



传统文化经典读本

唐诗

张晓蕾 张志烈〇编著

四川辞书出版社

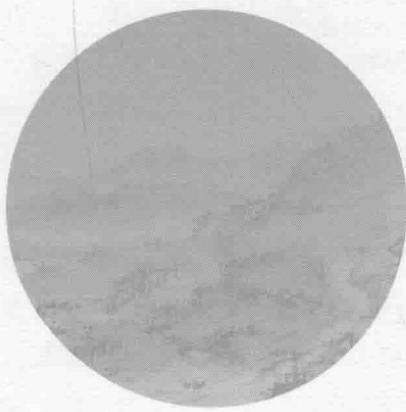


传统文化经典读本



唐诗

张晓蕾 张志烈◎编著



四川辞书出版社

图书在版编目（CIP）数据

传统文化经典读本·唐诗 / 张晓蕾，张志烈编著。
—成都：四川辞书出版社，2018.1
ISBN 978-7-5579-0260-5

I. ①传… II. ①张… ②张… III. ①中华文化—普及读物②唐诗—诗集 IV. ①K203 - 49②I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 285078 号

传统文化经典读本·唐诗

CHUANTONG WENHUA JINGDIAN DUBEN · TANGSHI

张晓蕾 张志烈 编著

责任编辑 王祝英 潘 静
版式设计 王 跃
责任印制 肖 鹏
封面设计 袁 飞
出版发行 四川辞书出版社
地 址 成都市槐树街 2 号
邮政编码 610031
印 刷 成都翔川印务有限责任公司
制 作 四川胜翔数码印务设计有限公司
开 本 880 mm × 1230 mm 1/32
版 次 2018 年 1 月第 1 版
印 次 2018 年 1 月第 1 次印刷
印 张 8.25
书 号 ISBN 978-7-5579-0260-5
定 价 35.00 元

- 版权所有，翻印必究。
- 本书如有印装质量问题，请寄回出版社调换。
- 发行部电话：(028)87734281 87734332

致读者

亲爱的读者朋友，说起唐诗，你一定会想起李白、杜甫、白居易，想起“春眠不觉晓”“一片冰心在玉壶”之类脍炙人口的诗句。千百年来，一代又一代的中国人从唐诗中获得了无穷的智慧启迪和丰富的审美享受。当我们走进唐诗营造的意境中，慢慢去欣赏、去品味时，我们不禁要惊讶唐诗的博大精深，赞叹它永恒的艺术魅力。

唐朝是中华民族历史上文化发展的高峰时期。经济繁荣，国力强盛，全方位的对外开放交流，使唐代文化能贯通古今，融会中外，底蕴深厚，气势磅礴，呈现出独特的风貌。唐诗是组成这一文化高峰的重要成分，它开创了中国古典诗歌的黄金时代。以天才的李白、杜甫为中心的一代诗人，用他们题材广博、风格多样的不朽创作，把诗歌这种在当时盛行的体裁推到了极盛境界。

唐诗，是意象飞腾的星空；唐诗，是情感节律的海洋。无穷无尽的社会人生，都能从这里找到寄托，求得共鸣，照见含蕴，获取启迪。在建设社会主义精神文明的今天，唐诗仍然是我们获取审美感应的渊薮，是广大人民群众最喜爱的精神食粮。

本书选取唐诗中思想深刻、境界高旷、流传广远的精粹名作二百余首，按题材内容分为思想情操、社

会关怀、山水田园、名胜题咏、边塞风情、友谊赠答、羁旅乡思、婚恋情感、历史借鉴、艺术陶冶十类。在每类引言中，简要阐明其内容特点和在今天的审美价值。每首诗之下，以注释、大意、点评的形式，提示鉴赏的角度和层次，引导读者发挥自己活跃的神思，畅游于诗歌的海洋。

“随风潜入夜，润物细无声。”当我们诵读这些不朽的诗篇时，它们会以无限的情意韵味摇荡我们的心灵，使我们感到处处都有诗一般的生活、诗一般的人生。在不知不觉中，唐诗会陶冶我们的情操，培养我们的审美能力，提高我们的艺术修养。

品味千古好诗，抒发万种风情。亲爱的读者朋友，让我们一起畅游在唐诗的海洋中吧！

编著者



目 录

一片冰心在玉壶

——思想情操篇

蝉	虞世南	/ 4
感 遇二首	张九龄	/ 5
芙蓉楼送辛渐	王昌龄	/ 7
行路难	李 白	/ 8
月下独酌	李 白	/ 10
望 岳	杜 甫	/ 12
画 鹰	杜 甫	/ 13
房兵曹胡马	杜 甫	/ 14
茅屋为秋风所破歌	杜 甫	/ 15
旅夜书怀	杜 甫	/ 18
登 高	杜 甫	/ 19
秋 词	刘禹锡	/ 20
赋得古原草送别	白居易	/ 21
江 雪	柳宗元	/ 22
蝉	李商隐	/ 23
小 松	杜荀鹤	/ 24
金缕衣	无名氏	/ 25

千家今有百家存

——社会关怀篇

石壕吏	杜甫	/28
闻官军收河南河北	杜甫	/30
白帝	杜甫	/31
织妇辞	孟郊	/32
逢病军人	卢纶	/33
野老歌	张籍	/34
悯农二首	李绅	/35
卖炭翁	白居易	/36
题逃户	薛能	/38
己亥岁	曹松	/39
雪	罗隐	/40
悯耕者	韦庄	/41
伤田家	聂夷中	/42
再经胡城县	杜荀鹤	/43

千里莺啼绿映红

——山水田园篇

野望	王绩	/46
和晋陵陆丞早春游望	杜审言	/47
咏柳	贺知章	/48
春晓	孟浩然	/49
过故人庄	孟浩然	/50

桃花溪	张	旭	/51
渡荆门送别	李	白	/52
望庐山瀑布水	李	白	/53
望天门山	李	白	/54
早发白帝城	李	白	/55
终南山	王	维	/56
鹿柴	王	维	/57
竹里馆	王	维	/58
辋川闲居赠裴秀才迪	王	维	/59
鸟鸣涧	王	维	/60
山居秋暝	王	维	/61
积雨辋川庄作	王	维	/62
次北固山下	王	湾	/63
过山农家	顾	况	/64
雨过山村	王	建	/65
早春呈水部张十八员外	韩	愈	/66
江南曲	储光羲		/67
山亭夏日	高	骈	/68
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿		/69
水槛遣心	杜	甫	/70
江畔独步寻花	杜	甫	/71
绝句(两个黄鹂鸣翠柳)	杜	甫	/72
寒食	韩	翃	/73
滁州西涧	韦	应物	/74
城东早春	杨	巨源	/75
钱塘湖春行	白居易		/76
渔翁	柳宗元		/77

山 行	杜 牧 / 78
江南春绝句	杜 牧 / 79
月 夜	刘方平 / 80
社 日	王 鸳 / 81

昔闻洞庭水 今上岳阳楼

——名胜题咏篇

题大庾岭北驿	宋之问 / 84
登鹳雀楼	王之涣 / 85
终南望余雪	祖咏 / 86
黄鹤楼	崔颢 / 87
登金陵凤凰台	李白 / 88
过香积寺	王维 / 89
汉江临眺	王维 / 90
题破山寺后禅院	常建 / 91
秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿 / 92
登 楼	杜甫 / 93
登岳阳楼	杜甫 / 94
枫桥夜泊	张继 / 95
秋日赴阙题潼关驿楼	许浑 / 96
咸阳城东楼	许浑 / 97
登乐游原	李商隐 / 98

春风不度玉门关

——边塞风情篇

边词	张敬宗	102
凉州词	王之涣	103
凉州词	王翰	104
出塞	王昌龄	105
从军行	王昌龄	106
塞下曲	王昌龄	107
塞下曲	李白	108
关山月	李白	109
使至塞上	王维	111
塞上闻笛	高适	112
塞下曲	常建	113
碛中作	岑参	114
白雪歌送武判官归京	岑参	115
赵将军歌	岑参	117
塞上曲	戴叔伦	118
塞下曲四首	卢纶	119
夜上受降城闻笛	李益	121
从军北征	李益	122
征人怨	柳中庸	123
塞下曲	许浑	124
陇西行	陈陶	125



目 录

海内存知己 天涯若比邻

——友谊赠答篇

送杜少府之任蜀川	王 勃	/128
望月怀远	张九龄	/129
临洞庭上张丞相	孟浩然	/130
夏日南亭怀辛大	孟浩然	/131
宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然	/132
赠孟浩然	李 白	/133
送孟浩然之广陵	李 白	/134
送友人	李 白	/135
赠汪伦	李 白	/136
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李 白	/137
金陵酒肆留别	李 白	/138
送 别	王 维	/139
送元二使安西	王 维	/140
相 思	王 维	/141
别董大	高 适	/142
饯别王十一南游	刘长卿	/143
送灵澈	刘长卿	/144
江南逢李龟年	杜 甫	/145
春 梦	岑 参	/146
送崔九	裴 迪	/147
秋夜寄丘员外	韦应物	/148
寄李儋元锡	韦应物	/149
淮上喜会梁州故人	韦应物	/150
云阳馆与韩绅宿别	司空曙	/151

喜见外弟又言别	李 益	/152
左迁至蓝关示侄孙湘	韩 愈	/153
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡	/154
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	柳宗元	/155
夜雨寄北	李商隐	/156
寄令狐郎中	李商隐	/157
古离别	韦 庄	/158
淮上与友人别	郑 谷	/159

每逢佳节倍思亲

——羁旅乡思篇

山 中	王 勃	/162
渡汉江	宋之问	/163
新年作	宋之问	/164
回乡偶书	贺知章	/165
静夜思	李 白	/166
杂 诗	王 维	/167
九月九日忆山东兄弟	王 维	/168
除夜作	高 适	/169
月夜忆舍弟	杜 甫	/170
逢入京使	岑 参	/171
晚次鄂州	卢 纶	/172
秋 思	张 籍	/173
旅次朔方	刘 龄	/174
与浩初上人同看山寄京华亲故	柳宗元	/175
春夕旅怀	崔 涂	/176



目 录

- 除夜有怀 崔 涂/177
杂 诗 无名氏/178
寒食寄京师诸弟 韦应物/179

心有灵犀一点通

——婚恋情感篇

- 闺 怨 王昌龄/182
春 思 李 白/183
怨 情 李 白/184
子夜吴歌 李 白/185
长相思 李 白/186
玉阶怨 李 白/187
月 夜 杜 甫/188
江南曲 李 益/189
新嫁娘 王 建/190
题都城南庄 崔 护/191
春 词 刘禹锡/192
遣悲怀其二 元 穰/193
何满子 张 祜/194
秋 夕 杜 牧/195
赠 别二首 杜 牧/196
宫中词 朱庆馀/197
无 题 (昨夜星辰昨夜风) 李商隐/198
无 题 (相见时难别亦难) 李商隐/199
嫦 娥 李商隐/200
瑶瑟怨 温庭筠/201



目 录

六朝如梦鸟空啼

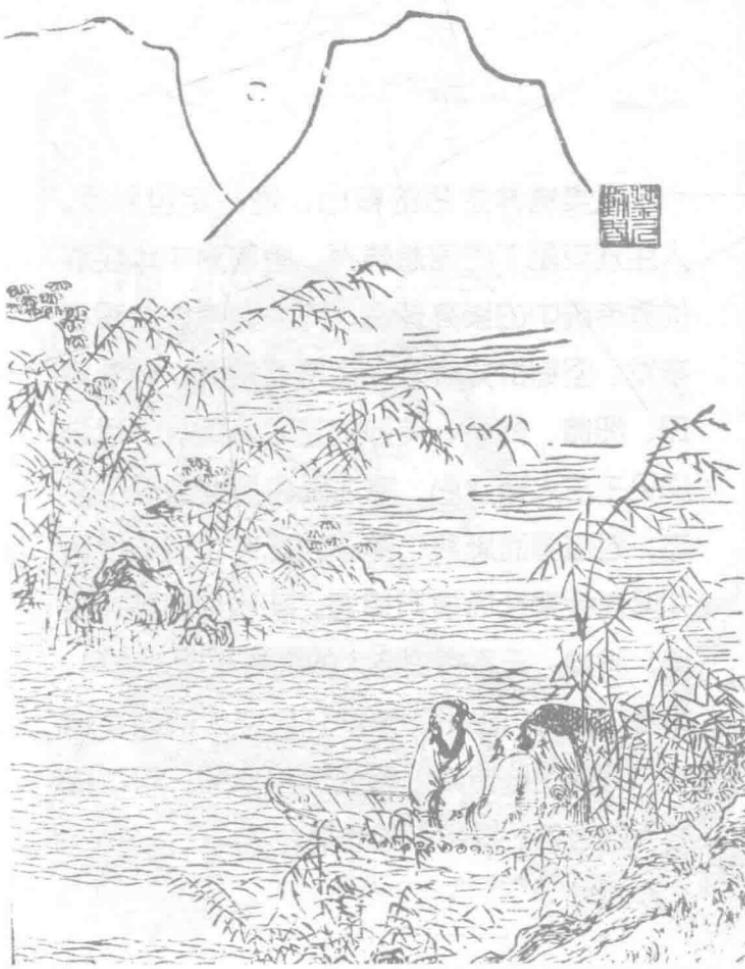
——历史借鉴篇

春怨	金昌绪	/202
寄人	张泌	/203
六朝如梦鸟空啼		
——历史借鉴篇		
登幽州台歌	陈子昂	/206
越中览古	李白	/207
蜀相	杜甫	/208
咏怀古迹五首	杜甫	/209
八阵图	杜甫	/213
隋宫燕	李益	/214
蜀先主庙	刘禹锡	/215
乌衣巷	刘禹锡	/216
石头城	刘禹锡	/217
西塞山怀古	刘禹锡	/218
行宫	元稹	/219
赤壁	杜牧	/220
过华清宫绝句	杜牧	/221
泊秦淮	杜牧	/222
金谷园	杜牧	/223
贾生	李商隐	/224
咏史	李商隐	/225
隋宫	李商隐	/226
苏武庙	温庭筠	/227
铜雀台	罗隐	/228
台城	韦庄	/229

客心洗流水 遗响入霜钟

——艺术陶冶篇

- | | | |
|---------------|-----|------|
| 春夜洛城闻笛 | 李白 | /232 |
| 听蜀僧濬弹琴 | 李白 | /233 |
| 弹 琴 | 刘长卿 | /234 |
| 观公孙大娘弟子舞剑器行并序 | 杜 甫 | /235 |
| 画 松 | 景 云 | /238 |
| 听 箏 | 李 端 | /239 |
| 听颖师弹琴 | 韩 愈 | /240 |
| 琵琶行并序 | 白居易 | /242 |
| 读杜韩集 | 杜 牧 | /249 |
| 屏风绝句 | 杜 牧 | /250 |
| 泾川听张处士弹琴 | 项 斯 | /251 |
| 金陵图 | 韦 庄 | /252 |



一片冰心在玉壶

——思想情操篇

人类精神生活的核心，是一定世界观、人生观支配下的思想情操。唐诗对中华民族优秀传统中的崇高理念、博大胸襟以及积极奋发、坚韧拼搏等等人生情感境界，有着精深、细微、鲜活、美妙的艺术表现。济世朱凤见千古人道之心，寒江孤舟显坚毅顽强之志，对破屋而思得广厦以大庇寒士，临困境却坚信会乘长风破万里浪。新松、黄菊、丹橘、鸣蝉，无不寄寓诗人的高洁意念；骏马、苍鹰、云海、山川，无不开启诗人的奋发精神。诵读这些诗篇，感受这些意象，可以提高人的修养，净化人的心灵。