

中文經典誦讀系列（繁體豎排）之十四

# 格言選

辛卯春月王財貴



王財貴 主編



格言選  
王財貴主編  
上海古籍出版社

上海古籍出版社

格言選

圖書在版編目 ( CIP ) 數據

格言選 / 王財貴主編 . — 上海 : 上海古籍出版社 ,  
2016.4

( 中文經典誦讀系列 : 繁體豎排 )

ISBN 978-7-5325-8052-1

I. ①格… II. ①王… III. ①格言 — 匯編 — 中國 — 古代 IV. ①H136.3

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2016) 第 071077 號

中文經典誦讀系列 ( 繁體豎排 )

格言選

—— 王財貴 主編

書籍設計 : 劉曉翔工作室

北京文禮經典文化有限公司 策劃

上海世紀出版股份有限公司  
上海古籍出版社 出版

( 上海市瑞金二路 272 號 郵政編碼 : 200020 )

( 1 ) 網址 : [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

( 2 ) E-mail : [guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)

( 3 ) 易文網網址 : [www.ewen.co](http://www.ewen.co)

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行

全國各地書店經銷

北京文昌閣彩色印刷有限責任公司印刷

開本 800 × 1200 1/16 印張 11.5 字數 60,000

2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-8052-1

G · 635 定價 : 38.00 元

如有質量問題 , 請與承印公司聯繫

## 出版說明

「中文經典誦讀系列」（繁體豎排）誦讀本，是根據二十年來我在臺灣推廣「兒童讀經」所編給臺灣兒童的讀本而修訂，採用繁體豎排帶漢語拼音的形式（讀音依據普通話標準調整），以供國內外希望熟悉繁體字及養成豎排閱讀習慣的兒童使用。

本書的特色是「大字」「白文」「繁體豎排帶漢語拼音」。「大字」，是為節省目力，不僅適合兒童誦讀，也方便一般讀者隨時隨地誦讀。「白文」而無解釋，一方面是為了篇幅不致太多，另一方面是「讀經」不同於一般知識的學習。「讀經」，重在了解，更重在接觸、熟悉，只要多「讀」，自有浸潤，自有感發，自有了解。當然，必要時，找其他有注釋的版本來參究研讀更好，但只就「兒童讀經」說，原不是很需要解釋的。採用

「繁體豎排帶漢語拼音」的形式，乃因自從簡體字推行以來，古今之書與兩岸之文產生了若干的差異，造成了一些閱讀與溝通上的障礙，許多有識之士認為「寫簡識繁」不失為暫時的解決之道，本系列讀本以繁體字排版，附以漢語拼音，讓讀者能在誦讀中自然識得繁體字；「拼音」作淡化處理，一方面有助於讀者對生僻字及古音等的了解，省去查閱字典的麻煩，另一方面淡化拼音的輔助作用，提高兒童識字的效率。

本系列讀本包括十四種。編者建議給兒童誦讀的先後順序是：一、《學庸論語》，二、《孟子》，三、《老子莊子選》，四、《易經》，五、《詩經》，六、《唐詩三百首》，七、《書禮春秋選》，八、《古文選》，九、《詩歌詞曲選》，十、《佛經選》，十一、《傷寒論》，十二、《內經知要》。另有國學啟蒙之冊《孝弟三百千》和課餘讀物《格言選》，作為隨時補充教學之用。本系列所採用的版本大體是通用的古本，如「四書」之《論》《孟》《中庸》用朱熹集注本，《老子》用《四部備要》明華亭張

氏本，《莊子》用郭慶藩集釋本。注音亦盡量採用底本中所注，其中《學庸論語》《孟子》《易經》《老子》《詩經》《唐詩三百首》《詩歌詞曲選》及《孝弟三百千》等書特請梁炯輝先生依《廣韻》中古音系統注出「入聲」（加黑點於拼音右側），並偶用「古音」。群經諸子中，遇孔子之名，避諱讀為「某」，是比較特別的。但舉凡這些版本及注音的選擇，只供教者、學者參考，不必以為「定本」。我認為「讀」最重要，版本及注音的瑣碎異同不必太過計較，如唐詩就無定本可尋，但不妨礙它廣為流傳。

本系列讀本的出版，旨在推廣「讀經」風氣。「兒童讀經」教育的開展，倡發於臺灣，隨亦蔚起於大陸，乃至推衍於全世界，斯皆本於人性之自然，故能於讀經教法斷絕百年之後，復起於當世，風生雲湧，如斯之盛。我們希望有中國人的地方就有人「讀經」，更希望「讀經」教育成為世界語文教育的新典範。曾見古人有一聯語云：「國士胸羅廿四史，村童背誦十三經。」此

情此景，如再現於當今，或將有助於社會和諧進步也。

感謝北京季謙教育諮詢中心諸同仁為此改版作精細之編校，並為讀本錄製朗讀示範音頻，以便天下父母及老師之教學。又感謝上海古籍出版社所作的進一步校訂，讓本系列得以順利出版發行。

編者／王財貴

一九九四年五月台灣初版

二〇一二年二月大陸改版

二〇一四年九月大陸第二次改版

二〇一六年四月大陸繁體豎排本初版

## 在現代社會提倡「讀經」之基本理論／王財貴

一、「經典」是智慧之結晶，所載為常理常道，其價值歷久而彌新，任何一個文化系統皆有其永恒不朽之經典作為源頭活水。「經典」不僅構成其民族之傳統，而且提供給全人類以無限之啟發。

二、中國儒、道、釋三家之經典自古流傳，為所有知識分子所必讀，以傳承中國文化之特色，而且影響東亞、東南亞並及於全世界。「五四」以來，反傳統而反對「讀經」，並反對讀古文。現今青年一輩，很多幾乎不能閱讀自己祖先的文獻，何況「經典」？倡導「讀經風氣」是想從根本處著手，以救助中國文化。此外，如欲學習外語，吸收外族文化，亦應從其經典誦讀著手，最為方便有效。

三、倡導「讀經」的用意有二：第一，「經典」本來就是古文，「讀經」可以訓練古文基礎；第二，直接研讀「經典」，直接接觸文化傳統中之最高智慧。兩件事一次完成。而有了古文基礎，將有助於白話寫作；有了傳統智慧，才有能力會通西洋。

四、現今的教育理論，一時很難在體制上恢復「讀經」之課程，故當先以「社會教育」的方式推廣，希望最終「讀經」理念能深入民心，風氣能普及於社會。

五、在社會中倡導「讀經」的方式有三：第一，用「講經」的方式倡導，由名師宿儒講授，此適用於成人；第二，用「讀經會」的方式，即由若干有興趣者自組讀書會，而選用「經典」作為研讀文本，此亦適用於成人；第三，提倡「兒童讀經」，即一般家庭中由家長自行教導其小孩「讀經」，或鼓勵公寓大樓、社區鄰里、文化社團等開辦「兒童讀經班」，最好是學校教師在班上隨機教學，或在團體活動中成立「讀經」項目，或全校師生利用適當時機一齊教學。而如欲培養高端人才，

最有效者，則是開設「讀經」學校，或以「私塾」方式，施行全天候以「讀經」為主的教育。

六、就成人之「讀經」活動說，「經書」深奧難懂，一般人不敢嘗試。其實越不讀越難入門，而一切語文之學習，亦在由接觸而熟悉。只要開啟「讀」的風氣，常常去讀，自然漸漸培養出能力，越讀越懂。而社會中「讀經」的人多，從小方面說，可以陶冶個人心性氣質；從大方面說，歷史文化的傳承就自在其中。

七、就兒童之「讀經」活動說，「經書」更是難懂。但兒童之心智發展重點在於記憶力，而不在理解力。所以，不要勉強要求理解，而應趁幼時一面利用其記憶之強，記下一些文化中的精華作品，一面也訓練了記憶能力。待其長大後，閱讀能力自然增強，對本國文化也會有親切之感，所記得的文句不僅自己可以漸漸領略，如遇有人指教，更能觸類旁通。眾人之中，將可出現「為往聖繼絕學」之人才。

八、由兒童之「讀經」可以引起家庭接近「經典」

之興趣，若父母子女一起「讀經」，更可增進親子之祥和，是最好的親子活動。

九、單從古文程度上說，兒童讀經一年，可有高中程度；讀經兩年，可有普通大學程度；讀經三年，可有中文系本科程度。至於人格之陶冶、氣質之變化，其效能更不可測度。

# 目錄

## 菜根譚

- 一、修省／一
- 二、應酬／一三
- 三、評議／二八
- 四、閒適／三八
- 五、概論／四五

## 格言聯璧

- 學問類 第一／七七
- 存養類 第二／八八
- 持躬類 第三／九八
- 敦品類 第四／一三一
- 處事類 第五／一三六
- 接物類 第六／一四三
- 齊家類 第七／一五三
- 從政類 第八／一五七
- 悖凶類 第九／一六一
- 惠吉類 第十／一六八

# 菜根譚

「明」洪應明

## 一、修省

1 欲做精金美玉的人品，定從烈火中鍛來；思立掀天揭地的事

功，須向薄冰上履過。

2 一念錯，便覺百行皆非，防之當如渡海浮囊，勿容一針之罅漏；萬善全，始得一生無愧，修之當如凌雲寶樹，須假眾木以

撐持。  
chēng chí

3

忙處事為，常向閒中先檢點，過舉自稀；動時念想，預從靜

裡密操持，非心自息。

4

為善而欲自高勝人，施恩而欲要名結好，修業而欲驚世駭

俗，植節而欲標異見奇，此皆是善念中戈矛，理路上荊棘，最易

夾帶，最難拔除者也。須是滌盡渣滓，斬絕萌芽，纔見本來真體。

5

能輕富貴，不能輕一輕富貴之心；能重名義，又復重一重

名義之念。是事境之塵氛未掃，而心境之芥蒂未忘。此處拔除不

淨，恐石去而草復生矣。

6 紛擾固溺志之場，而枯寂亦槁心之地。故學者當棲心玄默，

以寧吾真體；亦當適志恬愉，以養吾圓機。

7 昨日之非不可留，留之則根燼復萌，而塵情終累乎理趣；今

日之是不可執，執之則渣滓未化，而理趣反轉為欲根。

8 無事便思有閒雜念想否；有事便思有粗浮意氣否；得意便思

有驕矜辭色否；失意便思有怨望情懷否。時時檢點，到得「從多

入少」「從有入無」處，纔是學問的真消息。

9 士人有百折不回之真心，纔有萬變不窮之妙用。

10 非盤根錯節，何以別攻木之利器？非貫石飲羽，何以明射虎

之精誠？非顛沛橫逆，何以驗操守之堅定？

11 立業建功，事事要從實地著腳，若稍慕聲聞，便成偽果；

講道修德，念念要從虛處立基，若稍計功效，便落塵情。

12 身不宜忙，而忙於閒暇之時，亦可做惕惰氣；心不可放，而

放於收攝之後，亦可鼓暢天機。

13 鐘鼓體虛，為聲聞而招撞擊；麋鹿性逸，因豢養而受羈縻。

可見名為招禍之本，欲乃散志之媒。學者不可不力為掃除也。

14 一念常惺，纔避去神弓鬼矢；纖塵不染，方解開地網天羅。

15 一點不忍的念頭，是生民生物之根芽；一段不為的氣節，

是撐天撐地之柱石。故君子於一蟲一蟻不忍傷殘，一縷一絲勿

容貪冒，便可為民物立命、為天地立心矣。

16 撥開世上塵氛，胸中自無火炎冰競；消卻心中鄙吝，眼前

時有月到風來。

17 進道忘勞，致遠乘千里之馬；窮理盡妙，鉤深出重淵之魚。

18

學者動靜殊操、喧寂異趣，還是鍛鍊未熟，心神混淆故耳！

須是操存涵養，定雲止水中，有鳶飛魚躍的景象；風狂雨驟處，

有波恬浪靜的風光，纔見處一化齊妙境。

19

心是一顆明珠。以物欲障蔽之，猶明珠而混以泥沙，其洗滌

猶易；以情識襯貼之，猶明珠而飾以銀黃，其滌除最難。故學者

不患垢病，而患潔病之難治；不畏事障，而畏理障之難除。

20

軀殼的我，要看得破，則萬有皆空，而其心常虛，虛則義理

來居；性命的我，要認得真，則萬理皆備，而其心常實，實則物

欲不入。  
yù bú rù。

21 面上掃開千層甲，  
miàn shàng sǎo kāi qiān céng jiǎ，  
眉目纔無可憎；  
méi mù cái wú kě zēng；  
胸中滌去數斗塵，  
xiōng zhōng dí qù shù dòu chén，  
語言

方覺有味。  
fāng jué yǒu wèi。

22 完得心上之本來，  
wán de xīn shàng zhī běn lái，  
方可言了心；  
fāng kě yán liǎo xīn；  
盡得世間之常道，  
jìn de shì jiān zhī cháng dào，  
纔堪論

出世。  
chū shì。

23 我果為洪爐大冶，  
wǒ guǒ wéi hóng lú dà yě，  
何患頑金鈍鐵之不可陶熔？  
hé huàn wán jīn dùn tiě zhī bù kě táo róng？  
我果為巨海長

江，  
jiāng，  
何患橫流污瀆之不能容納？  
hé huàn héng liú wū dú zhī bù néng róng nà？

24 白日欺人，  
bái rì qī rén，  
難逃清夜之愧赧；  
nán táo qīng yè zhī kuì nǎn；  
紅顏失志，  
hóng yán shī zhì，  
空貽皓首之傷悲。  
kōng yí hào shǒu zhī shāng bēi。

25 以積貨財之心積學問，以求功名之念求道德，以愛妻子之心

愛父母，以保爵位之策保國家。出此入彼，念慮只差毫末；而超

凡入聖，人品且判星淵矣！人胡不猛然轉念哉？

26 立百福之基，只在一念慈祥；開萬善之門，無如寸心抑損。

27 塞得物欲之路，才堪闢道義之門；馳得塵俗之肩，方可挑聖

賢之擔。

28 融得性情上偏私，便是一大學問；消得家庭內嫌隙，便是一

大經綸。

29 功夫自難處做去者，如逆風鼓棹，纔是一段真精神；學問自

苦中得來者，似披沙獲金，纔是一箇真消息。

30 執拗者福輕，而圓融之人，其祿必厚；操切者壽夭，而寬厚

之士，其年必長。故君子不言命，養性即所以立命；亦不言天，

盡人自可以回天。

31 才智英敏者，宜以學問攝其躁；氣節激昂者，當以德性融其

偏。

32 人欲從初起處剪除，便似新葛遽斬，其工夫極易；天理自乍