

沂水纪王崮春秋墓

出土文物集萃

山东省文物考古研究所
临沂市文化广电新闻出版局 编著
沂水县文化广电新闻出版局



沂水纪王崮春秋墓

出土文物集萃

山东省文物考古研究所

临沂市文化广电新闻出版局 编著

沂水县文化广电新闻出版局



文物出版社

图书在版编目(CIP)数据

沂水纪王崮春秋墓出土文物集萃 / 山东省文物考古研究所, 临沂市文化广电新闻出版局, 沂水县文化广电新闻出版局编著. — 北京: 文物出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5010-4711-6

I. ①沂… II. ①山… ②临… ③沂… III. ①春秋墓—墓葬(考古)—出土文物—沂水县—图录 IV. ①K878.82

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第194274号

沂水纪王崮春秋墓出土文物集萃

编 著: 山东省文物考古研究所
临沂市文化广电新闻出版局
沂水县文化广电新闻出版局

装帧设计: 李 红

责任编辑: 杨新改

责任印制: 张道奇

出版发行: 文物出版社

社 址: 北京市东直门内北小街2号楼

网 址: <http://www.wenwu.com>

邮 箱: web@wenwu.com

经 销: 新华书店

制版印刷: 北京图文天地制版印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 12.5

版 次: 2016年8月第1版

印 次: 2016年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5010-4711-6

定 价: 260.00元

本书版权独家所有, 非经授权, 不得复制翻印

目 录

序言	010
沂水纪王崮春秋墓概述	012
〔壹〕 铜器	025
〔贰〕 玉器	143
〔叁〕 陶器	187
〔肆〕 石器	191
〔伍〕 其他	195
后记	199



沂水纪王崮春秋墓

出土文物集萃

山东省文物考古研究所

临沂市文化广电新闻出版局 编著

沂水县文化广电新闻出版局



文物出版社

图书在版编目(CIP)数据

沂水纪王崮春秋墓出土文物集萃 / 山东省文物考古研究所, 临沂市文化广电新闻出版局, 沂水县文化广电新闻出版局编著. — 北京: 文物出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5010-4711-6

I. ①沂… II. ①山… ②临… ③沂… III. ①春秋墓—墓葬(考古)—出土文物—沂水县—图录 IV. ①K878.82

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第194274号

沂水纪王崮春秋墓出土文物集萃

编 著: 山东省文物考古研究所
临沂市文化广电新闻出版局
沂水县文化广电新闻出版局

装帧设计: 李 红

责任编辑: 杨新改

责任印制: 张道奇

出版发行: 文物出版社

社 址: 北京市东直门内北小街2号楼

网 址: <http://www.wenwu.com>

邮 箱: web@wenwu.com

经 销: 新华书店

制版印刷: 北京图文天地制版印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 12.5

版 次: 2016年8月第1版

印 次: 2016年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5010-4711-6

定 价: 260.00元

本书版权独家所有, 非经授权, 不得复制翻印

本书编辑委员会

主 任 郑同修

副 主 任 曹首娟 杨少涛

委 员 (按姓氏笔画为序)

尹纪亮 任相宏 刘延常 闫光星

许 珊 孙 波 李顺华 李胜利

邱 波 邱 键 张子晓 杨少涛

岳 伟 郑同修 郝导华 耿 涛

曹首娟 颜世全

主 编 郝导华

副 主 编 李顺华 许 珊 耿 涛 尹纪亮

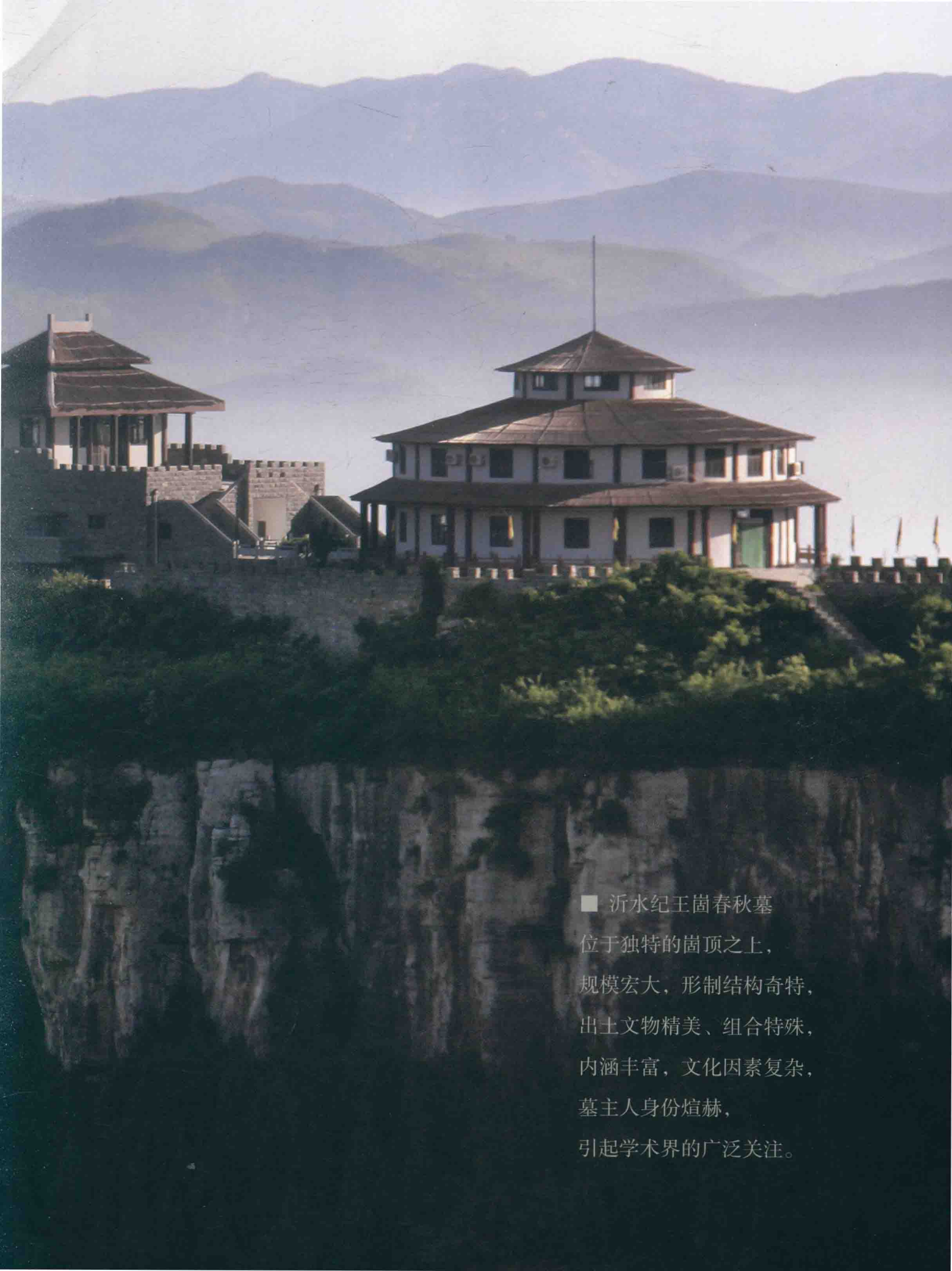
器物摄影 宋 朝



目 录

序言	010
沂水纪王崮春秋墓概述	012
〔壹〕 铜器	025
〔贰〕 玉器	143
〔叁〕 陶器	187
〔肆〕 石器	191
〔伍〕 其他	195
后记	199





■ 沂水纪王崮春秋墓

位于独特的崮顶之上，
规模宏大，形制结构奇特，
出土文物精美、组合特殊，
内涵丰富，文化因素复杂，
墓主人身份煊赫，
引起学术界的广泛关注。

序 言

任何一项重要的考古发现都具有必然性和偶然性，说有其必然性是因为客观存在，被发现是早晚的事；说有其偶然性是因一些重要考古发现并非源自我们主动进行考古调查所得，又往往是在建设工程施工过程中偶然发现的。沂水纪王崮大型春秋墓葬就是这种必然性与偶然性结合的结果，发现了迄今山东地区规模最大的春秋墓葬，出土了一批精美的铜器、玉器等文物，取得了重要成果。发掘成果分别入选全国六大考古新发现和年度全国十大考古新发现之一。

2012年元月，沂水县一个名“纪王崮”的大山顶上，“天上王城”旅游景区正在施工建设娱乐项目，挖掘机无意中挖出了几件铜器，个别的还有铭文。经派人去现场考察后，当时疑为是一个祭祀坑，因其位于号称“沂蒙七十二崮之首”的纪王崮顶部，自然联想到是否与祭祀山神有关，并未想到是一座大型墓葬。因时值严冬，已经开始下雪，准备春节之后再进行清理。

实际上，早在2003年，因山顶上为解决当地用水问题而修建蓄水池时就曾挖出过马骨，但当时并未引起注意。

发掘工作自2012年2月开始，通过详细的调查、勘探，确认为一座大型墓葬，2003年挖出的马骨确认为属于墓葬车马坑的组成部分，工程施工发现铜器位置乃是墓葬北器物箱的一角。虽然工程施工对墓葬造成了一些破坏，但侥幸的是墓葬的主体部分包括墓室、器物箱和殉人坑保存都基本完好，车马坑仍残存四辆车，其中两辆车保存完整。发掘工作得到了各级文物主管部门和新闻媒体的密切关注，景区有关领导、省市县各级领导对发掘工作给予了大力支持，特别是县政协副主席杨少涛同志对整个发掘工作积极协调，山东大学任相宏教授长期驻扎工地给予发掘工作业务上的指导，省考古研究所、临沂市文物局、沂水县文化广电新闻出版局和博物馆业务人员联合组成考古队，保证了发掘工作的顺利完成。

在发掘的同时，对整个山顶部及周边地区进行了系统的考古调查并进行了测绘工作，发现文物点二十余处，时代跨越东周、汉代、清末民初三个时期，山顶周边并有石砌城墙残迹，调查中还发现了另一座未完工的大型墓葬。而该山之所以被称为“纪王崮”和“天上王城”，历史上曾有许多传说，其中最主要的就是历史上纪国被齐国打败之后，纪国国君逃难在此所建。目前山顶上仍有“西兵营”、“万寿山”、“擂鼓台”等颇能引发人们想象力的名称。景区依照这个传说，每天表演齐纪大战的场景，吸引了大量的观众。

2013年，对调查发现的二号墓又进行了发掘，证实这是一座未完工的大型墓葬，这种现象十分罕见，为“纪王崮”的传说又增加了新的谜团。

纪王崮一号墓全长达40余米，是目前山东地区发掘规模最大的春秋墓葬，墓葬所处地理位置特殊，又缺乏文献记载和确切证明墓葬国别及墓主身份的资料，因此，自墓葬发掘以来，有关墓葬性质的讨论尚未达成一致意见。

国家文物局和省政府高度关注“纪王崮”的发掘和文物保护工作，分别拨付专款对出土的铜器等重要文物进行保护、修复，经过两年多的努力，已初步完成了出土文物的保护、修复和发掘现场的保护工作，考古资料的全面报告编写还需要一个过程，先期编辑出版这个图录，就是要将这批重要的新资料尽快面世，以便于更多的学者了解和研究。

郑同修

2016年8月

沂水纪王崮春秋墓概述

在山东沂蒙地区，随处可见一些造型奇特的方形山峰，地貌学上称为“方山”，当地则习称为“崮”。这些崮的特点是顶部平展开阔，其周围峭壁如削，峭壁下到山底，坡度由陡至缓。纪王崮即为其中之一（图一），位于沂水县城西北约 40 千米处，隶属泉庄镇（图二），处于群山群崮的环抱之中（图三）。现整个崮顶被开发为旅游景区，名“天上王城”。该崮顶部面积约 0.45 平方千米，是沂蒙七十二崮中唯一有人曾常年居住过的崮，因此被誉为“沂蒙七十二崮之首”。纪王崮山顶自南向北分布三个岩丘，分别称为“擂鼓台”、“万寿山”和“妃子墓”。其中，最大的为“万寿山”，即纪王崮最高点，海拔 577.2 米。墓葬则即位于“擂鼓台”北部，包括一号墓（M1）、二号墓（M2）及附属的一号车马坑（K1）。

图一 纪王崮外景





图二 纪王崮春秋墓位置示意图

2003年，为解决当地用水问题修建蓄水池时，据传曾在车马坑处发现过马骨。2012年元月初，天上王城景区管理委员会在崮顶修建水上娱乐项目时，发现部分青铜器及残片。临沂市及沂水县文物部门闻讯后，立即赶往现场，责令停止施工，对受损文物遗迹进行

图三 纪王崮周围山崮

