

郁达夫

日记集 郁达夫 著

文化人要做识风浪的海鸥
文学作品，都是作家的自叙传

郁达夫
文集

達夫
文集

郁达夫

日记集

郁达夫◎著

图书在版编目(CIP)数据

郁达夫日记集 / 郁达夫著. — 长春: 吉林出版集团股份有限公司, 2017.6

(昨日芳菲: 近现代名家经典作品丛刊 / 杜贞霞主编)

ISBN 978-7-5581-2711-3

I. ①郁… II. ①郁… III. ①日记—作品集—中国—现代 IV. ①I266.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 129735 号

郁达夫日记集

著 者 郁达夫
策划编辑 杜贞霞
责任编辑 齐琳 史俊南
封面设计 老刀
开 本 650mm × 960mm 1/16
字 数 302千字
印 张 22.5
版 次 2017年10月第1版
印 次 2017年10月第1次印刷

出 版 吉林出版集团股份有限公司
电 话 总编办: 010-63109269
 发行部: 010-69584388
印 刷 三河市祥达印刷包装有限公司

ISBN 978-7-5581-2711-3 定价: 56.00元

版权所有 侵权必究

目 录



丁巳(1917年)日记	1
断篇日记一	8
芜城日记	11
劳生日记	16
病闲日记	30
村居日记	39
穷冬日记	65
新生日记	77
闲情日记	109
五月日记	126
客杭日记	139
厌炎日记	154
断篇日记二	170
断篇日记三	180
断篇日记四	191
断篇日记五	199
断篇日记六	207
断篇日记七	215
断篇日记八	222

郁达夫全集

断篇日记九	233
沧洲日记	248
水明楼日记	254
断篇日记十	270
一月日记	271
避暑地日记	272
故都日记	286
梅雨日记	295
秋霖日记	302
冬余日记	309
闽游日记	317
浓春日记	342
回程日记	354

丁巳（1917年）日记

（1917年2月25日—12月20日）



序

去岁教育部有令留学生各记日记报部之举，亦有倡议反对者，予实亦非赞成此举者也。然日记为人生之反照镜，伟人烈士，其一言一动，多足以移易风尚，而感化世俗。若不逐日记录，则其半生之事业功勋，只残留于国史传中之半张纸上。其一日一时之思想，一举一动之威仪，势必至如水上波纹，与风俱逝耳，是不亦可惜哉！予非伟人，予亦非烈士，然人各有志，时势若草，虽黄河浊水，亦有贯入银河之一日；为鹏为雀，固不能于细蛋时论定也。

此日记非为教育部令而著，亦非为他日史官之参考而著。要之如赤松麟迹，其一时一刻之变迁移易，俱欲显然残留于纸上耳！

丁巳阳历二月十六夜

一九一七年二月二十五日

夜膳后访大贺先生。归途中，仰视星月，颇有天体有恒，人事无常感。因欲立遗言状一纸，防死后之无人识我意也：

遗言状草稿

……

予生三岁即丧父，虽幼时尝见先考图形，然终不能想象其为人。“汝父正直，故有汝辈。他年汝辈之子、若孙，亦当以是告之。”此祖母之言也。“汝父正直、谨飭而自晦，使汝父若在者，汝辈当不至有今日。”此生母陆氏之言也。予脑中之先考行状，如此而已矣！……翌年二十一岁更至名古屋八高欲习医，因给供不支，改习文学理财。曼兄不知，怨予志不一定，绝不与交，亦不欲以弟视予。予无力与之争也。平生喜藏书。得钱尽买书，故日用时不足。曼兄疑予无行，是以屡告急而不欲为之助。此番绝予，想亦此之由。而予卒因不能自明而死……

天暖后当小作校外功课，以救目下穷状耳！

……因给供不支，改习文学理财。……

三月七日

……昨日思成一大政治家，为中国雪数十年之积辱；今日更欲成一大思想家，为世界吐万丈长之华光。然而世人皆忌我、嫉我、怨我、迫我，便予不得不一万事投人好之人。万事投人好，是牛马奴妾之不若，而谓郁文为之乎？！

三月十一日

予辈月费只三十三元耳。以之购书籍，则膳金无出；以之买器具，则宿费难支。学工者不能于休假期中往各处参观工场；学医者不能于放课时间入病院实习诊察；……

三月十五日

……

午前听藤冢先生讲中文，嘲骂中国人颇不能堪。欲作书与校长，使勿再轻狂若此，恐反招辱，不果。午后读鲁曼鲁澜哲学警句，曰：人生非若春日蔷薇，乃暗暗中无穷之战斗耳！万苦千难欲沮丧我，然我决不欲为所服！……

五月三十一日

……午前，为日人某嘲弄，笑我国弱也。此后当一意用功，以图报复耳！……

六月三日

予已不能爱人，予亦不能好色，货与名更无论矣。然予有一大爱焉，曰：爱国。予因爱我国，故至今日而犹不得死；予因爱我国，故甘受人嘲而不之厌；予因爱我国，故甘为亲戚兄弟怨而不之顾。国即予命也，国亡，则予命亦绝矣。欲保命不可不先保国，不见彼印度、朝鲜、犹太、埃及人乎，彼亦犹人也，而为人所杀戮、轻笑者何哉？无国故也。呜呼！彼辈生后已不识祖国之土地，忍泪吞声，甘心受人侮弄宜也！若予则生及季世，目见国事之沦亡，岂得瞑目学愚，甘心受人辱骂乎？吾不能也，吾不能也；宁死耳，吾不能学此也！

六月五日

……俗语曰：万恶淫为首，诚非虚语也。

六月七日

……读唐诗至“依柱寻思倍惆怅”句，忽忆及少年轻薄，受

人嘲侮时事（眉注：嘲侮，初与范某见某于教会堂时事也）。觉以后不得不日日用功，图雪此耻！……

六月八日

……自与曼兄绝交后，予之旧友一朝弃尽，影形相吊，迄今半载，来访穷庐者二三小孩外只洗衣妇及饭店走卒耳。……

六月十日

……购纸印数事。隆子嘱代买《寮歌集》四册，为之奔走半日。……告以已为定妥《寮歌集》。

六月十一日

……念隆子不置。……发垂垂及颊际，衣睡服，晨妆尚未毕也。……归家后如醉如痴，觉一日心忐忑不能定。……私怨隆儿何以不以家系、学籍事问予，……总为女儿含羞，不易动问故耳……坐立不安，觉总有一物横亘胸中，吞之不得，吐又不能，似火中蚁，似圈中虎。……已为 Venus 所缚矣！

……

……予上无依间之父母，下无待哺之妻孥，一身尽瘁，为国而已。倘为国死，予之愿也。功业之成与不成，何暇计及哉！……

六月二十日

……予已不幸，予断不能使爱予之人，亦变而为不幸。此后予不欲往隆儿处矣！……

……夜思兄弟无情，几欲自杀。……

六月二十一日

……予之兄弟诚如舜之兄弟，无一日不以杀予为事也，然予倘被杀，天帝当鉴予诚，为予图报耳。……

六月二十四日

……午后至隆儿处取英诗集，与诀别，以后不复欲与见矣！

（是日眉批：自十日起，至二十四日止，此十四日中予乃梦中人也。）

七月二十日

……午前为祖母送香篮至后土祠，诸巫女皆赞予孝祖母，大笑。……

八月九日

……薄暮陈某来，交予密信一封，孙潜媿氏手书也。文字清简，已能压倒前清老秀才矣！

……夜月明，三更出至江上，与浩兄联句。……曼兄七、八年前留别作中语……

八月十日

……晨八时发曼兄邮片，寄昨夜联句去也。……

九月五日

……昨发曼兄信一封，寄往大理院。我虽如此，彼恨我之情犹未已也吁！……

九月二十七日

……（《紫荆花》自序略）兄弟皆伪也，世有兄杀弟者。象是也，郑伯是也。更有弟杀兄者，匡义是也。世人不察，以兄弟为同气之枝，误矣！予今日不得不作是书，作是书而不足以醒世人也，予将蹈东海而逝矣！读予书者其亦有所感乎？

十月八日

……

今日晤刘某，伊将于下月初休学返家，从事开垦。与谈一小时，觉兔儿葛纳夫《新土》第一页之引用语忽成金色，予之想象又开一新生面矣。为外界所触，即欲有所动作，时机一过寂焉无声，此予之敝也，亦予之性也。闻刘某语，觉予之本性又现，忽欲将《紫荆花》之后半部移入荒山野岸，置主人翁于鹿豕苦工之间，并将首章文字拟就——十年沈梦为茅店鸡声所破，跃起重衾，天光未赤，西窗裂缝，色正微茫，觉襟前慈母手中故线色与绝似。举手遮目，旧事都如电影，一一回旋于十指纹中。泪欲流时，荒鸡又唱，被衣启户，见东方云缕红似春潮，齐向予高唱朝礼，青女满郊，衬出寒鸦数点，凄凄凜凜，始识昨夜已抵黄村古驿矣！——……

十月十一日

……

兰坡书来，附有《戒缠足文》。

十月十五日

……写真系一观书，半面书为 *The War and After*，余即以之为

写真之名。……

十月二十一日

……入舍，得兰坡书，有诗、文六篇附入。

十二月十九日

……夜入地狱，得来年自新之暗示，平生第一大事也。卢骚忏悔录中亦云云。……

十二月二十日

……晨至东京，昨夜本拟宿静冈，因不能安眠，卒于十二时乘车来东京，吁伤矣！……予近来之费用较之未病前大有差异，不识予近来之消费，果为病故乎，抑假病之因而逞予下劣之私欲也！要之，予之精神上之堕落，至昨日而极。若由此不改入正路，则恐死无日矣！予之祖母、母亲、兄弟、叔伯咸望予成人；予之未婚妻某望予尤切。予而自弃若此，何以对祖、若母、妻、若兄？更何以对亡父于地下？……万恶之端已开，从此而入地狱，极易易耳。当头被击，尚不能醒者，未足与谈禅，未足与上懊怜比山者也。生死关头，在此半岁中，诫之哉！

断篇日记一

(1918年8月28日—1920年9月21日)



一九一八年八月二十八日

……午前阅报，知徐世昌将当选总统职。俄疆战事，日兵死伤二百余人，颇快人意也。

十月十四日

……午前接长兄书，劝予勿作苦语；又云：富春无大人物，为地方山水所缚也。……

一九一九年一月二十一日

……今天又做了两句诗：“朔风有意荣枯草，柳絮无心落凤池”。这两句诗若被曼兄看见，定能为他所赏。

……总觉得不入调。……

一月二十二日

……《随鸥集》将放一异彩矣！……

三月二十一日

归遇隆儿、梅儿于途，为之自失者久之。

五月五日

……山东半岛又为日人窃去，故国日削，予复何颜再生于斯世！今与日人约：二十年后必须还我河山，否则予将哭诉秦庭求报复也！

……

五月六日

……北京大学生群起而攻曹汝霖、章宗祥、陆润田三人。

……

五月七日

……国耻纪念日也。章宗祥被殴死矣。午前摄影作纪念，以后当每年于此日留写真一张。

六月二十六日

九时顷，高等学校毕业生姓氏发表，余及第。夜不能睡。

七月一日

午前十一时五十八分乘车发热田，入东京已午后十一时。驿舍远近，灯火已昏。

九月二十六日

……庸人之碌碌者反登台省；品学兼优者被黜而亡！世事如斯，余亦安能得志乎！余闻此次之失败因试前无人为之关说之故。夫考试而必欲人之关说，是无人关说之应试者无可为力矣！取士之谓何？……

十月五日

……夜月明，与养吾、曼陀踏月论诗，出阜成门，沿河缓步……

十月十一日

夜与曼兄谈诗至十时始归寝。予得句云：“斜风吹病叶，细雨点秋灯。”

一九二〇年九月二十一日

……午前出至陶君处，觉陶君之精神倍于人。始信曼兄成一分事业要一分精神之言之诚然。

芜城日记

(1921年10月2日—6日)



一九二一年十月二日

在江湖上闲散得久了，一到了此地来服务的时候，觉得恐惧得很。像我这样的人，大约在人生的战斗场里，不得不居劣败的地位。由康德（Kant）的严肃主义看来，我却是一个不必要的人（Einüberzähliges Mensch）。但是像我这样的人，也许有几个奇人欢迎我的。古时候陶潜、阮籍那些人，都不必去提及，就是十八世纪的汤梦生（James Thomson）和十九世纪的汤梦生，也应该唤我作他们的同志。前后两汤梦生虽是同名同姓，然而前者以《无为城》和《四季诗》（*The Castle of Indolence and The Seasons*）著名，后者以《苦夜城》（*The City of Dreadful Night*）行世。《苦夜城》的著者，虽没有《四季诗》的著者那样的名气大，然而依我个人的嗜好讲来，我反爱 B. V. 的哀调，不赞成四季里的那些冗漫的韵脚。但是各人有各人的长处，大体讲来，两汤梦生却都是我的 favourites（爱读的诗人）。

昨天在半夜昏黑的中间，到了安庆。在一家荒店里，过了一夜。人疏地僻，我好像是从二十世纪的文明世界，被放逐到了罗马的黑暗时代的样子。翻来覆去，何曾睡得一觉，从灰红的灯影

里，我看见纸窗的格子一格一格的白了起来。听得窗外有冷寂的咳嗽声的时候，我就同得救的人一样，跳出窝。到了这时候，我才觉得狄更斯（Dickens）描写的大卫·哥拜斐特（David Copperfield）的心理状态，来得巧妙了。

匆匆洗了手面，独自一个，正在那里出神的时候，我的朋友差来接我的人到了。将行李交给了他，我就坐了车跑上菱湖公园边上的学校里来。时候尚早，车过那城外小市的时候，家家的排门还紧紧地闭着。那些门板上，却剩有许多暴风雨的形迹在那里，就是用了粉笔写的歪歪斜斜的“逐李罢市”那些字。我看了这些好像是小学生写的热心的表现，就禁不得微微里笑将起来。盖因我们中国人的民众运动，大抵都龙头蛇尾持续不久，譬如抵制日货那一件事，我们目下在冷清的街上，看见这四个字的时候，如何的不光荣！如何的胸中觉得羞愧！如今安庆的这一次运动却不然，民众终竟战胜了。无理的军阀，军阀的傀儡，终究在正义的面前逃避了。所以我看了那些暴风的遗迹，心坎里觉得舒畅得很，就不知不觉的说：“Die Zukunft gehört uns”（将来是我们的东西）。

车尽沿着了城墙，向北的跑去，我的眼界，也一步一步的宽了起来。一道古城，一条城河，几处高低的小山，一座高塔，几间茅舍，许多柳树，一湾无涯无际的青天，一轮和暖的秋日，一层澄明清爽的空气，过了一块又是一块的收割后的稻田，四周的渺渺茫茫的地平线，唉唉，这些自然的粉黛呀！

到了学校里，见了些同事，同新媳妇见了小姑一样，可怜我的“狂奴故态”没有放出来的余地了。此后的生活，我好像是看得到的样子，大约到解约的时候止，每天的生活，总不出《创世纪》里的几句话的：

And the evening and the morning were the first and second……day.（有晚有早，就是一，二，……日。）