

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目



# 给孩子的最美古诗词

部编本必背古诗词 120 首

曹志敏 编著



人民东方出版传媒  
东方出版社



# 给孩子的最美古诗词

部编本必背古诗词120首

曹志敏 编著



人民东方出版传媒  
東方出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

给孩子的最美古诗词：部编本必背古诗词120首 /曹志敏编著. —北京：  
东方出版社，2018.2

ISBN 978-7-5207-0046-7

I. ①给… II. ①曹… III. ①古典诗歌—中国—中小学—课外读物  
IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第310032号

## 给孩子的最美古诗词：部编本必背古诗词120首

( GEI HAIZI DE ZUIMEI GUSHICI: BUBIAN BEN BI BEI GUSHICI 120 SHOU )

曹志敏 编著

策 划：鲁艳芳

责任编辑：杨朝霞 张 琼 黎民子

插画绘制：娄春亭 黄淑芳 娄海洋

装帧设计：升堂设计

出 版：东方出版社

发 行：人民东方出版传媒有限公司

地 址：北京市东城区东四十条113号

邮政编码：100007

印 刷：北京彩和坊印刷有限公司

版 次：2018年2月第1版

印 次：2018年2月北京第1次印刷

开 本：710毫米×1000毫米 1/16

印 张：24

字 数：280千字

书 号：ISBN 978-7-5207-0046-7

定 价：78.00元

发行电话：(010) 85924663 85924644 85924641

版权所有，违者必究

如有印装质量问题，请拨打电话：(010) 84086980-823



## 目录

### 不要人夸颜色好 咏物篇

咏 鹅	002
风	005
咏 柳	008
蜂	011
墨 梅	014

### 一年好景君须记 四季篇

春 晓	020
早春呈水部张十八员外	023
春 日	026
游园不值	029
晓出净慈寺送林子方	032
山 行	035
天净沙·秋思	038
江 雪	041

### 乱花渐欲迷人眼 景物篇

江 南	046
鹿 柴	048

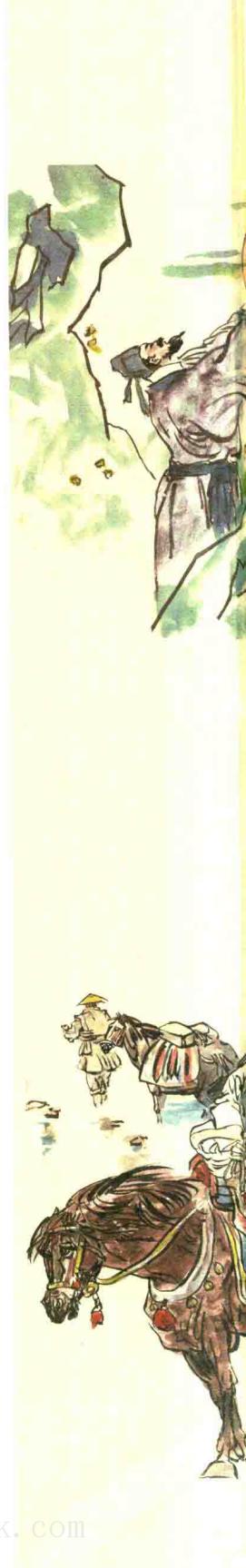
古朗月行	051
黄鹤楼	054
江畔独步寻花	057
绝句	060
绝句	063
春夜喜雨	066
枫桥夜泊	069
滁州西涧	072
钱塘湖春行	075
江南春	078
惠崇春江晚景	081
三衢道中	084
小池	087

## 乡村四月闲人少 田园篇

书湖阴先生壁	092
乡村四月	095
游山西村	098
四时田园杂兴（其一）	102
四时田园杂兴（其三十一）	105

## 水光潋滟晴方好 山水篇

观沧海	110
-----	-----





次北固山下	113
望庐山瀑布	116
望天门山	118
早发白帝城	121
望 岳	123
忆江南	126
浪淘沙	129
望洞庭	132
六月二十七日望湖楼醉书	135
饮湖上初晴后雨	138

### 爆竹声中一岁除 节日篇

元 日	142
清 明	145
秋 夕	147
水调歌头 · 明月几时有	150
九月九日忆山东兄弟	153

### 莫愁前路无知己 送别思乡篇

送杜少府之任蜀州	158
回乡偶书	161
芙蓉楼送辛渐	163
送元二使安西	166

黄鹤楼送孟浩然之广陵 .....	168
赠汪伦 .....	171
静夜思 .....	174
别董大（其一） .....	177
赋得古原草送别 .....	180
泊船瓜洲 .....	183



## 无言独上西楼 情感篇

关雎 .....	188
蒹葭 .....	191
相见欢 .....	194
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 .....	197
游子吟 .....	200
酬乐天扬州初逢席上见赠 .....	202
夜雨寄北 .....	205
无题 .....	208

## 采菊东篱下 生活篇

池上 .....	212
小儿垂钓 .....	214
宿新市徐公店 .....	217
所见 .....	219
村居 .....	221





饮 酒 ( 其五 )	223
行路难 ( 其一 )	227
茅屋为秋风所破歌	230
渔歌子	234
寻隐者不遇	237
悯 农 ( 其一 )	239
悯 农 ( 其二 )	241
卖炭翁	244
江上渔者	247
蚕 妇	250

## 燕然未勒归无计 边塞战争篇

十五从军征	254
敕勒歌	257
木兰诗	259
凉州词	264
凉州词	267
出 塞	270
使至塞上	272
白雪歌送武判官归京	275
塞下曲 ( 其三 )	279
雁门太守行	282
渔家傲 · 秋思	285



## 自缘身在最高层 哲理篇

登鹳雀楼	290
浣溪沙	293
登飞来峰	296
观书有感	299
题西林壁	301
渔家傲	303
己亥杂诗（第5首）	307

## 但悲不见九州同 爱国篇

春望	312
秋夜将晓出篱门迎凉有感	315
示儿	317
题临安邸	320
过零丁洋	323
己亥杂诗（第125首）	326
满江红	329

## 会挽雕弓如满月 励志篇

长歌行	334
南园	337
江城子·密州出猎	339
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	343





石灰吟	347
竹 石	350

## 商女不知亡国恨 咏史怀古篇

登幽州台歌	354
乌衣巷	356
泊秦淮	358
赤 壁	361
夏日绝句	364
南乡子·登京口北固亭怀古	366
山坡羊·潼关怀古	369

不要人夸颜色好

咏物篇



# 咏 鹅

(唐)骆宾王

鹅、鹅、鹅，  
曲项向天歌。  
白毛浮绿水，  
红掌拨清波。

注	○ 曲项：弯着脖子。
释	○ 拨：划动。

## 关于作者

骆宾王（约638—684）：字观光，婺（wù）州义乌（今浙江义乌）人，唐初著名诗人，与王勃、杨炯、卢照邻合称“初唐四杰”。他出身寒门，七岁即能作诗，被誉为神童，《咏鹅》一诗广为世人吟诵。

公元684年，骆宾王跟随徐敬业在扬州起兵讨伐武则天，代徐敬业作《讨武曌（zhào）檄》，一时传诵，武则天观后不怒反赞骆宾王的才气。讨武失败后，骆宾王下落不明。

## 作品赏析

此诗为千古佳作，不仅朗朗上口，容易记诵，而且诗歌的内在韵味非常优美，对白鹅这一意象进行了言简意赅的描绘。

开篇以“鹅”的三次反复吟唱，写出鹅的叫声洪亮高亢，既而通过“曲项”与“向天”、“白毛”与“绿水”、“红



掌”与“清波”的对比，描绘出鹅的线条与色彩之美，又以“歌”“浮”“拨”三字勾勒出鹅的动态之美。全诗18字，融听觉与视觉、静态与动态、音声与色彩于一体，令人全身心都能感受到白鹅的可爱。

## 丨知识延伸

### 骆宾王与《讨武曌檄》

七岁就被誉为神童的骆宾王，不仅诗歌写得优美绝妙，骈文也相当出众，最具代表性的就是他跟随徐敬业起兵反对武则天称帝时，代徐敬业所作的《讨武曌檄》。

檄文新颖脱俗，立意深远，气势磅礴，一改六朝后期以文辞堆砌、冗长浮艳的文风。武则天本来想治骆宾王的罪，当她读到檄文中“一杯之土未干，六尺之孤何托”一句时，深深被骆宾王的才华折服，将他视为天下奇才，感叹说，以骆宾王的才华却没有为朝廷重用，而沦落为叛逆，真是宰相的失职！由此可以看出，骆宾王才华横溢，可谓名副其实。

## 丨诗词游戏

填写诗中所缺的部分。

我	家			池	头	树
朵	朵	花	开			
不	要	人	夸	颜	色	好

## 风

(唐) 李峤

解落三秋叶<sup>○</sup>，  
能开二月花。  
过江千尺浪，  
入竹万竿斜。

注  
释

○三秋：指秋季，也  
指秋季的第三个月，  
即农历九月。



## 丨关于作者

李峤（644—713）：字巨山，赵州赞皇（今河北）人，唐代诗人。少有才名，20岁进士及第，累官至监察御史，后屡居相位，封赵国公。据说安史之乱时，唐玄宗在逃离长安之前，登上花萼（è）楼，听到歌者吟唱此诗，引起感情上的强烈共鸣，悲叹感慨多时，并称赞诗人是“真才子”。

## 丨作品赏析

这是一首描写风的小诗，从动态上对风进行了诠释和理解。风是神奇的，它能吹落秋天的树叶，也能催开春天的鲜花；风是强悍的，刮过江面能掀起千尺巨浪，吹进竹林能使万竿倾斜。千姿百态的风，是人类的朋友，也给人类带来无尽的灾难；风，让人爱怜，也让人畏惧。

## 丨知识延伸

### 吐鲁番的“风库”

新疆吐鲁番是我国最大的“风库”，兰新铁路沿线就是著名的百里风区，火车通过时，车厢表面的油漆都会因风沙吹打而露出金属外壳。每当暴风来临，飞沙走石，会把来不及躲避的行人打得鼻青脸肿，甚至把汽车掀翻。

据资料统计，这里全年八级以上的大风天气平均有72天，陆地上罕见的飓风也曾在此地出现过，长达20多节的火车在这里都可以被刮翻，所以吐鲁番被誉为“陆地风库”，真可谓名副其实。

“风库”的形成，与吐鲁番独特的地形、气候特点密切相关。吐鲁番是中国著名的热极，增热迅速，而四周高山环抱，散热很慢，加上高山对峙，地势坡降大，在某些山口处气流奔泻迅速、强烈，成为强劲的西北暴风。如阿拉山口，

两侧是几千米的高山对峙，隘（ài）口则在400米以下，八级以上的大风每年平均高达166天！

暴风造成的灾害难以估量，但如果从风力发电开发角度考虑，“风库”却是非常宝贵的能源。

### 诗词游戏

填写诗句的下一句。

白	毛	浮	绿	水