



小黄鸭之父

香港玩具人林亮传奇

Legend of L.T.Lam ,The Father of LT Duck

青春精神，是林亮的第二重身份

戚小彬 / 著



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

小黄鸭之父



香港玩具人林亮传奇

戚小彬 / 著

南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS



中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

小黄鸭之父 : 香港玩具人林亮传奇 / 戚小彬编著. — 广州 : 南方日报出版社, 2017. 12
ISBN 978-7-5491-1765-9

I. ①中… II. ①戚… III. ①林亮—传记 IV. ①K825.38

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 298022 号

XIAOHUANGYA ZHI FU

小黄鸭之父：香港玩具人林亮传奇

作 者：戚小彬

出版发行：南方日报出版社

地 址：广州市广州大道中 289 号

出 版 人：周洪威

责任编辑：刘志一 陈 静

封面设计：邓晓童

责任校对：王 燕

责任技编：王 兰

经 销：全国新华书店

印 刷：广州市怡升印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/32

印 张：10.75

字 数：212 千字

版 次：2017 年 12 月第 1 版

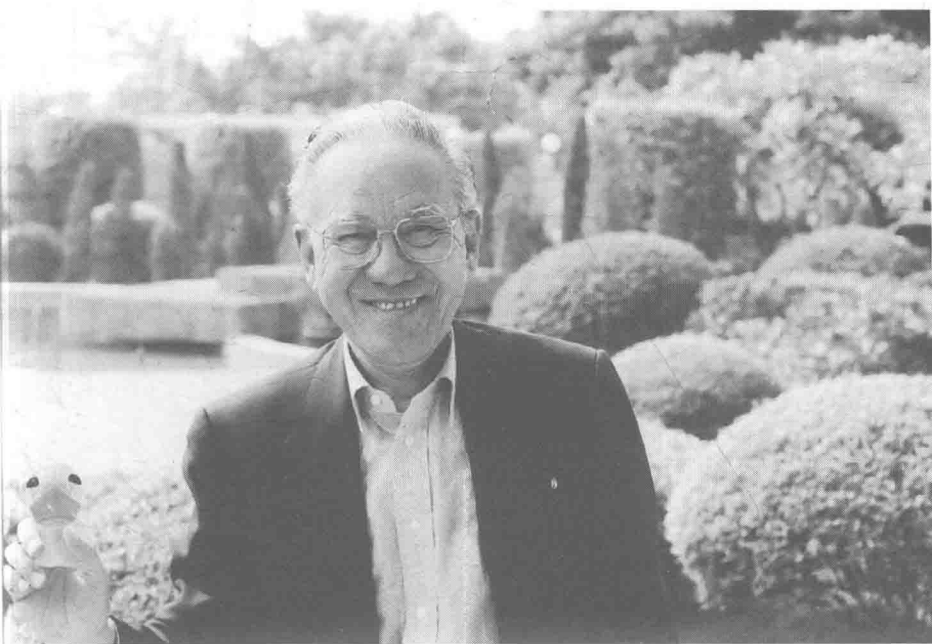
印 次：2017 年 12 月第 1 次印刷

定 价：38.00 元

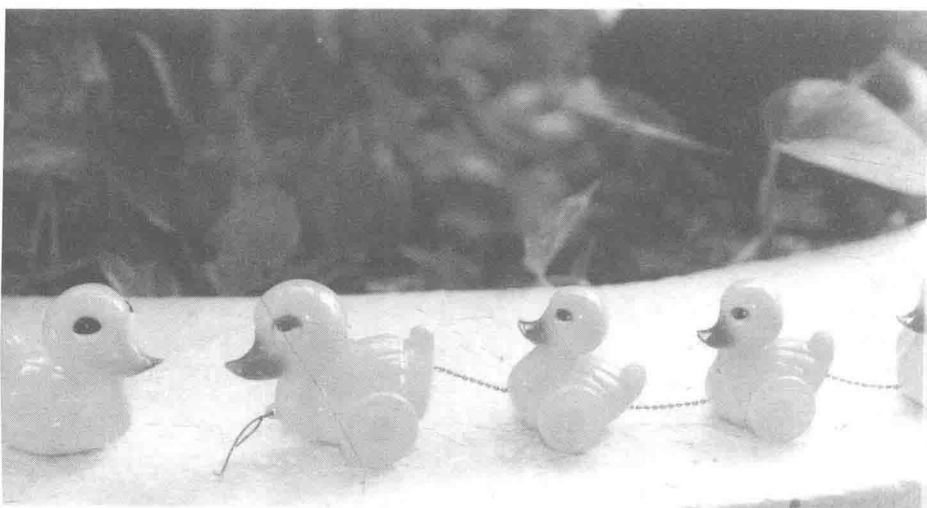
投稿热线：(020) 87373998-0503 读者热线：(020) 87373998-0502

网址：<http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

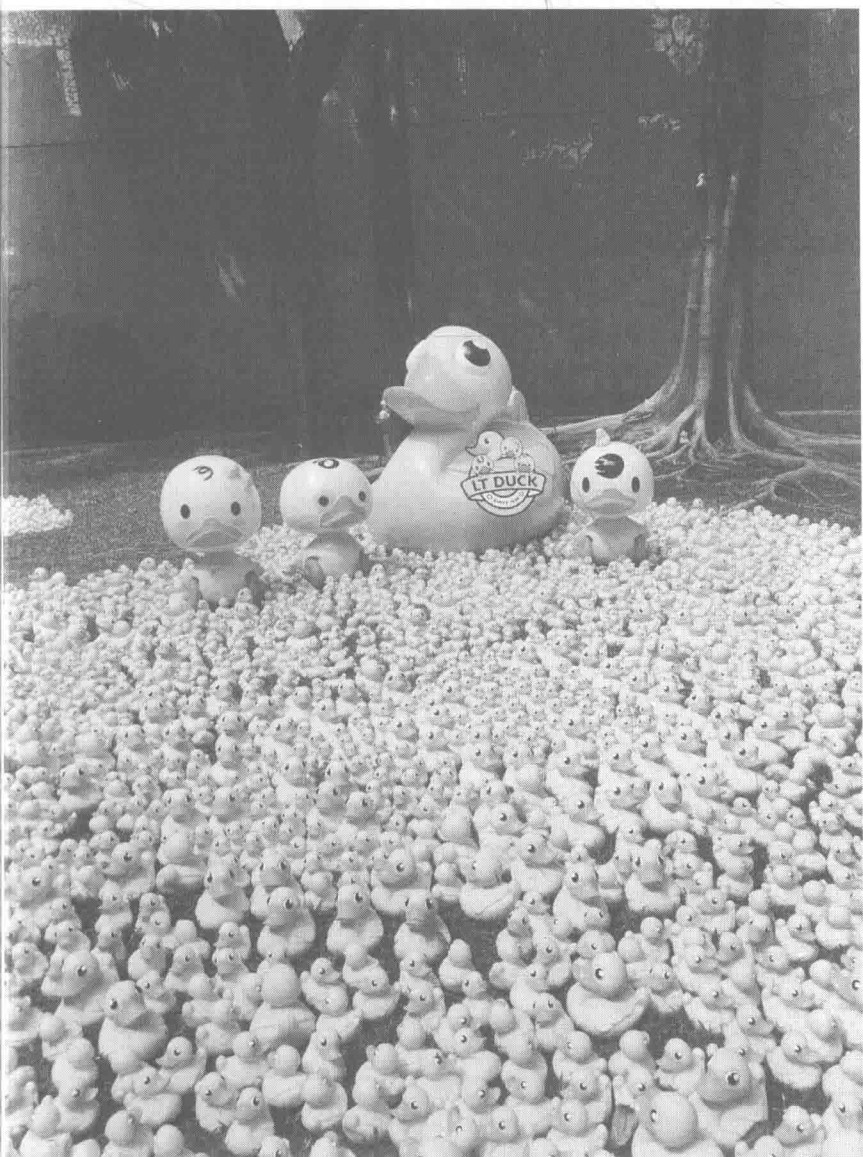
发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。



小黄鸭之父林亮与他1948年原创的小黄鸭复制版



图中五只鸭子，左一为复制品，右四一大拖三小是1948年原版



2017年3月至5月，香港历史博物馆举办的玩具展中最热门的小黄鸭场景，逢周末及假日至少排队两小时才能轮到拍照



早年林亮与母亲（中）、发妻（右）及三个孩子，摄于20世纪60年代初



林亮八十大寿时全家合影

序

· 追梦玩具人

金耀基

这本书的主人翁是93岁的林亮先生。

10年前，在被称为香港文化飨宴的“炉峰雅聚”上，因工业家蒋震先生的引介，我认识了林老。只见他一头浓浓的花白头发，额上一轮轮如铁轨的皱纹，犹似刻画了识尽人间滋味的沧桑。他浓眉慈容，给我一见如故的亲切，而他天真无邪的笑声更令满室充盈了欢愉。经友人相告，才知道原来林亮先生是香港玩具业的老行尊，是一生都为儿童打造快乐的玩具人，无怪乎我见到他就感觉到他的赤子心、孩子气。

超过半个多世纪中，从20世纪40年代到50年代到60年代，林亮一直在塑胶业与玩具中寻梦、追梦，这为他带来许多大大小小的成功与胜利，但每次成功、胜利的欢笑背后，总有不少艰辛、奋斗与挫折。1952年，一夜间，工厂改姓“公”，多年心血付之东



流，所有几乎归零，一切打回原形。到了70年代，那是经济全球化狂飙的时代，也是中国开放改革，展开现代化新长征的时代。林亮洞悉世界玩具业的挑战与机会，1978年一天，他决心做玩具业的改革先锋，跨过罗湖桥，在东莞设立“永和玩具厂”。林亮既小心谨慎又有勇气与决断，他是敢于第一个吃螃蟹的人。1988年，林亮凭着在玩具业的信誉与专业，与美国玩具大企业“孩之宝（Hasbro）”达成合作，推出了“变形金刚”新型玩具。“变形金刚”在中国大陆一出现，即刻引发疯卖现象，三个月销100万个，走进了千家万户。林亮也赢得了“中国变形金刚之父”的名号。无疑，引进“变形金刚”来中国生产是他玩具生涯中一个新机遇，同时也恰恰证实了西谚“机会总是预给有准备的人”。林亮时时刻刻在找商机，他一生都在准备中。

林亮这位玩具业的寻梦人，是永远不肯停止追梦的脚步的。2013年林亮89岁，他的追梦、创梦之心再次被在维多利亚港引起轰动的“大黄鸭”激活，林亮于1948年创作的塑胶经典小黄鸭在停产50年后又重生了。

林亮老人于90岁那年设立了“得意创作有限公司”（Funderful Creation Ltd.），正式再次走上创业追梦之路。这次创业，不为钱，不为利，只是他七岁少年时要造玩具梦想的延续。林亮是一个没有玩具之乐成长的人，所以他一辈子就是要为天下儿童创造玩具，所以他一辈子都拥有那颗赤子心，那股孩子气，所以他一辈子都是满身焕发正能量的玩具人。见过林亮老人的人，莫不被他乐观、爽朗的性格所感染，但谁能知道也有一个可能今日狮子山下很少人能想象的童年、少年乃至青年。

序

· 追梦玩具人 ·

林亮幼时贫苦，读香港华仁书院时，每天要在乘电车或吃午餐中做选择，因为乘电车就没钱吃午餐了。若不是校长分外体恤，他几乎因交不足学费而退学。林亮父亲是一个普通的厨师，日日辛劳尚不足以养家。日军占领香港后不久，他竟被日本军人无故刺死，死时才48岁。父亡后，林亮只好随母亲北归故里南海。为了养家，林亮小小年纪就拿起锄头做农夫，间中还要做些小买卖。不是受不了农村之苦，而是想到城市闯一片天。开始他在城中的长生店（棺材铺）打杂，夜晚睡棺材板。之后，他又选择了收入低微的售卖书报工作，为的是可以有机会接触到新资讯。林亮心里已存了一个只有靠知识才有出头日的想法。这段日子里，他已隐约了解到在欧美主导的全球化时代，必须苦读英文，努力武装自己。后来他为多个老板打工，一点也不奇怪，有的老板好，有的老板不那么好，但不论老板好坏，他都为老板所赏识，因为他不但勤奋、忠诚，而且有想法，帮老板赚钱，赚大钱。

是的，林亮终于自己也成为了老板。初时规模小，但他可做自己梦想的工作，而他对工友，则一律宽厚、体谅，所以工友都肯与他同心同力。后来他事业不断扩大，2000年时，已拥有八间工厂，雇用了近两万工人。事实上他影响了整个玩具工业，使玩具工业进入了一个大蓬勃发展的局面。林亮不论何时何地，自始至终都坚持他自许的做人做事原

则“诚、信、勤”。正因如此，他才能在行内，甚至异国同行中，赢得尊重与信任。

值得一提的是，林亮先生因诚信待人处事，而为中外同行所信任，而他的专业与眼光，加上他的英语能力，使他与外国企业大老板、政界名士交流无碍，并屡屡赢得商机。1960年，他单枪匹马在伦敦智斗世界玩具大王马克斯；1986年用英文演说半小时，说服“孩之宝”众高层在中国内地投资，并引进“变形金刚”；2007年，舌战美国国会11位议员组成的代表团，讨论玩具油漆铅含量责任问题，最后迫使他们向中国人民道歉。最令他兴奋的是一次不关商业的谈话，2002年，他受美国康奈尔大学（Cornell University）邀请，用英语与学生座谈，讨论“中美友好商贸关系的基本原则——经得起时间考验的教训”，他谈古论今，滔滔不绝，对答如流，令中外学生肃然起敬。林亮先生已经从一个企业家变为国民外交的使者了。

林亮是一位杰出的玩具工业家，这是了无疑义的。2015年，他被香港工业总会颁授“杰出工业家奖”，可说实至名归，《南华早报》亦有大篇幅报道。林亮在玩具业寻梦、追梦的一生，从20世纪40年代到21世纪的今天，几乎与香港发展、上升的历史是分不开的。20世纪40年代，香港是人口60万的旧式殖民城市，而今日已是超过700万人的国际大都会了。

林亮93年的人生，跌宕起伏，有欢笑，也有悲伤，但每次风雨过后，总见彩虹。他是香港塑胶工业开拓者之一，更是香港玩具工业的先行者，他为狮子山下的拼搏精神做了生动的诠释。林亮这位杰出的玩具工业家的奋斗历史是香港集体回忆中珍贵一页，值得书写下来与香港同存共久。

序

· 追梦玩具人 ·

非常有意思的是，书写林亮平凡中有不平凡故事的是自1994年与林亮携手走来的戚小彬Shelly女士。Shelly原是中国内地的军医生，专业是医学，但她唯一爱好是文学，写得一手好文章。Shelly与林亮老哥20多年来已成为你中有我、我中有你的生命共同体。知林亮其人、其事、其志趣者，莫有过于Shelly。Shelly何幸有林亮为知己，林亮亦何幸有Shelly为知音。Shelly这本《小黄鸭之父——香港玩具人林亮传奇》写了很久，写得辛苦又快乐，但确是写得很好，连主人翁林亮自己也十分满意。读者如我，对作者Shelly是十分感激的，因为她加深了我对这位结交10年的老朋友的认识。当林亮伉俪要我为本书作序时，我是欣然从命的。

是为序。

二〇一七年五月三十日

（作者系社会学家，香港中文大学
原校长、新亚书院原院长）

卷首语

· 自言自語 ·

戚小彬

总有一些人，在我们心里分量很重；总有一些事，在我们生命中值得拥有。为了不能忘却的纪念，不仅为自己，也为给后人留下历史的只言片语，终于，完成了这本习作。

促使我拿笔写这本书的动机，主要有三点。

第一是感动，被主人公的执着和香港玩具厂商会这个齐心的小团体感动。来自主人公的感动书中已有详述，不在此重复。而在香港定居21年，与玩具厂商会的接触令我深受感动。都说同行是冤家，但是在我眼中，香港玩具厂商会是一个以集体利益为大局的非常齐心的团体。这个团结的团体经常做一些团结的事情。

2011年1月8日，香港玩具厂商会在湾仔会展中心举办新闻发布会，宣布行业新书《玩具港》（*Toy Town*）问世。这是一本少



有的系统介绍香港玩具历史的书，对研究者有参考价值，对外行则不失为了解香港玩具的启示录。厂商会内部集资，聘请外国记者采访了几十人，以中英双语撰写，历时三年才完成。

书中一开篇就介绍了从业60多年的老前辈林亮。我知道，每次记者约见，林亮都会尽量配合，不怕麻烦翻找旧照片、资料和旧道具，耗费了自己许多宝贵时间接受采访，还原历史真相，让历史告诉后人，当年前辈们是怎样走出自己的人生之路的。

如果说玩具厂商会是一艘大船，那么林亮仅仅是船上的的一员。限于篇幅，《玩具港》中许多人的精彩故事只能寥寥数笔一带而过，读后令人意犹未尽。它是一个宏观的叙述，一个轮廓，一个骨架。而我在我的这本书中填充的，是肌肉和血液，以具体事例的微观描写，令人物更立体、更人性化、更有生命力。

第二点是责任。我自己也是一个年过花甲的老人了，看到现在许多的年轻人太脆弱，太不成熟，受不得一点挫折，经不起一丁点困难的考验，甚至对来自善意的一点薄责都不愿入耳，动不动就出走、跳楼、自杀或付诸暴力，完全不计后果，我感到难过。有人一边喝着可乐、红酒，吃着牛排，一边怨社会不公，怨自己生不逢时，找不到好工作；有人挣五千，花八千，只为一个包，一个最新款手机，对纸醉金迷的追求令我匪夷所思；也有人大骂政府不仁不义，令其不能买车买楼。

在这里，我真的好想问他们一句，为了可以活着，你们吃过野菜树皮鼠肉吗？为了可以生存，你们抬过尸体睡过棺材吗？为了省下区区三分钱，要日行18里上下学；为了微薄的

收入，日作19小时，身兼三职……有些人动不动就以消极态度回馈社会，太令人伤心，也太令人遗憾。

正如美国未来学家丹尼尔·贝尔所说“一代人为之艰苦奋斗的事情，在另一代人看来往往是平淡无奇的”。

平淡也好，无奇也好，今天看到自己的心血凝成了文字，历史得以记录和保存，不管怎样心里都有一点安慰。

第三点是心愿。其实早在2011年动笔时，初衷是想在2014年将书作为一份生日礼物送给90岁的林亮先生。谁知一个不小心，左三年，右三年，一晃就过了六年。

2017年是非常值得纪念的一年，不仅是香港回归祖国20周年，也是林亮先生的香港永和实业有限公司成立70周年。

写作期间，关于林亮先生1948年创作的经典小黄鸭浮上水面，有两个问题最常被人问到：第一个，你们的小黄鸭和那个大黄鸭是什么关系？是大鸭抄你们还是你们抄大鸭？

其实答案一次又一次被告知，问题仍一次又一次被问起，用书中主人公林亮的话来解释最恰当：“不要听我说的，也不要信你听说的，听事实的。”

事实是，1948年，24岁的林亮在香港首次用塑胶注塑出小黄鸭，它是香港乃至全中国第一个用塑胶做成的玩具。在那个年代，绝大多数人都不懂知识产权为何物，连世界闻名的芭比娃娃都没注册。林亮也是在2013年才将之申请版权和注册的。小黄鸭出世后，许多人受到启发，将它发扬光大，响哨鸭、浮水鸭等相继上市。

1992年美国某著名婴幼儿产品供应商在中国订购了

29,000只浮水鸭，但不幸运输中货轮出事，29,000只小鸭从此开始了奇妙的漂流。15年后，这一大批特殊的小鸭随海流不时在不同国家的岸边被人捡拾，引来媒体关注。2007年6月27日，英国《每日邮报》报道，这批小黄鸭的鸭踪，15年来无意间为海洋学和地理学的科学家们提供了极其宝贵的资料。

1978年出生的荷兰艺术家霍夫曼（Hofman），在2007年看到该报道后灵感迸发，创作出一只巨大的黄鸭，并在2013年带来香港展出，引起轰动。

这就是事实——小黄鸭1948年诞生，大黄鸭2007年创作，一个是玩具，一个是艺术品。两种类别，两个品牌。亦有美国记者专门为此写过评论。

第二个问题比第一个更多人问，不仅朋友问，客户问，连采访林亮的主持人、记者和摄影师都好奇：到2017年已93岁的他平时是怎样保养的？每天吃什么补品？做什么运动？

最简单易记的四句话、12个字“吃得清，行得稳，看得开，睡得狠”。其他保养细节可在书中找寻。

人是要有梦想的，年龄只是一个数字。谁说年老不可以有梦想？但梦想有时最终可能仅是一场梦。在走向成功的梦想时，不易与挫折像两根针一样，一直跟随我们。在坚持还是放弃的天平上，刺中了生命不可承受之重，也刺破了某些人性的弱点，让我们在前行的途中有惊喜，也有错愕；有收获，也有弃耕。

90岁第二次创业，本身就不是按常理出牌。我不知道在你们身边，你会遇到几个这样的“傻人”。不过人生本来就没有一个固定模式和标准答案，每一次选择，每一条道路，每一种活

法，只要不超越底线、不违法，就都应值得尊重和包容。

路，走过了才知有平有凹；戏，看过了才知有笑有泪；人，品过了才知有真有伪。

性格是无意中形成的，道路是有意去选择的。在说易行难的今天，既然林亮先生挂上了自动波，选择追求未来胜过享受现在，那他就不是独行者。

作为伴侣、助手、秘书及业余作者的我，从不情不愿到有怨无悔地支持他、协助他，虽然不止一次想抽身、想放弃，但最终还是被他感动而自愿同车。不管结局如何，不理舆论怎样，我们在走一条自己想走的路。只要青山在，每天都精彩，至于是对是错，历史会告诉未来。

我深知，我们都已不再年轻，本不应再做梦。但这梦与感动和责任相连接，欲罢不能。它蕴含着生命和活力的密码，值得我们用余生去追求。

小黄鸭离成功还很遥远，但我们会牵手在路上。小鸭是载体，我们是推手，在懵懂中学习，在学习中成长，在成长中进步，一路走去，一路坚定。

目标既然已定在远方，就只能风雨兼程。我为自己有能力留下这近15万字的记录充实历史并得以传播而感受到了一丁点成就感。

天对地，雨对风，小鸭对苍穹。

人生百味，百味人生，一切尽在不言中。

二〇一六年十一月十八日

写于香港家中