



朱永新
主 编

开明儿童文学书系

寄小读者

冰 心 著

JU XIAO DU ZHE

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

APRILTIME
时代出版

开明儿童文学书系

朱永新
主编

寄小读者

JIXIAO DURE

冰
心
著



ARCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

寄小读者 / 冰心著. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2018. 6

(开明儿童文学书系 / 朱永新主编)

ISBN 978-7-5397-9938-4

I. ①寄… II. ①冰… III. ①儿童文学—散文集—中国—当代 IV. ①I286.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 029005 号



KAIMING ERTONG WENXUE SHUXI JI XIAO DURE

开明儿童文学书系·寄小读者

冰 心/著
朱永新/主编

出 版 人: 张克文

选题策划: 徐凤梅 张 怡

责任编辑: 杲 香

美术编辑: 欧阳春

责任校对: 冯劲松

责任印制: 田 航

图书排版: 添美图书

封面插图: 一超惊人工作室

内文插图: 林梦婵

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532(办公室) 63533524(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 湖北恒泰印务有限公司

开 本: 680mm × 920mm

1/16

印张: 13.75

插页: 6

字数: 140 千

版 次: 2018 年 6 月第 1 版

2018 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-9938-4

定价: 22.00 元

版权所有, 侵权必究



冰 心

冰心（1900—1999），福建长乐人。原名谢婉莹，笔名冰心，取“一片冰心在玉壶”之意。现代著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。1956年7月加入中国民主促进会，先后担任民进中央副主席、名誉主席。曾任中国文联副主席，中国作家协会名誉主席、顾问，中国翻译工作者协会名誉理事等职。1923年出国留学前后，开始陆续发表总名为《寄小读者》的通讯散文，成为中国儿童文学的奠基之作。其婉约典雅、轻灵隽丽、凝练流畅的独特写作风格，曾被时人称为“冰心体”，对中国儿童文学产生了广泛的影响。

开明儿童文学书系顾问委员会

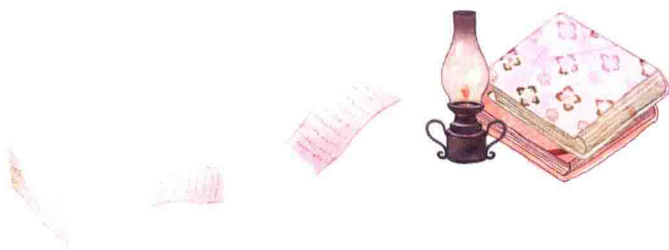
主 任：蔡达峰

委 员：刘新成 冯骥才 姚爱兴

卫小春 张雨东 王 刚

陶凯元 庞丽娟 黄 震

高友东



让开明成为一种 经典

跨越时间长河,历经大浪淘沙而稳然沉淀的,才是珍宝。

翻开文学长卷,承受岁月检验而常读常新的,才是经典。

当全民阅读成为国家的重要举措,当提高全民文化素养成为全社会的共识,推动阅读,尤其是经典阅读,更加成为所有文化工作者努力的方向。

中国梦的实现需要文化的引领、支撑和滋润。中共十九大报告把坚定文化自信、推动社会主义文化繁荣兴盛作为新时代中国特色社会主义的一项重要方略。中国民主促进会是以文化、教育、出版为主要界别的民主党派,促进文化繁荣,民进责无旁贷。

在民进的发展历程中,文化名人辈出。历史上曾涌现出冰心、叶圣陶、傅雷、郑振铎等一大批在文学史上产生过重大影响的作家和翻译家,也走出过徐伯昕、贾祖璋、叶至善等杰出的出版名家。在新时期,民进文化界会员继续秉承民进优良传统,为我国

文化事业发展做出了许多卓越贡献。一大批民进文化界会员活跃在新时期的中国文化舞台上，为国家的文化建设、文化发展做出了自己的努力。在当下的儿童文学圈，就有一大批民进界别的作家会员正以昂扬的姿态从事着儿童文学创作，孜孜不倦地为少年儿童奉献丰厚的精神食粮，他们中的许多人已然创作成就突出。

“开明儿童文学书系”由民进中央朱永新副主席提出创意，从策划，到创作，再到编辑出版，都是由民进会员参与完成。这套书使民进界别的会员们形成了一次大集结，结成了一个出版共同体，这既是出版界的好事，也是儿童文学界的喜事，更是民进的大事！

这一书系以“开明”为名，亦体现了策划者的用心。因为说到民进的先贤，不得不提到一个人，就是叶圣陶先生。他既是我国著名的作家、教育家，也是优秀的编辑家、出版家。由他和夏丏尊等老一辈出版家于1926年创办的开明书店，在我国历史上产生过重大影响，不仅推动了教育之崛起、民智之开启，也成为现代出版的典范。

叶圣陶先生在1946年开明书店成立20周年之际赋诗一首，最后两句“堂堂开明人，俯仰两无愧”被广泛传为佳话，称为“开明人”的“开明风”，也被人们

总结为“求义、求新、求实、求精”的开明精神。正是这份坚持初心的情怀，使得民进在中国现代出版史上写下了浓墨重彩的一笔。这是一面光荣的旗帜，同时也是一份神圣的使命。令人欣慰的是，新时代的民进人已经接过前辈们的这杆大旗，在老阵地上有了新作为，不忘初心，继续前行，正沿着前辈们走过的路义无反顾地走下去。

这套书的选编亦颇为用心，力求以高品质的文学作品为核心，以历史脉络为编排线索，涵盖从民进界别的历史先贤到当代代表性作家这一全面的作家群体。冰心、叶圣陶、叶至善是孩子们心中不老的文学大师；冯骥才、赵丽宏、黄蓓佳是当代极负盛名的文学大家；汤素兰、杨红樱、谢倩霓、肖显志、童喜喜分别以独具个人风格的作品活跃在儿童文学领域。他们用一支支童心之笔，写下对童年的感悟，以优秀的作品陪伴着一代又一代少年儿童健康成长。这既是民进之荣，也是少年儿童之幸。希望通过这一书系的出版，向读者们展现民进界别的作家们包容大气、创新开明的创作风貌，同时也为促进中国儿童文学的发展贡献更大的力量。

时代在变，开明精神不变。开明，既是文学之清明，也是思想之通达；既是豁然开朗的殷切希冀，也

是海纳百川的宽容气度。以“开明”的名义，是民进人对历史的尊重、对传统的坚守，也是对时代的致敬、对改革与发展的希冀。

中共中央总书记习近平指出：“实现中华民族伟大复兴的中国梦，文艺的作用不可替代，文艺工作者要从这样的高度认识文艺的地位和作用，认识自己所担负的历史使命和责任。”一群优秀的民进人，一群充满激情和创造力的民进人走到一起，以关注孩子的名义，以民进人的名义，去书写童年，去思考社会，去释放生活之正能量，让人祝福，让人期待。

阅读，为成长打上高贵的底色。在国家文化大繁荣的语境下，我们渴望展现一代又一代民进人以薪火相传的责任与气度，为少年儿童铺就一条亲近文学、通向经典、弘扬民族精神、汇聚正能量的阅读之路。

感谢安徽少年儿童出版社为这套书的出版所做的辛勤工作。希望这套书能跨越时间之河、历经岁月洗礼而愈见经典，成为陪伴少年儿童快乐阅读、健康成长的礼物。

是为序。

民进中央主席



2018年1月5日



第一辑 寄小读者 /1

通讯一 /2

通讯二 /4

通讯三 /7

通讯四 /11

通讯五 /13

通讯六 /16

通讯七 /18

通讯八 /22

通讯九 /26

通讯十 /37

通讯十一 /44

通讯十二 /51

通讯十三 /55

通讯十四 /62

通讯十五 /69

通讯十六 /74



通讯十七 /80

通讯十八 /83

通讯十九 /95

通讯二十 /101

通讯二十一 /106

通讯二十二 /110

通讯二十三 /114

通讯二十四 /118

通讯二十五 /123





通讯二十六 /127

通讯二十七 /131

山中杂记 /135

通讯二十八 /153

通讯二十九 /155

**第二辑 再寄小读者
(之一) /159**

通讯一 /160

通讯二 /162

通讯三 /165

通讯四 /169

**第三辑 再寄小读者
(之二) /173**

通讯一 /174

通讯二 /177

通讯三 /180



通讯四 /183

通讯五 /188

通讯六 /192

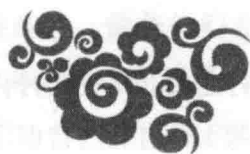
通讯七 /195

通讯八 /198

通讯九 /204

通讯十 /208

第一辑
DIYI JI
JI XIAO DUZHE
寄小读者



通讯一

似曾相识的小朋友们：

我以抱病又将远行之身，此三两月内，自分已和文字绝缘；因为昨天看见《晨报》副刊上已特辟了“儿童世界”一栏，欣喜之下，便借着软弱的手腕，生疏的笔墨，来和可爱的小朋友，作第一次的通讯。

在这开宗明义的第一信里，请你们容我在你们面前介绍我自己。我是你们天真队里的一个落伍者——然而有一件事，是我常常用以自傲的：就是我从前也曾是一个小孩子，现在有时仍是一个小孩子。为着要保守这一点天真直到我转入另一世界时为止，我恳切地希望你们帮助我，提携我，我自己也要永远勉励着，做你们的一个最热情最忠实的朋友！

小朋友，我要走到很远的地方去。我十分地喜欢有这次

的远行，因为或者可以从旅行中多得些材料，以后的通讯里，能告诉你们些略为新奇的事情。——我去的地方，是在地球的那一边。我有三个弟弟，最小的十三岁了。他念过地理，知道地球是圆的。他开玩笑地和我说：“姊姊，你走了，我们想你的时候，可以拿一条很长的竹竿子，从我们的院子里，直穿到对面你们的院子去，穿成一个孔穴。我们从那孔穴里，可以彼此看见。我看看你别后是否胖了，或是瘦了。”小朋友想这是可能的事情吗？——我又有一个小朋友，今年四岁了。他有一天问我说：“姑姑，你去的地方，是比前门还远吗？”小朋友看是地球的那一边远呢？还是前门远呢？

我走了——要离开父母兄弟，一切亲爱的人。虽然时期很短，我也已觉得很难过。倘若你们在风晨雨夕，在父亲母亲的膝下怀前，姊妹弟兄的行间队里，快乐甜柔的时光之中，能联想到海外万里有一个热情忠实的朋友，独在恼人凄清的天气中，不能享得这般浓福，则你们一瞥时的天真的怜念，从宇宙之灵中，已遥遥地付与我以极大无量的快乐与慰安！

小朋友，但凡我有工夫，一定不使这通讯有长期间的间断。若是间断的时候长了些，也请你们饶恕我。因为我若不是在童心来复的一刹那间拿起笔来，我决不敢以成人烦杂之心，来写这通讯。这一层是要请你们体恤怜悯的。

这信该收束了，我心中莫可名状，我觉得非常地荣幸！

冰 心

一九二三年七月二十五日

通讯二

小朋友们：

我极不愿在第二次的通讯里，便劈头告诉你们一件伤心的事情。然而这件事，从去年起，使我的灵魂受了隐痛，直到现在，不容我不在纯洁的小朋友面前忏悔。

去年的一个春夜——很清闲的一夜，已过了九点钟了，弟弟们都已去睡觉，只我的父亲和母亲对坐在圆桌旁边，看书，吃果点，谈话。我自己也拿着一本书，倚在椅背上站着看。那时一切都很和柔，很安静。

一只小鼠，悄悄地从桌子底下出来，慢慢地吃着地上的饼屑。这鼠小得很，它无猜地，坦然地，一边吃着，一边抬头看看我。我惊悦地唤起来，母亲和父亲都向下注视了。四面眼光之中，它仍是怡然地不走，灯影下照见它很小很小，浅灰

色的嫩毛，灵便的小身体，一双闪烁的明亮的小眼睛。

小朋友们，请容我忏悔！一刹那间我神经错乱地俯将下去，拿着手里的书，轻轻地将它盖上。——上帝！它竟然不走。隔着书页，我觉得它柔软的小身体，无抵抗地蜷伏在地上。

这完全出于我意料之外了！我按着它的手，方在微颤——母亲已连忙说：“何苦来！这么驯良有趣的一个小活物……”

话犹未了，小狗虎儿从帘外跳将进来。父亲也连忙说：“快放手，虎儿要得着它了！”我又神经错乱地拿起书来，可恨呵！它仍是怡然地不动。——一声喜悦的微吼，虎儿已扑着它，不容我唤住，已衔着它从帘隙里又钻了出去。出到门外，只听得它在虎儿口里微弱凄苦地啾啾地叫了几声，此后便没有了声息。——前后不到一分钟，这温柔的小活物，使我心上颺地着了一箭！

我从惊惶中长吁了一口气。母亲慢慢也放下手里的书，抬头看着我说：“我看它实在小得很，无机得很。否则一定跑了。初次出来觅食，不见回来，它母亲在窝里，不定怎样地想望呢。”

小朋友，我堕落了，我实在堕落了！我若是和你们一般年纪的时候，听得这话，一定要慢慢地挪过去，突然地扑在母亲怀中痛哭。然而我那时……小朋友们恕我！我只装作不介意地笑了一笑。

歇息的时候到了，我回到卧室里去。勉强地笑，增加了我的罪孽，我徘徊了半天，心里不知怎样才好——我没有换

衣服，只倚在床沿，伏在枕上，在这种状态之下，静默了有十五分钟——我至终流下泪来。

至今已是一年多了，有时读书至夜深，再看见有小鼠出来，我总觉得忧愧，几乎要避开。我总想是那只小鼠的母亲，含着伤心之泪，夜夜出来找它，要带它回去。

不但这个，看见虎儿时想起，夜坐时也想起，这印象在我心中时时作痛。有一次禁受不住，便对一个成人的朋友说了出来；我拼着受她一场责备，好减除我些痛苦。不想她却失笑着说：“你真是越来越孩子气了，针尖大的事，也值得说说！”她漠然的笑容，竟将我以下的话，拦了回去。从那时起，我灰心绝望，我没有向第二个成人，再提起这针尖大的事！

我小时曾为一只折足的蟋蟀流泪，为一只受伤的黄雀呜咽；我小时明白一切生命，在造物者眼中是一般大小的；我小时未曾做过不仁爱的事情，但如今堕落了……

今天都在你们面前陈诉承认了，严正的小朋友，请你们裁判吧！

冰 心

一九二三年七月二十八日，北京