

中国重要农业文化遗产系列读本

闵庆文 邵建成 / 丛书主编



广西龙胜 龙脊梯田系统

GUANGXI LONGSHENG LONGJI TITIAN XITONG

卢勇 唐晓云 闵庆文 / 主编



中国农业出版社
农村读物出版社

非 外 借

中国重要农业文化遗产系列读本

闵庆文 邵建成 ◎丛书主编



广

西

龙胜

GUANGXI LONGSHENG LONGJI TITIAN XITONG

龙脊梯田系统

闵庆文 邵建成 主编



中国农业出版社
农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

广西龙胜龙脊梯田系统 / 卢勇, 唐晓云, 闵庆文主编. —北京: 中国农业出版社, 2017.8

(中国重要农业文化遗产系列读本 / 闵庆文, 邵建成主编)

ISBN 978-7-109-22622-7

I. ①广… II. ①卢… ②唐… ③闵… III. ①梯田—农业系统—广西 IV. ①S157.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第008722号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区麦子店街18号楼)

(邮政编码 100125)

责任编辑 黄曦

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行

2017年8月第1版 2017年8月北京第1次印刷

开本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 12.25

字数: 240千字

定价: 49.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

编辑委员会

主任委员：陈晓华

副主任委员：宗锦耀 孙 林

委 员：潘利兵 马洪涛 邵建成 张国庆
曹 宇 张慧媛 辛 欣 李益平
贾新平

专家委员会

主任委员：李文华

副主任委员：任继周 刘 旭 朱有勇 骆世明
曹幸穗 闵庆文 宛晓春

委 员：樊志民 王思明 徐旺生 刘红缨
孙庆忠 苑 利 赵志军 卢 琦
王克林 吴文良 薛达元 张林波
孙好勤 刘金龙 李先德 田志宏
胡瑞法 廖小军 王东阳

编写委员会

丛书主编：闵庆文 邵建成

主 编：卢 勇 唐晓云 闵庆文

副 主 编：吴永合 石腾龙 杨桂姬 梁德峰
杨玄敏 陆 强

编 委（按姓名笔画排序）：

丁嘉伦 韦国花 白虎成 朱丽南

李宏华 李俊杰 陈园园 陈 超

严火其 吴日益 吴海华 沈雨珣

俞建飞 封 睿 高亮月 展进涛

伽红凯 焦雯珺

丛书策划：宋 毅 刘博浩 张丽四



序言一

广西隆胜龙脊梯田系统

我国是历史悠久的文明古国，也是幅员辽阔的农业大国。长期以来，我国劳动人民在农业实践中积累了认识自然、改造自然的丰富经验，并形成了自己的农业文化。农业文化是中华五千年文明发展的物质基础和文化基础，是中华优秀传统文化的重要组成部分，是构建中华民族精神家园、凝聚炎黄子孙团结奋进的重要文化源泉。

党的十八大提出，要“建设优秀传统文化传承体系，弘扬中华优秀传统文化”。习近平总书记强调指出，“中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式。今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中汲取丰富营养，否则就不会有生命力和影响力。”云南哈尼族稻作梯田、江苏兴化垛田、浙江青田稻鱼共生系统，无不折射出古代劳动人民吃苦耐劳的精神，这是中华民族的智慧结晶，是我们应当珍视和发扬光大的文化瑰宝。现在，我们提倡生态农业、低碳农业、循环农业，都可以从农业文化遗产中吸收营养，也需要从经历了几千年自然与社会考验的传统农业中汲取经验。实践证明，做好重要农业文化遗产的发掘保护和传承利用，对

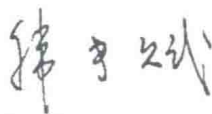
于促进农业可持续发展、带动遗产地农民就业增收、传承农耕文明，都具有十分重要的作用。

中国政府高度重视重要农业文化遗产保护，是最早响应并积极支持联合国粮农组织全球重要农业文化遗产保护的国家之一。经过十几年工作实践，我国已经初步形成“政府主导、多方参与、分级管理、利益共享”的农业文化遗产保护管理机制，有力地促进了农业文化遗产的挖掘和保护。2005年以来，已有11个遗产地列入“全球重要农业文化遗产名录”，数量名列世界各国之首。中国是第一个开展国家级农业文化遗产认定的国家，是第一个制定农业文化遗产保护管理办法的国家，也是第一个开展全国性农业文化遗产普查的国家。2012年以来，农业部分三批发布了62项“中国重要农业文化遗产”，2016年发布了28项全球重要农业文化遗产预备名单。2015年颁布了《重要农业文化遗产管理办法》，2016年初步普查确定了具有潜在保护价值的传统农业生产系统408项。同时，中国对联合国粮农组织全球重要农业文化遗产保护项目给予积极支持，利用南南合作信托基金连续举办国际培训班，通过APEC、G20等平台及其他双边和多边国际合作，积极推动国际农业文化遗产保护，对世界农业文化遗产保护做出了重要贡献。

当前，我国正处在全面建成小康社会的决定性阶段，正在为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。推进农业供给侧结构性改革，加快农业现代化建设，实现农村全面小康，既要借鉴世界先进生产技术和经验，更要继承我国璀璨的农耕文明，弘扬优秀农业文化，学习前人智慧，汲取历史营养，坚持走中国特色农业现代化道路。《中国重要农业文化遗产系列读本》从历史、科学和现实三个维度，对中国农业文化遗产的产生、发展、演变以及农业文化遗产保护的成功经验和做法进行了系统梳理和总结，是对农业文化遗产保护宣传推介的有益尝试，也是我国农业文化遗产保护工作的重要成果。

我相信，这套丛书的出版一定会对今天的农业实践提供指导和借鉴，必将进一步提高全社会保护农业文化遗产的意识，对传承好弘扬好中华优秀传统文化发挥重要作用！

农业部部长



2017年6月



西龙脊梯田系统

序言二

自有人类历史文明以来，勤劳的中国人民运用自己的聪明智慧，与自然共融共存，依山而住、傍水而居，经过一代代努力和积累，创造出了悠久而灿烂的中华农耕文明，成为中华优秀传统文化的重要基础和组成部分，并曾引领世界农业文明数千年，其中所蕴含的丰富的生态哲学思想和生态农业理念，至今对于国际可持续农业的发展依然具有重要的指导意义和参考价值。

针对工业化农业所造成的农业生物多样性丧失、农业生态系统功能退化、农业生态环境质量下降、农业可持续发展能力减弱、农业文化传承受阻等问题，联合国粮农组织（FAO）于2002年在全球环境基金（GEF）等国际组织和有关国家政府的支持下，发起了“全球重要农业文化遗产（GIAHS）”项目，以发掘、保护、利用、传承世界范围内具有重要意义的，包括农业物种资源与生物多样性、传统知识和技术、农业生态与文化景观、农业可持续发展模式等在内的传统农业系统。

全球重要农业文化遗产的概念和理念甫一提出，就得到了国际社会的广泛响应和支持。截至2014年年底，已有13个国家的31项传统农业系统被列入GIAHS保

护名录。经过努力，在2015年6月结束的联合国粮农组织大会上，已明确将GIAHS工作作为一项重要工作，纳入常规预算支持。

中国是最早响应并积极支持该项工作的国家之一，并在全球重要农业文化遗产申报与保护、中国重要农业文化遗产发掘与保护、推进重要农业文化遗产领域的国际合作、促进遗产地居民和全社会农业文化遗产保护意识的提高、促进遗产地经济社会可持续发展和传统文化传承、人才培养与能力建设、农业文化遗产价值评估和动态保护机制与途径探索等方面取得了令世人瞩目的成绩，成为全球农业文化遗产保护的榜样，成为理论和实践高度融合的新的学科生长点、农业国际合作的特色工作、美丽乡村建设和农村生态文明建设的重要抓手。自2005年“浙江青田稻鱼共生系统”被列为首批“全球重要农业文化遗产系统”以来的10年间，我国已拥有11个全球重要农业文化遗产，居于世界各国之首；2012年开展中国重要农业文化遗产发掘与保护，2013年和2014年共有39个项目得到认定，成为最早开展国家级农业文化遗产发掘与保护的国家；重要农业文化遗产管理的体制与机制趋于完善，并初步建立了“保护优先、合理利用，整体保护、协调发展，动态保护、功能拓展，多方参与、惠益共享”的保护方针和“政府主导、分级管理、多方参与”的管理机制；从历史文化、系统功能、动态保护、发展战略等方面开展了多学科综合研究，初步形成了一支包括农业历史、农业生态、农业经济、农业政策、农业旅游、乡村发展、农业民俗以及民族学与人类学等领域专家在内的研究队伍；通过技术指导、示范带动等多种途径，有效保护了遗产地农业生物多样性与传统文化，促进了农业与农村的可持续发展，提高了农户的文化自觉性和自豪感，改善了农村生态环境，带动了休闲农业与乡村旅游的发展，提高了农民收入与农村经济发展水平，产生了良好的生态效益、社会效益和经济效益。

习近平总书记指出，农耕文化是我国农业的宝贵财富，是中华文化的重要组成部分，不仅不能丢，而且要不断发扬光大。农村是我国传统文明的发源地，乡土文化的根不能断，农村不能成为荒芜的农村、留守的农村、记忆中的故园。这是对我国农业文化遗产重要性的高度概括，也为我国农业文化遗产的保护与发展

指明了方向。

尽管中国在农业文化遗产保护与发展上已处于世界领先地位，但比较而言仍然属于“新生事物”，仍有很多人农业文化遗产的价值和保护重要性缺乏认识，加强科普宣传仍然有很长的路要走。在农业部农产品加工局（乡镇企业局）的支持下，中国农业出版社组织、闵庆文研究员担任丛书主编的这套“中国重要农业文化遗产系列读本”，无疑是农业文化遗产保护宣传方面的一个有益尝试。每本书均由参与遗产申报的科研人员和地方管理人员共同完成，力图以朴实的语言、图文并茂的形式，全面介绍各农业文化遗产的系统特征与价值、传统知识与技术、生态文化与景观以及保护与发展等内容，并附以地方旅游景点、特色饮食、天气条件。可以说，这套书既是读者了解我国农业文化遗产宝贵财富的参考书，同时又是一套农业文化遗产地旅游的导游书。

我十分乐意向大家推荐这套丛书，也期望通过这套书的出版发行，使更多的人关注和参与到农业文化遗产的保护工作中来，为我国农业文化的传承与弘扬、农业的可持续发展、美丽乡村的建设做出贡献。

是为序。



中国工程院院士

联合国粮农组织全球重要农业文化遗产指导委员会主席

农业部全球/中国重要农业文化遗产专家委员会主任委员

中国农学会农业文化遗产分会主任委员

中国科学院地理科学与资源研究所自然与文化遗产研究中心主任

2015年6月30日



广西龙胜龙脊梯田农业系统，位于广西壮族自治区桂林市龙胜各族自治县龙脊镇龙脊山脉，东经 $109^{\circ}32'$ ~ $100^{\circ}14'$ ，北纬 $25^{\circ}35'$ ~ $26^{\circ}17'$ ，距县城22千米，距桂林市80千米。

龙脊梯田的开发历史悠久，据说可以上推到秦汉时期。有据可查的开垦历史至少有800年之久。经过数百年的时间和血汗累积，成就了今天举世瞩目的大规模的龙脊梯田群。

龙脊因山脉如龙的背脊而得名，山脉左边是桑江，右面是壮族和瑶族先人开凿的梯田，即龙脊梯田。龙脊梯田核心保护区内梯田面积约为5 263亩^①，规模较大，主要包括平安壮寨梯田、龙脊古壮寨梯田和金坑红瑶梯田三大片区。龙脊梯田作物种质资源丰富、景观雄伟壮丽，是我国各民族和谐共处的典范，多次成为我国的国家名片出现在全球各重要媒体的显著位置。这片梯田是当地先民发挥聪明才智，利用自然、改造自然的一大创举和留给后人的宝贵遗产。

① 亩为非法定计量单位。1亩≈666.67平方米。——编者注

当代龙脊人秉承“保护优先、科学恢复、合理利用、持续发展”的基本原则，通过不懈努力，把龙脊梯田建设成为一个集稻作文化、民族文化、建筑文化和湿地文化于一体的全球重要农业文化遗产地，成为自然与人文和谐共存的典范。

春来水满田畴，夏至佳禾吐翠，金秋稻穗沉甸，隆冬雪兆丰年。阳光秀水、蓝天白云、森林梯田，龙脊各族人民用勤劳与智慧为后人留下了宝贵遗产。2014年龙脊梯田农业系统成功入选中国重要农业文化遗产（China-NIAHS），目前，当地政府和人民正在积极申报全球重要农业文化遗产（GIAHS）。我们相信，随着对重要农业文化遗产价值及保护重要性的认识不断深化，龙脊梯田将得到更好的保护和利用，并将向世界展示更多中国古老梯田的农耕文明与智慧，完美体现龙脊各族儿女的灿烂文化和民俗风情。

本书是中国农业出版社生活文教分社策划出版的“中国重要农业文化遗产系列读本”之一，旨在帮助广大读者更好地了解龙脊梯田这一天人合一、人美物丰的山野遗珍，提高全社会对农业文化遗产及其价值的认知和保护意识。

全书包括以下部分：引言介绍了龙脊梯田的概况；“盘山而上的梯田”这章阐述了龙脊梯田农业系统的地理、历史渊源；“水从何处来”这部分分析了龙脊梯田农业系统的形成原因和生态系统，包括气候、水源、土壤与岩石、森林、高山沼泽、梯田开垦等自然和人力的因素；“梯田景观与古村寨”这章介绍了龙脊梯田地区的主要古寨和经典景观；“吊脚楼里的五彩民族”这章介绍的是当地的主要民族和服饰、节庆等风俗习惯以及当地各族和睦共处的基础——乡规民约；“云雾中的楼阁”这部分则介绍了龙脊特有的建筑文化；“丰饶独特的物产”整章介绍了当地以“龙脊四宝”为主的独特物产；“诗词歌赋里的龙脊梯田”这部分选录了多篇当代文人墨客讴歌描写龙脊梯田的优美篇章。“留住这片壮美的梯田”这章分析了当前龙脊梯田存在的一些问题及未来的应对措施。“附录”部分介绍了遗产地旅游资讯、特色美食、遗产保护大事记及全球、中国重要农业文化遗产名录。

本书是在龙脊梯田农业文化遗产申报文本、保护与发展规划的基础上，经过进一步调研后编写完成的，是集体智慧的结晶。全书由卢勇、



唐晓云、闵庆文设计框架，卢勇、唐晓云、闵庆文、沈雨珣、封睿、李宝华等统稿。硕士研究生朱丽南、博士生丁嘉伦参与了本书第一、第二章部分内容的编写，严火其、陈超、展进涛、伽红凯等参与本书其余章节的编写工作。本书编写过程中，得到了桂林理工大学旅游学院院长吴忠军教授、龙胜县吴永合县长、县农业局杨玄敏局长、石俊龙局长、县旅游局陆强副局长，以及白虎成、吴海华、韦国花、李俊杰、吴日益等当地部门领导、同志的帮助支持，本书封面用图由石团兵先生提供，在此一并表示感谢！同时还要感谢中国科学院地理资源与科学研究所的袁正博士、焦雯珺博士等对书稿的不厌其烦的沟通与友好建议！

由于作者水平有限，加之时间仓促，本书难免存在不当甚至谬误之处，敬请专家、读者批评指正！

编者

2016年9月16日

引言 | 001

一 盘山而上的梯田 | 003

- (一) 谜一样的稻作起源 / 004
- (二) 梯田稻作的全球环视 / 007
- (三) 我国梯田历史溯源 / 011
- (四) 如诗似画的龙脊梯田 / 014
- (五) 龙脊梯田发展现状 / 020

二 水从何处来 | 023

- (一) 气候和降水：天降之水 / 024
- (二) 土壤和岩石：储水保水 / 027
- (三) 森林植被：天然绿色水库 / 030
- (四) 高山沼泽：另一个储水池 / 034
- (五) 其他水源 / 034
- (六) 民谚揭示的生态奥秘 / 035

三 梯田景观与古村寨 | 041

- (一) 雄壮的金坑梯田 / 042
- (二) 浪漫凄美的“七星伴月” / 045
- (三) 登临金佛顶，阅尽梯田景 / 047
- (四) 古壮寨里的老石头 / 049
- (五) 金江女儿国——黄洛瑶寨 / 051
- (六) 北壮第一寨——金竹壮寨 / 053





四 吊脚楼里的五彩民族 | 055

- (一) 五族共处，和谐典范 / 056
- (二) 龙脊红瑶 / 057
- (三) 北壮楷模 / 063
- (四) 百节之县 / 068
- (五) 传奇英雄潘天红与《奉宪永禁勒碑》 / 074
- (六) 和谐幸福之基——寨老与乡规碑 / 076

五 云雾中的楼阁 | 079

- (一) 干栏式吊脚楼 / 080
- (二) 龙脊传统民居的建造与演变 / 086
- (三) 鼓楼和寨老 / 091
- (四) 古朴石板路 / 095
- (五) 风水树与凉亭 / 097
- (六) 龙脊壮族生态博物馆 / 100

六 丰饶独特的物产 | 103

- (一) 龙脊云雾茶 / 104
- (二) 龙脊水酒 / 106
- (三) 龙脊香糯 / 107
- (四) 龙脊辣椒 / 109
- (五) 凤鸡翠鸭 / 110
- (六) 咽炎圣品罗汉果 / 114



七 诗词歌赋里的龙脊梯田 | 117

- (一) 诗十一首 / 118
- (二) 词十阙 / 121
- (三) 曲四支 / 124
- (四) 联八副 / 125
- (五) 赋六篇 / 127

八 留住这片壮美的梯田 | 133

- (一) 资源流失，传承之困 / 135
- (二) 政府行动，规划龙脊 / 140
- (三) 全面动员，爱护梯田 / 144

附录 | 151

- 附录 1 旅游资讯 / 152
- 附录 2 大事记 / 167
- 附录 3 全球 / 中国重要农业文化遗产名录 / 170





位于我国广西桂林十万大山深处的龙胜县龙脊梯田被誉为“一个离仙境更近的地方”，到过此地的人无不为之震撼，流连忘返。在这里，我们不仅能够目睹绵延壮丽的“天梯美景”，更能走进少数民族的生活中，体验古老而又传统的生活状态和文化底蕴。在这里，梯田不仅仅是一种耕作方式，更是我国桂北地区多民族文化的载体、风情的摇篮。龙脊梯田农业系统主要有以下四大特征：

1. 灿烂悠久的开发历史。唐宋时期，梯田得到大规模开发，南宋著名诗人张孝祥《过兴安呈张仲钦》记载，当地在南宋时期就已经开始使用筒车提水灌溉梯田中所种稻谷。至明清时期，龙脊梯田基本达到现有规模，经过千百年的时间洗礼和历代先祖的血汗累积，一座座山坡，化为层层叠叠、如诗如画的大规模的梯田群。

2. 丰富多彩的种质资源。龙脊地区沟壑纵横，梯田海拔最高为1 850米，最低为300米，森林覆盖率78.1%，山顶基本都是原始森林区域，乔、灌、草森林植被类型丰富，形成了当地梯田区加森林区的动态的生态平衡系统。其中有国家一级保护植物2种，国家一级保护野生动