

# 隋巨祖西行

任勇智 著

寻访长春真人丘处机的西行之路

任勇智 著



# 隨丘祖西行

任勇智 著

寻访长春真人丘处机的西行之路

任勇智 著

陝西師範大學出版總社

图书代号：SK17N0876

图书在版编目 (CIP)数据

随丘祖西行 / 任勇智著. —西安 : 陕西师范大学出版  
总社有限公司, 2017.7

ISBN 978-7-5613-9418-2

I.①随… II.①任… III.①游记—作品集—中国—  
当代 IV.①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第177046号

## 随丘祖西行

SUI QIUZU XIXING

任勇智 著

---

责任编辑	曹联养
责任校对	蒋小军
出版发行	陕西师范大学出版总社 (西安市长安南路199号 邮编 710062)
网 址	<a href="http://www.snupg.com">http://www.snupg.com</a>
印 刷	西安市建明工贸有限责任公司
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	15.5
插 页	2
字 数	200千
版 次	2017年7月第1版
印 次	2017年7月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5613-9418-2
定 价	48.00元

---

读者购书、书店添货或发现印装质量问题，请与本公司营销部联系、调换。

电话：(029) 85307864 85303629 传真：(029) 85303879

掀开历史的帷幕

追忆丝绸之路上的沧桑情怀

寻访长春真人丘处机万里西行的历史踪迹



# 自序

在金庸先生的小说《射雕英雄传》中，全真教祖师王重阳是武林翘楚，全真七子之中丘处机的武功最高。他是一个侠肝义胆、善恶分明的忠勇之士。

那么，历史中的丘处机到底是一个什么样的人呢？本书将带您走进历史，沿着高道大德西行的足迹，来感悟这位被乾隆皇帝称为“济世奇功”的全真高道。

靖康之难（1126）那年，王重阳祖师十三岁。二十二年（1148）之后，丘处机出生。金、蒙古、西夏、南宋割据一方，中原大地战乱不止，生灵涂炭。战争一直持续了近百年，几乎贯穿了全真七子的修道生涯。

老子曰：“六亲不和，有孝慈。国家混乱，有忠臣。”时危见臣节，乱世识忠良。每逢天下大乱，民不聊生之时，普度众生的济世情怀和历史使命感，使得道家人物走出山林，匡扶济世。

在那个民不聊生的黑暗时代，王重阳祖师创立的全真教成了中原人民心灵的庇护所。济世扶弱的全真七子，以他们的博大胸襟和慈爱情怀，给饱受战乱之苦的北宋遗民营造了精神的港湾。

此时，西域诸国战火弥漫，城市变成了废墟，田园荒芜，尸骨遍野，曾经繁华富庶的丝绸之路成了人间地狱。和平似乎已经永远抛弃了这片土地。

元太祖十五年（1220）正月十八日，丘处机应成吉思汗的召请，不顾古稀之龄，开始了长达两年三个月的万里西行之旅。

大济苍生的机会来了，和平的曙光似乎已经撩开云雾，初现端倪。

元太祖十七年（1222）四月五日，两位老人终于在阿富汗兴都库什山见面了。雪山论道后，“敬天爱民”的王道思想在这位一代天骄的心胸中产生了微妙的影响。丘处机的西行是和平之旅、文化之旅、宗教之旅，这是中国道教第一次主动走出去，并在伊斯兰世界和欧洲广为人知，为西方世界认识并接纳东方文明打开了窗口。丘处机无疑是东西方文化交流的重要使者，他在世界文明史上写下了辉煌灿烂的一页。

丘处机的随行弟子李志常，记录了西行之路上的风物人情、山川地貌和历史事件，给今人留下了一部研究十三世纪初期西域历史的不朽之作——《长春真人西游记》。

2012年我在拍纪录片《全真之路》时，有幸翻阅了《丘处机集》，这本书收录了《长春真人西游记》。我被丘处机的胸怀和功德所感染，那时候就想把这段历经沧桑而又艰苦卓绝的西域游记拍成纪录片。

2013年9月下旬，经过半年的筹备，我终于带领《丘祖西行》纪录片剧组，踏上了西行探访之旅。从山东莱州的大基山出发，途经北京、河北、内蒙古、新疆、蒙古国、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、乌兹别克斯坦等四国（因为阿富汗的局势不稳，故没有成行），用了两年半时间完成了这部八集纪录片的拍摄工作。

这两年半的西行之旅，我不仅用手中的镜头拍摄了旅途中的风景和人物，还用感性的笔触完成了《随丘祖西行》这本游记。漫漫万里西行之路，让我对道家济世利人的情怀和长春真人的胸襟有了更加深刻的认识与感悟。

这本书的篇章顺序没有按照纪录片的拍摄时序来安排，而是根据《长春真人西游记》的行走路线编排的。本书因《丘祖西行》纪录片拍摄而起，故专列纪录片拍摄侧记部分。为了让读者更好地了解13世纪初期中国和西域的历史，知晓长春真人西行的历史背景，在这本书的附录中，我对这段历史进行了简单的介绍。

中国道教协会咨议委员会任法融主席，山东师范大学齐鲁文化研究院赵

卫东教授，香港锦绣麒麟传媒杨锦麟先生为本书作序，我在此深表感谢。

《随丘祖西行》共 42 篇，200 余张照片。游记以图文并茂的形式展现了中国西部边陲与西域诸国的风土人情和历史遗迹，以一个旅行者的视角和笔触，漫步丝绸之路，探索历史的遗存，追寻古人的足迹，回味远古的故事。

借着国家“一带一路”文化战略的春风，希望这部追寻古代先贤足迹、记录着丝绸之路风物人情的旅行笔记，能成为广大读者开阔视野、认识丝绸之路、了解历史的窗口。

任勇智

2017 年 7 月 8 日



## 道文化的践行者——任勇智

文化是事物发展变化的动机和向导，道文化是中华文化的灵魂和根基之一。上古时代是天人合一的文化，其根基则是道。在中华民族文化最鼎盛的春秋时代，诸子百家的思想大放异彩，追本溯源，其核心仍是道。

道文化的核心就是“道德”二字。“道德”从广义上讲，就是“利于众生”。从狭义上说，凡是与人类社会发展进步有益的举措，都属于“道德”的范畴。“道德”是放之四海而皆准，永远颠扑不破的真理。

宇宙之间，大千世界，万事万物都有各自的情理。理从情中来，文由质上生。那么“道德”的“质”和“情”具体表现在哪里？“道德”不仅仅是文化理论，它还是运化万物的唯一能量。老子说：“视之不见，听之不闻，搏之不得。”佛经云：“色不异空，空不异色，色即是空，空即是色。”宇宙之间运化万物的这种能量——“道德”，它永恒存在，亘古不息。正如释家所云：“不生不灭，不垢不净，不增不减。”这种无形无象的能量，科学家称之为“暗物质”。

宇宙之间的事物，都在这一能量运化之中生息繁衍，谁都无法超越冥冥之中的造化。人在干，天在看，地在转，事在变。动物有生老病死，植物有荣枯收藏。事有成败兴衰，人有悲欢离合，吉凶祸福。

孟子曰：“得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之。多助之至，天下顺之。”故孔儒曰：“道也者，不可须臾离也，可离也者，非道也。”

宇宙之间有“道德”，天清地宁，日月光明；大地有“道德”，河海静默，山岳稳固；人间有“道德”，刀枪入库，马放南山；国家有“道德”，国运昌盛，百业兴旺；家庭有“道德”，六亲和睦，幸福美满；人身有“道德”，祛病延年，健康长寿。故《易传》云：“积善之家，必有余庆。积不善之家，必有余殃。”

孙中山先生曾说：“有道德始成国家，有道德始成世界。”毛泽东也曾说过：“有关老子讲的这个‘道’，是宇宙之间的普遍真理，老子的《道德经》是一部朴素的唯物辩证法。”

道教是由道文化思想演绎而来的，道文化形成于三皇时代，普及于人类社会则在老子，故称黄老。道教是继承和发扬道文化的平台和载体。纵看中国历史，世道的治乱，国朝的兴衰，都是因为道文化思想的厚与薄而造成的。有史以来，道家的这一文化思想起到了不可估量的作用。商纣之际，帝辛在位。他失道离德，滥杀群臣，残害百姓。姜尚出山，匡扶正义，救百姓于水火之中，辅佐姬周一统天下。秦汉之际，诸侯称霸，践踏生灵。道家人物张良出现，辅佐汉室，缔造了二百余年的西汉王朝。隋唐之际，徐茂功仍以“道德”这一文化思想辅佐李唐王朝，才有了三百年的大唐盛世。历史在发展，社会在进步。及至金元之际，王重阳弘道于陕西关中和山东诸地，他仍以“道德”为基础，以三教合一的理论，创立全真教。全真教的弟子极多，山东栖霞的丘处机最为典型。他仍以“道德”思想为核心，创立了全真教龙门派。他修成正果的唯一方法，就是重道修德。宋代没落之际，金人南下，杀戮成性。一代天骄成吉思汗有一统天下之志，古稀之龄的丘处机应其召请，万里西行，雪山论道。丘处机以“必不嗜杀”“敬天爱民”“清心寡欲”进言，成吉思汗欣然纳谏，为其后的大元王朝奠定了近百年的基业。

人类社会，每遇乱世，争势力而图武。太平盛世，则重道德而修史。自新中国成立以来，党和国家的领导人都很重视道德的修养，尤其重视古老的传统文化。当今之中国，国运昌盛，万民康乐，可谓太平盛世。

今三秦大地，古楼观台，有任氏勇智先生，他童年熟读四书六艺。九十年代以来，又研习道家文化。他考究了道教的历史，对江山易代生灵涂炭之际，道家人物的济世情怀与丰功伟绩尤为钦佩。2013年他拍摄了纪录片《全真之路》，随后又用了两年半时间寻访了丘处机的万里西行之路。他从山东到内蒙古和新疆，然后又行走了蒙古国、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、乌兹别克斯坦

等国，拍摄了纪录片《丘祖西行》。在拍摄纪录片的同时他又写了《随丘祖西行》一书。

《随丘祖西行》这本书史料翔实，内容丰富，图文并茂，读起来赏心悦目，脍炙人口。道文化是人类永恒的探究课题，任氏勇智用他的书和纪录片进一步阐释和宣扬道文化。这是一件善事，功德无量，名留青史。

今草为序，只谈大略，以俟来哲。

任法融

2017年5月9日

## 追寻丘祖西行足迹 弘扬丘祖济世精神

全真道龙门派祖师丘处机的一生是传奇的一生。在其一生中，最富有传奇色彩的，既不是宁海全真庵拜师王重阳，也不是陕西磻溪和龙门十三年苦修，而是晚年西行面见一代天骄成吉思汗。1219年，成吉思汗在西征过程中听闻丘处机的事迹，被深深吸引，遂派遣特使刘仲禄不远万里至山东征召丘处机。早在刘仲禄到达山东前，南宋与金已多次征召丘处机，但都被他委婉拒绝。当刘仲禄持诏到达山东时，丘处机正在山东莱州大基山昊天观。接到成吉思汗诏书，他审时度势，考虑再三，决定跟随刘仲禄西行面见成吉思汗。第二年春，丘处机带领精心挑选出来的十八位弟子踏上了西行之路。在西行途中，丘处机经过长途跋涉，历尽了千辛万苦，行程过万里，历时两年多，终于到达了成吉思汗在大雪山的行营。在与成吉思汗相处期间，丘处机共为成吉思汗讲道三次，每次都以“寡欲止杀”“敬天爱民”相劝，成吉思汗对他极为器重，几乎可以说是言听计从。丘处机东归时，成吉思汗赐予他多项特权，并令他掌管天下道教。

无论是从道教史上讲，还是从整个中国历史上讲，丘处机西行面见成吉思汗都是一件重大的历史事件。它不仅改变了中国道教的发展历程，而且还对蒙元的军事政策产生了重要影响。五百多年后，当清乾隆皇帝听闻丘处机事迹时，仍禁不住称赞他：“万古长生，不用餐霞求秘诀；一言止杀，始知济世有奇功。”

那么，丘处机西行面见成吉思汗到底有怎样的历史价值？为什么他能得到乾隆皇帝如此高的评价呢？丘处机西行之旅有以下独特价值：

### 一、这是一次生命之旅

当年丘处机之所以却宣金宋，以七十三岁高龄，冒着生命危险，西行面见嗜杀成性的一代枭雄成吉思汗，主要原因就是要拯救中原百姓的生命。按照蒙古既定的方略，是要以铁骑踏平中原，中原百姓面临杀戮与奴役之苦。丘处

机为成吉思汗讲道时，多次劝其“寡欲止杀”“敬天爱民”。东归之后，又利用成吉思汗赋予的各项特权，广纳亡金士人入道，使他们免于蒙古军队的屠戮与侮辱。这次西行是一次名副其实的生命之旅。

## 二、这是一次和平之旅

丘处机在西行途中经常以诗言志，曾有诗句云：“十年万里干戈动，早晚回军复太平”“我之帝所临河上，欲罢干戈致太平。”这两句诗充分表明了其西行面见成吉思汗的目的，就是要消除战乱、复归太平。在为成吉思汗讲道时，他又劝说成吉思汗“寡欲止杀”，希望蒙古能以和平的方式收取山东、河北等地。这说明“止干戈，致太平”是丘处机这次西行的重要目的之一，这次西行可以说是一次真正的和平之旅。

## 三、这是一次文化之旅

正如陈垣和姚从吾两位先生所言，王重阳创立全真道之初，就有借全真道来保全中原文化、保留读书种子的想法，这对丘处机也产生了重要影响。金元之际的蒙古属于游牧民族，与汉民族相比，在文化上处于相对落后状态。丘处机西行面见成吉思汗，也担负着以中原文化教化仍处于蒙昧状态的蒙古民族的想法。他在西行途中曾寄给东方道友一首诗，诗云：“当时发轫海边城，海上干戈尚未平。道德欲兴千里外，风尘不惮九夷行。初从西北登高岭，渐转东南指上京。迤迤直西南下去，阴山之外不知名。”以上诗句“道德欲兴千里外，风尘不惮九夷行”充分表达了丘处机西行的目的。他之所以不畏艰险去蛮夷之地面见成吉思汗，就是想在千万里之外传播中原的道德文化。实际上，他确实也是这样做的。在东归路上，他借打雷之事，劝说成吉思汗在蒙古推广孝道，得到了成吉思汗的首肯与支持。因此，今天我们可以毫不客气地说，丘处机是第一位让中国文化走出去的成功尝试者，传播中原文化也是其西行之旅的一个重要目的。

## 四、这是一次宗教之旅

丘处机作为一位杰出的宗教家，对于弘扬与传播全真道有强烈的责任感与担当感，这也是其西行面见成吉思汗的重要原因之一。王恽《大元故清和妙道广化真人玄门掌教大宗师尹公道行碑铭》云：“大元己卯岁，太祖圣武皇帝

遣便宜刘仲禄起长春于宁海之昆崙山，闻师为其上足，假道于潍以见之，遂同宣诏旨。先是金宋交聘，公坚卧不起，至是师请曰：‘道其将行，开化度人，今其时矣！’长春为首肯，决意北覲。”以上说明，正是因为尹志平提醒丘处机西行面见成吉思汗有利于“开化度人”，所以丘处机才欣然答应了成吉思汗的召请。另外，商挺《大都清逸观碑》也云：“及南归至盖里泊，夜宣教语，谓众曰：‘今大兵之后，人民涂炭，居无室，行无食者，皆是也。立观度人，时不可失。此修行之先务，人人当铭诸心。’”因西行覲见，丘处机获得成吉思汗赐予的“掌管天下道教”“随处建立道观”等各项特权。丘处机认识到大力弘扬全真道的机会到了，所以在东归途经盖里泊时，他对弟子们讲，要抓住机遇，以立观度人作为第一要务。这说明丘处机时刻都没有忘记自己所担负的弘扬全真道的重任，其欣然答应西行面见成吉思汗，也有依靠蒙古力量来弘扬全真道的考虑。

虽然丘处机西行的历史功绩如此之大，但学术界历来对此没有恰当的评价。长久以来，丘处机西行的历史价值不仅没有得到学术界应有的重视，而且有的学者还站在狭隘的民族主义立场，对丘处机这位富有悲天悯人情怀的宗教家进行肆意地诬蔑与攻击。针对学者们不公正的对待，中央民族大学牟钟鉴教授表达了自己中肯的看法。他认为，丘处机西行可以与唐玄奘西天取经相比拟，甚至比唐玄奘取经更伟大。唐玄奘取经只是引进外来文化，丘处机西行则是至域外传播中华文化，其间的差别一目了然，因此牟先生称丘处机为“中国道教史上的第一人”。记得2003年至2005年间，当我参与由牟钟鉴先生主持的国家社科基金项目“全真七子与齐鲁文化”时，就多次听牟先生提到，他有一个心愿，即希望有识之士能够拍摄关于丘处机西行的纪录片或影视剧，让更多的人了解丘处机西行的伟大壮举，以达到弘扬全真道的目的。为了达成这一心愿，牟先生曾多次向中国道教协会等相关单位提议，但因种种原因，这个心愿一直没有能够实现。

2012年夏，任勇智、陈旭带领《全真之路》纪录片剧组至山东拍摄素材，经陕西户县重阳宫住持陈法永道长介绍，我与两位相识，并担任了他们在山东的向导。在《全真之路》拍摄过程中，我们相识相知，并很快成为挚友。从他

们口中我得知，拍完《全真之路》后，他们将继续拍摄《丘祖西行》大型纪录片。我听到这个消息，感到无比的高兴，心想牟钟鉴先生的心愿终于要实现了。但我同时也知道，《丘祖西行》的拍摄比《全真之路》更难，除了需要更多的拍摄经费外，拍摄过程中还涉及多个国家，所以当时我认为《丘祖西行》的拍摄可能是一个漫长的过程。然而，令我没想到的是，《全真之路》拍完之后，任勇智与陈旭就带领他们的团队，克服了一切困难，于2013年9月做好了一切筹备工作，开始了《丘祖西行》的正式拍摄。他们前后用了三年多时间，八集大型纪录片《丘祖西行》就拍摄完成了。得知这一消息，我在感到惊异的同时，又为他们新添了一部力作而由衷的高兴，也对他们辛勤的付出表示深深的敬意。

为了拍摄《丘祖西行》，剧组足迹几乎踏遍了丘处机当年西行经过的每一个国家。在拍片过程中，勇智兄还拍摄了大量的精美照片，并创作了四十多篇散文，介绍沿途的风土人情、人文景观和道教遗迹，几乎可以与李志常的《长春真人西游记》相媲美。这些散文配以画面，具有极强的艺术效果与文化价值，在多家大型网站和报刊上连载后，得到了读者的一致好评。我看到这些文章，觉得非常有价值，就建议勇智兄结集出版，与《丘祖西行》纪录片一起发行。没想到勇智兄也正有此意，并很快将文章结集为《随丘祖西行》一书，还让我为该书撰写序言。我自知文陋词拙，不堪担此重任，但想到勇智兄拍摄《丘祖西行》的非凡功德，又觉得应该为此尽点心力。因此，不揣浅陋，就丘祖西行的历史价值谈一点自己的看法，并略叙《丘祖西行》纪录片与《随丘祖西行》一书形成始末，聊以为序。

赵卫东

2016年9月20日

## 一位勇智的修行人

认识任勇智纯属偶然。

究竟是如何认识？在哪里结缘？印象似乎已经模糊了，但这并不重要。

真正认识任勇智，是从他负责拍摄制作的《全真之路》开始的，也正是因为这部纪录片，我们终于得缘在北京正式见面。

我不仅被他制作的纪录片吸引了，也被任勇智的实诚与憨厚打动了，之后的交往多了起来，我也分享了他成长过程中很多的故事。

《丘祖西行》这部纪录片，是任勇智的“中国梦”。他曾在终南山下一座农家院子里，在京城一座五星级酒店里，与我分享了他的创作计划。我知道他要拍这部纪录片，既缺少资金，也缺少团队，要圆梦很不简单，也很不容易。

有志者事竟成。

这样一部需要历尽艰辛，跋山涉水，辗转数万公里实地拍摄的纪录片，居然被任勇智和他的伙伴们，以有限的资金投入，极大的勇气与智慧完成了。

《随丘祖西行》是任勇智寻访丘处机西行之路的随笔，也可以视为是工作札记。难得的是这随笔虽是信笔拈来，随手写去，却也是娓娓道来，妙趣横生。只是把它视为是工作札记，或者旅行随笔来看，未免也可惜了，它其实更像是一部对一位史诗般人物的精神与灵魂的刻画。

我们中的很多人，至今仍对800年前丘处机走上西行之路，在中亚和西域地区传递和平讯息的事迹知之不多，知之不深。任勇智制作的《丘祖西行》纪录片，以及《随丘祖西行》这本书，足以让所有读者可以补上这一不可遗忘、不可或缺的历史课。

我曾有机缘随勇智一起，向其令堂请安。他对长辈的孝顺，对家人的呵护，对左邻右舍的恭敬，给我留下深刻印象。但凡孝顺的、谦虚的人，总能有各自的成就，对此我深信不疑。



任勇智为人谦和，但也具备了三秦子弟的楞劲，认准了方向，就一门心思往前闯，无论遭遇到多大的困难，多大的危机，多大的障碍，多大的挑战，他总会想方设法去面对它，战胜它，努力地把各种不可能变成可能，我很欣赏他的这种态度。

《新唐书·侯君集传》云：“智者乐立其功，勇者好行其志。”勇于任事的任勇智，也是一位勇智的修行人，他自己的努力实现了重走丘处机西行之路的梦想，我敬佩他的这股劲头。这本图文并茂的《随丘祖西行》值得推荐，值得一读。

杨锦麟

2017年5月6日