如也。”（《三陆先生祠堂记》）明代胡居仁说：“每读象山之文，笔力精健，发挥议论，广大刚劲，有悚动人心处。”（《居业录》卷七）难怪吕祖谦主考乾道八年（1172）春辨时，能于千万张考卷中发现“此卷超绝有学问者，必是江西陆子静之文，此人断不可失也！”副主考尤延之和状元出身的考官赵汝愚“二公亦嘉其文，遂中选”。

象山为文，立论精辟，气势充沛，颇有孟子之风；其文引经据典，博古通今，逻辑严密，辨析精微；其语言遒劲犀利，感情真挚，理直气壮。概无小家子气，拾人牙慧，附庸前人。凡精读先生文者，必有上述认识，遗憾的是今时古文选本很少见象山之文入选，估计编选者被“理学家”三字所吓倒，不知象山为文那般的潇洒优美，虎虎而有生气。先生固无憾矣，吾为今人选古文不选先生而憾之！

陆九渊是个一腔热血而又具有高尚的道德情操和强烈的社会责任感的人。他以天下宇宙为己任，说“宇宙内事乃己分内事”，这不是说大话，他是实实在在的落实到“修身、齐家、治国、平天下”的儒家实践上。他不以科场得失



为念,在野则一心办学,培养人才报效家国;在官则忠于职守,竭尽臣子之义,任何困难都不放弃“行道”的努力,贯彻着孔子“知其不可而为之”的精神。当他被官僚集团排挤逐出朝廷时,不消沉,不气馁,坦然面对,一面向友人揭露真相,一面毅然冒雪返乡,“义难阿世非忘世,志不谋身岂误身!”依然执着于儒家之道。晚年他一心想在象山讲学著书,但朝廷催“疾速”荆门任知军,他又义无反顾地服从了国家的需要,而且本想一人单骑去,听说荆门为“次边之地”,他便决定带着家眷去,表示了扎根荆门的高度责任心。先生治荆一年多,“不少朝夕,潜究密考,略无少暇”,荆门八政,无不浸透先生心血,最后他卒于任上,没有强烈责任感,怎会如此?

陆九渊是“君子和而不同”的实践者,他与朱熹学术观点不同,但为了“得君行道”,他们在政治上互相支持,互相鼓励。学术争论也是为了“明道”,即使最激烈时,他们也依然保持友谊,保持交流。象山先生始终对朱子保持敬意,只是批评他“支离”,“学不见道”,从未谩骂丑化或人身攻击。后来朱陆门人有时势同水火,象山已经过世,与他本人就没有多少关系了。

陆九渊是个极为热爱教育事业的人。难能可贵的是其办学理念的超前性、开放性,有点类似现今素质教育。他不立学规,以自律、自知的精神教化学生;他实行启发式教学,根据学生个性,“顺风吹火,随时建立,但莫去起炉作灶”。他不以兢兢然解说文义为主,只在“根本”上理会,即“先立乎其大”,“启发人之本心”。他说别处“学者疲神于文字,是以担子越重,到我这里,只是与他减担子”。“吾与人言,多从血脉上感移他”。他提倡“读书不必穷索,平易读之”。象山先生从不限自己弟子转从他人问学,对他处来的学者也一视同仁,有片言半句可取,必奖进之。他提倡读书不完全以科举考试为目的,主要是“学为人”、“尊德性”。学者须独立思考,不迷信权威,“小疑小进,大疑大进”,强调“不可学人言语,随人脚跟”。很显然,这种“求异思维”,有利于创新精神的培养。

先生讲学是极有特色的。象山精舍学生冯元质说:先生讲学,衣冠整肃,精神炯然,态度从容,吐音清响,从无昏怠疲惫之色。而且和气可掬,与学者相



序

处融洽，语言平易近人，讲到痛快时还常说：“岂不快哉！”

陆九渊是个学识渊博、融汇儒释道三教智慧的人物。他对儒家经典驾轻就熟，理解深刻，又批判性地吸收了佛道智慧，精研禅宗、老庄，对其中典故可以信手拈来，随处指摘，为我所用。尤为可贵的是，陆九渊有化难为易，化繁为简的能力，他自诩为“易简工夫终久大”。象山心学极高明又极平常，是象山先生对人类思想宝库的杰出贡献，其核心是对“人心”的认识。他认为人的“本心”是上天给予的，天生就具有孟子所说的仁义礼智“四端”，充塞宇宙之“理”是客观的，不以人的意志为转移，“此理在宇宙间，故不以人之明不明，行不行而加损”，“千古圣贤，只去人病，如何增损得道”？但这个“道”、“理”可以统摄蕴含于人之“本心”。人生天地间，须大做一个人，就应该“发明本心”，让心“居广居，立正位，行大道”，但人心会被“物欲”和“意见”所害，需要“切己自反”，“剥落”物欲与邪见。“为善为公，心之正也；为恶为私，心之邪也。”特别应该指出的是，象山心学从来不是纯思辨的产物，它非常重视实践（先生谓之“践履”），所以象山先生本人，同时也教育学生，毕生追求并实践“轩昂奋发”、“至大至公”的人生境界。

象山先生逝去 800 多年了，斯人千古不磨心。他的故事依然鲜活地留存在书本里，留存在人世间。神交古人，我们深深觉得先生对大宇宙、大时间是有感觉的，有大的人生宇宙的信仰和情怀。这种文化精神，实际来说就是探寻生命价值、安顿现实人生的一种哲思与智慧，现代人对此特别欠缺，值得我们品味与思考之。

（吴定安 金溪县原文博所所长、副研究员）



目 录

一、童年之慧心

- | | |
|-----------|--------------|
| 2 母生嫂养 | 11 义门洗“理” |
| 3 满月乞名 | 14 讨橘 |
| 5 四岁问天 | 16 “跟屁虫” |
| 7 发蒙读书 | 17 伊川与孔孟之言不同 |
| 9 不受华衣 | 19 欲得佳婿,无逾此郎 |
| 10 疑解有子之言 | |

二、少年之悟心

- | | |
|------------------|------------|
| 22 负笈疏山 | 31 何为异端 |
| 24 闻鼓有觉 | 33 心怀饥歉忧 |
| 25 许忻赠书 | 34 学必到心斋 |
| 27 宇宙便是吾心,吾心即是宇宙 | 36 剪指甲习射 |
| 29 参悟禅机 | 37 鬼谷传《心说》 |
| 30 四字简解《易经》艮卦 | 39 大人诗 |

三、青年之砺心

- | | |
|-------------|--------------|
| 42 天下第一棋手 | 46 存斋先生 |
| 43 管家三年 | 48 一封不媚俗的贻见信 |
| 44 大镢头深耕的启示 | 50 中举 |
| 45 匪寇也存善心 | 52 落榜收徒 |



- | | |
|------------|-----------|
| 54 而立晚婚 | 58 天子门生 |
| 55 初识东莱先生 | 60 诸贤京城从游 |
| 57 必是江西陆子静 | |

四、中年之洞心

- | | |
|--------------|------------------|
| 64 双明阁点化杨简 | 98 伯恭之约 |
| 66 开辟槐堂书院 | 100 兄弟之辩 |
| 67 槐堂气象 | 102 鹅湖之会 |
| 69 师生同心 | 104 义社将兵 |
| 70 为继母邓氏丁忧 | 106 朱陆和诗 |
| 71 刘尧夫问“大” | 108 敬斋记 |
| 72 锄头和斧头 | 109 已有此溪山,还有此佳客否 |
| 73 红烧鱼头 | 111 白鹿洞讲经 |
| 74 镜中观花 | 113 克己之勇与服善之诚 |
| 75 傅梦泉辨志 | 114 太极之辩 |
| 76 规矩 | 116 陆九龄之逝 |
| 78 发明本心 | 118 贵中国说 |
| 79 为学只是为做人 | 120 假馆待客 |
| 81 尧舜与人同耳 | 121 儒释之辩 |
| 82 翻乱文字与跷二郎腿 | 122 畅游西湖 |
| 83 老兄必无悦色之心 | 124 推广社仓 |
| 84 顺风吹火与另起炉灶 | 126 上殿轮对 |
| 85 收拾精神,自作主宰 | 128 政坛盟友 |
| 87 识得济道,便是文王 | 129 生祠祭祀 |
| 88 寻余昌言不遇 | 131 下楼之觉 |
| 90 某亦不过如此说 | 132 詹阜民问“礼” |
| 90 槐堂斋长邓约礼 | 134 某何尝不教人读书 |
| 92 高徒董德修 | 136 只是比他人读得别些子 |
| 93 大冶心儒万正淳 | 136 规劝谢希孟 |
| 95 独念心师已久 | 138 九渊罢官 |
| 97 金华之会 | 139 冲雪惜别 |



目 录

五、晚年之归心

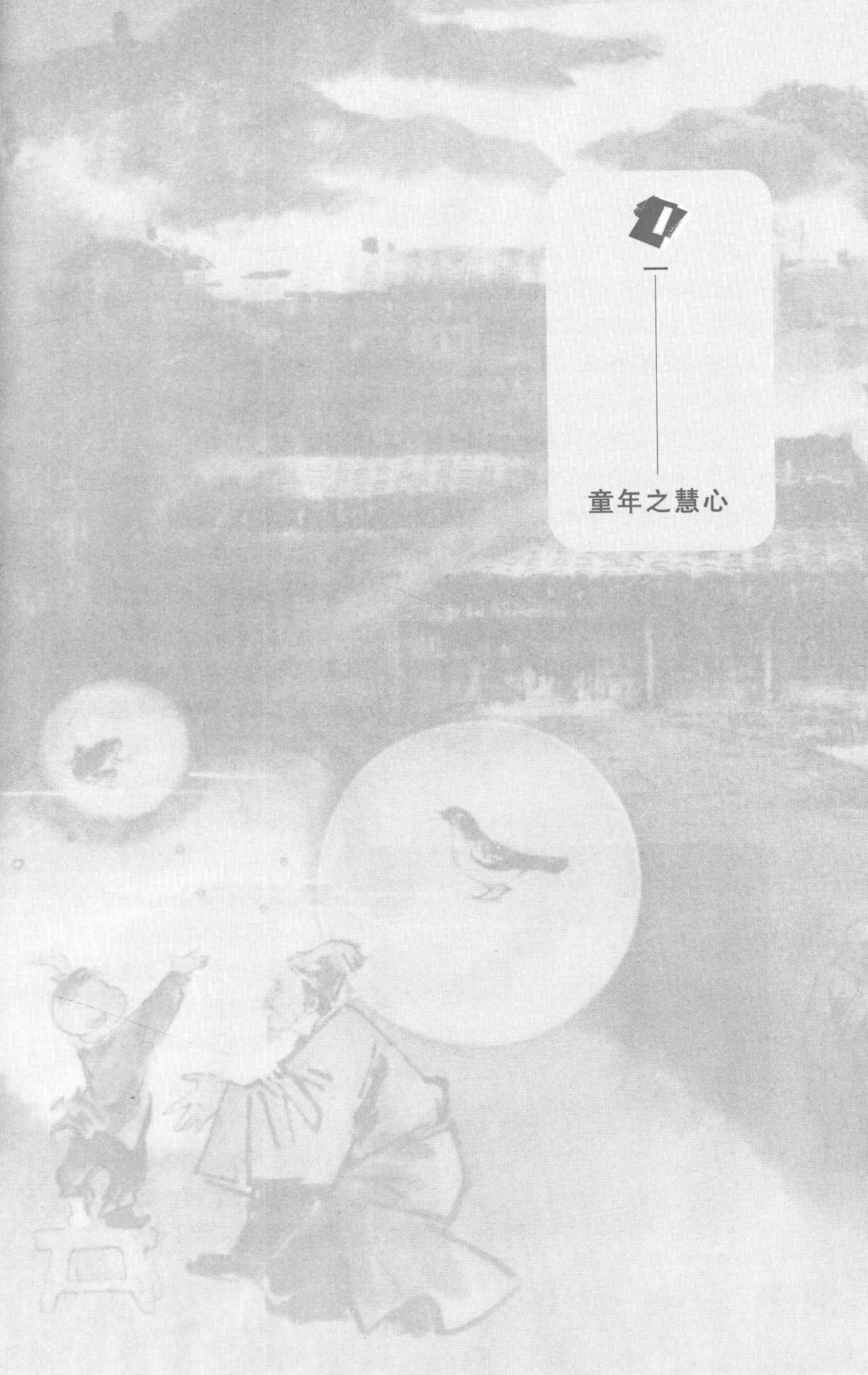
- | | |
|---------------|-----------------|
| 142 父老听讲 | 185 执子云之手 |
| 144 风俗由天亦由人 | 187 今之学者为谁 |
| 145 选址应天山 | 188 切己自反,改过迁善 |
| 147 荐贤桂店 | 190 举头天外望,无我这般人 |
| 148 书院落成 | 191 家有壬癸神,能供千斛水 |
| 150 书院开学 | 192 狮子和狂狗 |
| 153 捐奁办学 | 193 以“本”名斋 |
| 154 伐松之盗 | 194 惜乎此人亡矣 |
| 157 改名象山精舍 | 195 到底根株只此心 |
| 159 贵溪重修县学记 | 196 石湾为乡亲求雨 |
| 161 父子治丧 | 198 为伯虎改名 |
| 162 天师与心师之谊 | 200 带病挈家上任 |
| 164 杖藜来入白云堆 | 201 二十多天筑起荆门城 |
| 166 莫未至无饭吃否 | 202 罢“三引” |
| 167 鹄毛养金羽 | 204 穷快活 |
| 168 知己不美而改之 | 206 儒将陆知军 |
| 169 唯有云台山崩然 | 207 必先正人心乎 |
| 170 一个学生之死 | 209 为谢荆门三益友 |
| 172 划时代的一声断喝 | 210 死亦自然 |
| 174 道在迩而求之远 | 212 魂归青田里 |
| 177 和协辑睦,人所愿也 | 214 四大儒祭吊 |
| 179 为被免的县尉呐喊 | 215 谥曰“文安” |
| 180 胜心 | 217 定居西源 |
| 182 李杜陶皆有志于吾道 | 219 精神永存 |
| 184 朱元晦泰山乔岳 | |

222 附录 陆九渊年谱新编

235 后记



童年之慧心





母生嫂养

云林山脉迤迤东来，渐渐逦入旷阔的平野之中。山麓之间，汨汨沁出一脉青田水。村以水名，曰青田村。

村人姓陆，皆尊一个叫陆德迁的人为始祖。这些没谁关心，人们关心最多的恐怕就是族长陆贺家了。因为他刚当上爷爷，马上又要当爹爹了。

这些天，陆贺心神不宁，按日子算，应该是老婆先生，儿媳后生。如今，反过来了，不会出现什么意外吧！

这天，刚吃罢早餐，老陆像往常一样，又钻进书斋，潜心典籍。

“生了，生了！”长子陆九思连门都没敲就闯了进来，大声嚷嚷。

“是男是女？”老陆毕竟是50多岁的人，当爹不是头一遭，淡淡地问了一句。

“老六！”九思刚做爹爹，现在又要当大哥，看起来，他比爹爹还高兴。

“好呀，好呀！晚年得子！”老陆喃喃自言，随手从书架上拿出一本线装草谱，端端正正地记下一行小楷：道卿六子，陆□□，宋绍兴九年——夏历己未年二月乙亥廿四日辰时生。



《象山降生》图

九思瞅着父亲一举一动，他知道这可是父亲的宝贝。这里不仅记着自己一家的生辰八字，陆姓全族生辰八字也全部在这。记罢，陆贺随儿子去看夫人饶氏……

看着这个小生命，陆贺脸上的皱纹挤成了一朵花。

一连好些天，饶氏一点奶水也没有。因为饶氏身体本来就孱弱，再加上高龄生育，这也很正常。说来奇怪，