

王俊才

著

做官当如
魏象樞



中国方正出版社

做官当如魏象枢

王俊才 著

中国方正出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做官当如魏象枢 / 王俊才著. —北京: 中国方正出版社, 2017. 5

ISBN 978 - 7 - 5174 - 0418 - 7

I. ①做… II. ①王… III. ①传记文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 122780 号

做官当如魏象枢

王俊才 著

责任编辑: 安乐明

责任印制: 李 华

出版发行: 中国方正出版社

(北京市西城区广安门南街甲 2 号 邮编: 100053)

编辑部: (010) 59594610 发行部: (010) 66560513

出版部: (010) 59594625 门市部: (010) 66562755

邮购部: (010) 66560933

网 址: www.lianzheng.com.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 12.25

字 数: 245 千字

版 次: 2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月北京第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978 - 7 - 5174 - 0418 - 7

定价: 35.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换)

序

以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。朕尝保此三鉴，内防己过。今魏徵逝，一鉴亡矣！

——唐太宗李世民

历史是一面镜子。1944年，中国共产党曾将郭沫若（1892—1978）所著《甲申三百年祭》一文列为高中级干部阅读文章，以农民领袖李自成进京蜕变、导致失败的教训，告诫全党干部防御“糖弹”的袭击。中华人民共和国成立以来的历史与现实表明，有相当多的人经得起狼烟烽火的考验，但在

和平年代却不听告诫，被“糖弹”击中，轻则受纪律处分，重则受法律制裁，甚或被处以极刑。

纵观数千年中国历史和目前全球各国现实，只要有货币、国家的存在，贪腐行为就难以消失、根除。消除贪腐也绝不是惩处几个贪腐分子就能做到的，反腐倡廉是涉及法律制度、伦理道德、文化教育、行业行规、艺术熏陶、社会风气直至家教家风等诸多方面的系统工程。

在北京的西长安街耸立着日晷形的纪念性建筑——中华世纪坛，有一条长二百六十二米的青铜甬道，镌刻着距今三百万年前人类出现到公元两千年间，科技、文化、教育等领域共七千多条重大历史事件，这其中就刻载着清康熙二十六年（1687）理学家魏象枢辞世之事，可见魏象枢在中国历史上有他的一席之地，确为人们提供了一面明镜。

魏象枢作为言官，敢讲真话，且以整肃纲纪为己任，被史家誉为清初直臣之冠。他两度为官二十余年，所上奏疏一百多篇，大都言之有理，时奉为范例。乾隆皇帝曾称“言官奏事当如魏象枢奏疏”。

我国封建社会持续时期长，政治腐败与官商勾结的乱象，客观上导致了“当官即发财”思想的产生、流传、积淀，并根深蒂固于官吏和普通百姓心灵深处。但当你揭开历史的封尘，总会发现无数真实的“当官就不要发财”的历史人物，魏象枢就是其中之一。挖掘研究这些古代廉吏，必然会正本清源，引导当今官员思想转变，让“当官”和“发财”两个本

不相关的选择逐步走入各自正常的轨道。

2015年初夏，河北省张家口市纪检干部王俊才同志来京，就魏象枢《寒松堂全集》的校注及写序之事与我相商，这件事把我的思绪带回到二十八年前。当时我在中国人民大学任教，蒙中华书局总经理邓经元（1934—2011）的关怀，托我点校《寒松堂全集》，并核准影印国家图书馆古籍馆（位于雍和宫旁的柏林寺）收藏的《寒松堂集》原版全书，作为底本进行校正。当时的情景，历历在目，邓总经理的敬业精神，以及整理古籍的业绩将永留于世。

俊才同志对蔚县出生的魏象枢进行系统研究，实属难能可贵。他运用唯物主义历史观对魏象枢的生平作了全面的考察，对他的民本思想及法治、勤政、节俭等诸多方面作了深入具体的探讨，对他的奏疏、诗文及文风也作出了独到的分析与评论。在这些文献资料的基础上，他撰写了《做官当如魏象枢》这本书，意在以史为鉴，在反腐倡廉的巨大工程里，尽自己的一份责任，为社会注入正能量。

如果本书的刊行能够让更多的人从古代廉吏身上获得思想动力，有助于全社会涌现出更多像务农将军甘祖昌、百姓书记杨善洲式的勤廉干部，减少贪腐现象的滋生，则是全国人民与本书作者的共同心愿。

中国人民大学教授 陈金陵

写于2017年元宵节

自序 乱世抉择与盛世自守

上不负时主，下不阿权贵，中不侈亲戚，外不为朋党，不以逢时改节，不以图位卖忠。

——魏徵

近些年来，全国各地都在挖掘本地的历史名人，其目的在于开发各地的旅游资源。影视作品也在推波助澜，纪晓岚、和珅几乎成了家喻户晓的人物。可是，许多真实的、充满正能量的历史人物却无人知晓，他们在历史的纵深处被岁月的尘埃湮没……

在许多被人遗忘的历史人物当中，就有清康熙朝的监察御史魏象枢。

魏象枢是河北省张家口市蔚县人，生于明万历四十五年（1617）九月二十日未时，卒于清康熙二十六年（1687）七月三十日未时，字环极，号庸斋，他的名字取于《淮南子·原道训》中的“经营四隅，环返于枢”之语，寄托着长辈们期盼家道和国运与日俱兴之意。

魏象枢的一生经历了明万历、泰昌、天启、崇祯四朝和清顺治、康熙两朝，这是由明末清初的乱世逐渐走向康乾盛世的一个时期。他在明崇祯十五年（1642）考中举人，后在清顺治三年（1646）考中进士，被选庶吉士，第一段仕途历任刑科给事中、工科右给事中、刑科左给事中、吏科都给事中、詹事府主簿、光禄寺珍羞署署正、光禄寺寺丞。

中间回蔚州侍奉母亲一十三年。

第二次出仕历任贵州道监察御史、都察院左佥都御史、顺天府尹、大理寺卿、户部右侍郎、户部左侍郎、都察院左都御史兼刑部尚书衔，康熙二十三年（1684）以病乞休，康熙皇帝为魏象枢亲题匾额“寒松堂”。

魏象枢作为顺治、康熙两朝的监察官吏，被史家誉为“清初直臣之冠”。作为言官，他敢讲真话，且以整肃纲纪为己任；作为能臣，他在整顿吏治方面立下大功；作为廉吏，他毕生誓绝一钱，甘愿清贫；作为学者，他求真务实，注重真才实学，主张经世致用。

魏象枢整饬吏治的思想和刚直不阿的作风对形成康熙年间吏治清明、廉吏踵起的可喜局面起到了推动作用。

魏象枢一生无论在朝在野，“自公卿大夫，以至穷闾委巷，有识之士莫不乐道其行事，而慨然叹慕其为人”。他在乱世之时能够正确抉择，身逢盛世又能清白自守，最后实现了人生的完满，这在沉浮不定的官场当中实属不易。

魏象枢一生著作颇丰，有《寒松堂全集》传世，其中奏疏百余篇、诗歌近千首、杂文三百多篇，共计三十多万字。他两度为官所上的奏疏，研制有据，行之有效，在当时被奉为典范，所以直到乾隆皇帝还下令群臣：“言官奏事当如魏象枢奏疏。”乾隆的一句话曾导致官员抢购《寒松堂全集》，所藏殆罄，几渐湮没，一时间洛阳纸贵，影响久远。

1999年，在中华世纪坛青铜甬道上，“理学家魏象枢卒”作为1687年的重大事件被镌刻于上，由此可见魏象枢在中国历史长河中占据着举足轻重的地位。

2008年，蔚县重新修葺了魏象枢故居，张家口市纪委监委将这里辟为廉政教育基地。

2013年，我接手纪检监察宣传工作后，曾多次到蔚县这个文化底蕴深厚的县城，也曾多次到魏象枢故居调研，寻找工作的思路和抓手。从最初“没有史料可查，没有古物可考，没有后人可寻，没有研究价值”的困惑，到后来重新校注《寒松堂全集》，并决定写作《做官当如魏象枢》，思想上也经历了艰难的抉择。

平时繁重的事务性工作，使我不得不分身于夜晚的灯光和失眠后的晨起，就这样，在一年多的时间里，三十多万字的《寒松堂全集》翻阅了无数次，相关史料调研百余种，百度搜索上万遍……

无论是魏象枢的奏疏、文章、书信，还是诗词歌赋，在逐字逐句查证的基础上，仔细阅读品味，结合陈金陵、崔凡芝两位教授的点校，重新断句注释之后，再写出自己的感悟和体会，一篇篇文章过后，仿佛一组组影视镜头浮现，一个立体的血肉丰满的魏象枢在我的脑海中逐渐清晰起来。

支撑着我这样夙兴夜寐地工作下去的动力有两点。第一，因为我是张家口人，我深深地爱着家乡这片土地。生于三百多年前的寒松老人魏象枢，一生为官清廉、造福百姓，他是这块土地养育出来的圣贤。作为张家口人，我认为自己有责任弘扬魏象枢这样“誓绝一钱”的清官文化。第二，因为我是一名纪检监察干部，弘扬正气，惩贪戒奢，古今一理，更是我的职责所在。魏象枢一生历官十五个岗位，直到都察院左都御史，大部分时间从事着监察工作，他就是一名古代监察官员的代表，也是我们纪检监察系统的历史榜样，他的“循理、守法、安命”座右铭至今值得我们借鉴。

研究魏象枢多年，深感自己的历史知识还不能很好驾驭魏象枢的思想、工作以及他生活的那个年代，最后我给魏象枢筛选了四个关键词：诗人、理学家、孝子、贤臣。这既是对先贤一生为人、为官的概括，也包含着我对魏老先生无限的感念与

敬仰。

魏象枢虽然去今已有三百多年，但他清正自守的自律精神，在高扬反腐倡廉旗帜的今天，仍然有着非常深刻的教育意义。魏象枢为人做官的宗旨，不仅说明了一个古代官吏人格修养所能够企及的高度，“修身、齐家、治国、平天下”历来就是每一个中国知识分子的精神追求，也说明我们这个民族自古就有倡导清廉的传统。

孟子说：“穷则独善其身，达则兼善天下。”魏象枢“进贤退不肖”的一生，就是对亚圣孟子这一人生理想的最好诠释。人生就应该清清白白地来，干干净净地去，做官当如魏象枢，做人当如魏象枢……

2017年8月20日

目 录

序 陈金陵 / 001

自序 乱世抉择与盛世自守 / 004

第一编 人生得意与失意之间 / 001

1. 生在一个大厦将倾的时代 / 003
2. 避乱山中清白自守 / 011
3. 江山易主之后的彷徨 / 031
4. 当人生面临十字路口 / 040

第二编 仕途的起落与挫折 / 047

1. 展示才能与文人操守 / 049
2. 做官是一种“高危”职业 / 069
3. 辞官回乡，远离斗争旋涡 / 080

第三编 人生的另一个侧面 / 091

1. 做孝子，成家教 / 093
2. 在家乡实现教育理想 / 113
3. 谨慎交友的智慧 / 125
4. 魏象枢的梦 / 147

第四编 二次出仕与仕途的顶峰 / 161

1. 冯溥的鼎力推荐 / 163
2. 康熙皇帝的青睐 / 170
3. 三藩之乱中的密奏 / 195

第五编 誓绝一钱的自律精神 / 213

1. 补过拾遗的监察御史 / 215
2. 赈灾与惩贪两手抓 / 229
3. 为国家建设廉政制度 / 247
4. 坚持为国选贤 / 264
5. 修正法典，完善法制 / 282

第六编 垂范后世的寒松老人 / 291

1. 全身而退的官场智慧 / 293
2. 安贫乐道的理学宗师 / 305
3. 帝王钦赐匾额的殊荣 / 322
4. 魏象枢诗词的价值 / 331
5. 清廉之风感召后人 / 359

后记 / 371

第一编

A decorative flourish consisting of a series of elegant, flowing lines that curve and swirl, resembling a stylized wave or a calligraphic flourish.

人生得意与失意之间

1. 生在一个大厦将倾的时代

欺人如欺，天毋自欺也；负民即负国，何忍负之！

——魏象枢

如果用一句话来形容已经过去了三百多年的大明王朝，想必没有什么比狄更斯的那句名言更为恰当：“这是一个最好的年代，也是一个最坏的年代。”这个时代充满了希望与失望、正义与邪恶、欢乐与悲哀、光明与阴暗……

说它最好，是因为在这一时期，江南一带的商品经济高度发达，全国的经济总量达到了中国历史上的巅峰；说它最坏，

是因为也就是在这个时期，阶级矛盾开始日益加剧，文官集团之间的党争愈演愈烈，致使政治趋于腐败，而东北女真族在这个时候迅速崛起，甚至成为明朝灭亡之后的江山得主。

旅美学者黄仁宇曾经写过一本书，名叫《万历十五年》，其中的主角就是明朝的第十三位皇帝——明神宗万历皇帝。

在中国历代帝王当中，这位帝王绝对是一个异类。万历皇帝名叫朱翊钧，是明穆宗朱载堉的第三个儿子。隆庆六年（1572），穆宗皇帝驾崩，十岁的朱翊钧登基。在明朝的历代皇帝当中，万历皇帝是在位时间最长的一个，共在位四十八年。然而遗憾的是，这位帝王非但没有振兴大明王朝，反而因自己的荒唐昏聩，加速了明朝的覆灭。

万历皇帝刚登基的时候还是一个孩子，因为年纪太小，朝政由他的母亲李太后和大学士张居正牢牢掌控。这两个人一个是强悍到令人窒息的“虎妈”，一个是严厉得近乎绝情的老师。有这两个非常严厉的人在身边“督政”，万历皇帝幼小的心灵一定是承受着极大压力，所以他在成年之后，用异乎寻常的行为来表达他长期郁积在心底的反叛情绪。

万历皇帝朱翊钧二十岁那年，一直替他当家做主的首辅张居正死了，万历皇帝开始亲政。亲政初期，这位年轻的皇帝怀有满腔的工作热情，一心想干点振奋人心的事出来。他勤于政务，发动了宁夏之役、朝鲜之役、播州之役，这三场战役被历史学家称作“万历三大征”。年轻的万历皇帝以强势的姿态巩固了汉家疆土，这也是朱翊钧在他做皇帝的职业生涯之中可圈