

唯美技法图典

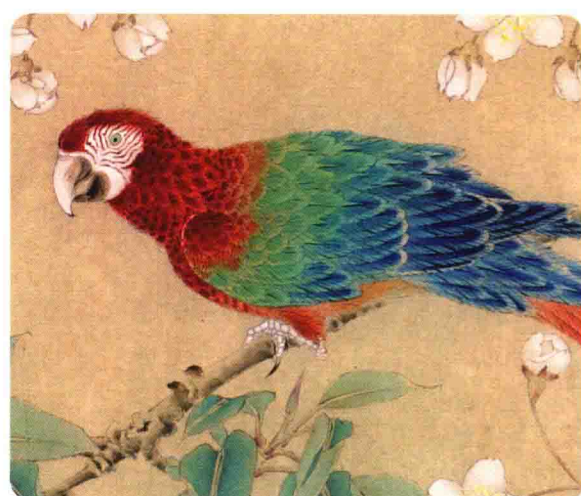
张贤明

画鸟赏析

张贤明 绘



海峡出版发行集团
福建美术出版社



唯美技法图典

张贤明

画鸟赏析

张贤明 绘



海峡出版发行集团
福建美术出版社



策划：沈益群
责任编辑：沈益群 蔡敏 郑婧
书籍设计：王福安



福建美术出版社
官方淘宝二维码



福建美术出版社
官方微信

唯美
技法
图典

张贤明画鸟赏析
方政和画鸟赏析
柳财顺画动物赏析
刘德伟画牡丹赏析



小憩 35×35cm

图书在版编目(CIP)数据

张贤明画鸟赏析 / 张贤明绘. -- 福州: 福建美术出版社, 2016.1
(唯美技法图典)
ISBN 978-7-5393-3478-3

I. ①张… II. ①张… III. ①花鸟画—国画技法
IV. ①J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 023315 号

唯美技法图典——张贤明画鸟赏析

出版发行：海峡出版发行集团
福建美术出版社

社址：福州市东水路 76 号 16 层
邮编：350001

服务热线：0591-87620820（发行部） 87533718（总编办）

经销：福建新华发行集团有限责任公司

印刷：福建省金盾彩色印刷有限公司

开本：797×1092mm 1/8

印张：4

印次：2016 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5393-3478-3

定价：35.00 元

本书如有印装质量问题，影响阅读，请直接向承印厂调换。

ISBN 978-7-5393-3478-3



定价：35.00 元

唯美技法图典

张贤明

画鸟赏析

张贤明 绘



海峡出版发行集团
福建美术出版社

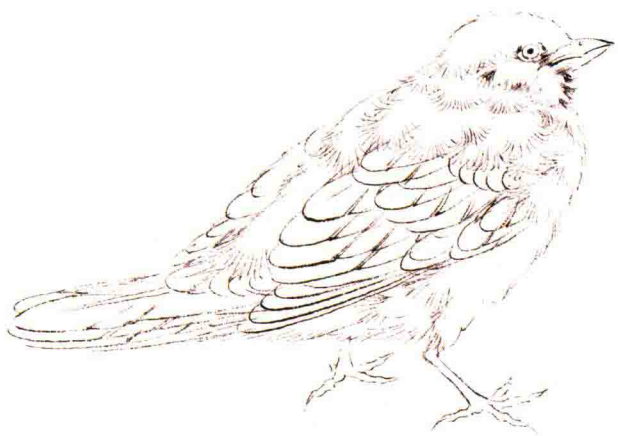




张贤明

福建东山人。1970年出生。现为中国画学会创会理事、中国美术家协会会员、福建省美术家协会常务理事、福建省工笔画学会副会长、福建省画院特聘画师、闽南工笔画院院长。作品曾获“全国第三届中国画展”最高奖，“新世纪全国中国画大展”金奖，“世界华人书画展”铜奖，“全国当代著名花鸟画家作品展”优秀奖，“全国当代花鸟画艺术大展”优秀奖，“首届中国美术家协会会员中国画展”优秀奖。入选“第八届、十届、十一届全国美术作品展览”，“首届、第二届全国中国画展”，“首届、第二届全国中国花鸟画展”，“首届（获奖）、第二届中国美术金彩奖”，“全国中国画学术邀请展”。出版有《张贤明作品集》、《张贤明画集》、《张贤明工笔精品集》等近十种个人画集。受邀为国务院紫光阁创作作品《秋声》，作品《秋色渐浓》被中国美术馆收藏。

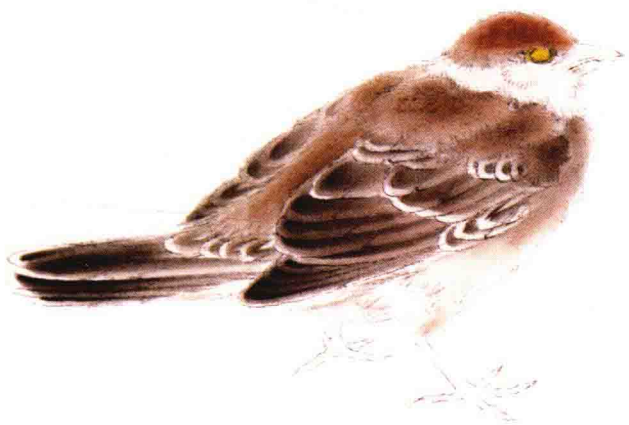
麻雀的作画步骤



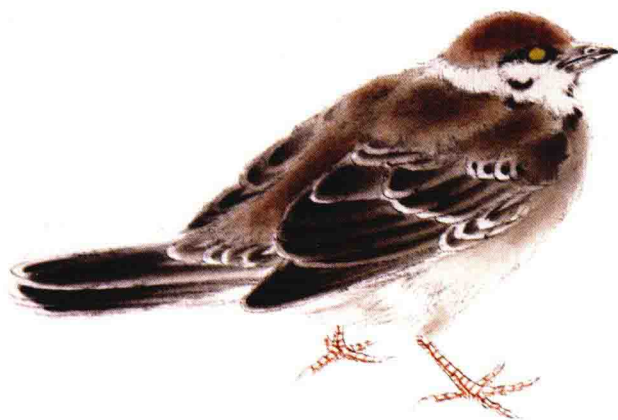
步骤一：分别用浓、淡不同的墨色勾出鸟的轮廓，一般翅、尾都用墨较浓，背、腹用墨较淡，线要枯、细，因为鸟类的毛羽都比较细软、疏松，所以轮廓线不能过实。



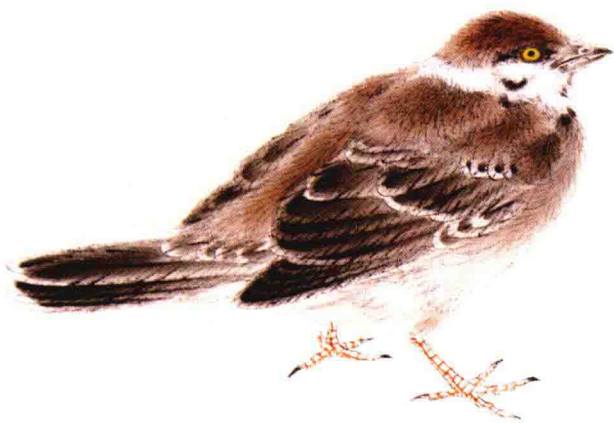
步骤二：先用淡墨分染麻雀的头、背、翅、尾，尤其是翅膀和尾巴可以多染两遍。



步骤三：用淡赭罩染麻雀的头、背、胸、翅、尾，要染到蓬松而不腻。



步骤四：用白粉提染颈斑，用淡黄平涂鸟爪和眼圈。



步骤五：用赭石色勾勒出爪子的关节和趾鳞，用重墨提染鸟嘴和眼睛。



步骤六：最后再全身丝毛，用重墨碎笔点出麻雀眼睛周围下颏及颊上的墨斑。

八哥的作画步骤



步骤一：分别用浓、淡不同的墨色勾出鸟的轮廓，一般翅、尾都用墨较浓，背、腹用墨较淡，线要枯、细，因为鸟类的毛羽都比较细软、疏松，所以轮廓线不能过实。



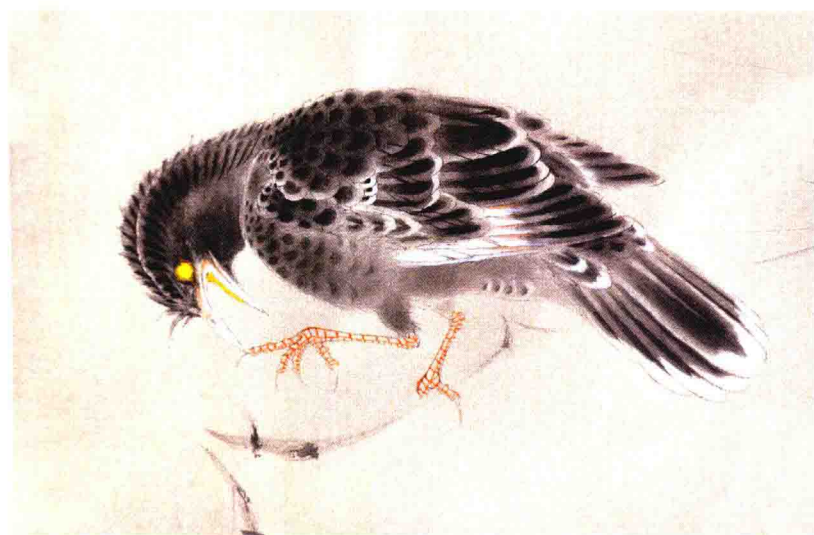
步骤二：淡墨分染头、颈、背、腹。稍浓的墨染翅、尾。



步骤三：淡墨分染出羽毛的结构、层次。



步骤四：用淡黄平涂眼圈，用朱磬勾勒出鸟爪的结构。



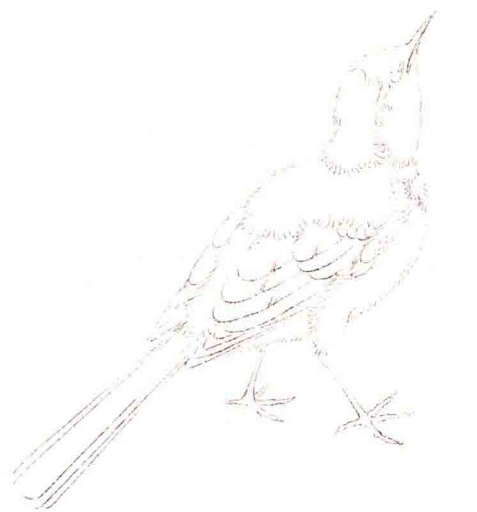
步骤五：用中墨统染，白粉提染鸟嘴、羽毛。



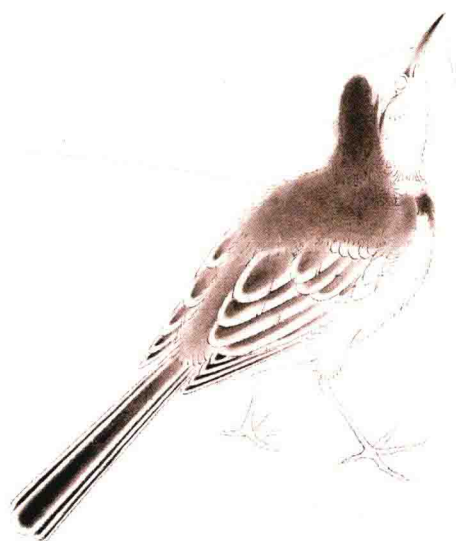
步骤六：用浓墨点眼睛，用暗红色分染鸟嘴。用细线丝毛，最后淡墨统染全身。

鹊鸂的作画步骤

鸟的局部特写



步骤一：分别用浓、淡不同的墨色勾出鸟的轮廓，一般翅、尾都用墨较浓，背、腹用墨较淡，线要枯、细，因为鸟类的毛羽都比较细软、疏松，所以轮廓线不能过实。



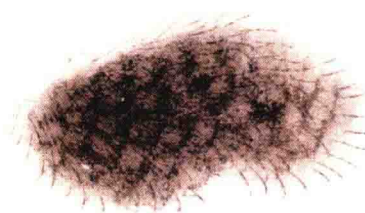
步骤二：用淡墨分染鸟头、背、翅、尾，尾巴可多染几遍。



步骤三：用稍浓的墨色染出鸟的虚实结构，重点刻画嘴巴、眼睛、爪子。进一步用白粉提染鸟的额头和颈斑，用淡黄平涂眼圈，用浓墨点染鸟的眼睛，最后再全身丝毛，用浓墨点染趾鳞。



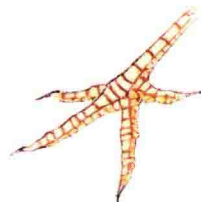
头部刻画要领：眼睛需透明有神，嘴巴用线要爽利肯定。



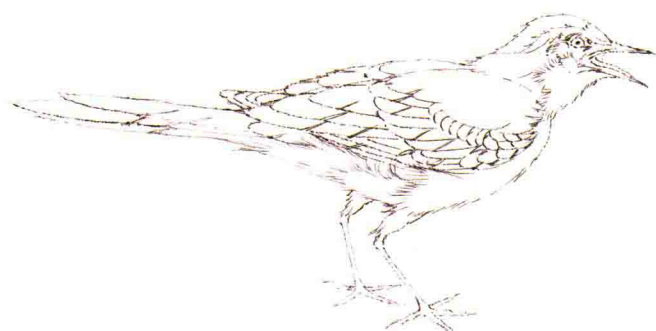
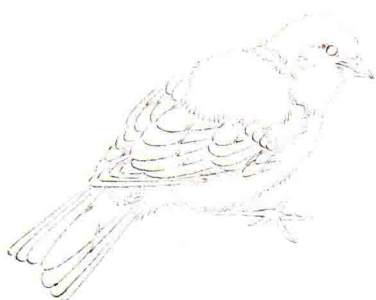
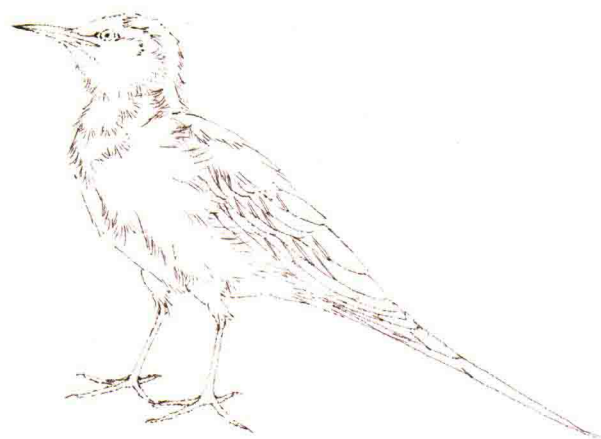
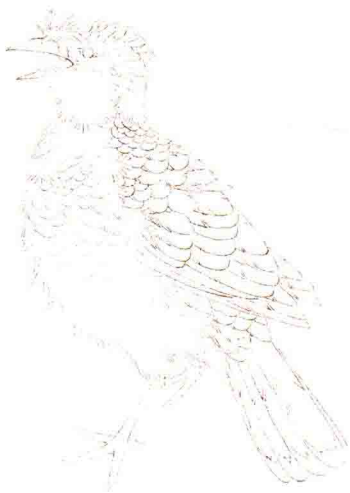
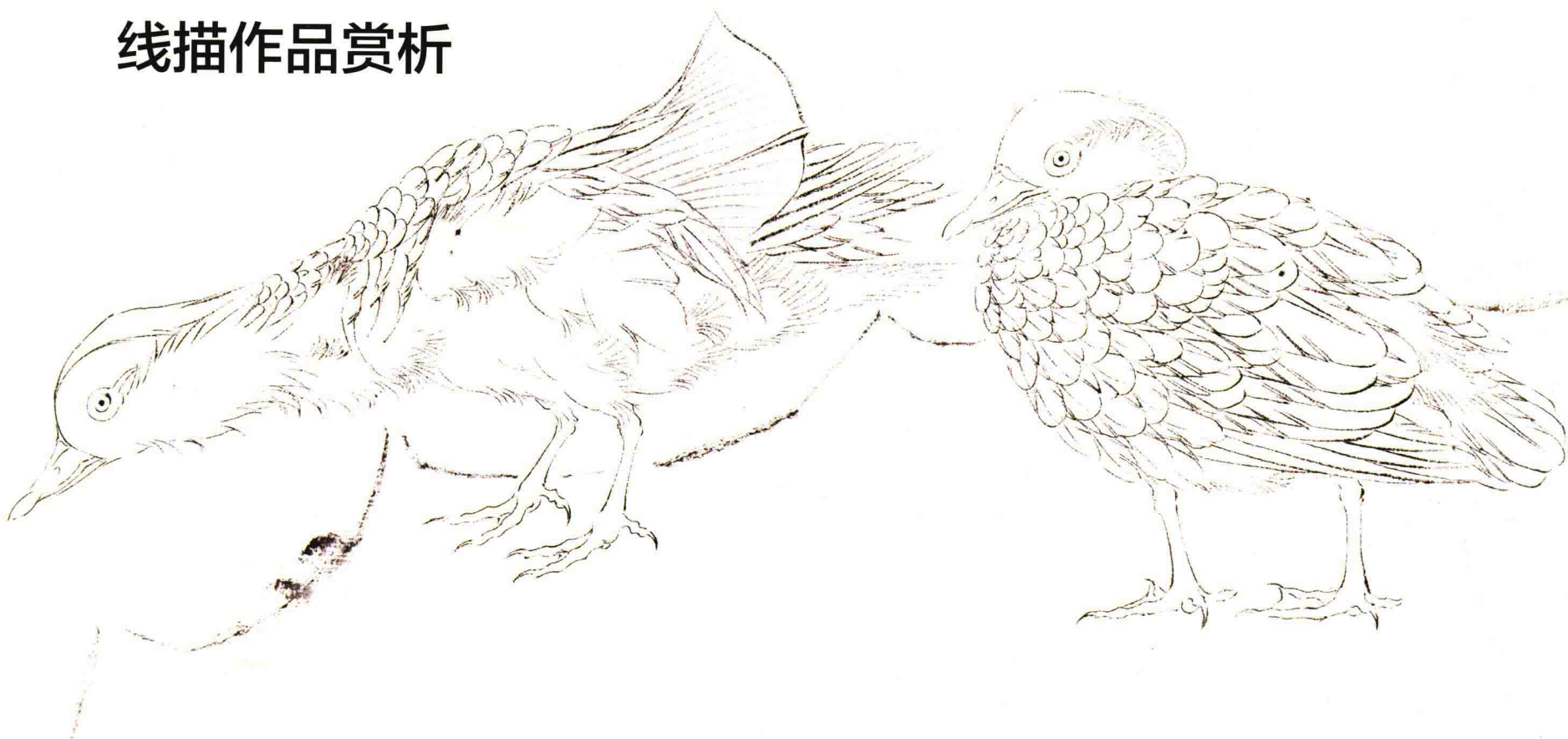
丝毛要领：丝毛要一组一组的勾出，要按形体变化排列，不必太密，以疏松为好。用笔起落都需轻飘，形成两端轻柔、中部略粗的一根线。



爪子刻画要领：爪子的用笔需精到、准确、有力度。



线描作品赏析



禽鸟特写





孤山旧事
132×66cm



和风
173 × 93cm





春江水暖 70 × 35cm



秋野 70 × 45cm



幽谷 70 × 35cm



初冬 35 × 70cm



佳果 70×35cm



三月 70×35cm

