

長河

文丛

城南客话

汪曾祺散文随笔选集

汪曾祺

著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

海外版

《长河文丛》……梁由之 主编

城南客话

汪曾祺散文随笔选集

汪曾祺——著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

城南客话：汪曾祺散文随笔选集 / 汪曾祺著. --
北京：九州出版社，2017.8
ISBN 978-7-5108-6310-3

I. ①城… II. ①汪… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第262154号

城南客话：汪曾祺散文随笔选集

作 者	汪曾祺
责任编辑	李 荣
封面设计	吕彦秋
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010) 68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京文昌阁彩色印刷有限责任公司
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 32 开
印 张	9
字 数	210 千字
版 次	2018 年 3 月第 1 版
印 次	2018 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-6310-3
定 价	49.80 元

★版权所有 侵权必究★

出版说明

一九九二年，汪曾祺先生应沈阳出版社邀约，编选了一本《汪曾祺散文随笔选集》，次年面世。他撰写了“自序”，将全书分为六辑：第一辑是怀念师友的。第二辑是游记。第三辑是对人生的一点省悟。第四辑是谈吃食的。第五辑《城南客话》是应《中国文化》之约所开栏目的总题目，是一些读书笔记。第六辑是应《作家》杂志之约所写的带自传、回忆性质的系列散文。

该书是第一本以“散文随笔选集”命名的汪曾祺自编文集，价值不言而喻。因年代久远，市面上已颇难一见。九州出版社以旧版为底本，保持原汁原味，以存其真。唯将书名改为《城南客话——汪曾祺散文随笔选集》，精心编校，推出精装新版，向墓木已拱的作者致敬，同时满足广大读者的需求。

还有一点，需略作说明。旧版是“当代散文大系”的一种，汪先生是编委之一，并为这套丛书写了“总序”，放在每本书的卷首。新版不忍割爱，根据实际情况，将此文移至卷尾，作为附录。

目 录

卷一 赤子其人

- 010 沈从文先生在西南联大
- 018 一个爱国的作家
- 021 星斗其文，赤子其人
- 031 沈从文转业之谜
- 037 又读《边城》
- 045 老舍先生
- 050 金岳霖先生
- 055 怀念德熙
- 057 未尽才
- 061 遥寄爱荷华

卷二 觅我游踪五十年

- 070 湘行二记
- 078 旅途杂记
- 085 滇游新记

096 觅我游踪五十年

103 泰山片石

117 初识楠溪江

卷三 七十书怀

128 七十书怀

134 随遇而安

143 自得其乐

卷四 五味

150 故乡的食物

164 吃食和文学

172 宋朝人的吃喝

175 萝卜

180 五味

184 故乡的野菜

189 豆腐

196 寻常茶话

卷五 城南客话

202 四方食事

210 词曲的方言与官话

- 214 步障：实物和常理
216 “小山重叠金明灭”
218 城隍·土地·灶王爷

卷六 逝水

- 230 我的家乡
237 我的家
248 我的祖父祖母
255 我的父亲
262 我的母亲
266 大莲姐姐
269 我的小学
278 我的初中

附录

- 285 当代散文大系总序

《长河文丛》……梁由之 主编

城南客话

汪曾祺散文随笔选集

汪曾祺——著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

城南客话：汪曾祺散文随笔选集 / 汪曾祺著. --
北京：九州出版社，2017.8
ISBN 978-7-5108-6310-3

I. ①城… II. ①汪… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第262154号

城南客话：汪曾祺散文随笔选集

作 者	汪曾祺
责任编辑	李 荣
封面设计	吕彦秋
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010) 68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京文昌阁彩色印刷有限责任公司
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 32 开
印 张	9
字 数	210 千字
版 次	2018 年 3 月第 1 版
印 次	2018 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-6310-3
定 价	49.80 元

★版权所有 侵权必究★

出版说明

一九九二年，汪曾祺先生应沈阳出版社邀约，编选了一本《汪曾祺散文随笔选集》，次年面世。他撰写了“自序”，将全书分为六辑：第一辑是怀念师友的。第二辑是游记。第三辑是对人生的一点省悟。第四辑是谈吃食的。第五辑《城南客话》是应《中国文化》之约所开栏目的总题目，是一些读书笔记。第六辑是应《作家》杂志之约所写的带自传、回忆性质的系列散文。

该书是第一本以“散文随笔选集”命名的汪曾祺自编文集，价值不言而喻。因年代久远，市面上已颇难一见。九州出版社以旧版为底本，保持原汁原味，以存其真。唯将书名改为《城南客话——汪曾祺散文随笔选集》，精心编校，推出精装新版，向墓木已拱的作者致敬，同时满足广大读者的需求。

还有一点，需略作说明。旧版是“当代散文大系”的一种，汪先生是编委之一，并为这套丛书写了“总序”，放在每本书的卷首。新版不忍割爱，根据实际情况，将此文移至卷尾，作为附录。

目 录

卷一 赤子其人

- 010 沈从文先生在西南联大
018 一个爱国的作家
021 星斗其文，赤子其人
031 沈从文转业之谜
037 又读《边城》
045 老舍先生
050 金岳霖先生
055 怀念德熙
057 未尽才
061 遥寄爱荷华

卷二 觅我游踪五十年

- 070 湘行二记
078 旅途杂记
085 滇游新记

096 觅我游踪五十年

103 泰山片石

117 初识楠溪江

卷三 七十书怀

128 七十书怀

134 随遇而安

143 自得其乐

卷四 五味

150 故乡的食物

164 吃食和文学

172 宋朝人的吃喝

175 萝卜

180 五味

184 故乡的野菜

189 豆腐

196 寻常茶话

卷五 城南客话

202 四方食事

210 词曲的方言与官话

- 214 步障：实物和常理
216 “小山重叠金明灭”
218 城隍·土地·灶王爷

卷六 逝水

- 230 我的家乡
237 我的家
248 我的祖父祖母
255 我的父亲
262 我的母亲
266 大莲姐姐
269 我的小学
278 我的初中

附录

- 285 当代散文大系总序

卷一
赤子其人



沈从文先生在西南联大

沈先生在西南联大开过三门课：各体文习作、创作实习和中国小说史。三门课我都选了——各体文习作是中文系二年级必修课，其余两门是选修。联大的课程分必修与选修两种。中文系的语言学概论、文字学概论、文学史（分段）……是必修课，其余大都是任凭学生自选。诗经、楚辞、庄子、昭明文选、唐诗、宋诗、词选、散曲、杂剧与传奇……选什么，选哪位教授的课都成。但要凑够一定的学分（这叫“学分制”）。一学期我只选两门课，那不行。自由，也不能自由到这种地步。

创作能不能教？这是一个世界性的争论问题。很多人认为创作不能教。我们当时的系主任罗常培先生就说过：大学是不培养作家的，作家是社会培养的。这话有道理。沈先生自己就没有上过什么大学。他教的学生后来成为作家的，也极少。但是也不是绝对不能教。沈先生的学生现在能算是作家的，也还有那么几个。问题是由什么样的人来教，用什么方法教。现在的大学里很少开创作课的，原因是找不到合适的人来教。偶尔有大学开这门课的，收效甚微，原因是教得不甚得法。

教创作靠“讲”不成。如果在课堂上讲鲁迅先生所讥笑的“小说作法”之类，讲如何作人物肖像，如何描写环境，如何结构，结构有几种——攒珠式的、橘瓣式的……那是要误人子弟的，教