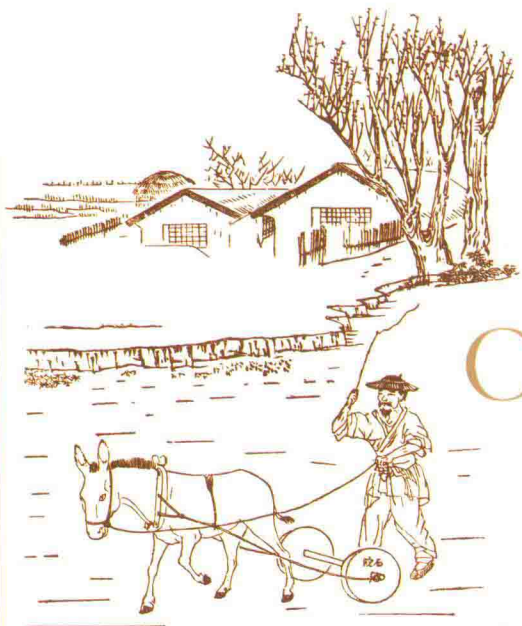
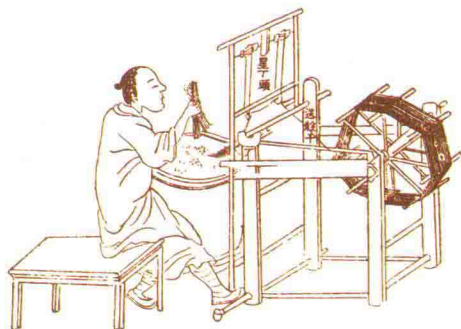
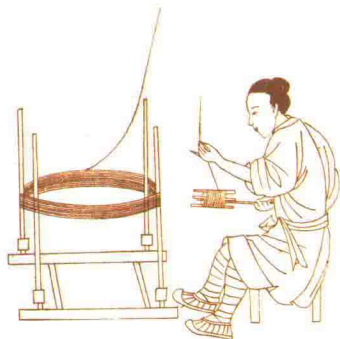




SELECTED READINGS OF CHINESE CULTURAL

李彦东 纪凌云 编

中国文化名著选读



CFP 中国电影出版社

中国文化名著选读

SELECTED READINGS OF CHINESE CULTURAL

李彦东 纪凌云 编

CFP 中国电影出版社

2017 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

中国文化名著选读/李彦东, 纪凌云编. — 北京:
中国电影出版社, 2016.12
ISBN 978-7-106-04637-8

I. ①中… II. ①李… ②纪… III. ①国学 — 高等学校—教材 IV. ①Z126

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第004877号

责任编辑: 李瑾 葛安玲
封面设计: 北京创意源文化艺术有限公司
版式设计: 北京创意源文化艺术有限公司
责任校对: 黄建芸
责任印刷: 张玉民

中国文化名著选读

李彦东 纪凌云 编

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路22号) 邮编100029
电 话: 64296664(总编室) 64216278(发行部)
64296742(读者服务部)
E-mail: cfpvgb@126.com

经 销 新华书店
印 刷 北京玺诚印务有限公司
版 次 2017年1月第1版 2017年1月北京第1次印刷
规 格 开本 / 710×1000毫米 1 / 16
印张 / 20.5 字数 / 300千字

书 号 ISBN 978-7-106-04637-8/Z · 0001
定 价 56.00元

前言

INTRODUCTION

《中国文化名著选读》一书主要是为大学新生编选的同名课程教材，同时也适用于对中国文化感兴趣的文史爱好者，目的是推动大学的博雅教育，在专业分工过于细致乃至琐碎的当下，将中国文化的一些内在精神通过文本释读的方式传递给年轻一代。

最近二十年，“国学”逐渐升温，相关的出版物和电视讲座铺天盖地，普通民众对“国学”的认知也越来越深入。对于大学生而言，应该有更高一点追求，对中国文化的了解至少在宏观上有所把握，在微观上有所体悟。这就需要对文化名著有系统而理性的认识。

编选中国文化名著最困难的是选什么和不选什么的问题。在中国文化史上，能够塑造国民心理、转移社会风气和构造文化形态的著作并不少，而且随便选都能找到充分的理由。

为方便教材使用者理解中国文化名著的含义，有几个编选的前提和原则有必要略为交代一下。

第一个原则是以传统中国为范围，对于现代中国，尤其是五四运动以来出现的各种作品不在选择之列。现代中国的文化思考并非不重要，但它的来源比较复杂，而且在语体上与传统文化名著差别甚大。两者并列在一起，不仅篇幅难以统筹，而且对于讲授也会产生巨大的困难。

第二个原则是不选古代文学作品，这与课程设置有关。选修此门课程的不少同学可能会学习专门的中国古代文学史，为了避免在学习时的重复，像《诗经》、唐诗、宋词、《红楼梦》等一概不录。

第三个原则是大致按照四部分类，经部强调体系，史部重视广度，子部看重独特。本次所挑文本长短不一，为了整体上的匀称，每部（篇）名著节选部分约五千字左右。在每篇开头都有提要 and 版本，提要是模仿四库全书提要，介绍作者、作品的基本信息，以及其意义读法等。版本则为读者提供较为方便的最近出版的可用版本。在文本末尾一般还有参考文献，这是对理解文本较有帮助的研究成果，便于延伸阅读。在全书的末尾，还有文化名著的中英文对照索引，方便读者在阅读相关汉学著作时按图索骥。

此书是合作编选，前后侧重略有差异。魏晋以前部分是由纪凌云编选，考虑到语言文字障碍，注释篇幅甚巨。唐宋以后部分及中英文译名由李彦东完成。

目 录

INTRODUCTION

大 学.....	1
中 庸.....	9
论 语.....	24
孟 子.....	36
礼 记.....	46
尚 书.....	67
春秋左传.....	99
道德经.....	113
庄 子.....	126
墨 子.....	140
韩非子.....	150

荀 子.....	158
孙子兵法	175
史 记.....	182
汉 书.....	191
水经注.....	214
史 通.....	230
通 典.....	236
通 志.....	246
资治通鉴	253
朱子语类	261
本草纲目	270
天工开物	280
日知录.....	289
明夷待访录.....	298
文史通义	308
文化名著中英文对照	318

大 学

题 解

《大学》原本是《礼记》中的第四十二篇，相传为曾子所作，实际上出自秦汉时的儒生之手。北宋时得到程颢、程颐的极力尊崇，被抽出独立成篇。南宋时朱熹将《大学》与《中庸》《论语》《孟子》合编注释，自此这四部书被并称为“四书”，并成为学校官定的教科书和历代科举考试的必读书。《大学》概括总结了先秦儒家的道德修养理论，以及关于道德修养的基本原则和方法，对几千年的儒家思想产生了重要影响。

《大学》的历代注本很多，主要有宋代朱熹的《大学章句》《大学或问》，明代王守仁的《大学问》，清代陈确的《大学辨》、李塉的《大学传注》等。通行本有清代阮元的《十三经注疏》校刻本。

版 本

《大学》的版本主要有两种：一是按《礼记》中《大学》原文进行排定的古

本；一是经朱熹编排整理，划分为经、传的《大学章句》本。后者流传更广、影响更大。

通行本有：

[清]阮元校刻：《十三经注疏》，中华书局1980年第1版。

[宋]朱熹撰：《四书章句集注》，中华书局2011年版。

选读

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。

知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。

物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣。

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知。致知在格物。

物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。

自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本^[1]。

其本乱而末治者否矣，其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。

《康诰》曰：“克明德。”^[2]《大甲》曰：“顾諟天之明命。”^[3]《帝典》曰：“克明峻德。”^[4]皆自明也。

汤之盘铭曰：“苟日新，日日新，又日新。”^[5]《康诰》曰：“作新民。”^[6]《诗》曰：“周虽旧邦，其命惟新。”^[7]是故，君子无所不用其极。

《诗》云：“邦畿千里，惟民所止。”^[8]《诗》云：“缙蛮黄鸟，止于丘隅。”^[9]子曰：“于止，知其所止，可以人而不如鸟乎！”^[10]《诗》云：“穆穆文王，于缉熙敬止！”^[11]为人君，止于仁；为人臣，止于敬；为人子，止于孝；为人父，止于慈；与国人交，止于信。

《诗》云：“瞻彼淇澳，萋竹猗猗。有斐君子，如切如磋，如琢如磨。瑟

兮惓兮，赫兮喧兮。有斐君子，终不可諠兮！^[12]”如切如磋者，道学也；如琢如磨者，自修也；瑟兮惓兮者，恂慄也^[13]；赫兮喧兮者，威仪也；有斐君子，终不可諠兮者，道盛德至善，民之不能忘也。

《诗》云：“於戏！前王不忘。^[14]”君子贤其贤而亲其亲，小人乐其乐而利其利，此以没世不忘也。

子曰：“听讼，吾犹人也，必也使无讼乎！^[15]”无情者不得尽其辞。大畏民志，此谓知本。

此谓知本。此谓知之至也。

所谓诚其意者，毋自欺也。如恶恶臭，如好好色，此之谓自谦^[16]。故君子必慎其独也！小人闲居为不善^[17]，无所不至，见君子而后厌然^[18]，揜其不善^[19]，而著其善。人之视己，如见其肺肝然，则何益矣^[20]。此谓诚于中，形于外，故君子必慎其独也。曾子曰：“十目所视，十手所指，其严乎！”富润屋，德润身，心广体胖，故君子必诚其意。

所谓修身在正其心者：身有所忿懣^[21]，则不得其正；有所恐惧，则不得其正；有所好乐，则不得其正；有所忧患，则不得其正。心不在焉，视而不见，听而不闻，食而不知其味。此谓修身在正其心。所谓齐其家在修其身者：人之其所亲爱而辟焉^[22]，之其所贱恶而辟焉，之其所畏敬而辟焉，之其所哀矜而辟焉^[23]，之其所敖惰而辟焉^[24]。故好而知其恶，恶而知其美者，天下鲜矣。故谚有之曰：“人莫知其子之恶，莫知其苗之硕。”此谓身不修不可以齐其家。

所谓治国必先齐其家者，其家不可教而能教人者，无之。故君子不出家而成就于国。孝者，所以事君也；弟者，所以事长也；慈者，所以使众也。《康诰》曰：“如保赤子。^[25]”心诚求之，虽不中不远矣。未有学养子而后嫁者也。一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让；一人贪戾，一国作乱；其机如此。此谓一言偾事^[26]，一人定国。尧、舜帅天下以仁，而民从之。桀、纣帅天下以暴，而民从之。其所令反其所好，而民不从。是故君子有诸己而后求诸人，无诸己而后非诸人。所藏乎身不恕，而能喻诸人者，未之有也^[27]。故治

国在齐其家。《诗》云：“桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。”^[28]宜其家人，而后可以教国人。《诗》云：“宜兄宜弟。”^[29]宜兄宜弟，而后可以教国人。《诗》云：“其仪不忒，正是四国。”^[30]其为父子兄弟足法，而后民法之也。此谓治国在齐其家。

所谓平天下在治其国者：上老老而民兴孝，上长长而民兴弟，上恤孤而民不倍^[31]，是以君子有絜矩之道也^[32]。所恶于上，毋以使下；所恶于下，毋以事上；所恶于前，毋以先后；所恶于后，毋以从前；所恶于右，毋以交于左；所恶于左，毋以交于右；此之谓絜矩之道。《诗》云：“乐只君子，民之父母。”^[33]民之所好好之，民之所恶恶之，此之谓民之父母。《诗》云：“节彼南山，维石岩岩。赫赫师尹，民具尔瞻。”^[34]有国者不可以不慎，辟则为天下僇矣^[35]。《诗》云：“殷之未丧师，克配上帝。仪监于殷，峻命不易。”^[36]道得众则得国，失众则失国。是故君子先慎乎德。有德此有人，有人此有土，有土此有财，有财此有用。德者，本也；财者，末也。外本内末，争民施夺。是故财聚则民散，财散则民聚。是故言悖而出者，亦悖而入；货悖而入者，亦悖而出。《康诰》曰：“惟命不于常。”道善则得之，不善则失之矣。《楚书》曰^[37]：“楚国无以为宝，惟善以为宝。”舅犯曰：“亡人无以为宝，仁亲以为宝。”^[38]《秦誓》曰：“若有一介臣，断断兮无他技，其心休休焉，其如有容焉。人之有技，若己有之，人之彦圣，其心好之，不啻若自其口出。实能容之，以能保我子孙黎民，尚亦有利哉。人之有技，媚疾以恶之，人之彦圣，而违之俾不通，实不能容，以不能保我子孙黎民，亦曰殆哉！”^[39]唯仁人放流之，迸诸四夷^[40]，不与同中国。此谓唯仁人为能爱人，能恶人。见贤而不能举，举而不能先，命也；见不善而不能退，退而不能远，过也。好人之所恶，恶人之所好，是谓拂人之性^[41]，灾必逮夫身^[42]。是故君子有大道，必忠信以得之，骄泰以失之。生财有大道，生之者众，食之者寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足矣。仁者以财发身，不仁者以身发财^[43]。未有上好仁而下不好义者也，未有好义其事不终者也，未有府库财非其财者也。孟献子曰：“富马乘，不察于鸡豚；伐冰之家，不畜牛羊；百乘之家，不畜聚斂之臣。

与其有聚敛之臣，宁有盗臣。^[44]”此谓国不以利为利，以义为利也。长国家而务财用者^[45]，必自小人矣。彼为善之，小人之使为国家，灾害并至。虽有善者，亦无如之何矣！此谓国不以利为利，以义为利也。

注 释

- [1] 壹是：一切。
- [2] 《康诰》：《尚书》中的篇名。克明德：能够做到明德的人。
- [3] 《大甲》：也是《尚书》中的篇名。顾諟天之明命：要顾到天命我的明德的命令。諟：同“是”。
- [4] 《帝典》：即《尧典》，《尚书》中的一篇。峻：光明。
- [5] 汤之盘铭：成汤在盥洗的盘子上刻的铭文。苟日新，日日新，又日新：人确实能够每天去除其旧染的习惯，始终不断地去求未知的新道理。
- [6] 作新民：鼓励人们做新的人。
- [7] 出自《诗·大雅·文王》篇。周虽旧邦，其命惟新：周虽然是旧朝，但是文王能够自新其德并新民之德，而始受天命。
- [8] 出自《诗·商颂·玄鸟》篇。邦畿千里，惟民所止：天子之国地方千里，是人民聚集居止之处。
- [9] 出自《诗·小雅·绵》篇。缙蛮黄鸟，止于丘隅：“缙蛮、缙蛮”叫着的黄鸟，栖息在山的一角里。
- [10] 于止三句：这是孔子对以上两句诗的慨叹，意思是像这种小鸟，尚且知道到可以栖止的地方去栖止，难道人反而不如鸟吗？
- [11] 出自《诗·大雅·文王》篇。穆穆文王，于缉熙敬止：这句诗是赞美文王能够继续明其明德，敬其所止，必于至善，好不苟且。穆穆：深远的意思。于(wū)：叹词。缉：继续。熙：光明。敬止：无不敬而安所止。以上四段，《礼记注》本在“此以没世不忘也”之后，朱熹认为是错简，所以移到这里。
- [12] 出自《诗·卫风·淇澳》篇，意思是说望那淇水旁边绿色的竹子，竟然这样的

茂盛啊！君子道德茂盛，好像淇澳的绿竹一样。君子的仪容，严密而武毅，又煊赫而盛大。这样的君子，是使人终身不能忘记的。瞻：望。淇：水名。澳（yù）：水边的地方。萋：通“绿”。猗猗：茂盛的样子。斐：文质彬彬的样子。切：剖开。琢：雕刻。磋、磨：磨出光来。瑟：严密的样子。憺（xiàn）：武毅的样子。赫、喧：煊赫盛大的样子。誼（xuān）：忘记。

[13] 恂慄：战惧。

[14] 出自《诗·周颂·烈文》篇。於戏（wūhū）：叹词。前王：谓文、武也。

[15] 出于《论语·颜渊》篇。这段话意思是说：听诉讼者的言语，我跟别人一样，如果一定要说有什么不一样，那就是我会努力使他们向善而不致诉讼。

[16] 谦：通“慊”（qiè），惬意的意思。

[17] 闲居：这里是独居的意思。

[18] 厌然：遮遮掩掩的样子。

[19] 揜：同“掩”。

[20] 人之三句：可是在别人看来，好像看见他的肺肝一样，这样遮掩又有什么好处呢？

[21] 忿懣（zhì）：愤恨发怒的意思。

[22] 之：相当于“于”。辟：同“僻”，偏的意思。

[23] 哀矜：哀怜。

[24] 敖惰：骄傲怠慢。敖：同“傲”。

[25] 如保赤子：《尚书·康诰》中的句子。意思是说，婴儿虽不能言，如果保姆能够真诚地去推求他的意思，关心他的饥饱、冷暖、痛痒，虽然未必能事事猜中，但是相差也不会太远了。

[26] 愆（fèn）事：败事。

[27] 所藏三句：自己没有推己及人的恕道，而想让人家信从你的话，是不可能的。

[28] 出自《诗·周南·桃夭》篇。夭夭：形容桃花的鲜艳。蓁蓁（zhēn）：形容桃叶的茂盛。之子：犹言“是子”，这个女子。于归：女子出嫁。宜其家人：指（女子）与其夫家的人和睦。

[29] 出自《诗·小雅·蓼萧》篇。这句诗是说一个人与兄弟必须和睦。

[30] 出自《诗·曹风·鸛鸣》篇。仪：指做人的法则。忒：差错。这句诗是说只有自己做人的法则没有差错，才能匡正四方的国家。

[31] 倍：同“背”。

[32] 絜矩之道：推己度人之道。絜：度。

[33] 出自《诗·小雅·南山有臺》篇。

[34] 出自《诗·小雅·节南山》篇。节：高峻的样子。岩岩：山石耸立的样子。赫赫：威严的样子。师尹：指周太师尹氏。具：都。瞻：瞻仰。这几句诗是说：威严赫赫的师尹就像高峻的南山、耸立的岩石，正是百姓所共同瞻仰的。

[35] 僇：同“戮”。这句是说：如果有所偏失，就要为天下人所诛戮了。

[36] 出自《诗·大雅·文王》篇。师：众也。仪：通“宜”。监：观察。峻：大。这一段是说：殷代帝王在没有失去民心以前，还能够配上帝而为天下之主。后来王天下者，应当观察殷纣丧亡的原因，因为受天的大命而为天子是不容易的。

[37] 《楚书》：楚国的古书。

[38] 舅犯：晋文公重耳的母舅。重耳因为骊姬之乱，出亡在外。舅犯跟着他。这两句话是秦穆公使人劝他图谋复国时，舅犯教他答复使者的。亡人：出亡的人，这里是重耳自称之词。

[39] 《秦誓》：《尚书》中的篇名。秦穆公出师袭郑，回师到了殽这个地方，为晋国所败，秦穆公乃作此誓以告群臣。这段话是说：倘若有一个臣子诚实专一，似乎并没有什么特长，而其胸襟宽广，有容人之量，看他人有技能，就好像自己也拥有了一样，看见他人德才兼备，心里便喜欢，他人的话简直好像是他自己说的，实在是能容人。这样的人必能保我的子孙黎民，且有利于国家。如果看见别人有技能，便以嫉妒之心厌恶他，看到别人德才兼备，便设法离弃他，使他不得通于君主，这实在是不能容人。这样的人，一定不能保我的子孙黎民，国家便有危险了。断断兮：诚实专一的样子。休休：宽容的样子。彦：美士也。不啻：不但。黎民：众民。媚（mào）疾：嫉妒。违：离弃。俾：使。殆：危险。

[40] 进：驱逐也。

[41] 拂：违反。

[42] 逮：及。

[43] 仁者二句：仁者散财以聚民，可以王天下，这就叫“以财发身”；不仁者搜刮民财，一定会招致祸殃，这就叫“以身发财”。

[44] 畜马乘一段：做大夫的，不应当再细察养鸡养猪的小利；卿大夫之家，不应当蓄养牛羊以图利；有封地之家，不应当再养那些搜刮民财的家臣。与其有损义的聚敛之臣，宁可有损财的盗臣。孟献子：鲁国的贤大夫仲孙蔑。畜马乘：指士初试为大夫者。伐冰之家：卿大夫以上，丧祭用冰者。百乘之家：指有封地者。聚敛之臣：指善于搜刮百姓的臣子。盗臣：指窃取公家财物的臣子。

[45] 长 (zhǎng) 国家：做一国的领袖。

参考文献

蔡志忠著：《大学——博大的学问》，生活·读书·新知三联书店1990年版。

钱穆著：《四书释义》，九州出版社2011年版。

周予同原著，朱维铮编校：《群经通论》，上海人民出版社，2012年版。

伍庸伯、严立山著，梁漱溟编著：《儒家修身之门径——〈礼记·大学篇〉伍严两家解说》，商务印书馆2016年版。

中 庸

题 解

与《大学》相似，《中庸》原本也是《礼记》中的一篇，是其中的第三十一篇，相传为孔子的孙子子思所作，北宋时得到程颢、程颐的极力尊崇，被抽出独立成篇。南宋时朱熹将《中庸》与《大学》《论语》《孟子》合编注释，自此这四部书被并称为“四书”，并成为学校官定的教科书和历代科举考试的必读书。书中提出了儒家的“中庸之道”理论，并提出了人性修养的教育理论。《中庸》的历代注本有很多，重要的有宋代程颢的《中庸义》、程颐的《中庸解义》、朱熹的《中庸章句》，清代戴震的《中庸补注》，近代康有为的《中庸注》、马其昶的《中庸诂诂》、胡怀琛的《中庸浅说》等。通行本有清代阮元的《十三经注疏》校刻本。

版 本

通行本有：

[清]阮元校刻：《十三经注疏》，中华书局1980年第1版。

[宋]朱熹撰：《四书章句集注》，中华书局2011年版。

选读

天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教^[1]。道也者，不可须臾离也。可离非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻^[2]。莫见乎隐，莫显乎微^[3]。故君子慎其独也。

喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和^[4]。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉^[5]。

仲尼曰：“君子中庸，小人反中庸。君子之中庸也，君子而时中^[6]；小人之中庸也^[7]，小人而无忌惮也。”

子曰：“中庸其至矣乎！民鲜能久矣。”

子曰：“道之不行也，我知之矣。知者过之，愚者不及也。道之不明也，我知之矣，贤者过之，不肖者不及也。人莫不饮食也，鲜能知味也。”

子曰：“道其不行矣夫！”

子曰：“舜其大知也与！舜好问而好察迩言，隐恶而扬善，执其两端，用其中于民，其斯以为舜乎！”

子曰：“人皆曰‘予知’，驱而纳诸罟获陷阱之中^[8]，而莫之知辟也。人皆曰‘予知’，择乎中庸而不能期月守也。”

子曰：“回之为人也，择乎中庸，得一善，则拳拳服膺而弗失之矣^[9]。”

子曰：“天下国家可均也，爵禄可辞也，白刃可蹈也，中庸不可能也。”子路问强。子曰：“南方之强与？北方之强与？抑而强与^[10]？宽柔以教，不报无道，南方之强也，君子居之。衽金革^[11]，死而不厌，北方之强也，而强者居之。故君子和而不流^[12]，强哉矫^[13]。中立而不倚^[14]，强哉矫。国有道，不变塞焉^[15]，强哉矫。国无道，至死不变，强哉矫。”

子曰：“素隐行怪^[16]，后世有述焉，吾弗为之矣。君子遵道而行，半途而