

# 青春三十六记

李守智 著



西南财经大学出版社

中国·成都

# 青春三十六记

李守智 著



西南财经大学出版社

中国·成都

## 图书在版编目(CIP)数据

青春三十六记/李守智著. —成都:西南财经大学出版社,  
2017. 11

ISBN 978 - 7 - 5504 - 3248 - 2

I. ①青… II. ①李… III. ①中国文学—当代文学—作品综合  
合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 251360 号

## 青春三十六记

李守智 著

责任编辑:李晓嵩

助理编辑:王琳

责任校对:陈何真璐

封面设计:张姗姗

责任印制:封俊川

|      |                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------|
| 出版发行 | 西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街 55 号)                                |
| 网 址  | <a href="http://www.bookcj.com">http://www.bookcj.com</a> |
| 电子邮件 | bookcj@foxmail.com                                        |
| 邮政编码 | 610074                                                    |
| 电 话  | 028 - 87353785 87352368                                   |
| 照 排  | 四川胜翔数码印务设计有限公司                                            |
| 印 刷  | 四川五洲彩印有限责任公司                                              |
| 成品尺寸 | 148mm × 210mm                                             |
| 印 张  | 8.75                                                      |
| 字 数  | 195 千字                                                    |
| 版 次  | 2017 年 11 月第 1 版                                          |
| 印 次  | 2017 年 11 月第 1 次印刷                                        |
| 印 数  | 1—2000 册                                                  |
| 书 号  | ISBN 978 - 7 - 5504 - 3248 - 2                            |
| 定 价  | 36.00 元                                                   |

1. 版权所有,翻印必究。

2. 如有印刷、装订等差错,可向本社营销部调换。

## 青春飞扬， 你有几记？

作者是热闹的，无数文字在眼前手下跳跃结合；也是孤独的，成日呆坐，心里默默自语，极其枯燥！有时甚至还不如鱼缸里的金鱼，或许你会同情它被限于方寸鱼缸，不得自由，殊不知，它不懂忧，有空气有水能随时游动就是生命，也不思虑，不为生计，你愿意饲养就投食，但饿死也不乞求，赤条条，无畏冬夏冷暖！

对于著书立说，我一直心生敬畏，总觉得那是离我很遥远的事。即使现在各种作家横空出世，许多书的品质内涵不敢恭维，但抛开书的内容是否完美、思想是否伟大，光是绞尽脑汁去构思一本书的内容，再废寝忘食地写出几十万字，这些用心用力，就让人望而生畏并心生敬佩。虽然现在有了电脑，不需要一笔一划地手写，但面对空白的电脑静坐、敲打、修改，也很辛苦，更加枯燥，很多人都不能忍受。

但我偏偏就崇拜这件事，并且在有了一些阅历之后，也跃跃欲试，于是有了第一本书、第二本书。虽然有些不自量力，甚至还略显苍白单薄，但我对写文章出书这事的态度一直很真诚，从没改变过，也将继续努力探索和完善。

每个人都有很多与别人相似的共性和不同的个性，甚至有个性到有点夸张让人觉得是奇葩。我虽然不算出格，却经常静静地“越

界”，颠覆别人对我的想象和认知。一个学财经的人，在商界跳跃了多年之后，做起了自媒体，对娱乐圈而非财经界的人和事评头论足，有点不务正业的喧嚣和浮躁。偶尔又静下心来写点与世无争的文字，成了别人眼中的“作家”。

但我从不敢安然接受这个称谓，因为自知离这个身份和头衔相差很远。我不是学中文出身，也没系统深入研究过文学，而且作品寥寥无几，甚至没得到过业界的关注和认可。即便是成就我所谓“作家”身份的两本书，也让很多人觉得另类、奇葩。

不是伟人名人，年纪轻轻，第一本书却出了一本自传——《逆风飞翔》，让很多人觉得我有点狂妄自大。这本书记录了十年职场的坎坷曲折经历，有人觉得很真实，找到很多共鸣，佩服我审视自己的勇气；也有人觉得这本书内容零碎，缺乏故事性和文学性。优点、缺点都很客观，我都接受。

《青春三十六记》是我出的第二本书，又是一本“逆风飞翔”的书。一个不知名的业余写作人，没写过多少鸿篇巨著，却出了一本算是文集的书。该书收录了我最近这些年断断续续写的一些短篇小说、杂文、散文和游记，等等，体裁比较丰富，相比第一本书，故事性、文学性、可读性都有所加强。

《青春三十六记》一共收录了三十六篇文章，其中既有根据周围的人和事进行非虚构创作的几部短篇小说，它们关于青春、爱情、校园，也关于青春生活中不曾经历却有所见闻的故事。《青春三十六记》勾勒了大学班上三十六个青年的素描，这其中或许有你和你身边人的影子。《海燕北飞》讲述了一个农村女孩大学毕业后，如何在城市中打拼，然后远嫁北京，改变命运的曲折逆袭故事。还

有对世间人和事的点滴感悟，把对各种人和事要说的各种抱怨、唠叨、说教、调侃、挑逗、讽刺、关心、体贴、开导、安慰、倾诉、暧昧，以及各种真话、假话、谎话、好话、坏话、狠话……都以文字的形式记录、凝结、融合，不再去伤害、欺骗、打扰、渴望、鄙视、欺负、责怪、巴结、赞美……！

青春如同煮粥，等分算秒地将粥煮沸，紧等慢扬地将它吹冷，这一冷一热的变化和回归，完成了形式的蜕变，达到了利用的目的。青春总在没心没肺地膨胀，然后又步步惊心回归，这一胀一缩的起伏和归零，完成了人生的历练，领悟了人性的初衷。

无论你挥不挥霍，青春总在蹉跎；不管你脆不脆弱，人生都会颠簸；随便你活不活泼，激情都在消磨！即使容颜老去多年，心还在原地盘旋，岁月不会随白发老去，时间在青春中永恒！

谁的青春不曾激情飞扬，我为青春记录了三十六篇，与你共享！你的青春，记录了几篇，让你以后能纪念和回想？

## 目录

### 一、短篇小说

- 003 青春三十六记
- 040 海燕北飞
- 099 黄葛树之恋
- 156 爱情鸡肋
- 163 求助与行骗
- 167 醉汉闹夜
- 171 老王儿子结婚

### 二、随心所写

- 179 一段尘封已久却记忆犹新的恩情
- 183 又到一秋开学时
- 186 致春蚕
- 189 就为那一抹绿
- 191 乡情
- 195 误差人生也很美
- 197 过年随想三则

- 204 闲话“井底之蛙”
- 206 幸福是比较出来的
- 208 理书
- 210 借物言志之叹梅
- 213 芙蓉絮语
- 215 兔子为什么不吃窝边草？
- 217 双重性格，双面人生
- 220 解读纠结
- 223 几种很辛苦却值得尊重的职业
- 228 感悟一个精神失常者的死
- 231 从赶公交总结出来的五大生活哲理
- 235 王熙凤管家思想中丰富的经济学内涵
- 238 大学毕业十周年聚会有感

### 三、行万里路

- 243 观映秀游水磨聚三江 踏青访春感温情
- 247 国庆彩云之南行：踏足红土地、探访“坑爹”“坑娘”
- 252 海子山“犯贱”之旅
- 256 精彩港澳四日游
- 259 千佛山踏雪路途难 万种风情多艰险
- 262 烟花易冷情难了
- 264 涤荡心灵的西藏之行
- 267 炎夏蹊径寻灵泉
- 270 震后汶川换新颜

## 一、短篇小说



## 青春三十六记

此青春“三十六记”非兵家“三十六计”，写这篇文章，是无意促成的。

在我出版处女作《逆风飞翔》的时候，有大学同学四处宣传，说书中有各位同学的故事，鼓励大家购买阅读。

其实不然，《逆风飞翔》主要记录本人十年职场坎坷经历，自己是唯一主角。

鉴于同学们都想在书中有自己的角色，我便想满足下他们的愿望，同时也让自己自由发挥一把。但写完后又不敢给他们看了，我觉得写的内容会把大学同学得罪光。

大学班上正好三十六名同学，每人均有一则短小的记录，凑成三十六记。人物较多，只能抓取每个人身上比较显著的特点或者令人印象深刻的地方，寥叙简述。

转眼间我已大学毕业十几年了，要在脑海里立刻梳理出班上同学的姓名、形象及特点还真不是件容易的事。还好当时我在班里担任生活委员，还算熟悉每一位同学，按照总人数及寝室、性别和籍

贯分布，折腾了好久才将他们一个个从记忆里揪出，接下来让记忆里早已尘封的他们在字里行间鲜活起来。

## 成都四杰

三十六个人，说多不多，说少也不少，还是要根据某些特征打包归纳才行，首先映入脑海的就是“成都四杰”。

之所以从成都人下手，是因为大学母校在成都，也是来自同一地方人数最多的，而且他们身上确实都能淋漓尽致地代表和体现成都人的特质，但彼此之间差异又很大。

班上大部分同学来自省外，虽然每个省、直辖市和自治区基本都是最多两个，但他们都有老乡会可以依靠和归属，互相关照。但四川本地人太多，又没有身在他乡的漂泊不适，所以完全没有老乡的概念，自然是无组织地独来独往，这方面成都本土的同学表现尤为突出，四川其他地市的同学既没老乡会，又没本土优势，只能单打独斗。

说到成都，都知道这里风景优美、佳肴诱人、生活安逸，曾被誉为“东方伊甸园”，是很多人眼中的宜居城市。

但说到成都人，在外地人心中的口碑和形象却不算完美，就像北京人和上海人一样，与北京人的高傲、上海人的精明一样，成都人也有一件并不美观的外衣，用四川话形容叫“假打”，用书面语言解释为虚伪。

当然，我一直不赞同用一个标签把一个地方的人都概括完，无

论是豪爽、热情、善良、聪慧这些常用的正面褒语，还是自私、虚伪、计较等负面贬词，都只是一个人或者一个群体的一个方面。而人是复合型的高级动物，每个人都集结了人性的各种元素，只是在不同的地方和不同的对象面前展示不同的属性而已，所以不能“一竿子打死一船人”或彻底否定一个人。

成都人的“假打”，确实只是最鲜明的特征之一，这个特征不只是外地人的感慨总结，本地人也很认同，也不否认自己和周围人也有那些特征，甚至外地人在成都久了，也会有意无意地沾染和养成这些习气。其实这些都是人之常情的生活策略选择，是否为生活哲学或智慧另当别论。

而成都人“假打”的最直观和直接的体现就是，成都人能言善辩、口若悬河，但行动就不会那么高调激情了，也就是常说的“说一套做一套”。对于这点，我见惯不惊，“成都四杰”也淋漓尽致地展示了这个特点，所以他们才会那么“杰出”。

### 圆滑林君

和林君同住一个寝室，所以接触最多，但我不能说了解他，不怪我不够细腻敏感，而是他确实是让人不能轻易读懂看穿的“演技派”。

与另外三位来自市区的成都人不同，林君来自郊县农村。按理说成都平原地区的农村地理条件好，但没想到这里农民的处境也仅仅是比其他地方略好些，依然摆脱不了农民的宿命，与城里相比还是相差甚远，所以比起其他精明的成都人，林君需要更精明。

林君父母都是农民，父亲以屠宰为业，收入算不上稳定和丰

厚，但比其他农民多沾油水，饮食略微滋润些；母亲辛苦种地，用庄稼、蔬菜、家禽养活一家人，有多余的就拿去卖钱来贴补家用。他还有一个弟弟，两兄弟成绩都不错，都考上了大学，没有像周围其他农民子弟一样早早辍学打工谋生，因而父母负担也很重。林君在耳濡目染下从小就知道为父母分担，什么农活都会，也善于过日子，出门在外也很节约。

然而上天是公平的，虽然林君比其他三位成都同学的家庭条件差很多，却也得到更多。

首先林君五官俊朗，算是不折不扣的帅哥，身材高挑匀称，甚至很性感。他擅长运动，短跑出色，加上成绩优秀、形象颇佳，是同学中的标兵，上学以来老师们都很喜欢他。他对自己的身材也很自信，夏天经常在男生寝室一丝不挂地解放身体、回归自然，赤裸裸地穿梭于各个寝室和过道间，偶尔也穿条已经千疮百孔的内裤来凸显自己的性感和奔放。

他生性开朗活泼，能言善道，完全不因为自己家庭条件不如人而自卑封闭，能巧妙地化解囊中羞涩的尴尬，与什么层次的同学都能打得火热。但他那赤裸裸的自我嘲讽和花言巧语的调侃，多了些世俗的油腻和入世颇深的沧桑。

上大学时他却成绩平平，倒不是智商和能力不够，而是没有重视。他业余除了参加学校和学院的各种体育运动及学院学生会的各种管理活动，有空就回家帮父母务农，学习只能算敷衍打发。

他很能吃苦，刚开始两年同学们吃喝玩乐的时候，他多数都不在或者不参加，很自然地回避了手头不宽裕的窘迫。但他并不完全将自己隔离，还是能和各类同学都搞好关系，偶尔也聚会吃喝、打

球、说笑，不攀比，也不自卑，将自己真实地展现在别人面前。

但他的油嘴滑舌让很多人喜欢又讨厌他。他虽然长得一表人才，却无时在刻不在言辞中表达着自己被青春荷尔蒙怂恿后的欲望，但他行动上又不是一个好色花心的人，只是喜欢用这种言语调戏的方式来满足自己的念想；同时，也和其他男生找到共同话题，随时随地展示自己男人本“色”的一面，但又尽量不伤害得罪人，让周围的人在他云里雾里的言语中看不到任何真实的表达。

林君就这样还算轻松自如地应付了大学四年的学习，虽然成绩不算很优秀，但综合实力强，毕业后在学院的推荐下去了成都某政府部门，从此开始了自己的公务员生涯。

即使林君喜欢调侃所有异性，但其实班上的女同学他都不喜欢，即使有人表白他也巧妙回绝，还能继续做朋友。大四的时候，他凭借三寸不烂之舌搞定了北京来的刚入学的小师妹。虽然他无钱无势，却凭借出众的外貌和能力以及甜言蜜语，让漂亮的小师妹投怀送抱。不过最终结局早在意料之中，因为双方距离远和家庭环境差异大，小师妹毕业后回到北京，两人也只能分道扬镳。曾经通过别人了解到，看似花心的他其实很痴情这个女子，但无奈现实如此，他早就习惯了坦然接受，只将深情藏于心底，只是从没在同学中表现或倾诉点滴，依然喜欢用花哨的言语来掩饰自己真实的内心。

毕业后大家来往也不多，即使曾经是室友且同在成都，也三年五载难得见一面。他始终在公务员系统的围城中辗转，我们都觉得他混得不错，以他的特质干公务员再适合不过了。但是每次聊天，他都是吐槽和不满，到底有多少掩饰和无奈，外人也不得知晓。但

在这个系统中发展，其压力有多大是可想而知的，即使他那么会周旋和排解，还是在一次喝醉后忍不住打电话倾诉了一回。

至于感情，如此开放风骚的男子，但因有过一次情伤，自然更不奢望爱情。后来在父母的催促和择优选择下，林君找了一位颇有家世背景的女子结婚生女。

关于林君，因为接触最多和特点够多，所以多了几行笔墨。

### 浮夸朱君

虽然都来自成都，朱君和林君反差却很大。

朱君有着北方汉子的个子，也有成都男子的精明，她母亲是北京人，父亲是成都人，所以完美结合了母亲的身材和父亲的心智。

听说他父母都有比较体面的职业和稳定的收入，对他宠爱有加。他基本上不住八个人一间且没有卫生间的脏乱差的大学寝室——除非偶尔课太多要早起。即使来住，也是父亲开车送来，还打理好床铺和吃食。即使我们不住同一个寝室，我也偶遇过几次他个子娇小的父亲为他铺床叠被，这是很典型女主外男主内的成都式家庭分工。

遗传了母亲的伟岸身材，朱君从小就被父母送去参加各种业余爱好培训班，朱君最终在游泳方面表现出色，有着游泳运动员的性感倒三角身材，但走路的姿态却不优雅。朱君中学时就因为游泳获奖无数，大学时还经常出去比赛，对于我这个身材娇小还不会游泳的旱鸭子同学，他基本不屑一顾，彼此自然全无交集。

但他五大三粗并不代表心无城府，却是很有“心计”的。虽然不像林君那样甜言蜜语，但也是能言善辩，每每发言，要么非常犀

利甚至古怪，要么全是浮夸假得让人反感。但或许是因为都喜欢运动，还都有点玩虚浮的爱好，朱君和林君两位身世背景差异巨大的人后来居然成了密友。

对朱君的深刻了解分两部分，一是大学本科四年。这期间我是他的看客，他也不怎么在乎我的存在，很多时候在他眼里读到的都是对别人的嘲笑和不屑。但没想到我们居然还延续了三年硕士研究生的同学缘，所以略多几分了解，不然笔墨就到此结束了。

二是读研期间。念本科时他成绩中上但不算最优秀，不过在研究生学习时就爆发了，科研能力相当强。后来无意中才知道他中学可是出自成都名校，从那样的学校考上这个大学只能算成绩平平，但养成了一些不错的学习习惯，而且外语相当优秀，这些都在研究生学习时派上了用场。

研究生学习时我的成绩和综合实力也展现出来了，于是乎我就成了他的假想劲敌。每次必要的碰面时，他都会将我这个曾经不屑一顾的小个子同学莫名其妙地谬赞一番，但言辞虚浮、神态浮夸，我得到的是赤裸裸的嫉妒、宣战和提防，甚至还有嘲讽，仿佛生怕别人有一点比他优秀。听了他的话总是让人感觉像是吃了用燕窝烹制的苍蝇，明明想吐，还得假意回应他用心良苦。

毕业后大家自然就形同陌路再无联系，偶尔从同学口中得知，他念完硕士又顺利攻读了博士，后来进了某银行，至于具体做什么、发展得怎样，再无听闻。估计这辈子的交集缘都用完了，以后几十年一遇的同学聚会，彼此的交流也仅有只言片语的招呼。

市侩周君

相比林君的甜言蜜语和朱君的夸夸其谈，周君的口才完全有过