

# 日语语法 超图解

程楠 编著

这里没有“抛开语法学日语”，  
但有循序渐进的语法讲解和会话分析；

这里没有“2000句让你走遍日本”的噱头，  
但有深入浅出的单词详解和表达方式；

这里没

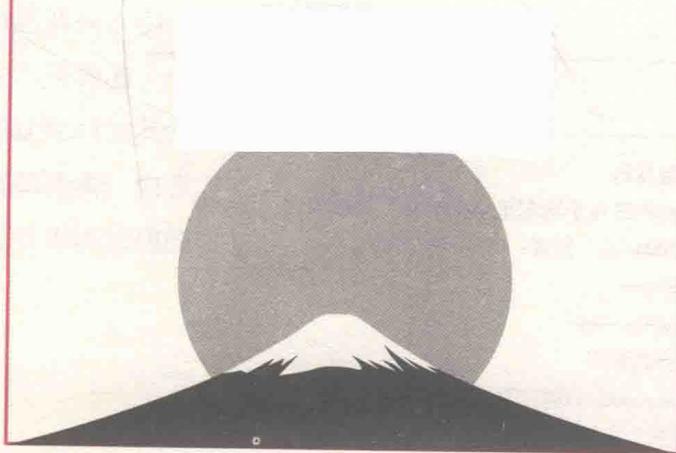
虚假诱惑，  
达。



“国家一级出版社”  中国纺织出版社 “全国百佳图书出版单位”

# 日语语法 超图解

程楠 编著



中国纺织出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

日语语法超图解 / 程楠编著. —北京: 中国纺织出版社, 2018.5

ISBN 978-7-5180-4333-0

I. ①日… II. ①程… III. ①日语—语法—自学参考资料 IV. ①H364

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第281913号

---

策划编辑: 姚 君

责任印制: 储志伟

---

中国纺织出版社出版发行

地 址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博http://weibo.com/2119887771

三河市延风印装有限公司印刷 各地新华书店经销

2018年5月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16 印张: 22.5

字 数: 350千字 定价: 45.00元

---

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

# 前言

学习一门语言的道路并非都是漫长、曲折而煎熬的。只要第一步迈得稳健、扎实，前方就会开阔、明朗。

或许有些人学习日语只是一时冲动，碰过一两本速成书后便弃之高阁，不闻不问，当初的兴趣也渐渐冷却，甚至觉得日语深不可测，最终半途而废——这是学习日语、也是学习其它语言最忌讳的事。

日语可易可难。日语逐渐受到人们青睐，因为其入门简单。但简单入门后，你会发现，越往里面钻研，就越复杂，出现的新问题也越多。在这段瓶颈期，你面对的是繁冗的词汇、变幻的语法、复杂的敬语等等。

请不要放弃，请翻开这本基础日语书。这里也许没有大受吹捧的“抛开语法学日语”，但这里有循序渐进的语法讲解和会话分析；这里也许没有“2000句让你走遍日本”的噱头，但这里有深入浅出的单词详解和表达方式；这里也许没有“15天包你精通日语”的虚假诱惑，但这里有举一反三的地道敬语表达……

在琳琅满目的日语学习书前徘徊，你要知道，自己需要的是什么。

不是色彩缤纷、引人入胜的图画书；

也并非东拼西凑、生搬硬套的词典；

更不是让你只知其然而不知其所以然的参考书；

而是基础扎实、内容丰富、表达地道的这本

——《日语语法超图解》。

编者 程楠

2017年4月

# 目 录 / コンテンツ

## 第一章

### 名 词

|       |     |
|-------|-----|
| 思维导图  | 001 |
| 名词的构成 | 002 |
| 名词的种类 | 003 |
| 名词的使用 | 004 |
| 形式名词  | 006 |

## 第二章

### 代 词

|       |     |
|-------|-----|
| 思维导图  | 035 |
| 代词的种类 | 036 |
| 代词的使用 | 037 |
| 代词的转用 | 041 |
| 反身代词  | 042 |

## 第三章

### 数 词

|       |     |
|-------|-----|
| 思维导图  | 043 |
| 数词的种类 | 044 |
| 数量词   | 045 |
| 数词的用法 | 049 |
| 数词的转用 | 051 |

## 第四章

### 动 词

|           |     |
|-----------|-----|
| 思维导图      | 052 |
| 动词的种类     | 053 |
| 动词的活用及其用法 | 071 |
| 动词的音变     | 078 |
| 动词的时态     | 079 |
| 动词的简体与敬体  | 080 |
| 文语动词      | 080 |
| 动词的转用     | 082 |

## 第五章

### 形 容 词

|          |     |
|----------|-----|
| 思维导图     | 083 |
| 形容词的构成   | 084 |
| 形容词的构词能力 | 085 |
| 形容词的活用   | 085 |
| 形容词的用法   | 090 |
| 补助形容词    | 092 |
| 文语形容词    | 094 |

## 第六章

## 形容词

|         |     |
|---------|-----|
| 思维导图    | 095 |
| 形容词的构成  | 096 |
| 形容词词干用法 | 097 |
| 形容词的活用  | 098 |
| 形容词的用法  | 102 |
| 特殊形容词   | 103 |
| 文语形容词   | 105 |

## 第七章

## 副词

|           |     |
|-----------|-----|
| 思维导图      | 106 |
| 副词的构成     | 107 |
| 副词的种类     | 108 |
| 副词的用法     | 114 |
| 其他词类的副词用法 | 115 |

## 第八章

## 连体词

|        |     |
|--------|-----|
| 思维导图   | 117 |
| 连体词的种类 | 118 |
| 连体词的用法 | 120 |

## 第九章

## 接续词

|        |     |
|--------|-----|
| 思维导图   | 121 |
| 接续词的构成 | 122 |

接续词的种类 123

接续词的用法 127

## 第十章

## 感叹词

|        |     |
|--------|-----|
| 思维导图   | 129 |
| 感叹词的构成 | 130 |
| 感叹词的种类 | 130 |
| 感叹词的用法 | 132 |

## 第十一章

## 格助词

|        |     |
|--------|-----|
| 思维导图   | 133 |
| 格助词的种类 | 134 |
| 格助词的用法 | 134 |

## 第十二章

## 提示助词

|         |     |
|---------|-----|
| 思维导图    | 154 |
| 提示助词的种类 | 155 |
| 提示助词的用法 | 155 |

## 第十三章

## 并列助词

|         |     |
|---------|-----|
| 思维导图    | 167 |
| 并列助词的种类 | 168 |
| 并列助词的用法 | 168 |

## 第十四章

## 接续助词

|         |     |
|---------|-----|
| 思维导图    | 174 |
| 接续助词的种类 | 175 |
| 接续助词的用法 | 175 |

## 第十五章

## 副助词

|        |     |
|--------|-----|
| 思维导图   | 188 |
| 副助词的种类 | 189 |
| 副助词的用法 | 189 |

## 第十六章

## 终助词

|        |     |
|--------|-----|
| 思维导图   | 201 |
| 终助词的种类 | 202 |
| 终助词的用法 | 202 |

## 第十七章

## 助动词

|        |     |
|--------|-----|
| 思维导图   | 214 |
| 助动词的种类 | 215 |
| 助动词的活用 | 216 |
| 助动词的用法 | 216 |
| 文语助动词  | 234 |

## 第十八章

## 敬语

|       |     |
|-------|-----|
| 思维导图  | 237 |
| 敬语的种类 | 238 |
| 尊敬语   | 240 |
| 谦让语   | 242 |
| 郑重语   | 244 |
| 礼貌语   | 245 |
| 美化语   | 245 |

## 第十九章

## 句子

|       |     |
|-------|-----|
| 思维导图  | 252 |
| 句子的构成 | 253 |
| 句节    | 258 |
| 句子的种类 | 260 |
| 复合句   | 265 |

## 第二十章

## 段落与文章结构

|        |     |
|--------|-----|
| 思维导图   | 271 |
| 段落的种类  | 272 |
| 段落间的衔接 | 279 |
| 文章的结构  | 282 |

## 第二十一章

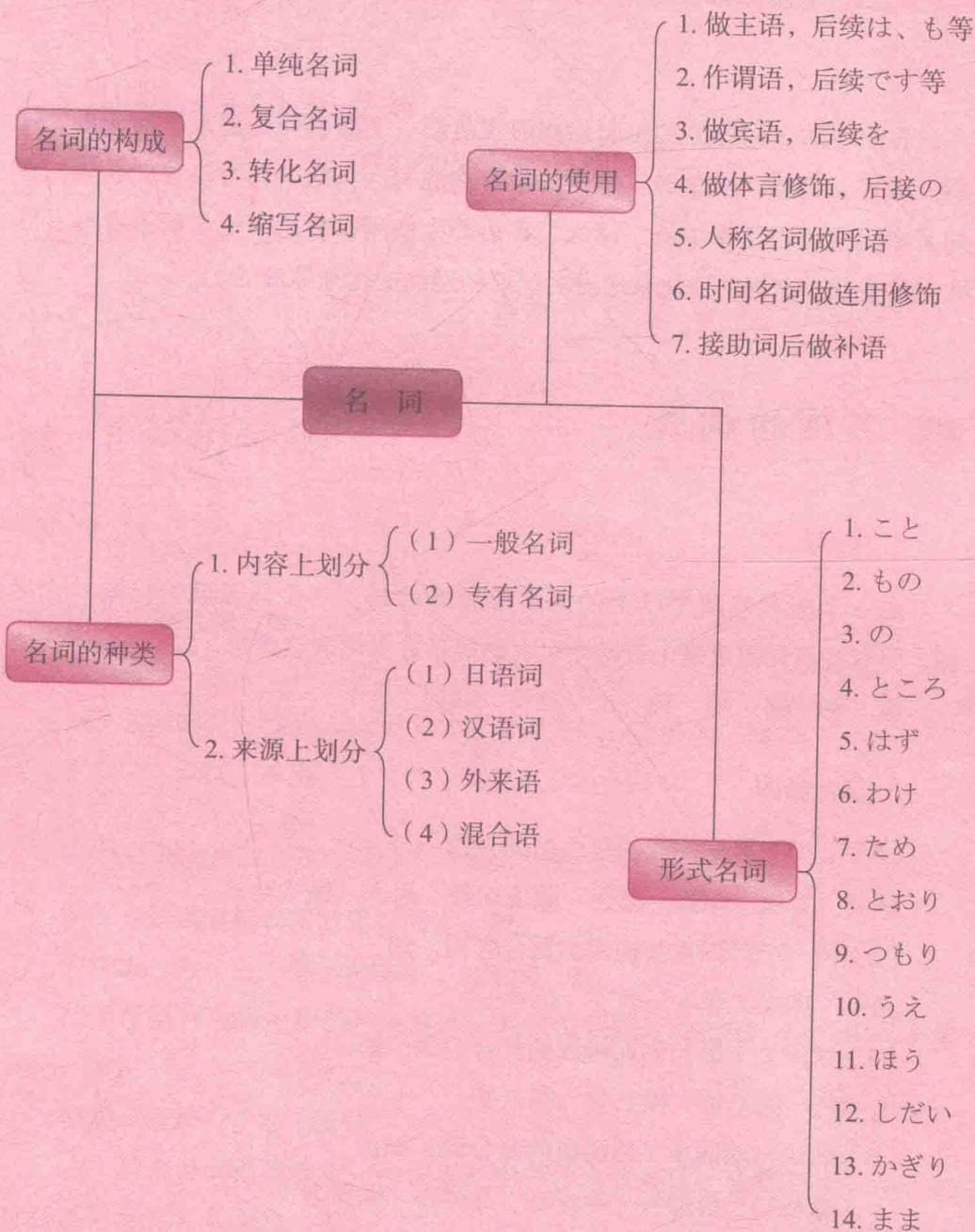
## 中译日常用技巧

|      |     |
|------|-----|
| 思维导图 | 286 |
|------|-----|

|        |     |          |     |
|--------|-----|----------|-----|
| 翻译的概论  | 287 | 表示必须     | 328 |
| 词语的翻译  | 289 | 表示当然     | 328 |
| 句子的翻译  | 298 | 表示时间     | 329 |
|        |     | 表示场所     | 330 |
|        |     | 表示数量     | 331 |
|        |     | 表示原因     | 332 |
|        |     | 表示结果     | 333 |
|        |     | 表示目的     | 334 |
|        |     | 表示经历     | 335 |
|        |     | 表示顺接条件   | 336 |
|        |     | 表示逆接条件   | 337 |
|        |     | 表示授受关系   | 338 |
|        |     | 表示各种人物关系 | 339 |
|        |     | 表示请求     | 341 |
|        |     | 表示希望     | 342 |
|        |     | 表示同时     | 343 |
|        |     | 表示并列     | 344 |
|        |     | 表示选择     | 346 |
|        |     | 表示对比     | 347 |
|        |     | 表示添加     | 348 |
|        |     | 表示举例     | 349 |
|        |     | 表示程度     | 350 |
|        |     | 表示限定     | 352 |
| 思维导图   | 304 |          |     |
| 表示叙述   | 305 |          |     |
| 表示判断   | 306 |          |     |
| 表示疑问   | 307 |          |     |
| 表示反问   | 309 |          |     |
| 表示应答   | 309 |          |     |
| 表示确认   | 310 |          |     |
| 表示否定   | 311 |          |     |
| 表示双重否定 | 313 |          |     |
| 表示被动   | 314 |          |     |
| 表示可能   | 314 |          |     |
| 表示自发   | 315 |          |     |
| 表示使役   | 316 |          |     |
| 表示传闻   | 317 |          |     |
| 表示比况   | 318 |          |     |
| 表示意志   | 319 |          |     |
| 表示劝诱   | 319 |          |     |
| 表示推测   | 321 |          |     |
| 表示强调   | 322 |          |     |
| 表示委婉   | 323 |          |     |
| 表示感叹   | 324 |          |     |
| 表示禁止   | 325 |          |     |
| 表示容许   | 327 |          |     |

第  
二十  
二  
章  
日语常用表达方式

# 第一章 思维导图



# 第一章

## 名 词

日语中的名词分为实质名词和形式名词。实质名词是指人、物、事、时间、地点、情感、概念等实体或抽象事物的词。实质名词可以独立成句，在句子中通常可以用作主语、谓语、宾语等来使用。日语中的名词本身没有形式上的变化，名词的变化是通过名词后的助词变化来体现的。

### 名词的构成

#### 1. 单纯名词

由一个语素或两个以上的语素形成的名词。一个语素就可以是一个名词，但有些名词需要两个或两个以上的语素才可以表达意思，如：

塩 詩 梅 馬 見 物 旅行 解釈

#### 2. 复合名词

(1) 名词与名词构成的复合名词，如：

駅前 本棚 朝飯 顔色 環境保護 海水 株式会社

(2) 同一个名词重叠构成的复合名词，如：

島々 度々 昔々 時々 代々

(3) 动词ます形与名词构成的复合名词，如：

食べ物 売り場 探し方 割り箸

(4) 名词与动词ます形构成的复合词，如：

一人暮らし 金持ち 手作り 冬休み 共働き

(5) 动词ます形与动词ます形构成的复合名词，如：

引き出し 付き合い 売り切れ 出し入れ 食べ歩き

(6) 形容词词干与名词构成复合名词，如：

嬉し涙 黒シャツ 青空

### 3. 转化名词

(1) 由形容词转化的名词，如：

長さ 楽しみ 寒さ

(2) 由动词转化的名词，如：

帰り 眺め 終わり 繋がり 包み

### 4. 缩写名词

如：東大 NHK 国連 スト 有休

## 名词的种类

### 1. 从表示的内容来看可以分为一般名词、专有名词两种。

(1) 一般名词，如：

机 電話 財布 体 地震 展覧会 販売員

(2) 表示国家、地名、人名、特定事物等的专有名词，如：

アジア 韓国 沖縄 スミス 東京タワー 長江

### 2. 从名词的来源上划分可分为日语词、汉语词、外来语以及混合词四种。

(1) 日语词是指日本的固有词汇，如：

お年玉 魚 侍 草 お菓子 お土産 靴

(2) 汉语词是指由中国传入日本，和汉语词发音相近的、或利用汉字造的词，如：

練習 運動 安心 天気

(3) 外来语词是指欧美一些国家的语言传入日本后，音译过来的词，大部分都用片假名来表示，如：

コート レストラン コンビニ カット

(4) 混合词是指由汉语词或日语词和外来语混合后形成的词，如：

アメリカ人 ジャスミン茶 生ビール 保健センター バーゲン会場

## 名词的使用

### 1. 在句子中作主语，通常后续助词「は」、「も」、「が」等。

- ◆ 会議は明日のいつですか。  
明天什么时候开会？
- ◆ 今回の仕事もずいぶん煩わしいです。  
这次的工作也非常地烦心。
- ◆ この本は子供向けです。  
这本书是面向孩子的。
- ◆ 外来語が多過ぎて、読みにくいです。  
外来语过多，很难读懂。
- ◆ 台風は北の島にあって、毎時50キロの速さで南下しています。  
台风在北边的岛屿形成，以每小时50公里的速度南下。
- ◆ 人民の生活は経済の発展とともにますます豊かになります。  
人民的生活随着经济的发展变得越来越富裕了。

### 2. 在句子中做谓语，后续「です」、「だ」、「だった」、「である」来表示时态的变化以及文章的文体。

- ◆ 私は留学生です。（现在时态）  
我是留学生。
- ◆ さすが有名な小説だ。何度も読んでも、うんざりしない。（简体）  
不愧是有名的小说。无论读了多少次，都不会厌烦。
- ◆ 昔、ここは古いお寺だった。（简体过去式）  
这里以前是古老的寺院。
- ◆ 沈黙なひとだと思ったが、実は熱心なひとである。（文章体）  
原以为他是一个沉默的人，但是实际上是一个热心的人。

### 3. 在句子中作宾语，后续助词「を」。

- ◆ デザインがいいカメラを買いました。  
买了一部设计新颖的照相机。
- ◆ 心からお礼を言います。  
从心里表示谢意。
- ◆ 新聞によると、今回の事故で、数十人の人が怪我をしたそうです。  
据报纸报道，在这次的事故中有数十人受伤。
- ◆ 多くの人がこの番組を見ている。  
许多人看这个电视节目。
- ◆ 彼のいうことを納得しない。不合理だ。  
不理解他说的事情，不合理。

### 4. 后接格助词「の」做体言修饰。

- ◆ アメリカ人のスミスさんはいま中国で中国語を勉強しています。  
美国人史密斯先生现在在中国学习汉语。
- ◆ はじめまして、私は新入社員の高橋です。  
初次见面，我是新进的职员高桥。
- ◆ 休みの日、残業をすると、三倍の給料がもらえます。  
休息的时候，如果加班的话，有3倍的工资。

### 5. 人称名词用在句中可以做呼语。

- ◆ 武君、ちょっと手伝ってこない。  
武，过来帮我一下。
- ◆ 中村先生、中国の京劇を見たことがありますか。  
中村老师，看过中国的京剧吗？
- ◆ 松本さん、知恵さん、ご結婚おめでとうございます。  
松本先生、知恵小姐，祝你们新婚快乐！

### 6. 时间名词用在句中做连用修饰语。

- ◆ 最近、「植玩」というおもちゃは大人気があります。よく売れてい

ます。

最近，叫做“植玩”的玩具很受欢迎，卖得很好。

- ◆ 今年、新入生の数は昨年に比べて、大きく伸びています。

今年，新生的人数比去年大大地增加了。

- ◆ 田中さん、先週、緑さんの披露宴出なかった。

田中先生，上周没参加小绿的婚宴吗？

## 7. 接在助词「へ」、「と」、「に」、「から」、「まで」、「で」等的后面做补语。

- ◆ 先生と一緒に食事をしました。

和老师一起吃饭。

- ◆ あの人は東のほうへ行った。

那个人朝东走了。

- ◆ 中国に旅行に来た外国人は近年どんどん増えている。

来中国旅游的外国人近几年渐渐多了。

- ◆ 今度は私からやりましょう。

这次从我开始做吧。

- ◆ 初めから、最後までやりぬく。

从开始坚持到结束。

- ◆ これは世界でも珍しいものです。

这在世界上也是很珍贵的东西。

### 形式名词

日语中把一些在句中起到语法作用而没有实质意义的词叫作形式名词。形式名词一般不单独使用，在句子中起到把前面的词的词性转化成名词的作用。通常不写日语汉字，只用假名来表示。形式名词有以下特点：

第一，不能单独使用，只能接在其他词（主要是用言和部分助动词连体形，有时也有体言+の的形式）的后面，表示连体修饰语所限定的意义、

内容。

第二，可以使前面的用言具有体言的性质、资格，并且连同前面的用言一起后加助词、助动词等充当各种句子成分。

第三，可以表示某种附加意义。

由于形式名词具有以上特点，翻译中需要灵活掌握。

常用的形式名词有：こと、もの、の、ところ、わけ、はず、つもり、ため、うえ、うち、ほう、かぎり、とおり、まま等。

### 1. こと

形式名词「こと」作为实质名词是“事情”的意思。

- ◆ 前日のこと、気にならないでください。  
前天的事情请不要放在心上。
- ◆ あれは昔のことだが、肝に銘じた。  
虽然那是很久以前的事情了，但是铭记于心。
- ◆ 心配しないで、大したことじゃない。  
不要担心，不是什么大事。
- ◆ 大事なことですから、内緒にしなければならない。  
因为是很重要的事，必须保密。

作为形式名词的用法如下：

#### (1) 表示抽象的事情或概念

- ◆ 彼のこと、何か言いたいことがありますか。  
关于他，你有什么想说的？
- ◆ 新しい家は広くて静かなことがいいですが、会社に遠いことは困ります。  
新家又大又安静，但烦心的是离公司远。
- ◆ マンガのことに興味を持っているから、日本へ行きました。  
因为对漫画有兴趣，所以去了日本。

- ◆ 自分のために他人を犠牲にすることなんては絶対しない。  
为了自己而牺牲他人的事绝对不能做。
- ◆ 言うことはやさしいですが、やることは難しいです。  
说起来容易，做起来难。
- ◆ それが間違い方法だったことに気付かないまま続いた、気がついた時もう遅かった。  
没有注意到那是错误的方法而进行下去。发现的时候已经晚了。

## (2) 表示感慨、感叹

- ◆ 仕事の後で、冷たいビールを飲めばどんなにうれしいことだ。  
工作后如果能喝杯冰啤酒是多么高兴的事啊!
- ◆ ああ、きれいな湖のことだ。。  
啊! 多么漂亮的湖啊!
- ◆ この商品はほんとうによく売れること。  
这种商品真的卖得很好。

## (3) 表示提醒、劝诱

- ◆ 勉強するときにはしっかり勉強することだ。テレビを消しなさい。  
学习的时候要好好地学，快把电视机关了。
- ◆ そんなバカなことはしないこと。  
不要做那么愚蠢的事。
- ◆ 「もう大人になった。」というのはよく覚えること。もっと大人らしく。  
要记住你已经长大了。要像个大人的样子。

## (4) 由「こと」构成的惯用句型

### ①～ことがあります

动词过去式+ことがあります：表示曾经有过某种经历。

动词原形+ことがあります：表示有时做某事。

- ◆ 北海道へ行ったことがあります。  
我曾去过北海道。
- ◆ 会社が終わった後、同僚と一緒に飲むことがあります。  
工作结束后，有时和同事去喝一杯。

- ◆ こんなにおいしいもの食べたことがない。  
还没有吃过这么好吃的东西。
- ◆ 私は優秀学生と評判されたことがあります。  
我曾被评为优秀学生。

②～ことができます

表示有能力做某事或有可能。前接动词原形。

- ◆ 4歳の妹は自分で箸でごはんを食べることができます。  
四岁的妹妹会自己用筷子吃饭。
- ◆ 風邪ですから、お酒を飲むことができません。  
因为感冒了，所以不能喝酒。
- ◆ この番組は子供の世界を広めることができます。  
这个电视节目能开阔孩子的眼界。
- ◆ 今日出すと、明後日届けることができます。  
明天寄的话，后天能到。
- ◆ あなたのことに信じるから、すべてのことを一任することができます。  
因为信任你，所以一切都能交给你负责。

③～ことにする、～ことになる、ことになっている

～ことにする：表示对将来行为的某种决定、决心。

～ことになる：表示就将来的某种行为做出某种决定、达成某种共识、得出某种结论。

ことになっている：表示约定日常生活中的规定、法律、法纪以及一些惯例等约束人们生活行为的各种规定。也可以将其视为「ことになる」所表示的结论、结果的持续存在。

- ◆ 今度の病気をきっかけにして、たばこを止めることにした。  
趁着这次生病，决定戒烟。
- ◆ 会話の授業中、日本語しか話せることになっている。  
会话课上规定只能说日语。
- ◆ 学校は明日から休むことになる。  
学校决定明天放假。
- ◆ 毎年の5月に選挙が行われることになっている。