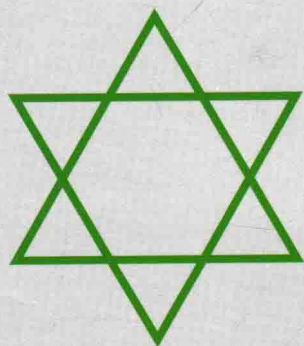


THE WISDOM
TO CHANGE THE
DESTINY



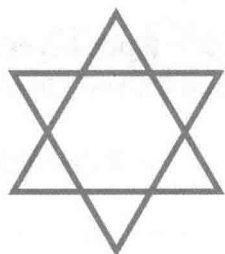
智慧改变命运

THE WISDOM TO CHANGE THE DESTINY

如何把孩子培养成“世界公民”

贺雄飞 曾勋 著

犹太民族创新精神的历史渊源



智慧改变命运

THE WISDOM TO CHANGE THE DESTINY

如何把孩子培养成“世界公民”

贺雄飞 曾勋 著

犹太民族创新精神的历史渊源

图书在版编目 (CIP) 数据

智慧改变命运 / 贺雄飞 曾勋著. —北京:世界知识出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5012-5274-9

I. ①智… II. ①贺… III. ①犹太人-家庭教育-研究 IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第182683号

责任编辑

张 莹

责任校对

马莉娜

责任出版

赵 玥

书 名

智慧改变命运

Zhihui Gaibian Mingyun

作 者

贺雄飞 曾勋

出版发行

世界知识出版社

地址邮编

北京市东城区干面胡同51号 (100010)

网 址

www.ishizhi.cn

电 话

010-65265923 (发行) 010-85119023 (邮购)

经 销

新华书店

印 刷

北京温林源印刷有限公司

开本印张

787 × 1092毫米 1/16 16 1/4印张

字 数

257千字

版次印次

2016年11月第一版 2016年11月第一次印刷

标准书号

ISBN 978-7-5012-5274-9

定 价

35.00元

版权所有 侵权必究

目 录

前言：学习犹太人的教育方法从哪里入手？	007
---------------------------	-----

上篇 风靡世界的犹太黄金教育模式

第一章 创新的智慧

一、“山寨”中国，伤不起的历史宿命	002
二、创新，困扰中国人数千年的命题	005
创新难产与中国地理文化特征	005
封建专制制度的压迫与异化	007
三、创新，为何要学犹太人？	009
流浪路上积累的创新智慧	009
创新是以色列惊人的国家智慧	012
四、创新思想与犹太人的商业奇迹	014
五、犹太民族创新精神的历史渊源	018

第二章 人性的智慧

一、什么是人性？	023
二、人性缺失的悲剧：从官史文化到消费主义	027
三、犹太电影中的人性光辉	030
四、追寻犹太人的人性渊源	034

第三章 和谐的智慧

一、中国传统文化中的和谐智慧.....	041
上古时期的和谐智慧.....	041
道家的和谐智慧：善居首.....	043
儒家的和谐智慧：大同理想.....	045
佛教的和谐智慧：空为首.....	046
二、中国传统和谐智慧与普世价值的疏离.....	048
三、犹太人的和谐：无意识的文化行为.....	053
四、以色列的和谐源自民主与法治.....	059

第四章 实践的智慧

一、实践短板：中国学生怎么了.....	063
二、犹太人说：光会提出问题还不行.....	067
三、尼尔斯·玻尔：实践出真知的典范.....	070
四、不同实践观源自不同文化.....	075
科学实践活动的准真空.....	075
厚土文明缺失冒险精神.....	078
官本位与民本位的文化差异.....	081

第五章 学习的智慧

一、与犹太学生的本质区别.....	085
“撕书事件”与学生的“驴”化.....	085
西方教学思想的本质是什么.....	089
犹太人的孩子是怎么学习的.....	092
二、如何走出中国式的“学”“思”怪圈.....	094
教育回归路：晏阳初与陶行知的教育思想.....	095

三、拿来主义：犹太人的教学智慧·····	100
----------------------	-----

下篇 如何把孩子培养成“世界公民”

第六章 公民教育缺失的三元对立危机

一、“穷二代”悲剧为谁敲响警钟·····	106
二、富二代交通肇事的 sociology 思考·····	110
三、“官二代”烧毁的是中国教育的面孔·····	115

第七章 成年礼是公民教育第一环

一、公民教育与成年礼·····	118
何谓公民教育·····	118
西方国家的公民教育·····	120
为何我们缺少公民教育·····	122
成年礼与公民教育的关系·····	126
二、明星与他们的子女为何钟情成年礼·····	128
刘亦菲奢华的成年礼引争议·····	129
冯小刚深情诠释名人的“父母心”·····	130
韩寒：从叛逆小子到父亲的华丽蜕变·····	132
三、勿让成年礼成为名人的“特权”·····	135

第八章 公民教育与成年礼

一、中国古代成年礼的历史渊源·····	139
二、冠礼——男儿当自强的标志·····	142
先秦的冠礼：远古乐土的神圣礼仪·····	143
汉代冠礼：最受重视的礼仪之一·····	146

魏晋时期的冠礼：宫廷游戏的一种.....	147
隋唐的冠礼：名存实亡的摆设.....	149
宋代的冠礼：濒临消亡的边缘.....	150
明代的冠礼：沉沦之后再次复兴.....	152
清代的冠礼：灭绝政策下的残喘.....	154
当代的冠礼：古今结合趋于多元化.....	155
三、笄礼——吾家有女初长成	156
笄礼为何被封建主流社会忽视.....	156
笄礼的意义和历史演进.....	158
四、少数民族的成年礼诠释不同文化	160
藏族姑娘的成年礼引人注目.....	160
傣族成年礼：文身和漆齿.....	162
摩梭族成年礼：换裙和换裤.....	163
高山族、基诺族、瑶族的成年礼.....	164

第九章 犹太民族的成年礼

一、漂泊中形成的伟大智慧	167
二、犹太男孩的成年礼：契约与自由	172
割礼：犹太人与上帝有个约会.....	173
成年礼：哭墙下的神圣时刻.....	176
三、犹太成年礼与公民社会的关系	178

第十章 中国家长该给孩子怎样一份成年礼

一、仿古成年礼与现代价值观的脱节	182
二、“中犹结合”与成年礼的现代转型	186
三、犹太智慧训练营：9—18岁孩子通往社会的智慧之路	202
什么是犹太人黄金教育法则.....	205
为什么成年礼需要黄金教育.....	209

附录一	5C-GET黄金教育模式介绍会.....	214
附录二	《搜狐家长课堂》·首届中以教育高峰论坛：如何解决中国家庭的教育难题.....	227
附录三	《成年礼：犹太智慧训练营》解说词.....	231
跋	为什么老师和家长会选择托克托WUTA国际学校？	249

前言：学习犹太人的教育方法从哪里入手？

犹太人的教育核心其实很简单，就是“让孩子全方位发展”。而这一点我们中国的教育家也能意识到，所不同的就是我们只是说说而已，而犹太人不仅这样说，还这样做！

中国的教育体制是以分数为导向，考大学以一考定终身，几乎让包括家长在内所有的教育者都逼迫孩子考高分，并以此来衡量一个孩子是人才还是垃圾。可以说除了学习的智慧之外，其他的智慧都不进入考核体系而被全社会忽略，这就造成了中国孩子智慧的不完善、人格的逆反、才华的被扼杀等无数悲剧。

犹太人的黄金教育法则其核心就是让孩子们的五种智慧均衡发展。

这五种智慧第一是创新的智慧。如果把苹果公司的核心竞争力用一个词来表达，那么就是“创新”；如果用一个词来揭示以色列人的成功，那也是“创新”；如果用一个词来揭示犹太人赚钱的秘密，那就只有“创新”这个词！创新的思维、方法、能力是犹太小孩从幼儿园开始就学习的。

第二就是人性的智慧。世界上没有两片相同的树叶。犹太人爱因斯坦说：“每个人都身怀天赋，但如果用会不会爬树的能力来评判一只鱼，它会终其一生以为自己愚蠢。”犹太人的教育就是让孩子们自由发展，根据他们的兴趣来引导他的发展方向，是猴子才会帮助他们学习爬树，是骏马就让他们练习奔跑，是鲤鱼就让他们练习游泳。把他们内在的本真还原，激发他们与众不同的特长，让他们成为应该成为的那个人，而不像中国学校那样用分数扼杀了大部分的天才。

第三是和谐的智慧。今天的社会已经不是一个人单打独斗就能成功的时代，团队精神、合作意识、共赢思维是成功者必不可少的素质。人与人的交流沟通，人与社会的和谐相处，人与自然的互保发展，都需要很高的情商、素质和智慧。只想到自己不想到他人的人是没有智慧的。

第四是实践的智慧。死读书、读死书的人绝不是智者。所有的知识只有进入到实践环节才有意义。犹太教育倡导：光会提出问题还不行，还必须会解决问题。

第五是学习的智慧。中国的学校关注于此，往往会忽略掉其他四项。

上述五种智慧综合运用的黄金教育模式，简单说就是“让孩子们愿意学还能学得好的全面教育模式。”

相比之下，中国学校只考第五项学习的智慧，其他四项不列入考试范围，因而教育就会不断走入误区，走入歧路，最终出现了学习好的孩子进入社会后并不比学习差的孩子更优秀，所谓的学习差的孩子进入社会后可能会凭借不考试的四项智慧而出类拔萃。可悲的是学习成绩不好的天才儿童在学校被扼杀了很多很多，悲剧每天都在重演着。

犹太人的教育就绝不以偏概全，而是这五项智慧都要培养，缺一不可。从教育体制到教师理念都是如此。学习的成绩最多占到孩子成长评估的五分之一，甚至必要的考试也要在孩子们不知情的情况下悄悄进行。老师进行的测试会被孩子们以为是一场游戏。老师从来不会根据考试结果来给孩子们排名、划分等级。

所以以色列的孩子们热爱学习、热爱老师、热爱学校！

可以说，上述五项智慧在一个孩子的成长期都得到了充分的滋养，那么他在竞争中怎么会不优秀呢？一个只会学习而没有全面智慧的孩子又怎么可能成为世界精英呢？

最近几年，我有幸频繁接触了犹太教育的成功实践者——以色列的黄金教育学校的创始人和领导者，对于应用黄金教育法则的学校进行了多次考察，深深感觉到这才是真正的教育，这才是中国教育最应该借鉴的地方！

因此，把以色列的黄金教育模式引入中国成了我的一个梦想。一旦在以色列有着 15 年成功经验、有无数成功案例的黄金教育学校能够进入中国，这将是我们了解犹太教育的一个最好的平台和窗口。

本书将通过对犹太黄金教育模式的理论探索与实践摸索，引导中国孩子走向未来，并成为真正的“世界公民”。

思想改变观念，观念改变行动，行动改变命运。一句话，智慧改变命运。

A decorative border composed of symmetrical, stylized floral and scrollwork elements, framing the central text.

上 篇

风靡世界的犹太黄金教育模式

第一章 创新的智慧

如果你要成功，你应该朝新的道路前进，不要跟随被踩烂了的
成功之路。

——约翰·D. 洛克菲勒

一、“山寨”中国，伤不起的历史宿命

你吃过康师傅方便面吗？吃过奥利奥巧克力夹心饼干吗？吃过大白兔奶糖吗？喝过雷碧和娃娃哈吗？用过飘柔洗发水吗？用过 SQNY、ADIDOS、FUMA、PAMA、HIKE、TOCHIFA 的东西吗？……是的，可能不少人都中招了。所有这些产品都可以用两个字概括——山寨。

2008 年年底，有一个词汇开始在中国爆炸式地流行起来——山寨。最初，这个词语源自广东地区非正规的小作坊或小工厂生产的手机。这类手机为粉丝的最爱，放在兜里大声播放《凤凰传奇》或刀郎的《情人》，往往能在公众场所吸引大量人围观。接着，“山寨”一词开始扩散到、数码相机、笔记本等各种电脑电子产品，凡是科技含量低的劳动密集型产业链，都被“山寨”的阴云所笼罩。

“山寨”，是以低廉的成本模仿主流品牌产品的外观或功能，最终在外观、功能、价格等方面全面超越这个产品的一种现象。其主要特点主要表现为仿造性、快速化、平民化。主要表现形式为通过小作坊起步，快速模仿成名品牌，涉及手机、数码产品、游戏机等不同领域。这种文化的另一方面则是善打擦边

球，经常行走行业政策的边缘，引起争议。它的衍生物，将打破手机的束缚，而扩展到数码相机、鼠标、键盘等方面，它的副产品同样可以在相关行业引发结构性震荡。

“山寨”一词诞生之初，新加坡《联合早报》刊文介绍了中国这一流行词汇。《联合早报》的文章认为“山寨”是“以低成本模仿主流品牌并在功能上加以创新的新的现象”。香港记者闾丘露薇说得很辩证：“看看山寨手机，有些就是仿冒，如果真的侵权，可以走法律途径……至于有些，则颇有创意，甚至是技术创新。”

但不得不承认，这种“创新”其本身也是山寨性的创新，因为其中并不包含某项专利发明，既无智慧的结晶又无探索的累积，仅仅耍小聪明把几种电子产品的功能合为一体。有的山寨产品几乎已经触及法律。这些产品如山寨手机多模仿如 Nokia、Samsung、Sony-Ericsson 等一线品牌的功能以及外观，甚至有些将品牌名改为 Nokir、Samsing、Sony-Ericcsun 来求得与模仿原本的相似性。由于这些手机多抄袭手机生产厂家的正规产品从而节省了研发费用，其价格只有正规产品的五分之一甚至更低。加之其虽然材质和做工会稍逊一筹但其功能繁多、外观新潮，从而得到中低端消费者的青睐，行业规模不断扩大。

当然，不是所有“山寨”产品都是负面的，社会学上的“山寨”有着它进步的一面。山寨行为折射出了大众的社会心理、审美取向以及社会思潮的涌现、价值体系的新建等。由山寨手机引发的山寨现象蔓延到整个网络，山寨明星、山寨红楼梦、山寨百家讲坛等都毫不掩饰对精英文化的挑战，随后山寨现象又意外地登上了 CCTV 新闻联播，有人认为，这是官方首次对民间现象表述自己的意见，至此正式进入全民时代。学者朱大可就指出：“山寨文化是后威权社会的必然产物，是民众获得话语权之后的一种社会解构运动，旨在颠覆文化威权的中心地位。山寨精神的价值在于，它在一些局部的数字虚拟空间里，实现了民众对自由的想象，如此而已。”因此，隐藏在山寨文化背后的还有一个更为深层的文化含义。

当权力与资源被主流媒介掌握之后，民意被垄断，民间最本真的声音被隔绝了。但人们渴望呐喊，在渠道不畅通的情况下，就只能以“山寨”的形式出现在公众视野。网络是目前中国相对开放的媒介，网络网聚大量有真才实学和

想象力的人,因为“山寨”产品大量衍生于此,比如2009年出现的山寨诺贝尔奖。这是网友们在自己的价值判断体系中,揣度出来的一帮或无辜或滑稽的年度公众人物,虽然带着调侃的味道,却透露出民间最本真的声音以及对主流权威的一种调戏。看看什么人荣誉登榜:

山寨版诺贝尔生物学奖获奖者:周正龙。获奖理由:农民周正龙发现了在陕西早已绝迹的华南虎,拍下了清晰的虎照,并荣登美国《科学》杂志。

山寨版诺贝尔文学奖获奖者:赵丽华。获奖理由:开创梨花体,让有着“诗的国度”的中国不得不重新认识什么才是诗。

山寨版诺贝尔经济学奖获奖者:徐滇庆。获奖理由:去年7月11日,中国经济研究中心兼职教授徐滇庆表示:“我们不妨再豪放一点——如果明年深圳房价比现在低一分钱,我一定在媒体上用整版篇幅向深圳市民道歉。”结果徐教授做到了。

山寨版诺贝尔考古学奖获奖者:纪连海。获奖理由:纪连海考证出了大禹治水三过家门而不入的真正原因是婚外情。

山寨版诺贝尔物理学奖获奖者:刘翔。“零阻力”比赛服设计师获奖理由:其专门为刘翔设计生产出了一种几乎“零阻力”比赛服。据称,这件比赛服的阻力要比刘翔在雅典奥运会上穿的低7%,相当于一名短跑运动员跑快了0.02秒。可惜的是刘翔在北京奥运会上出师未捷身先伤,这一高科技比赛服未能派上用场。

针对泛滥的山寨文化,复旦大学教授葛剑雄撰文指出:“‘山寨文化’的核心内涵应是价值多元语境下的一种独特表达,究其本质来说,‘山寨文化’其实正是一种处于初级阶段的朴素的创新文化。”他认为,“山寨春晚”的组织者是想要以娱乐的形式传递出自身对于“春晚”的“参与”,“山寨百家讲坛”也同样体现了随着公民社会的成长,参与和表达的公民精神日益勃发。

不得不说,在这个娱乐至死的消费时代,商业上的“山寨文化”大体来说其实就是盗版文化、侵权文化、强盗文化。它盗取他人的知识产权,经过组装、

拼凑、换版、贴牌，俨然正版充斥市场，成为消费者的新宠。而一旦被冠以文化之后，盗版之风、侵权之风就更加堂而皇之。如果对“山寨”过于宽容，创新文化就更难生长了。“山寨文化”毕竟是一种以模仿为核心内涵的现象，在一定程度上是对知识产权的侵犯。

“山寨文化”在中国的崛起，如同一部传统武侠小说所演绎的精彩故事那样：先是以非常规手法游走于主流圈子的边缘，然后逐渐做大，最终向正统势力发起挑战，甚至取而代之。在“山寨帮”的集体狂欢中，是市场秩序的混乱与沦丧，是国家合法税收被商贩抢劫。山寨一旦文化之后，自然混淆了公众的价值判断，好与坏、真与假、美与丑之间的界线就变得模糊了。中国缺乏知识产权保护的传统，奉行“拿来主义”，所以国人可以理直气壮地盗版而不负刑事责任。山寨文化的泛滥，助长了懒惰与无知，损害了创造力和竞争力。

面对“山寨文化”，我们叹息、嬉笑、沉思。这个古老国家的躯体，犹如刚从冰窖里面出来一般被融化，慢慢恢复着几许活力。而这一点点温度，几乎都来自“山寨”，它就像一个诅咒，我们的文明与我们的历史，似乎注定了这个国度将在 21 世纪上半叶与“山寨”邂逅，就像崛起之前的日本。然而，如果我们不正视、反思“山寨”，也许这个诅咒会给国家和民族带来巨大的危机。

二、创新，困扰中国人数千年的命题

“山寨文化”席卷整个中国，其产生与发展有着深刻的文化根源，缺乏创新精神是最主要的原因。那么，为何中国人普遍缺乏创新精神？下面我将从地理与文化两个方面入手，分析中国人缺失创新精神的原因。

创新难产与中国地理文化特征

中国是个多山的国家，山区面积约占全国总面积的三分之二，这里说的山区包括山地、丘陵和高原。全国各类地形中，山地约占 33%，高原约占 26%，

盆地约占 19%，平原约占 12%，丘陵约占 10%。中国地势西高东低，大致呈阶梯状分布。最高一级阶梯为青藏高原，平均海拔 4000 米以上，号称“世界屋脊”。第二级阶梯从青藏高原向北、向东，由内蒙古高原、黄土高原、云贵高原和塔里木盆地、准噶尔盆地、四川盆地构成，平均海拔 1000～2000 米。第三级阶梯从大兴安岭、太行山脉、巫山和雪峰山向东到海岸线，多是海拔 200 米以下的平原，间有海拔 1000 米以下的丘陵或低山。第四级阶梯为大陆架浅海区，水深平均不到 200 米。

很容易看出，簸箕状的地理条件使中国的大环境呈现出一种半封闭的状态。中国历来是多民族国家，各族共同缔造中国，领土也由各民族共同开拓和巩固。公元初已有六千多万人口，几经起落，至 19 世纪中叶达 4.3 亿人。人口分布极不均衡，迁移频繁，移民众多。

这样，中国传统文化诞生在特定的地理环境里，形成了自己的独特性。在数千年的人类文明进程中，中国文化与古埃及、古巴比伦、古印度不同，从一开始便依托黄河、长江两大流域，内部拥有广阔的回旋余地。历史一再表明，当北方强悍的游牧民族挥师南下，中原王朝在失去黄河流域时，还可以以长江流域及珠江流域为依托延续着自己的文化。因而在中国历史上，西晋、北宋灭亡，随后还能在东南一隅“安居乐业”。

正是因为拥有这种回旋空间，使得中国文化才不像古埃及、古希腊文化在后来的历史进程中被取代，或被湮灭。同时，频繁的战乱和这种延绵的社会生态又塑造了中国人的性格：温和、保守，不是活不下去绝对不会拿起镰刀锄头造反。于是，在封闭的文化系统中，历史无情地在循环。

孔子说：“周监于二代，郁郁乎文哉！吾从周。”意思是说：“周朝的礼仪制度是借鉴于夏、商二代的基础上演变发展而建立起来的，是多么丰富而完备啊。我遵从周朝的制度。”那么，孔子为什么是周礼的铁杆粉丝呢？周礼的内容既广泛又复杂，包括当时的礼仪、礼制、礼器等，实质上是周代的奴隶制典章制度。这套制度维护着“礼乐征伐自天子出”的统治格局，它使得庶人及贵族阶级上下相互之间都井然有序，贵贱有别，所谓“君君臣臣父父子子”，就是这种等级思想的具体体现。孔子推行这种思想，既符合春秋乱世“礼崩乐坏”的社会生态，又对各大王国的诸侯具有精神上的威慑，所以深受各大暴君的喜爱。