

八  
闽

古城古镇古村

八闽古城古镇古村丛书编委会

编



福建历史文化街区



海峡出版发行集团  
海峡文艺出版社

南街

2月少儿、中学公  
本六至三集、答陶静

# 八闽古城古镇古村

丛书


福建历史文化街区

八闽古城古镇古村丛书编委会

编



海峡出版发行集团  
海峡文艺出版社



必须留住青山绿水，必须记住乡愁。什么是乡愁？乡愁就是你离开后还很想念。要像保护眼睛一样保护生态，要像对待生命一样对待环境。

——习近平

## “八闽古城古镇古村”丛书编委会

主任：陈 伦 刘群英 张 帆

委员：（按姓氏笔画为序）

丁志隆 王胜熙 方彦富 石建平 刘瑞州 苏永青  
肖贵新 吴贤德 何 强 宋闽旺 张作兴 陈立华  
陈 吉 陈 星 陈毅达 林 真 林 彬 林坚飞  
林依标 林 辉 林瑞良

## “八闽古城古镇古村”丛书编辑部

主 编：南 帆

编辑部主任：何 强

成 员：（按姓氏笔画为序）

丁雄生 王国平 方 晨 许勇铁 纪 峰 苏友俭  
李龙年 杨西北 杨基民 何经平 张志铭 陈志泽  
陈咏民 陈金通 陈振清 林 滨 林玉平 林秀美  
林学红 罗小波 郑国贤 孟丰敏 倪伟李 翁孟武  
郭凯铭 黄翔兵 章建华 谢宗龙 缪 华 颜全钦  
魏学友

# 序

高翔

“评价一个制度、一种力量是进步还是反动，重要的一点是看它对待历史、文化的态度。”二十六年前，习近平总书记在福州市委书记任上，曾作出这样深刻的论述。今天，这一重要论述历久弥新，愈发显示出强大的真理伟力。

文化自信是更基本、更深层、更持久的力量。纵观世界历史，一个民族的复兴，往往以这个民族文化的复兴为先导。中华文明源远流长、灿烂辉煌。五千多年文明发展所孕育的中华优秀传统文化，积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养，是中国特色社会主义根植的文化沃土。中国共产党始终是中华优秀传统文化的忠实继承者、弘扬者和发展者。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化建设，鲜明提出文化自信，并与道路自信、理论自信、制度自信一起，并列为中国特色社会主义的“四个自信”，开辟了弘扬中国精神、发展中国文化的新境界。2017年1月，中办、国办印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，向全党、全社会发出了传承发展中华优秀传统文化的最强音。

中华优秀传统文化博大精深、底蕴深厚。弘扬优秀传统文化，最基础的是保护好我们的文化遗产。早在福建工作期间，习近平总书记就身体力行，亲自推动保护了福州三坊七巷、三明万寿岩

旧石器时代洞穴遗址等一批文物和文化遗产，强调：“文物是历史的见证，保护文物就是保护历史；文物是珍贵的不可再生资源，保护文物就是促进经济和社会的可持续发展。”党的十八大后，习近平总书记又多次强调文物和文化遗产保护的重要性，指出：“文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是老祖宗留给我们的宝贵遗产，是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。保护文物功在当代、利在千秋。”习近平总书记一系列重要论述，高瞻远瞩，掷地有声，鲜明地表明了中国共产党的文化态度、文化立场、文化责任，为加强文化遗产保护，传承和弘扬中华优秀传统文化提供了科学遵循和行动指南。

中华优秀传统文化多姿多彩、形态各异。其中，散落各地的古城、古镇、古村，记述着沧桑历史，是传统文化的重要载体。保护好这些古城、古镇、古村，也就是保留人们的乡愁记忆、延续我们的历史文脉。在新型城镇化建设如火如荼的今天，这显得尤为重要、更加迫切。我们有责任、有义务把这些古城、古镇、古村保护好、利用好，绝不能让这些珍贵的历史文化遗产毁在我们这一代人手里。

福建历史悠长，然人文之兴，主要始于魏晋以后。福建于周为七闽地，春秋为闽越地，秦置闽中郡，中央政权之统治始及于此。汉代，中原地区仍为经济文化之重心。司马迁说：“关中之地，于天下三分之一，而人众不过什三，然量其富，什居其六。”其时包括福建在内的楚越之地，还处于“地广人稀”“火耕而水耨”的状态。

魏晋以后，随着北方游牧民族的南进，中原居民潮水般涌向南方，所谓“北人避胡多在南”，经济文化重心因之逐渐南移。南北朝时，“五胡之乱天下，学士率多南迁”，北方儒学日渐“浸微”，而同时期的南方，大批硕师宿儒聚徒讲学，文化渐呈兴盛之势。

降及宋代，“北有狂虏，西有黠羌”，二者在汉人居住区发展农业，在边区发展牧业，兼具行国城国之长，给汉族统治者以极大威胁。宋神宗说，“二虏之势所以难治者，有城国，有行国，

古之夷狄能行而已，今兼中国之所有矣，比之汉唐更为强盛”，哀叹绝无“扑灭之理”，“但用此以为外惧则可”。宋廷最终在更为强大的金人打击下，放弃中原，退守南方。

正是在这两个“夷狄交侵”“中原横溃”的动荡时期，包括福建在内的南方地区逐渐成为中原文化的重要承载者和发展者。明清时期，南方在文化上的重心地位已经非常突出。时人说：“江、浙、闽、楚，文教日兴，迄于南海之滨、滇云之壤，理学节义文章事功之选，肩踵相望。”反映在科举上，就是“地气南移”，“江淮以北，鼎甲甚不易得”。清初王夫之站在传统儒学的立场，抚今追昔，反观历史，对游牧文化在北方的扩散以及中原文化重心由北向南的转移感触尤深，进而提出文明迁移说。他说：“河北者，自黄帝诛蚩尤以来，尧舜禹敷文教以熏陶之，遂为诸夏之冠冕，垂之数千年而遗风泯矣。”“吴、楚、闽、越，汉以前夷也，而今为文教之藪。齐、晋、燕、赵，唐、隋以前之中夏也，而今之椎钝駘戾者，十九而抱禽心矣……今且两粤、滇、黔渐向文明，而徐、豫以北，风俗人心益不忍问。地气南徙，在近小间有如此者，推之荒远，此混沌而彼文明，又何怪乎？”

历史上文化重心的南移，深刻地改变了福建的人文风貌，给后人留下了极其深厚而丰富的文化遗产。散落在福建多地的古城、古镇、古村，正是这笔遗产的重要标志和代表，具有非同一般的文化意蕴。千百年来，它们从来都不是普通的土地，历史在此凝聚，文脉在此延续。我们的现代化建设，绝不能截断历史，斩断文脉，相反，保护好、利用好这笔遗产，是我们这代人的天职和使命。我们要善于追本溯源，在学习历史中增长智慧，在传承文化中将文明的星火发扬光大。

保护历史文化遗产，一靠宣传引导，二靠善治良法。近年来，福建省委、省政府不断加大文化遗产保护力度，整体化、活态化保护水平不断提高。我省还将出台《福建省历史文化名城名镇名村和传统村落保护条例》，这是贯彻习近平总书记重要讲话精神，加强文化遗产保护、加快文化强省建设的又一重要举措，将为古

城古镇古村保护工作插上法治化的翅膀，为传承和弘扬优秀传统文化提供有力的法治保障。

为配合《福建省历史文化名城名镇名村和传统村落保护条例》制定，2015年6月开始，省人大常委会环城工委、教科文卫工委牵头，省住建厅、省文化厅、省新闻出版广电局、省旅游局、省文联、省档案馆、海峡出版发行集团等多个部门参与，编撰了这套“八闽古城古镇古村”丛书，以“散文随笔+图片”的方式向读者介绍福建省级以上的历史文化街区、名镇、名村和中国传统村落，内容科学严谨、形式生动活泼，是介绍福建历史文化名城名镇名村的通俗百科，是展示福建优秀传统文化的重要窗口。相信这套丛书的出版，将改变一些古城、古镇、古村“养在深闺人未识”的状况，唤起人们对优秀传统文化的热爱，对保护文化遗产、传承优秀文化的自觉。

“无限的过去都以现在为归宿，无限的未来都以现在为渊源。”藉此丛书出版之际，我衷心希望广大干部群众能通过此套丛书，走进多元、深厚、交融的八闽文化，探寻优秀传统文化的魅力和价值，从中汲取智慧和力量，以文化的自信建设自信的文化，沿着实现中华民族伟大复兴中国梦的道路，坚定前行。

2017年2月7日于福州

（作者系中共福建省委常委、宣传部长）



## 编选说明

一、本丛书以“散文随笔+图片”的形式反映福建省境内被列入中国历史文化街区、福建省历史文化街区、中国历史文化名镇、福建省历史文化名镇、中国历史文化名村、福建省历史文化名村、中国传统村落等福建省历史文化名城名镇名村和传统村落的风貌。

二、本丛书共6种7册，分别为：

1.《福建历史文化街区》，通过表现历史文化名城的核心地带——历史文化街区，来展现福建省古城的风貌，收录2014年认定公布的第一批9个福建省历史文化街区，包括福州三坊七巷、朱紫坊、上下杭，厦门鼓浪屿，漳州台湾路—香港路，泉州中山路、西街，长汀店头—五通街、东大街。

2.《福建国家级历史文化名镇》，收录了福建国家级历史文化名镇13处，兼顾辖区内的历史文化名村及中国传统村落，包括永泰嵩口（含辖区内中国传统村落月洲和中山）、平和九峰、安溪湖头、宁化石壁、邵武和平、武夷山五夫、顺昌元坑（含辖区内中国传统村落槎溪）、永定湖坑（含辖区内中国传统村落洪坑和南江）、上杭古田、武平中山、蕉城霍童、古田杉洋、屏南双溪（含辖区内中国传统村落双溪社区和北村）。

3.《福建省级历史文化名镇》，收录了福建省级历史文化名镇15处，兼顾辖区内的历史文化名村及中国传统村落，包括仓

山螺洲、闽侯白沙、闽侯南屿、闽侯青口、连江透堡、南靖梅林、惠安崇武、南安石井、永安贡川、清流赖坊（含辖区内中国历史文化名村赖坊和中国传统村落赖安）、延平峡阳（含辖区内中国传统村落峡阳）、新罗适中（含辖区内中国历史文化名村中心）、连城四堡（含辖区内中国传统村落雾阁和中南）、漳平双洋（含辖区内中国历史文化名村东洋和中国传统村落城内）、周宁咸村。

4.《福建国家级历史文化名村》，收录了福建国家级历史文化名村 26 处，包括马尾闽安、长乐琴江、龙海埭尾、平和钟腾、南靖田螺坑、泉港土坑、晋江福全、三元忠山、泰宁大源、明溪御帘、将乐良地、尤溪桂峰、仙游济川、武夷山城村、武夷山下梅、新罗竹贯、长汀三洲、长汀中复、连城培田、连城芷溪、福安廉村、福鼎仙蒲、霞浦半月里、周宁浦源、屏南濂头、屏南濂下。

5.《福建省级历史文化名村》，收录了福建省级历史文化名村 27 处，包括仓山阳岐、仓山林浦、长乐三溪、连江定海、龙文湘桥、诏安山河、南靖塔下、南靖石桥、南靖河坑、华安和春、宁化下曹、建宁上坪、大田济阳、涵江洋尾、仙游前连、湄洲湾港里、延平大坝—凤池、浦城观前、光泽崇仁、永定初溪、连城壁洲、福安晓阳、福安坦洋、福安楼下、福鼎西昆、福鼎巽城、屏南棠口。

6.《福建中国传统村落》（上、下），收录了福建中国传统村落 71 处，包括福清食菜厝、罗源深坑、永泰盖洋、芗城洪坑、漳浦石牛尾、漳浦赵家城、东山梧龙、东山古港、平和庄上、平和芦丰、平和福塘、长泰山重、晋江塘东、晋江南浔、南安漳州寮、德化佛岭、永春茂霞、永春塘溪、永春铺上、永春铺下、永安八一、永安沧海、永安吉山、永安新西、明溪肖家山、明溪翠竹洋、尤溪盖竹、尤溪书京、尤溪双鲤、尤溪厚丰、大田东坂、大田万宅、延平宝珠、邵武金坑、武夷山红园—下山、建瓯郑魏、建瓯党城、顺昌上湖、政和镇前、政和坂头、政和洞宫、政和杨源、政和锦屏、永定高北、上杭院田、武平灵岩、长汀苏竹、长汀坪埔、漳平香寮、蕉城文峰、福安南岩、福鼎濂城、福鼎金钗溪、

霞浦上水、寿宁西浦、寿宁下党、周宁禾溪、古田长洋、古田富达、屏南柏源、屏南长桥、屏南北墩、屏南后龙、屏南厦地、屏南芳院、屏南寿山、平潭斗魁、平潭东美、平潭山门、平潭青观顶、平潭白沙。

因编选和出版时间关系，本次暂不收入2015年11月公布的第一批福建省传统村落、2016年6月公布的第五批福建省历史文化名镇村、2016年12月公布的第四批中国传统村落、2017年4月公布的第二批福建省历史文化街区，有待今后增补。

三、丛书共选录优秀散文两百多篇、图片两千多幅。丛书各册内容按如下原则编排：

1. 本丛书所收入的城（街区）、镇、村，按照政府公布的行政区划顺序编排。

2. 因有少量镇、村，同时入选不同的名录，编选时按照国家级镇、村，省级镇、村和中国传统村落的顺序，择一表现，不重复描述。

3. 1999年公布为福建省历史文化名镇的三明永安市吉山乡，因行政区划变更，已划入燕西街道。因此，本丛书不再收录福建省吉山乡，仅收录吉山村。

**“八闽古城古镇古村”丛书编辑委员会**

2017年4月

## 目录

### 福州三坊七巷

- 官巷沈记 南 帆 /3  
寻找三坊七巷文化 陈元邦 /25  
古树嘉木：引得春风入坊巷 邱泰斌 /31  
往事二三 唐 希 /41  
色彩三坊七巷 简福海 /51

### 福州朱紫坊

- 安泰河边朱紫坊 林 欣 /71  
朱紫坊往事 三山烟雨 /77  
朱紫坊巷方寸间 林 哲 /94  
小桥·流水·朱紫坊 李建珍 /99

### 福州上下杭

- 上下杭：财源不尽随潮来 钟红英 /109  
泊在江边的恬梦 简 笔 /117  
时光流淌的黄金岁月 林精华 /129  
上下杭兴化商帮的斑驳记忆 林文政 /135

### 厦门鼓浪屿

- 鼓浪屿素描 常晓军 /151  
琴声中流淌的祖国 张 宇 /163  
数风流建筑，还看鼓浪屿 林丹娅 /173  
天风海涛鼓浪屿 蔡天敏 /185

### 漳州台湾路—香港路

当你走过漳州那些古街 文 峰 /193

老街的记忆 于燕青 /203

逆流而上古城 吴常青 /211

说不尽的明清老街 杨西北 /219

### 泉州中山路

一条中山路，原是一棵树 魏长希 /235

在中山路读懂泉州 郭培明 /243

中山路街巷的韵味 林轩鹤 /255

中山路寻踪 蔡永怀 /265

### 泉州西街

在西街等你 洪 泓 /277

李五的慈善光阴 陈金土 /291

西街巷陌觅古典 姚雅丽 /303

再不来春风就老了 蔡芳本 /313

### 长汀店头—五通街

记忆店头街 钟彬彬 /319

千年风雨店头街 李 凌 /325

我家住在店头街 廖金璋 /335

原味店头街 戴春兰 /343

### 长汀东大街

古风迂回 梦回汀州 吴德荣 /349

东大街印象 吴 浣 /361

行走宋慈路 董茂慧 /367

云骧阁 吕金淼 /371

### 图片来源 /379

### 编后记 /380



福州

三坊七巷

福建历史文化街区

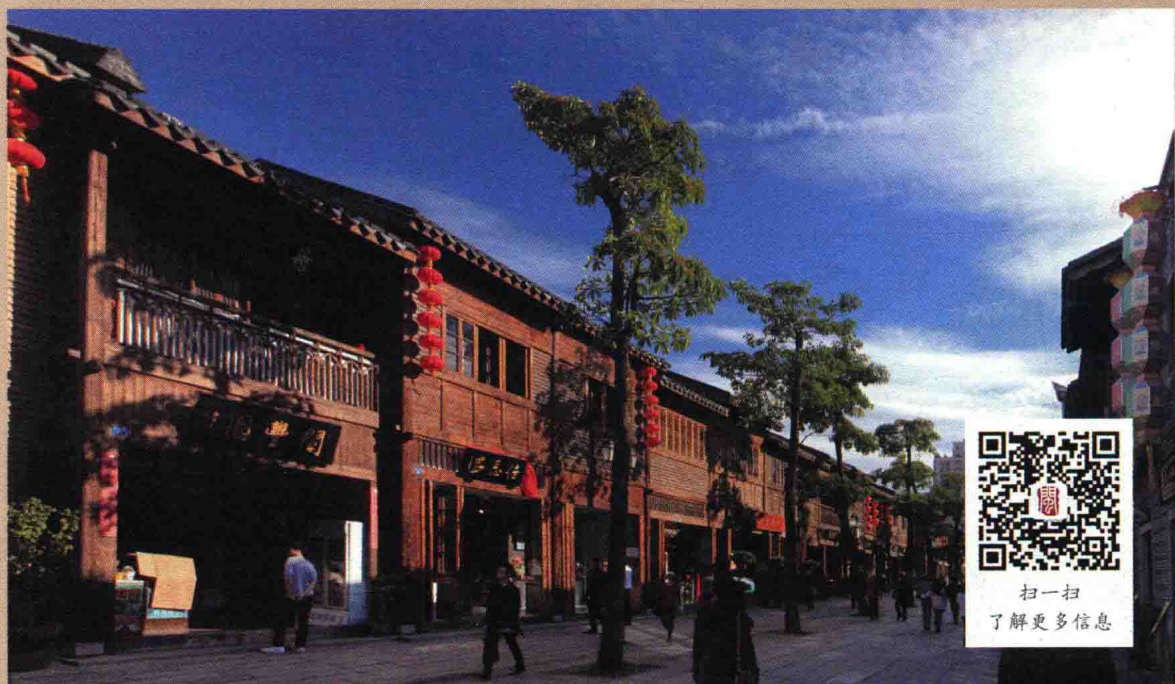


## 三坊七巷

三坊七巷历史文化街区，隶属于福州市鼓楼区，起于晋，成于唐五代，至明清鼎盛，古老的坊巷格局至今基本保留完整，是“里坊制度活化石”。2014年入选福建省省级历史文化街区，2015年入选中国历史文化街区。同时为国家AAAAA级旅游景区。

### 价值特色

自晚清至民国初年，从三坊七巷走出了林则徐、沈葆楨、严复、林觉民等大量对中国近现代有着重要影响的人物。现境内保存有全国重点文物保护单位三坊七巷和朱紫坊建筑群（沈葆楨故居、林觉民故居、严复故居、小黄楼、官巷林氏故居、衣锦坊欧阳氏民居、二梅书屋、文儒坊陈氏民居、衣锦坊水榭戏台），林则徐宅与祠（林则徐祠堂）；省级文物保护单位王麟故居、陈衍故居、福州建宁会馆、吉庇巷谢家祠、文儒坊尤氏民居、安民巷鄱家花厅、官巷刘氏民居、光禄坊刘氏民居、黄巷郭氏民居、南后街叶氏民居、新四军驻福州办事处、大光里陈氏民居、官巷刘家大院。附近区域有全国重点文物保护单位崇妙保圣坚牢塔（乌山南麓乌塔），乌石山、于山摩崖石刻及造像（乌山摩崖石刻），省级文物保护单位邓拓故居、道山观等文物古迹。街区中可体验有国家级非物质文化遗产福建传统咏春拳，省级非物质文化遗产福州“米家船”裱褙技艺、福州南后街花灯制作工艺、福州同利肉燕制作工艺等特色非遗。



扫一扫  
了解更多信息

南帆

## 宫巷沈记

沈葆楨是在一个车水马龙的下午突然从历史著作之中走出来的，因为一则小小的轶闻。

我是在福州的南后街听到了这一则轶闻。南后街是一条狭窄的老街，绿荫夹道，路面潮湿，卖麦芽糖的吆喝、耍猴的锣声和卤鸭、炒板栗的味道混在一起沿街乱窜。清朝的时候，这是一个繁闹的地带。街边各种风味十足的店铺至今犹存：修藤椅的，补铁锅的，售寿衣的，做花灯的，收购旧书的，裱褙字画的——一个作家告诉我，沈葆楨当年曾经在南后街旁边的宫巷开了一间裱褙字画的小店面，叫做“一笑来”。这个作家甚至记得沈葆楨当年自定的润格，例如写对联兼装潢，价格四百枚；写团扇、折扇小楷，每柄四百枚；行书二百枚，如此等等。“一笑来”是沈葆楨丁忧期间开的，店面即是宫巷11号沈家大院的西花厅。屈指算来，当时的沈葆楨正在江西巡抚任上。一时之间，我大为惊奇：堂堂巡抚有什么必要仿效潦倒的穷酸文人，依靠卖字挣几文小钱补贴家用？

记不清什么时候开始听到沈葆楨名字，他是福州乡亲一直津





津乐道的大人物。大清王朝的历史上，福州出过两个名噪一时的大臣：林则徐，沈葆楨；林则徐是沈葆楨的舅舅，沈葆楨是林则徐的乘龙快婿。这种姻亲关系没有多少明显的政治效应，而是给村夫野老提供了种种真伪莫辨的有趣传说。大人物与芸芸众生的差别在于，历史著作成了他们的花名册。往事如烟，一百多年前各种惊心动魄的故事如今只剩下轻飘飘的几张纸，可是，这几张纸上查得到沈葆楨。根据《清史稿》记载，当年曾国藩十分器重沈葆楨，曾经“屡荐其才”，朝廷委任沈葆楨担任江西巡抚时的诏书谓之“德望冠时，才堪应变”。当然，官衔显赫，君王的嘉许，这仅仅是一些表面文章，历史学家更乐于逐一历数沈葆楨的诸多功绩。福州乡亲常常温习的篇目是，沈葆楨从左宗棠手里接过福州船政局，赴任船政大臣——造船，招聘外籍技术人员，选拔魏瀚、刘步蟾等一批才俊出洋留学；然后以钦差大臣的身份赴台湾，坚守城池，开山抚番，终于迫使虎视眈眈的日本人最终“履约撤兵”。