馮夢龍全集

魏同賢　主編

馮夢龍全集

12

阜阳师范学院图书馆
藏书

江蘇古籍出版社

墨憨齋定本傳奇（上）

馮夢龍　編著
俞爲民　校點

目録

墨憨齋重定新灌園傳奇……一
墨憨齋詳定酒家傭傳奇……九七
墨憨齋重定女丈夫傳奇……一九七
墨憨齋重定量江記……二八一
墨憨齋新訂精忠旗傳奇……三六五
墨憨齋重定雙雄記傳奇……四七七
墨憨齋訂定萬事足傳奇……五八五
墨憨齋重定夢磊記傳奇……六九九
墨憨齋新定灑雪堂傳奇……八一九
墨憨齋重定西樓、楚江情傳奇……九三一
墨憨齋重定三會親風流夢傳奇……一〇四三
墨憨齋重定邯鄲夢傳奇……一一七一

墨憨齋訂定人獸關傳奇……一二七三
墨憨齋重定永團圓傳奇……一三七一

附錄　以下四本原無，據有關著錄增入，以爲參考

殺狗記……一四六三
滑稽館新編三報恩傳奇……一五六三
一笠菴新編一捧雪傳奇……一六五九
一笠菴新編占花魁傳奇……一七四九

墨憨齋重定新灌園傳奇

序

奇如灌園，何可無傳？而傳奇如世所傳之灌園，則愚謂其無可傳，且憂其終不傳也。夫法章以亡國之餘，父死人手，身爲人奴，此正孝子枕戈、志士卧薪之日，不務憤悱憂思，而汲汲焉一婦人之是獲，少有心肝，必不乃爾。且五六年間，音耗隔絶，驟爾黄袍加身，而父仇未報也，父骨未收也，都不一置問，而惓惓焉訊所私，德之太傅，又謂有心肝乎哉？君王后，千古女俠，一再見而遂失身，即《史》所稱陰與之私，譚何容易？而王孫賈子母忠義爲嗣君報終天之恨者，反棄置不錄。若是，則灌園而已，私偶而已。灌園、私偶何奇乎？而何傳乎？伯起先生云：『吾率吾兒試玉峯，舟中無聊，率爾弄筆，遂不暇致詳。』誠然與！誠然與！自余加改竄，而忠孝志節，種種具備，庶幾有關風化，而奇可傳矣。若夫律必叶，韻必嚴，此填詞家法，即世俗論議不及，余寧奉之惟謹。

古吴詞奴龍子猶述

總評

舊記惟王蠋死節，田單不肯自立二事，差强人意。余只道淫，不足垂世。新記法章念念不忘君國，而夜祭之孝，討賊之忠，皆本傳絶大關目。君夫人不失節，尤得爲賢者諱言義。寶簪世子故物，借此取巧，方成佳話。

不誅淖齒，君仇不報，不臣服三晉魯衛諸國，君仇亦報之未盡。得末折點破，始無遺編。

舊本臧兒、牧童，率皆備員，未足發笑。且牧童孳尾而出，殊覺草率。請觀新劇，冷熱天懸矣。

田將軍迎立，在世子不無突然。今添臧兒途遇一折，前後血脉俱通，且於下折夜探歸，煢煢荷鋤，亦有照應。

據《曲海總目提要》卷九引録

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目上

家門大意(九四)　忠孝私憂(一〇)　齊王夜宴(一三)　樂毅約從(一三)
齊王拒諫(一五)　王老拾簪(一八)　太史家宴(一九)　樂毅攻城(二二)
齊王出亡(二三)　田單避難(二五)　淖齒被擒(二六)　賢母訓忠(二八)
齊王途變(三〇)　王孫討賊(三二)　計匿王嗣(三三)　太史收傭(三六)
臧兒反命(三八)　灌園邂逅(三九)　王蠋死節(四三)

目下

私闈推食(四七)　法章夜祭(四九)　深夜製衣(五二)　園中贈衣(五四)
計遣反間(五六)　登樓遣懷(五九)　騎劫代將(六一)　途中巧遇(六三)
還簪定盟(六五)　牧童竊簪(七〇)　田單計戰(七四)　火牛成功(七五)
迎立新王(七八)　太史家鬧(八五)　祭墓表忠(八七)　迎后登車(九〇)
家國重圓(九三)

墨憨齋重定新灌園傳奇上

古吳張伯起創稿
同郡龍子猶更定

第一折　家門大意

〔末上〕

【東風齊著力】驕縱齊王，窮奢極欲。罔聽危言，燕兵掩至，逃竄竟徒然。幸有王孫母訓，勉忠義力報君冤。移名姓，儲君學圃，潛隱家園。　此際恨綿綿，何意遇玉人青眼相憐。分甘送煖，悄地結良緣。賴得宗英用計，圖匡復重整坤乾。迎王立，一時讖語，千載名傳。〔內問科〕傳名的是誰？

持全節忠臣王蠋，　用奇計良將田單。
太史氏塵埃佳偶，　田法章家國重圓。

庚青韻入聲

第二折　忠孝私憂

〔生金冠蟒服上〕

【商調引·高陽臺】列國瓜分，羣雄鼎峙，龍爭虎鬬相戺。强弱縱横，紛如一局殘奕。全齊自古稱天府，恐禍福互倚難測。抱深憂，通宵支枕，卧不貼席。【鷓鴣天】謾誇東帝擅威名，爭似當年任晏嬰。祖烈已能垂統緒，孫謀猶可紹芳聲。　矜豫大，侈豐亨，空談富國與强兵。要知滿損觀欹器，欲識盈虧誦鼎銘。自家姓田，名法章，乃齊王世子。我父王因伐宋得志，南割强楚，西侵三晉，意欲併周而爲天子。諸侯恐懼，合從謀齊。我父王猶自恃强大，縱情酒色，不理朝政。眼見得家國危亡，社稷將屋。我欲苦諫一番，未得其便。所喜太傅王蠋，輔導有方，忠貞不貳。今日乃進講之期，且待他到來，與他商議便了。內侍每，每音門，後同。太傅到時，即便請進。〔外幞頭綵服上〕

【其二換頭】簞門甘老樗櫟，待匡時濟主，委質通籍。主器賢明，幸居輔導之職。風塵滿眼干戈鬧，歎四郊漏孔難塞。矢丹心，勿欺而犯，事君須識。下官畫邑王蠋是也。出仕本朝，蒙齊王以我爲世子太傅。那世子器度端莊，知識明達，他見君王驕縱，日夜憂惶。今日正該進講，不免到東宮安慰他一番。這是宮門上了，左右快去通報。〔報見介〕〔外〕殿下在上，老臣王蠋參見。〔生〕先生請起，看坐來。〔外〕老臣告坐了。〔坐介〕〔外〕殿下，老臣兩日不曾進見，尊顏如何

轉覺清瘦了？〔生〕先生還不知法章的心事，我父王自恃富强，荒於酒色。泗上諸侯，皆有幸災樂禍之意。况燕王與我深讎，他弔死問孤，以撫百姓；卑身厚幣，以招賢者。彼報讎之志已決，我應敵之策全無。法章欲苦諫父王，專待先生到來商議。〔外〕尊意若何？願聞其詳。〔生〕先生聽者。〔外〕不敢。

【商調過曲·高陽臺】〔生〕義重君親，憂兼臣子，國家勢如日仄。我那父王呵，好大貪功，不知儆懼修德。〔外〕咳，便是怎麽了？〔生〕嫌隙，那燕人積憤思報也，怕不久禍生疆埸。待批鱗直言匡救，未爲無益。

【其二】〔外〕差忒，你任重邦儲，名爲君貳，侍食問寢朝夕。膝下承顏，豈宜輕進藥石？端的，事親有隱無犯也，待責善翻恐相激。〔生〕先生，豈不聞事父母幾諫乎？〔外〕料君王縱日聞幾諫，未必紬繹。

【其三】〔生〕蹙額沈沈依俗作沉，後同。湎壺觴，懷安琴瑟，寧思密邇强敵。那燕邦呵，虎視耽耽音擔。耽，兼之響應諸國。目擊，先王宗廟爲餓鬼，把世守一朝抛擲。先生，你道法章不該進諫，直待兵臨之日。背孤城提兵借一，恐非良策。

【其四】〔外〕思憶，一國皆迷，孤忠難效，調停仗你在君側。我老臣呵，食禄當朝，臨危須盡綿力。狂直，與龍逄逄音蓬。比干遊地府，拚一死也須塞責。倘聞言幡然悔悟，豈無一得？〔生〕先生既以直諫爲己任，明日待法章先侍父王臨朝，待先生進諫，從旁相助便了。破宋殘燕恃富强，〔外〕敵人報怨不隄防。〔生〕大風吹倒梧桐樹，〔外〕自有傍人說短長。不用『尾聲』，極得

體。

第三折　齊王夜宴

前東鍾後轉入聲惟【清江引】齊微

〔淨扮齊王、內侍引上〕

【雙調引・夜行船】戰國紛爭齊最猛，疆疆音姜。東海自古稱雄。割楚侵梁，殘燕滅宋，與地漸歸一統。鐵馬金戈甚日休？尊王定霸首齊侯。而今帝業歸吾手，談笑威名播九州。寡人齊王地是也。裔本田宗，國移姜祚。擁泰山之巖險，築薛吞滕；仗渤海之腴饒，敗梁割楚。弄周天子於股掌，呼諸侯王如小兒。只爲國富兵强，所以大畏小服。我曉得天命有歸，因此自號東帝。前日又用蘇代之計，移兵伐宋，一舉而克。眼見得代周而爲天子，豈不快樂！連日慶賞，每夜沉醉，我想此際又該是夜宴的時候了。內侍每傳旨：宣女樂每引燕趙美人出來侍宴。〔旦貼扮美人衆扮女樂上〕

【北商調・清江引】五雲深處朱扉啓，學得新妝美。纔報綺筵開，早聽得笙歌沸，吉丁當珮環聲一溜兒起。〔如常見介〕〔淨〕美人，你看晚霞收采，新月添痕，玉殿塵清，珠簾風悄，好一派夜景！我與你高燒銀燭，慢倒金樽，先聆妖歌，徐呈妙舞。〔旦、貼〕大王請上，臣妾進萬年之觴。〔進酒介〕

【黃鍾過曲・畫眉序】〔淨〕霸業冠山東，喜見羣雄盡執玉，豈紛紛當日鬬龍逐鹿？算桓景兩世匆