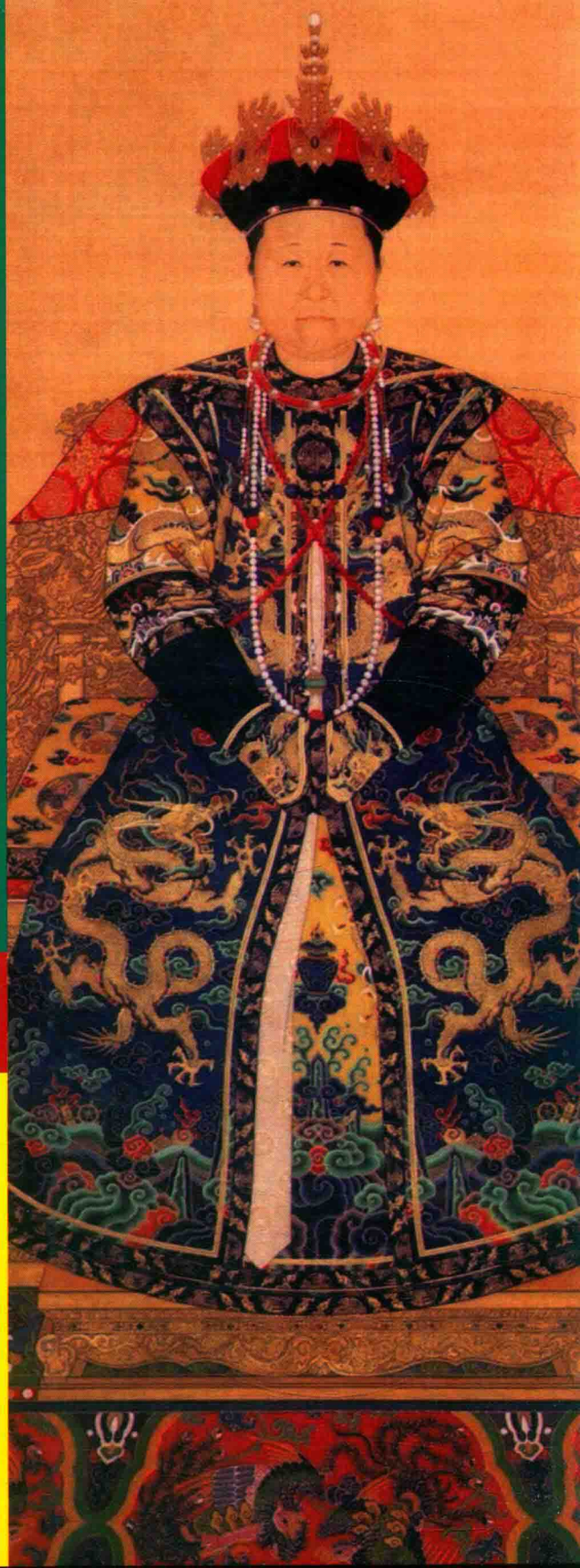




远去的背影



文化的神韵



中国古代皇后



本书提到的这些皇后，她们或佐夫开创帝王霸业，或辅君治国

安邦，或大举改革中兴，或妖媚惑主乱政，或残暴祸国殃民，在历

史上或多或少都留下了独特的一页。

王 俊 编著

 中国商
务出版社

中国古代皇后

王 俊 编著

 中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代皇后 / 王俊编著. -- 北京: 中国商业出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5044-9684-3

I . ①中… II . ①王… III . ①皇后 - 列传 - 中国 - 古代 IV . ① K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 001875 号

责任编辑: 常 松

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店经销

三河市同力彩印有限公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 15 印张 226 千字

2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

定价: 45.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

主 编 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑

顾 问 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授

于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士

编 委 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师

策划及副主编 王 俊



序 言

中国是举世闻名的文明古国，在漫长的历史发展过程中，勤劳智慧的中国人，创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化，可以说人创造了文化，文化创造了人，这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化，凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧，是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿，展现着自己独特的风采，对人类文化的多样性发展作出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博，风格独特，深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此，我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神，按照中央的规定，加强文化建设。2006年5月，时任浙江省委书记的习近平同志就已提出：“文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说：“文化的力量最终可以转化为物质的力量，文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。”（《浙江文化研究工程成果文库总序》）今年他去山东考察时，又再次强调：中华民族伟大复兴，需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话，确可体会到，在政治、经济、军事、社会和自然要素之中，文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此，我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆，复兴我们民族的伟大精神，发展和繁荣中华民族的优秀文化，为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴，更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人，特别是年轻人，对传统文化十分感兴趣，蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解，比如说，中国是书法大国，谈起书法，有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字，知道《兰亭集序》是千古书法珍品，仅此而已。再比如说，我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国，中国的瓷器令西方人叹为观止，中国也因此而获得了“瓷器之国”（英语 china 的另一义即为瓷器）的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵，就知之甚少。中国还是武术大国，然而国人的武术知识，或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品，对于真正的武术文化，我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度，我们的祖先，发现了这种“温润而有光泽的美石”，并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格，例如“君子当温润如玉”，女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”；“玉有五德”，即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”，等等。今天，熟悉这些玉文化的内涵的国人，也为数不多了。

也许正有鉴于此，有忧于此，近年来，已有不少有志之士，开始了复兴中国传统文化的努力，读经热开始风靡海峡两岸，不少孩童乃至成人，开始重拾经典，在故纸旧书中品味古人的智慧，发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述，也吸引着数以万计的人们，重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”，也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值，充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大，体系庞杂，该如何下手，如何呈现？这套丛书处理得可谓系统性强，别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写，例如在物质文化的层面，就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、

中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面，就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等；在制度文化的层面，就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外，在历史的发展长河中，中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物，至今闪耀着夺目的光辉，启迪后人，示范来者，对此，这套丛书也给予了应有的重视，中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等，就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们，或许对古人的生活颇感好奇，他们的吃穿住用如何？他们如何过节？如何安排婚丧嫁娶？如何交通？孩子如何玩耍？等等。这些饶有兴趣的内容，这套中国传统民俗文化丛书，都有所涉猎，例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等，这些书籍介绍的，都是人们深感兴趣，平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面，这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容，足以勾勒出古人经济生活的主要内容，让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面，这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古陵墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书，喜欢中国古代物质遗存的读者，已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外，其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容，例如中国古代的乞丐这样的社会史内容，也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真

实生活情状，走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩，还原他们的本来面目，加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出，单就内容所涵盖的范围广度来说，有物质遗产，有非物质遗产，还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。

应当指出的是，这套书在写作中，既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍，又参照近人与今人的研究成果，将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中，既注意重点突出，又着重于论证层次清晰，从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版，有助于我们走进古人的世界，了解他们的美好生活，去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸，有助于我们汲取古人的智慧，借历史的明灯，照亮未来的路，为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前言

001

前言

中国过往的历史是男性主宰一切的历史，女性大多数是作为男性的附庸和陪衬而存在着，她们往往被排斥在当时的主流社会生活以外。但也有这么一群人，她们陪伴在历代皇帝身边，成为中国封建时代妇女中地位最高贵的人，一度显赫一时。在古代中国政治、经济和文化的舞台上，主导权力的角色主要由男性担当，能扮演这种角色的女性可谓凤毛麟角。但就是这些为数不多的突出女性，她们也在中国五千年的历史长河中起到了不可忽视的作用。她们就是历朝历代的皇后。皇后作为寄生于封建统治权力的顶峰——皇帝周围的一个群体，她们对封建政治的影响是不容低估的。不了解皇后，也就不大可能全面了解中国的封建社会。

尽管她们在皇帝的耀眼光环下显得有些黯然失色，但是事实上，她们凭着自己的资质做着普通女人，甚至很多男人都做不到的事情。她们有的谨守妇道，相夫教子，主管后宫，为皇帝排除后顾之忧，如隋文帝的独孤皇后、李世民的长孙皇后、朱元璋的马皇后等；有的不甘平庸，想与男人一争高下，甚至问鼎皇帝的宝座，如李治的皇后武

则天，光绪帝的生母慈禧皇太后等；或者才智胆略超群，却毫无取而代之做皇帝之意，一心扶持子孙实现安邦兴国的鸿志，如北魏文明皇后冯氏，清皇太极皇后孝庄；或者凭借自己的魅力专宠后宫，为所欲为，唯恐天下不乱，抓住一切时机参与政事，以满足自己的权力欲，她们阴险、毒辣、自私，作为一国之母却走上不归歧路——专权聚利，祸国害民，被后世人唾骂，如后唐庄宗李存勖的皇后刘氏、宋光宗的皇后李凤娘……这些非凡的女性都在用自己独特的方式诠释着“巾帼不让须眉”的佳话。

皇后，用智慧改写着自己和家族的命运，也改写着封建王朝的命运。历史是一面镜子，它给后人以借鉴，读者通过阅读本书，可以从中学到许多为人处世的智慧与谋略，也可以学到不甘于现状、力求进取的精神。本书就是本着忠实于历史的原则，力求集实用性、准确性、生动性、趣味性、启发性于一体，以翔实的历史史实资料、精练生动的语言表达和丰富的图片展示，将皇后们的生平事迹图文并茂地、真实完整地再现于读者面前。

限于篇幅，本书没有将有记载的皇后都搜罗无遗，只是尽量把在历史上最有影响力、名气最大的皇后囊括其中，但举凡后妃的出身来历、性格品行、相夫教子、争宠倾轧、宫闱弄权、垂帘听政，都有所涉猎，勾勒出一幅中国封建社会丰富多彩的后宫生活的历史画卷。

限于编者水平有限，书中的不足之处还恳请专家与读者批评指正。

目 录

第一章 幽幽后宫深几许

第一节 后宫法度大揭秘.....	002	001
后宫等级制度	002	目
后妃遴选制度	009	录
第二节 母仪天下的皇后.....	018	
帝后大婚仪式	018	
皇后的责任	024	
悲惨的归宿	027	

第二章 超级皇后：女皇与准女皇

第一节 吕雉：中国第一位皇后.....	036	
终成人中龙凤	036	
楚军大营中的思考	040	

权利的欲望	043
历史的毁誉参半	049

第二节 武则天：千古一女皇..... 053

命运的转机	053
迎来“二圣临朝”	056
杀子专权	059
女皇登基	062
魂断上阳宫	064

002 第三节 慈禧：晚清最高权力统治者..... 068

辛酉政变初垂帘	068
复垂帘，再垂帘	075
是非功过后人说	080

第三章 母仪天下尊国母

第一节 马明德：深明大义的布衣皇后..... 090

与皇族结亲	090
踏入太子宫	092
修身养德美名传	096

第二节 邓绥：临朝称制的女政治家..... 099

二次走进大汉皇宫	099
----------------	-----

登后位步步惊心	104
开始了女皇生涯	109
一生辛劳未得善终	113
第三节 长孙无垢：千古一贤后	119
一对璧人伉俪情深	119
坤载万物的长孙皇后	122
贤妻良后的典范	125
第四节 马秀英：从孤女到母仪天下	130
患难夫妻情	130
仁厚道德就是爱	131
怀德不能忘	133

第四章 皇后乱政祸宫闱

第一节 刘氏：姿色绝众，好兴利聚财	140
贪权牟利，拒认生身之父	140
贪财吝啬，误国害己	143
第二节 李凤娘：骄恣凶悍，弄权控势	149
天性悍妒有蛇蝎心肠	149
离间父子有高明手段	152

第五章 女中豪杰展政才

第一节 聿八子：太后专权，权倾天下·····	158
这个不简单的女人 ·····	158
宣太后的政治集团 ·····	160
第二节 窦漪房：农家有女变凤凰·····	162
困顿中崛起的麻雀 ·····	162
麻雀终变金凤凰 ·····	164
皇帝不知闺中恨 ·····	166
皇太后舞弄朝政风云 ·····	168
尊崇黄老思想的统治者 ·····	170
第三节 刘娥：一代贤后，还政有方·····	174
一代贤后的成长之路 ·····	174
刘后的垂帘听政时代 ·····	179
第四节 孝庄皇太后：辅佐三代君王的女政治家·····	185
政治上初露锋芒 ·····	185
终成圣母皇太后 ·····	187
一切为了孩子 ·····	189
皇家矛盾的旋涡 ·····	190
祖孙同心治天下 ·····	193

第六章 政治婚姻红颜薄

第一节 张嫣：清丽之花有谁知·····	198
一场背离人伦的婚姻·····	198
幽居深宫尝人间冷暖·····	202
第二节 萧皇后：历经五位君王而不衰·····	204
晋王妃助夫夺嫡·····	204
隋炀帝的皇后·····	206
宇文文化及的淑妃·····	209
窦建德的宠妻·····	211
两代突厥番王的王妃·····	212
唐太宗的昭容·····	213
第三节 婉容——中国最后一位皇后·····	215
末代皇后的悲惨一生·····	215
历史上最后一声叹息·····	216
参考书目·····	222



第一章

幽幽后宫深几许

前朝明争暗斗，风起云涌；后宫暗藏玄机，步步惊心。本书的开篇，为读者系统介绍的是后宫等级制度的历史沿革，以及皇后的命运。我们从幽幽后宫中总能学到点什么，或勤学，或勇敢，或自信，或坚强，或理智，或智慧，或善良。以史为镜，可以知兴替，以人为镜，可以明得失。这才是我们学习历史的根本目的。