

主编
方笑一

大风歌
饮马长城窟行
苦暑生春阳
观沧海
归园田居
登池上楼
临行与故游夜别

中 华 经 典 诗 词

2 0 0 0 首

本卷主编

韩立平

汉魏六朝

第二卷

上海教育出版社

主编
方笑一

中 华 经 典 诗 词

2 0 0 0 首



本卷主编

韩立平

汉魏六朝

第二卷

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华经典诗词2000首 / 方笑一主编. — 上海: 上海教育出版社, 2018.1 (2018.3重印)
ISBN 978-7-5444-8155-7

I. ①中… II. ①方… III. ①古典诗歌—诗集—中国
IV. ①I222.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第004133号



主 编 方笑一

分卷主编 第一卷 方笑一

第二卷 韩立平

第三、第四卷 戎 默

第五、第六卷 成 玮

第七卷 王 毅

第八卷 王 毅 王 骞

第九、第十卷 李保阳

中华经典诗词2000首

方笑一 主编

出版发行 上海教育出版社有限公司

官 网 www.seph.com.cn

地 址 上海市永福路123号

邮 编 200031

印 刷 启东市人民印刷有限公司印刷

开 本 640X978 1/16 印张 137.5

字 数 1920千字

版 次 2018年2月第1版

印 次 2018年3月第2次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-8155-7/I·0093

定 价 298.00 元

如发现质量问题,读者可向本社调换 电话: 021-64377165

目录

垓下歌	项羽 一首 / 001
大风歌	刘邦 一首 / 002
秋风辞	刘彻 一首 / 003
五噫歌	梁鸿 一首 / 004
疾邪诗二首(其一)	赵壹 二首 / 005
疾邪诗二首(其二)	/ 006
猛虎行	无名氏 三十三首 / 007
饮马长城窟行	/ 008
白头吟	/ 010
怨歌行	/ 012
枯鱼过河泣	/ 013

古歌	/ 014
古歌	/ 015
古艳歌	/ 016
古艳歌	/ 017
古诗十九首·行行重行行	/ 018
古诗十九首·青青河畔草	/ 020
古诗十九首·青青陵上柏	/ 021
古诗十九首·庭中有奇树	/ 023
古诗十九首·迢迢牵牛星	/ 024
古诗十九首·回车驾言迈	/ 025
古诗十九首·去者日以疏	/ 026
古诗十九首·生年不满百	/ 027
古诗十九首·孟冬寒气至	/ 028
古诗十九首·客从远方来	/ 029
古诗十九首·明月何皎皎	/ 030
上山采蘼芜	/ 031
穆穆清风至	/ 032
橘柚垂华实	/ 033
十五从军征	/ 034
新树兰蕙葩	/ 035

兰若生春阳	/ 036
步出城东门	/ 037
古绝句四首(其一)	/ 038
古绝句四首(其二)	/ 039
古绝句四首(其三)	/ 040
古绝句四首(其四)	/ 041
别诗三首(其一)	/ 042
别诗三首(其二)	/ 043

曹操

四首

龟虽寿	/ 044
蒿里行	/ 046
短歌行	/ 048
观沧海	/ 050

曹丕

三首

燕歌行二首(其一)	/ 051
杂诗二首(其一)	/ 053
杂诗二首(其二)	/ 054

王粲

二首

七哀诗三首(其一)	/ 055
七哀诗三首(其二)	/ 057

刘桢

一首

赠从弟三首(其二)	/ 059
-----------	-------

曹植

十首

箜篌引	/ 060
七哀	/ 062
送应氏二首(其一)	/ 063
送应氏二首(其二)	/ 064
杂诗七首(其一)	/ 065
杂诗七首(其二)	/ 066
杂诗七首(其三)	/ 067
杂诗七首(其四)	/ 068
杂诗七首(其五)	/ 069
杂诗七首(其六)	/ 070

嵇康

二首

赠兄秀才从军十八首(其九)	/ 071
---------------	-------

赠兄秀才从军十八首(其十四)	/ 072
----------------	-------

阮籍

六首

咏怀八十二首(其一)	/ 073
咏怀八十二首(其三)	/ 074
咏怀八十二首(其五)	/ 075
咏怀八十二首(其六)	/ 076
咏怀八十二首(其八)	/ 077
咏怀八十二首(其十一)	/ 078

傅玄

三首

西长安行	/ 079
------	-------

车遥遥篇 / 080

吴楚歌 / 081

张华 一首

情诗五首(其五) / 082

陆机 三首

赴洛道中作二首(其二) / 083

猛虎行 / 085

门有车马客行 / 087

潘岳 一首

思子诗 / 089

左思 八首

咏史八首(其一) / 090

咏史八首(其二) / 092

咏史八首(其三) / 093

咏史八首(其五) / 094

咏史八首(其六) / 095

招隐二首(其一) / 096

招隐二首(其二) / 097

杂诗 / 098

张协 三首

杂诗十首(其一) / 099

杂诗十首(其四) / 101

杂诗十首(其八) / 102

王讚 一首

杂诗 / 103

郭璞 二首

游仙诗十四首(其一) / 105

游仙诗十四首(其二) / 107

陶渊明 十五首

归园田居五首(其一) / 108

归园田居五首(其二) / 110

归园田居五首(其三) / 111

乞食 / 112

诸人共游周家墓柏下 / 113

移居二首(其一) / 114

移居二首(其二) / 115

癸卯岁始春怀古田舍二首
(其二) / 116

饮酒二十首(其一) / 117

饮酒二十首(其五) / 118

饮酒二十首(其九) / 119

饮酒二十首(其十四) / 120

杂诗十二首(其二) / 121

读《山海经》十三首(其一) / 122

读《山海经》十三首(其十) / 123

吴隐之 一首

酌贪泉 / 124

无名氏

二十四首

休洗红二首(其一) / 125

休洗红二首(其二) / 126

子夜歌四十二首(其三) / 127

子夜歌四十二首(其四) / 128

子夜歌四十二首(其十九) / 129

子夜歌四十二首(其三十八) / 130

子夜四时歌之春歌二十首

(其十) / 131

子夜四时歌之夏歌二十首

(其八) / 132

子夜四时歌之秋歌十八首

(其十五) / 133

子夜四时歌之冬歌十七首

(其一) / 134

读曲歌九首(其一) / 135

读曲歌九首(其二) / 136

读曲歌九首(其三) / 137

读曲歌九首(其四) / 138

读曲歌九首(其五) / 139

读曲歌九首(其六) / 140

读曲歌九首(其七) / 141

读曲歌九首(其八) / 142

读曲歌九首(其九) / 143

石城乐 / 144

西乌夜飞二首(其一) / 145

西乌夜飞二首(其二) / 146

企喻歌辞四首(其一) / 147

敕勒歌 / 148

颜延之

二首

五君咏(阮步兵) / 149

五君咏(嵇中散) / 150

谢灵运

四首

登池上楼 / 151

登江中孤屿 / 153

石壁精舍还湖中作 / 154

石门岩上宿 / 156

鲍照

七首

代东门行 / 157

拟行路难十八首(其一) / 159

拟行路难十八首(其二) / 160

拟行路难十八首(其四) / 161

赠傅都曹别 / 162

发后渚 / 163

拟古八首(其三) / 164

陆凯

一首

赠范晔 / 165

鲍令暉

一首

古意赠今人 / 166

谢朓

八首

玉阶怨 / 168

王孙游 / 169

暂使下都夜发新林至京邑

赠西府同僚 / 170

晚登三山还望京邑 / 172

之宣城郡出新林浦向板桥 / 173

落日怅望 / 174

新亭渚别范零陵云 / 175

同王主簿《有所思》 / 176

孔稚珪

一首

游太平山 / 177

萧衍

一首

东飞伯劳歌 / 178

沈约

四首

新安江至清浅深见底贻京邑

同好 / 180

别范安成 / 182

休沐寄怀 / 183

石塘濼听猿 / 185

江淹

四首

望荆山 / 186

古离别 / 188

效古(其一) / 189

效古(其二) / 190

范云

二首

之零陵郡次新亭 / 191

别诗 / 192

柳恽

一首

江南曲 / 193

吴均

五首

答柳恽 / 194

赠杜容成 / 195

赠王桂阳 / 196

赠周散骑兴嗣 / 197

山中杂诗三首(其一) / 198

何逊

六首

酬范记室云 / 199

与苏九德别 / 200

临行与故游夜别 / 201

与胡兴安夜别 / 202

扬州法曹梅花盛开 / 203

相送 / 204

陶弘景

一首

诏问山中何所有赋诗以答 / 205

王籍

一首

入若耶溪 / 206

朱超

一首

舟中望月 / 207

刘昶

一首

断句 / 208

萧亮

一首

秋思 / 209

阴铿

三首

江津送刘光禄不及 / 210

晚出新亭 / 212

五洲夜发 / 213

涂陵

一首

关山月二首(其一) / 214

王褒

一首

渡河北

/ 215

庾信

五首

拟咏怀二十七首(其四) / 216

拟咏怀二十七首(其六) / 218

拟咏怀二十七首(其二十二) / 219

寄王琳 / 220

重别周尚书二首(其一) / 221

江总

一首

于长安归还扬州九月九日

行薇山亭 / 222

无名氏

一首

绵州巴歌 / 223

杨素

二首

山斋独坐赠薛内史二首

(其一) / 224

赠薛播州(其十) / 226

杨广

一首

秋思诗 / 227

项羽一首

项羽(前232—前202),名籍,下相(今属江苏省)人,秦末起义军领袖,自立为西楚霸王。与汉王刘邦争夺天下,后兵败垓下,自刎而亡。

垓下^①歌 [汉]项羽

力拔山兮气盖世。

时不利兮骓不逝。

骓^②不逝^③兮可奈何,

虞^④兮虞兮奈若何!

【注释】 ①垓下:在今安徽省境内。 ②骓:项羽所骑战马名乌骓。
③逝:奔驰。 ④虞:虞姬,项羽钟爱的侍姬。

今译

力量可以拔起山啊,气概当世无双。时运不利于我啊,宝马也不能再奔驰。宝马不奔驰啊拿它有什么办法,虞姬啊虞姬,我拿你怎么办啊!

诗解

项羽被围困垓下后,夜里听见刘邦军士围在四面唱楚地的歌曲。这是刘邦用的计谋,史称“四面楚歌”,可以让项羽误以为刘邦已占据楚国,从而导致士气消沉。这首歌既写出了项羽在失败前的无可奈何,又展现了一位悲剧英雄的形象。

刘邦一首

刘邦(约前256—前195),即汉高祖。字季。沛(今属江苏省)人,与项羽共击秦军,被项羽封为汉王,后战胜项羽,统一天下,建立汉朝,在位十二年。

大风歌 [汉]刘邦

大风起兮云飞扬，
威加^①海内^②兮归故乡。
安得猛士^③兮守四方？

【注释】 ①加：施加。 ②海内：四海之内，即天下。 ③猛士：勇猛的战士。

今译

大风吹起啊，云在天空飞扬，施加威望在四海之内啊，我回到故乡。
怎样才能得到勇士啊镇守国家？

诗解

这首诗写出刘邦平定中原后回归故乡时的荣耀之感与渴望人才的心情。大风与云的意象，烘托了刘邦作为英雄人物的强大气场。与刘邦“归故乡”相似，项羽也曾说过，富贵不归故乡，如衣锦夜行，后来衍变为成语“衣锦还乡”，可惜项羽没有实现这个愿望。

刘彻一首

刘彻(前156—前87),即汉武帝,沛(今属江苏省)人。在位五十四年,在政治与文化上均取得一定的成就。

秋 风 辞 [汉]刘彻

秋风起兮白云飞,草木黄落兮雁南归。
兰有秀^①兮菊有芳,怀佳人兮不能忘。
泛楼船兮济^②汾河^③,横中流兮扬素波^④。
箫鼓鸣兮发櫓歌^⑤,欢乐极兮哀情多。
少壮几时兮奈老何!

【注释】 ①秀:原指植物开花,此处指花色秀美。 ②济:渡河。

③汾河:源出山西省,向西南流入黄河。 ④素波:白色的波浪。 ⑤櫓歌:行船摇橹时所唱之歌。

今译

秋风吹起,白云飞扬,草木枯黄掉落啊,大雁向南归去。兰花秀美,菊花芬芳,怀想佳人啊不能忘怀。乘楼船行驶在汾河上,横越河水中央,扬起白色波浪。吹起箫来鸣起鼓,唱起行船时所唱的歌。欢乐到了极致啊哀伤多。年轻力壮的日子已过去,老了又能怎么办!

诗解

此诗或为汉武帝幸河东祭祀后土之神,在舟中与群臣宴饮时所作,用的是“楚辞”体裁,表达了韶华流逝、人生老去的感伤与无奈。

梁鸿一首

梁鸿，字伯鸾，扶风平陵（今属陕西省）人。家贫，隐居读书，与妻孟光耕织于霸陵山。

五 噫 歌 [汉] 梁鸿

陟^①彼北芒兮，噫！

顾览^②帝京兮，噫！

宫室崔嵬兮，噫！

人之劬劳^③兮，噫！

辽辽未央^④兮，噫！

【注释】 ①陟：从低处向高处行走。 ②顾览：回视。 ③劬（qú）劳：劳苦。 ④未央：没有穷尽。

今译

登上那个北芒山，啊！回头看京城，啊！宫殿高大雄伟，啊！百姓多么劳苦，啊！漫长悠远无穷无尽，啊！

诗解

这首诗是梁鸿经过洛阳时所作，诗中感叹百姓的劳苦，讽刺帝王的奢靡。相传汉章帝读了此诗非常不满，梁鸿不得已改名换姓，隐居齐、鲁之间。

赵壹二首

赵壹，字元叔，汉阳西县（今属甘肃省）人，汉灵帝时名士。

疾邪诗二首（其一） [汉] 赵壹

河清不可俟^①，人命不可延。

顺风激靡^②草，富贵者称贤。

文籍虽满腹，不如一囊钱。

伊优^③北堂上，肮脏^④倚门边。

【注释】 ①俟：等待。 ②靡：倒下的。 ③伊优：谄媚逢迎。 ④肮脏：刚正不阿。

今译

等不到看见黄河千年一次水清，因为人的寿命延续不了这么长。草木顺着风势向一面倒下，就像对于富贵的人众口称赞。虽然满腹文章典籍，却比不上一袋钱币。说话迎合人意的人尽居显位，刚正不阿的人却只能靠门边而立。

诗解

这首诗讽刺了社会的不公，表达了作者怀才不遇的忧愤之情。后半首用对比的手法，效果强烈，极具感染力。

疾邪诗二首(其二) [汉]赵壹

势家^①多所宜，咳唾^②自成珠。
被褐^③怀金玉，兰蕙化为刍^④。
贤者虽独悟，所困在群愚。
且各守尔分，勿复空驰驱。
哀哉复哀哉，此是命矣夫！

【注释】 ① 势家：权贵家族。 ② 咳唾：咳嗽，吐唾液。 ③ 褐：粗布衣服。 ④ 刍：草。

今译

权贵之家有很多方便，咳出的唾沫都能成为珠宝。贫贱的人即使怀有金玉，美如兰蕙也被视若茅草。贤德之人即使独自醒悟，也被一群愚昧的人困扰。还是暂且守着本分，不要徒劳无功地四处奔走。悲哀啊悲哀，这也许就是命运吧！

诗解

这首诗歌具有极强的批判力量，反映了汉末权贵阶层垄断仕途，真正有才德的人却只能沉沦下僚的社会现实。诗歌妙用比喻，形象地说明了道理。

无名氏

三十三首

以下这些作品，产生年代在东汉末期，作者可能是当时一些底层的文人，模仿民间乐府民歌创作而成。因姓名不彰，故称“无名氏”。

猛虎行 [汉]无名氏

饥不从^①猛虎食，暮不从野雀栖。

野雀安^②无巢，游子为谁骄^③？

【注释】 ①从：跟随。 ②安：怎么，哪里。 ③骄：原指马不驯服，此处指人的自重自爱。

今译

饥饿时不跟从猛虎猎食，日暮时不跟随野雀栖息。野雀到哪里没有巢穴，游子又是为了谁自重自爱？

诗解

这首诗言简意赅，通过前两句的具体事例，以及后两句的对比，赞美了游子洁身自好的品格。

饮马长城窟行 [汉]无名氏

青青河畔草，绵绵^①思远道。
远道不可思，宿昔^②梦见之。
梦见在我傍，忽觉在他乡。
他乡各异县，展转^③不相见。
枯桑^④知天风，海水知天寒。
入门各自媚^⑤，谁肯相为言^⑥！
客从远方来，遗我双鲤鱼^⑦。
呼儿烹^⑧鲤鱼，中有尺素书^⑨。
长跪^⑩读素书，书中竟何如？
上言加餐食，下言长相忆。

【注释】 ①绵绵：延续不断，既写春草，也写相思。 ②宿昔：昨夜。
③展转：亦作“辗转”，形容翻来覆去，不能安眠。 ④枯桑：落光了叶子的桑树。 ⑤媚：爱。 ⑥言：问讯。 ⑦双鲤鱼：藏书信的函，古时用鲤鱼形的两块木板，一底一盖，把书信夹在里面。 ⑧烹：煮。假鱼本不能煮，这里是打开书信的意思。 ⑨尺素书：古人写文章或书信用长一尺左右的绢帛，称为“尺素”。素，生绢。书，信。 ⑩长跪：伸直了腰跪着。

今译

河边绿草青青，绵延不绝如同我对远行丈夫的思念。终日思念远方的人也想不出个头绪，昨夜我在梦中见到了他。梦见他在我身旁，忽然觉醒梦中人仍远在他乡。他在异乡各个不同的县域，行踪不定，不能相见。枯萎的桑树知道有风吹来，海水知道天地的寒冷。远方归来的人只顾爱自己家的人，有谁肯告诉我丈夫的消息？客人从远方而来，赠我藏有书信的鲤鱼木盒。唤来孩儿打开木鲤鱼，其中有一尺绢帛的书