



第三辑

蓝花布的梦想

熊玄武 著



★★★★★

社会主义核心价值观
童话系列

友善

读者出版传媒股份有限公司

甘肃少年儿童出版社



第三辑

蓝花布的梦想



熊玄武 著



读者出版传媒股份有限公司

甘肃少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

蓝花布的梦想 / 熊玄武著. -- 兰州 : 甘肃少年儿童出版社, 2017. 10

ISBN 978-7-5422-4429-1

I. ①蓝… II. ①熊… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第077785号

蓝花布的梦想

熊玄武 著

出版人: 王永生
项目策划: 邓寒峰 朱富明
项目统筹: 雷 华
责任编辑: 王 辉
装帧设计: 石 璞
插图绘画: 任 刚 孟红萍 陈 红 李妮娜
出版发行: 甘肃少年儿童出版社
(兰州市读者大道 568 号)
印 刷: 兰州人民印刷厂
开 本: 880 毫米×1360 毫米 1/32
印 张: 4.75
插 页: 1
字 数: 95 千
版 次: 2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷
印 数: 1~5 000 册
书 号: ISBN 978-7-5422-4429-1
定 价: 22.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

联系电话: 0931-7365634



◆ 目录 CONTENTS

一	于蓝失踪	/ 001
二	压箱布	/ 009
三	找到小于蓝	/ 017
四	蓝印花的魔术	/ 037
五	变出来的布娃娃	/ 046
六	不一样的鸡蛋	/ 062
七	蓝姑孵小鸡	/ 073
八	当鸡妈妈	/ 095
九	神奇的萝卜水	/ 102

十	蓝药水和绿豆腐	/ 108
十一	蓝的笑话	/ 115
十二	蓝姑的来历	/ 122
十三	离开乌青村	/ 130
十四	乌周小镇	/ 138



于蓝失踪

在蓝色的水里漂呀漂，在湛蓝的天空飞呀飞，
飘过绿色的森林，飞过银色的带子，飞在海蓝之上，
飞在蔚蓝之下，漂洋过海，飘到异国的上空，飞进了
千万个蓝色的眸子……

“丁零丁零……”一阵急促的闹铃声，让于蓝梦
里那块蓝布消失在蓝色的球体里。于蓝挣扎着睁开
眼，眼睛很快被蓝色充满着：早晨的强光试图透过
厚实的蓝色窗帘，射出幽蓝的光，照在深蓝色的墙
纸上。浅蓝色的光束照在深蓝色墙壁，像在墙面上
开了一扇窗……

在那睡与醒的交叉瞬间，于蓝真的以为那是上
天给她开了扇窗，她穿越窗就能找到失忆的童年，
有了童年的记忆，她的设计灵感就不会总是在某一

个地方突然断掉……想到这些，她不顾一切地猛然起身，朝窗户奔去……

“砰……”的一声，她用手抱着头，又重新倒在床上，蜷缩着在床上翻滚，呻吟着。现在的她，无比清醒，额头上那个鼓包，像被魔法棒点中了一样，瞬间鼓了起来，并逐渐变大。她用手轻轻一碰那鼓包，疼痛就如水波一样四散开来，让她觉得整个头都痛了起来，这个痛绝对不是梦里的，因为它来得如此突然，又如此真切。

于蓝的工作室接



了一个任务，任务单上的要求很简单，用简洁的颜色表现经典，用简洁的款式呈现出经典……

谁都知道，简单的题目或许有一个简单的答案对应着，解题的步骤或许也是简单的，但是要想找到这个简单步骤，得出简单的答案，却是万万不简单的事，一如奥数题。

就是这个看似简单的任务，像一道经典的奥数题，又像魔鬼一样，常常在于蓝的梦里纠缠，上面那个梦，不是第一出现，那个梦常常像一片蓝色的云一样，时不时地就飘到了于蓝的头上，进入了她的梦里。

于蓝是个孤独的人，她喜欢一个人独住独往，独自做一个方案，只有在梦里自己才与自己交流。

刚才的恍惚耽误了时间，清醒后的于蓝，加快洗漱的速度试图弥补，工作室的那堆设计草图还等着她，草图上的颜色还张着空白的“嘴”巴巴地等着她……

“于蓝，快递。”于蓝刚到门口，门卫



大叔就递给于蓝一包东西。

这不是网购的快递，是邮政的包裹。

“会是谁？还会用这种包裹？里面又是什么呢？”

于蓝一边掂量着手里包裹的重量，一边猜测着。

心思主要用在猜测上，所以对于手上的重量竟然没有感觉，为此她有意拍了拍，软软的，不太重也不太轻。

总不能当着大叔的面就拆开吧。

于蓝三步并两步走到自己座位上，好在她们设计的位置都很大，还有玻璃隔断，于蓝在自己相对独立的空间拆开包装。蛇皮袋包裹里是纸箱子，纸箱子里面是一层黄色的牛皮纸（这种纸现在都好稀少），牛皮纸里是一层报纸包裹着，拆到报纸，于蓝犹豫了，有意地停顿了一下，到底是什么呢？包装得如此严实，如此神秘，像极了电影里家传秘方的包装，不会是祖传的什么吧？想到这里，于蓝轻轻地笑着摇了摇头，她是孤儿，在亲戚家长大，现在刚上班，当然还是单身一人。

如果不是祖传的，那又是什么呢？

于蓝每次一回忆过去的事情，头就莫名地痛起来，头一痛回忆就中断。

再犹豫，于蓝还是小心翼翼地把报纸给打开了，里面竟然是一块布，棉布！看到这个，于蓝有点说不出的失落。

这布，她没有买呀。她们做设计的，自己会在网店购买一些样布，还有一些老客户，也会主动寄些新样布，于蓝脑子里飞速旋转，搜索信息——最近没有客户在QQ上留言，让注意查收快递，显然这不是快递，是邮政的包裹，客户是不会邮寄包裹，事前还不通知她。

于蓝整个人僵立在那里，窗户里射进一缕阳光，刚好照在于蓝手里的布上，但是，这布像一个饥饿的孩子，把投射在它身上的阳光都吃了，一点也没有反射，这样看的话，这布的表面没有涂料，棉纤维吸收了太阳光。借着阳光的照射，于蓝细细地看了看这布……

“是110吗？我要报案，我公司的同事于蓝失踪了！”警察局一阵急促的电话铃声响过后，一个报警的声音。

于蓝失踪了！

工作室里的东西还在，家里的东西还在，甚至那块布也还在工作室的桌子上，快递单的包装都在，



只是看不清寄件人的信息，仿佛这个包裹是从天而降。

而于蓝桌上的那些东西，静静躺在那里等着于蓝回来，好像于蓝只是去了一趟厕所，一会就会回来似的。

警察带回了物证：那块布。

“不，我不是物证，我是人证，我可以说话。”那布自辩说。

那布说完这话，就像人一样跳跃而立，好像这是她用来证明自己是人证的方式。警察见过各自各样的证人，但是一块布说自己是人证这还是第一次，看到布不停地跳动，警察刚要吃惊，很快又保持了镇定，因为警察有统一的表情：严肃！

“咳咳……”警察一般审问前都要律行公务式地咳嗽，这个就好像法官在审问犯人前，要敲槌子，以示庄严肃静。

“要是你能说出于蓝去哪里了？现在在哪儿了？我就把你算做人证。”警察一脸严肃地说。

“我知道她为什么要离开？”

“为什么？”



“她要去找一个东西。”

“什么东西？”警察瞪大了眼睛，显然他对于布这个答案不满意，警察都希望对话是直白的。比如，警察问：这事是你干的吗？

犯人答：是！

警察问：你自己犯错了么？

犯人答：知道。

“对于她很重要的东西。”那布显然不是惯犯，不按常规回答。

“到底是什么东西？你……你直接说！”警察终于没忍住，起身弓着腰大声说，可怜的布，不知被吓着了，还是被警察的大口气给吹起来了，她竟然不由地飘了起来，一副见势不妙要溜之大吉的样子。

不过要知道，这样的审问是在深夜两点，也就不奇怪了，夜晚人的耐心是很有限的。

为何要深夜两点审问呢？

这是一个小秘密，警察认为人在最想睡觉的时候，最容易说真话，所以他们的审问都是放在深夜（在找到于蓝前，他们有权怀疑每个人，当然包括证人。）不过，这个好像对于布没效果，布说：“我在箱子底下沉睡了好几十年了，现在一点也不困，反

而非常清醒，且憋了几十年没讲话，现在肚子里的话都被挤到嗓子眼了，你……你有空听吗？”

“当然，这是我的工作。”警察打着哈欠说。

“这个可能需要一些时间……”那布说着，把自己伸展开来，像是在比画着时间的长度，又像是在伸懒腰，做好长话长说的准备。

“没问题，今晚我值班，所以我有很长的时间听你讲，请讲吧。”警察说着，身体轻轻地往后一靠。虽然每一个证人，甚至是物证都有一段故事，警察对于布的故事，还是表现出感兴趣的样子。布暗暗地庆幸，认为遇到一位敬业的警察。



压箱布

我是一块压箱布，在木头箱子里待了好几十年，我身上还有一股时间的味道。你，你要是不介意的话，可以靠近闻闻。

布说着，站了起来，她是怎么站立的呢？其实很简单，就是四个角当作脚，中间鼓起，她可以像一张桌子一样站立，还可以用两个角站立，像一副门帘那样站立，还可以像一个人那样，一段靠在椅子背，一段坐在椅子面上，还有一段垂在椅子下面，为了公平，她选择了后一种。

警察其实不想闻什么时间的味道，不是他没有这个好奇心，而是警察的职业要他怀疑一切。但是，警察看到了布身体前倾，正等待着他，他犹豫了片刻，还是靠近了布。

“阿嚏，阿嚏……”

警察刚靠近就喷嚏不断，在他靠近布的那一瞬间，一股糍糊和灰尘的味道就像打开窗的阳光一样倾泻而出。

“你对时间过敏？”

布吃惊地问，想想也是，警察都喜欢把犯错的人关起来，关起来的时间最少以月为单位，多的呢以年为单位，还有遥遥无期的，让时间在生命的长河里无情地流逝。

“不，我不是对时间过敏……阿嚏……是……阿嚏……不……阿……是灰尘……阿嚏……灰尘……”警察为了解释，憋红了脸。

“时间总用灰尘来衡量的，这个是没有办法的。”布缓缓地收了收摊开的身子，朝警察做了个无可奈何的表情。



“好了，继续讲故事吧。”等时间的味道慢慢散开，警察的喷嚏平息之后，布重新坐了起来，这次她坐的样子很特别，她先把自己下面的角收起来，折叠好，对，就像人类叠被子那样，方方正正的。她坐好后，还特意把四个方角往外拉了拉。她拉四个角的动作，让警察看起来好眼熟呀，对了，自己小时候就是同奶奶睡觉的，在自己起床后，奶奶就是这样叠被子的，被子折叠好后，再用手把上面折子抹平，最后用手把四个角拉出来，拉出棱角……

“对了，这个故事里必须说到一位老奶奶……”那布好像有透视眼，能看到警察心里的想法。

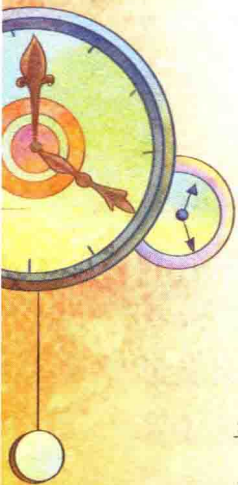
“奶奶？”

“对呀，是位奶奶，可不是你的奶奶，这位奶奶住在一座大山里面。

大家都叫她乱婆，她有一个儿子，儿子有一个女儿，祖孙三人住在大山里，靠卖山货换点钱过日子。在没有山货的时候，乱婆的儿子就进山砍柴，从冬天砍到春天映山红长满山头。

乱婆的儿子最喜欢映山红开花的时候进山砍柴……”

“等会，怎么有人叫乱婆呢？”警察听布的话，



眉头皱了好半天。

“这个我也不知道，反正他们都这么叫乱婆，懒婆什么的。”

“她懒吗？”

“不，恰恰相反，她很勤快。”

“那就奇怪啦。”

“我也说不清楚了，反正他们都这么乱婆、懒婆、蓝婆地叫。好了，你不要再打断我的话了，再打断的话，我就讲不下去啦。”

“好啦，我不插话了，你继续吧！”

“我刚才讲哪里来着？”

“映山红！”

“对，乱婆儿子砍柴时，会采摘一些映山红，因为他

