

邂 / 逅 / 属 / 于 / 自 / 己 / 的 / 天 / 使    成 / 就 / 更 / 幸 / 福 / 的 / 人 / 生

# 遇见一

去哪里？进入人生八观：

生命观、两性观、育子观、家庭观、家族观、财富观、事业观、人际观

# 更好的自己

朱双龙 / 著



SPIV

南方出版传媒

广东经济出版社



# 遇见 更好的自己

朱双龙/著

**SPM**

南方出版传媒

广东经济出版社

· 广州 ·

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

遇见更好的自己 / 朱双龙著. — 广州: 广东经济出版社, 2017. 12

ISBN 978-7-5454-5840-4

I. ①遇… II. ①朱… III. ①成功心理—通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第 250520 号

出版人: 姚丹林  
责任编辑: 易伦 甘雪峰  
责任技编: 许伟斌  
装帧设计: 海阔天空

## 遇见更好的自己

YUJIANGENGHAODEZIJ

出版	<hr/>	
发行		广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号 11~12 楼)
经销		全国新华书店
印刷		北京联兴盛业印刷股份有限公司 (北京市大兴区春林大街16号)
开本		787 毫米×1092 毫米 1/16
印张		14.75
字数		183 000
版次		2017 年 12 月第 1 版
印次		2017 年 12 月第 1 次
书号		ISBN 978-7-5454-5840-4
定价	45.00 元	

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

广东经济出版社常年法律顾问: 何剑桥律师

• 版权所有 翻版必究 •

女人是什么？

“女”字，如一台小型手工纺布机的形状，代表女人的善良、贤淑、智慧与心灵手巧。《红楼梦》中贾宝玉说“女儿是水做的，男儿是泥做的”，所以才有形容女人的柔情似水、温柔如水。

女人是伟大的。女人似水，以柔克刚，滴水穿石，世上男人做不到的女人却做到了。女人似水，用温柔征服了男人的暴戾；女人似水，用温柔征服了男人的刚强；女人似水，用温柔征服了男人的狂躁；女人似水，用温柔改变了男人，用温柔改变了世界。

《易经》中关于女人的描述，乾为阳，坤为阴。所谓坤，君子以厚德载物。

《象》曰：至哉坤元，万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆，柔顺利贞。君子攸行，先迷失道，后顺得常。西南得朋，乃与类行；东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。

《象》曰：用六永贞，以大终也。

文言曰：坤至柔，而动也刚，至静而德方，后得主而有常，含万物而化光。坤其道顺乎？承天而时行。阴柔坤卦的总象，以为纯、善、美、大、正为原则，得以顺吉。能以此贵而

天下，光华万象。坤为顺理，蕴天下之顺意大如。

古代社会思想家把女人比喻成土地，是指能够成就万物生长的根源，与天的阳刚气质相辉映。纯美厚德也就是纯洁美好、安守正业之意。女人往往注重社会里的大趋势，女人善于归纳社会不同的时尚风潮的特点加以褒扬，思想里往往没有局限性，善于接纳的心态特质更为突出。

在现代社会中有句谚语：男人是“锄头”，女人是“耙子”。意思是男人会赚钱养家，而聪明善良的绝大多数女人们更会积累钱财而过日子。在社会中，女人以其含蓄、柔美、温良、母爱的性格特征表达出其特有的生命内涵。

现阶段的女人应该有与时代相匹配的职业和经济基础，因为这决定着她的世界观、价值观与精神面貌。这也是现代社会的一种新的、改变男女之间相处状态和平衡关系的前提。女人同样也是自由的，她的内涵与底蕴只要能通过社会的“验收”和人际的考量，那么她的路就会无限延伸。

女人到底有多重要？

毛主席曾说过：“妇女能顶半边天。”随着社会不断发展，男女地位、权利的日趋平等化，女人在社会建设中扮演的角色也越来越重要。同样的，作为家庭中的最重要的角色之一，女人的地位也越来越突显。

女性是构建和谐家庭的基础力量。

社会好比汹涌的大海，那么家庭就是大海之中的避风港，老人要在此安享晚年，孩子要在此不断成长，事业之舟要在此补充给养、维护和修整，而女人就是港湾的守护者。

女人作为母亲，是孩子的启蒙老师，母亲是孩子性格、习惯、品格的教导者和示范者。家庭教育是“人之初”的生活化教育，在青少年

教育中，家庭与学校的责任同样重要。女人为人妻、为人母，在以往更多的是承担家务劳动，而新社会、新形势下的现代家庭，对女性提出了更高的要求，现代女性的家务必须给传统的“围绕灶台转”赋予新的内容，让有知识、有道德、有修养的女性引导家庭成员自强自立、积极进取，以健康文明的生活方式，构筑幸福美好的生活，建设精神充实的、具有较高生活层次的现代家庭，女性便成为构建和谐家庭的基础力量。

女性是家庭稳定的重要保障者。

家庭的主要关系就是夫妻关系和亲子关系，而女性在这些关系中均占很大比例，所以，一个家庭的稳定与否，某种意义上取决于女性作用的发挥。夫妻关系是家庭关系的核心。夫妻关系默契，必然会为子女心理、生理及智力发展营造融洽和谐的家庭氛围。反之，子女的各方面就容易遭受不良影响。

女性是子女教育责任的主要承担者和实施者。

我们从古今中外的家庭事例可以看到：一个人的成长、性格的养成、人生观与价值观的培养，与母亲的影响密不可分。当然也包括与其生活在一起的祖母或外祖母的影响，但主要的影响来自母亲。

可是如果继续深入追究下去，这个所谓的母亲，其实当初也只是一个小女孩而已，也是一个生活在母亲影响之下的女儿、一个小女孩儿。也就是说，今天的母亲，当她还是一个女儿的时候，就已经在接受她的母亲的影响了。

不仅如此，一个还没有自己孩子的女人、女孩儿，在没有成为母亲之前，就已经在往一个合格或不合格的母亲的方向成长了。也就是说，一个小女孩儿成为什么样的母亲，并不是从生孩子那一刻开始的，而是这个女子过去所有年月的人生修养的总和。而祖母或外祖母，则是母亲这个角色的延续。

毛泽东之所以成为新中国的缔造者，因为他有一位慈悲助人的母亲。

爱迪生之所以成为伟大的发明家，因为他有一位自信、自强、乐观的母亲。

拿破仑·希尔之所以成功学的鼻祖，因为他有一位民主、平等、有爱心的继母。

家庭是塑造人、教育人的第一所也是最重要的一所学校。《公民道德建设实施纲要》提出：“家庭是人们接受道德教育最早的地方。”而母亲由于她的双重身份，其作用又是最重要的，母亲是孩子最好的老师。中国有句俗语“看孩子，先看娘”，可见母亲对孩子不仅有着其极其巨大、深刻、久远的影响，而且对孩子的智力、意志、情感、品性的形成等方面有着难以估量的作用。可见，母亲的教育、教化直接影响下一代的成材与否。

女性是家庭成员情感的呵护者和治疗者。

家庭永远是人情感的栖息地和避风港。家庭特有的温馨和谐氛围是家庭成员生理、心理健康发展所必不可少的环境。而女性天生所具有的似水柔情和亲和力使其成为家庭成员在疲惫、失落、苦恼和难过时永远值得信赖的安全港湾。

作为已婚女性，我们在家庭中应该有着什么样的人设？又怎么能够成功地“扮演”和塑造好我们的角色呢？

实践证明，女性作为母亲和妻子的双重角色，是“和谐家庭”的核心，对和谐家庭氛围的营造、良好家风的形成，以及家庭成员素质的提高有着至关重要和无可取代的作用。女性在家庭中拥有特殊的地位、具有特殊的作用，可以归结到一点——女性的文明进步带动家庭的和谐。一个家庭主妇的素质对她的父母、配偶和子女都有巨大的影响，从某种

程度上说，一个女人直接影响三代人的生活质量，影响家庭的和谐程度。

俗语有云：“一代有好妻，三代有好子。”男多主外，女多主内，可见作为妻子和母亲在家庭中的作用不言而喻。人在幼时养成良好的心态和行为习惯能为将来的人生发展打下坚实的基础，母亲作为孩子的第一任老师，起到的作用至关重要。

昔日孟母为了教育自己的儿子曾三次迁居，为儿子创造良好的学习环境；文学家田汉的母亲，为了培养儿子省吃俭用，给人家洗衣服，时刻关心儿子，并以自己的优秀品质影响孩子。同样的，好妻子温情如水，她用自己的实际行动用心营造好的家庭氛围，潜移默化地影响着丈夫和孩子。

一个好妻子可以培养全家人养成良好的饮食卫生习惯，影响着全家人的身心健康，也可以教育子女养成谦虚、包容、关爱、诚信、善于沟通、助人为乐、爱学习、爱思考等优秀品格。这种家庭文化氛围具有传承性，影响不止一代人，这些对于一个家庭而言是何等宝贵的财富！

“佳妻”是每一位男士都梦寐以求的，“佳妻”由于集美丽（不单纯指外貌美，更指心灵美）与智慧于一身，自然能够吸引众多男士的注意力，引发男士去追求的冲动，这是一种感应的关系。那么“佳妻”都应该具备什么样的特质呢？

善良——容貌的美丽只是一时的，人总会有红颜衰老的时刻，善良，作为女人的一种优秀品质，是我们为人处世的“标签”，是我们人格魅力的一面，更是我们真正吸引人的独特禀性。所谓“人之初，性本善”，善良的女人即使外表不漂亮，不引人注目，但一举一动却能显示出内心的丰富与深厚。女人如果拥有一颗善良的心，就会很善解人意，变得极富感情。可以俭朴却心志不变，也可以委屈而不失自尊，善良的女人不会怨天尤人，不会满腹牢骚，即使有一天年华老去，



但那颗善良的心却永远不会荒芜。

**自信**——女人除了善良之外还需要有自信。女人总希望自己因为内涵而神采飞扬，因为自信而性感美丽。在这个处处充满竞争的社会，那种自怨自艾、柔弱无助的女人已日渐失去市场。男人不再是女人的主宰，女人也早已不是男人的附庸。女人学会自我拯救和自我完善永远是最重要的，而自信的女人可以坚韧地与挫折作战。面临挫折，可以快速调整，使自己恢复到最佳状态，这是现代的生存之道。自信的女人不一定在外表上貌若天仙，但内心透露出的那种自若的神情、挂在嘴角浅浅的笑意，足以使自己变得美丽，足以让自己光芒四射！女人有了自信才会懂得欣赏自己，有了自信才会变得优雅且高贵。

**有主见、独立**——女人应该做事有主见，站在现实根基上能够清醒地审视自己的有主见的女人，也不失为人们眼中可爱的女人。女人应该独立，当然，这种独立不是那种高举红旗、坚决与男人进行抗争的女人。独立是一种很高的境界，它需要高素质的心态和全新的价值观。女人，如果缺少独立感，整个人会变得十分灰色。

**善意通达**——女人应该善意通达。这里所说的善意主要指女人的温柔，女人的温柔能给人的心灵取暖。聪明乐观的女人往往能尝试让自己的心灵变得通达起来，可以说，有见地和胸怀的女人，人们自然会感到她的可爱。

总之，一个优秀的女人必定也应该是充满智慧的。聪明的女人知道哪些事涉及重要的原则问题，哪些是无关紧要的琐事，以自信和宽容来对待身边每一个人，在平凡中散发出女性独有的魅力。许多人总喜欢从“女子无才便是德”这一句话中得出结论：作为女人，不要太聪明、能干，否则不受男子的欢迎。其实，这是错误的一种观念。女人聪明、能干，能为自己和身边的人带来无限光荣。试想一下，历史上有多少漂亮

的女人便是因为她不可多得的才气而更具魅力。好比才情满满的李清照，好比风华绝代的张爱玲，好比美貌与智慧并重的林徽因，好比自由洒脱的三毛……

与男人相处、在社会中前行、维系和谐的家庭、坚持自己的理想并且一往无前、创造属于自己的事业……可以非常简单，也可以非常复杂。如何使复杂变成简单、简单变成自然，靠的全是女人的智慧。

智慧女人的内涵来自不断修炼。

对于一位智慧女人，她面临的不仅仅是事业上的突破，还有婚姻、情感上的平衡。所以，智慧女人除了经济上拥有最基本的基础和铺垫，还要完成心态上的冶炼。

智慧女人懂得如何完善自己。能不断完善自己的女人是高贵的，想改变丈夫的女人则是可悲的。如果一个女人要幸福，就要自己掌握命运，她知道成全了他的幸福，也就成全了自己的幸福。她体谅他、爱他，但不给他负担，只给他自由，同时也给自己自由。

女人在一生中不断地用智慧和善良完善自己，在磨合中进步，具有慈悲之心、超然之态、换位之思，变得自信、自爱、自强，能对他人多一分在意，对自己多一分自律，对他人的好多一分感激，她就总能设身处地为他人考虑，用真情感染身边的人。

智慧女人懂得感激和珍惜。当一个女人的心态开始少一些计较，多一些感激；少一些阴影，多一些阳光；少一些抱怨，多一些欣赏；少一些矜持，多一些真实；……即使在某一时刻曾恨过自己身边男人的自私和霸道，即使在某一时刻想过放弃他，但只要想到男人的不易、男人的劳累，就会善待一下伴随自己生命的他，多想一想他的优点，原谅之情便油然而生。其实每一天都是新的开始，每一个与他相伴的分秒都值得珍惜，想到这些，抱怨会淡漠许多，感激会厚重许多。当她选择快乐

时，幸福也从心底萌发了。

智慧女人懂得宽容、谦让。女人在保持独立人格的基础上，对男人会尊重与包容。男人自尊心比较强，不愿意轻易认输，许多时候，女人多给予一点、多付出一点、多理解一点、多让步一点、多一点谅解与谦让，就会在平和心境中升华这种爱意，就能真正享受婚姻的和谐。这样做并非低就，而是在自信中对婚姻的保护。

智慧女人懂得“度”的把握。“度”的东西很含糊，但却表现在女人生活细节的方方面面。女人很清楚地知道自己要什么，知道得失之间如何平衡、进退之机如何把握得宜，知道自信与自大、谦和与自卑、独立与霸道往往是一步之遥，能够理智地处理好，收放自如。生活是随机的，能掌握“度”的女人，是美丽智慧的女人，而这一切来自不断的“修炼”。

智慧女人的内涵在于无可度量的无私奉献和博爱。男主外，女主内，女人不但要经营好自己的小家庭，还要帮助经营好大家庭。兄弟姐妹血脉亲情无法割弃，女人以大度情怀笑纳，善解人意地处理好各路关系，急他人之所急，想他人之所想。钱财是身外之物，而亲情是无价的，它是家与家、人与人之间的纽带。女人多一些包容奉献，少一些斤斤计较，以大爱、博爱维护家庭的和谐，坦然超脱地享受生活的快乐和幸福！

做女人，需要智慧。有智慧的女人总是能让人眼前一亮。一个外表再怎么漂亮的女人也经不起时间的打磨，她的外在光泽会日渐褪去。然而智慧的女人则犹如钻石一样闪烁着光芒，越久越添光彩。

女人可以不漂亮，但却不能缺少智慧，唯有智慧才能弥补任何不足之处。女人的智慧，可以使自己魅力四射，让自己成为这个世界最美丽的风景；女人的智慧，可以给自己一个快乐的心境、豁达的襟怀；女人的智慧，可以使刚强的男人为之折服；女人的智慧，可以给

家庭带来温馨，让老公永远疼爱自己……所以，女人在身体上是弱者，在精神上则可能成为强者。智慧的女人是美丽动人的，是无价的珍宝，世界因为她们而更加美好。

智慧的女人之所以智慧，表现在生活的方方面面。那么，女人应该怎样做才算是智慧女人呢？

首先，女人要让自己变成美丽的白天鹅，从骨子里要让自己美丽起来。一个女人可以不够漂亮，但她的气质、教养、品位却可以为她赢得很多魅力！女人特有的气质在很大程度上决定了她一生的幸福。智慧女人是最有魅力的女人，她们优雅而不矫揉造作、独立而不孤立、自信却不孤芳自赏，气质渗透整个身心，永驻他人心中！

其次，女人要关心自己的健康，善待自己，爱惜自己。健康是女人最大的财富，也是女人获得成功的资本。每一个女人都应该学会爱自己，精心经营自己的美丽，关爱自己的健康。试想，如果自己都不爱惜自己，还能指望谁来疼爱你呢？

第三，女人要懂得修炼自己的人际关系。拥有良好人际关系的女人总会拥抱成功。智慧女人在为人处世中的一个重要特点就是善于打造自己的交际圈，并且周旋自如，这不但是女人的自信，也是女人魅力的表现。融洽的人际关系不仅能在关键时刻助她们一臂之力，而且还能带来心理上的满足与幸福感！

第四，女人要拥有自己的事业。自古以来女人都非常注重感情生活，她们总以为事业只是男人的事，这其实是女人最大的弱点。女人不应该毫无价值地活着，也不应该陷入茫然无措的生活状态中，更不应该成为男人身上的藤蔓。现代女性最珍贵之处就是能够拥有自己独立的事业，它能给我们以精神的寄托，同时又使我们经济独立、人格独立！

第五，女人要有自己幸福的家，将爱情和婚姻进行到底。每个女人

都向往甜美幸福的爱情生活，都渴望浪漫，但事情往往并不随人所愿，很多女人或多或少都经历过爱情的磨难。所以，女人在婚前要练就一双“火眼金睛”，看清婚前的一些问题和误区。其实，只要你用心，幸福就会降临到你的头上！婚姻中，夫妻相处一定要让彼此有一个自由的空间，那会使你的两性生活更加完美。其实，婚姻和谐的秘密并不深奥，只要你有一颗真心、爱心和谦逊的心就可以做到。

总之，女人的智慧是幸福生活不可缺少的养分，女人的智慧使自己不会随着岁月流逝而渐失光泽，反而会越发芬芳四溢，耀眼迷人。智慧女人清楚地知道自己需要什么和不需要什么；她们充满自信却不自大，谦和而不自卑，性格独立却不霸道；她们一心追求美丽前程却没有忘记丈夫和家庭；她们总是精神焕发，昂首挺胸，神采奕奕，满怀希望地活着。用自己的智慧处理好生活中的点滴，营造和谐幸福的生活！

喜宝（亦舒笔下的人物）说，一个女人如果没有大把大把的爱，就要有很多很多的钱。一个成功的女性该是什么样子的？拥有大把大把的爱？还是很多很多的钱？在作者看来，女性成功的标签不只是事业有成、财富满钵，还要具备一个女人本性外显化的东西，秀外慧中，聪颖智慧，柔和美妙，才能得到“完全”的成功——智慧与美貌并重，家庭与事业同步。

本书是我一位多年好友——于敏洁老师的智慧心得，记录了一个成功女性几十年间与“天使”的书信往来。从一个男性的视角来看，最初翻阅这本“日记”的时候，我是震惊的，一边听着敏洁对细微之处的阐释，一边看着她脸上淡然从容的光彩，那些我脑中“莫须有”的存在好像也突然间出现在我的眼前。那一瞬间，我这几十年来步步为营搭建的世界观好像突然崩塌了。

敏洁作为一个智慧女性的表率，在她自己生命的长河中有幸得到

启发。这本纵观她自己走过的岁月、有感而发精心整理的随行日记，从婚姻、家庭、家族、育子、财富、教育直到生命等的感悟，深刻剖析了她在不同的人生阶段、不同的环境里对生活、生命、人生的看法。

这是一部智慧女神的修炼日记，也是一部成功女人的心灵成长日记，值得所有女人去探索。

人生就像一部大书，谁也不知道在自己整个生命中的某个节点会发生什么样的事情或出现怎样的神奇。但是智慧总归是无穷无尽的，合理地修炼你的智慧并把智慧存乎一心，那么，本来平淡的人生也许会开出惊艳的花儿，你的智慧或许让你提前遇到神奇也说不定！

智慧女人的生活就要斑斓多彩。

朱双龙

你在人生中最神奇的事情是什么？

原本，我是一个地地道道的无神论者，怀敬仰之心但绝无迷信之意。但现在每天翻阅着岁月过往中写下的心情日记，我却有些迷茫，这个世界到底有没有以及有多少神奇的存在？我的人生经历在别人眼里是不是能够称得上传奇？

你相信“神明”的存在吗？

这个问题其实比一开始问的那个问题更进一步也更具象了一些。之所以直接提出我的疑问，是想告诉各位正在看我这本日记的女孩儿和女人们，接下来将呈现的也许是你生命中不曾遇到过的、也许是曾与你擦肩而过而你却没能及时捕捉和用心触摸过的，总之，它曾出现在我过往的生命里，并如同浩渺大海上高高矗立的灯塔，照亮我前行之路，为我保驾护航。

现在很多周围的女人，把我标榜为她们的“偶像”，在她们看来，进入知天命之年的我家庭和谐幸福，伉俪情深，事业小有成就，孩子出类拔萃……好像所有美好的一切都围绕着我。但殊不知如今这个让她们满心羡慕的我，过去也是一个整日颓唐惆怅、抱怨连连的“深闺怨妇”。

结婚之前的我，和所有的女孩子一样，简单纯粹，沉浸在爱情的热烈和美好中，向往和憧憬着幸福的婚姻，愿意和心爱

的人长长久久地待在一起。

1990年，我终于和我梦寐以求的爱人步入婚姻的殿堂。现在回想起来，在刚结婚的那一年里，“二人世界”还是很幸福的，相比婚前的热恋期，我们两个人多了大把大把在一起的时间。直到后来得知怀孕的那一刻，那种幸福感更加让人欲罢不能，还有一种成就感和满足感，仿佛瞬间觉得自己的整个人生就这样圆满了。在近两年的时间里，我们内心真是感受到了满满的充实，恨不得见到每一个人都想急切地诉说这种不停翻滚、沸腾向外溢的幸福。

伴随着儿子的出生，眼见着他一天天长大，老公的事业越来越稳定，父母双亲渐渐老去，朋友见面机会慢慢变少……我的生活好像突然间只剩下柴米油盐酱醋茶，只有家长里短，过去那些花前月下、对影小酌、诗词歌赋不知道在何时消失得无影无踪，仿佛从未在我生命中激起过涟漪。我越来越意识到婚姻和家庭好似真的把我变成了困顿之兽，我就像进入了一个把我和自由一隔为二的“围城”里，疲惫、压抑，找不到一个宣泄的出口。

我也曾试着转移注意力，主动找闺蜜倾诉……可是，我却成了倾听者，收到的还是婆媳、妯娌之间的“爱恨情仇”、和丈夫的“斗智斗勇”。2000年，我毅然决然地辞掉了小学老师的工作，初生牛犊不怕虎般地扎进了“商海”里，结果直到2005年也没有学会“游泳”，还把父母当年给我的嫁妆、我和老公多年的积蓄、为儿子储备的教育基金、亲朋好友东拼西凑合在一起的300多万块钱打了水漂儿，自己也差点“溺毙”。那个时候每天看着周围人埋怨、可怜又同情的目光，我生不如死。我去报了各种兴趣班，二胡、古筝、摄影、茶道、书法，跟着一群乳臭未干的小孩子一起上课，你们绝对不会体会到是什么样的感觉。三分钟热度没过，公婆就开始了各种不满：孩子没人



照顾啦、我老公工作辛苦没人分担啦、亲朋好友没有走动啦……让人不胜其扰，我只能作罢。我去寺院听师父们诵经、弘法、传道授业解惑，不得不承认佛门净地真的是一个洗涤心灵的好地方，每每在寺院听着佛音袅袅，看着佛影婆娑，内心无比安宁和淡然，充满超然于物外的感觉。可惜“远水解不了近渴”，一回到家看到那些乱七八糟满地都是的袜子、玩具和厨房水池里泡着的锅碗瓢盆，我又瞬间被打回原形，这些琐碎纠缠令我竟然没有半点自己空余的时间……我就这么一天天地纠结着，反反复复。

我也不知道自己还能够和谁去诉说，在闺蜜那里反弹回来的更多，和父母聊又怕他们担心，跟老公讲，有时候让他站在矛盾的两端，难免不能被理解甚至更加激化矛盾。

很庆幸，我还有一个从青春时代得以保留下来的好习惯，就是写日记，有些不足以向外人道的心情和情绪都能够得以保存下来。自从2000年初，不得不依靠大把大把的中医药调理才能入睡开始，心情日记这个东西就显得越发弥足珍贵。每天晚上，结束一天的喧嚣，把家里的一切都安置好后，我喜欢一个人静静地坐在书桌前发发呆，然后把一天的情绪都倾泻到日记本里。有时，看自己写的东西，感觉那就是一本堪比唐僧西天取经的“受难记”，满满的怨念和烦闷在里面流淌。

我曾很心机地故意把日记本放到书桌上显而易见的位置，私心里还是希望老公能够看到的，然而不知道是真没有看过还是装作一无所知，总之他并没有因此找我聊过。

但是，就像在本文开头我跟大家说的，世间的一切又有什么是不可能的呢？这本日记成了我叩开“天使之门”的钥匙。

第一次“见到”我的“天使”，是在1996年。从1990年我和老公结婚到1996年，这期间，经历了二人世界的如胶似漆，也感受了初为