

梦溪笔谈

读国学经典，感受先贤之睿智，体悟民族之精髓。

阅读国学经典不仅可以帮助我们了解中华民族的优秀传统文化，更能从中学会为人处世的道理，让我们懂得社会伦理道德，学会尊重他人，培养谦虚谨慎、不骄不躁、严于律己、宽以待人等处世态度。这对人生成长和事业成功，无疑至关重要。

读国学经典

（北宋）沈括◎著 杨靖 李昆仑◎编

文化，民族之本。国学，文化之基。



敦煌文艺出版社

全民
阅读

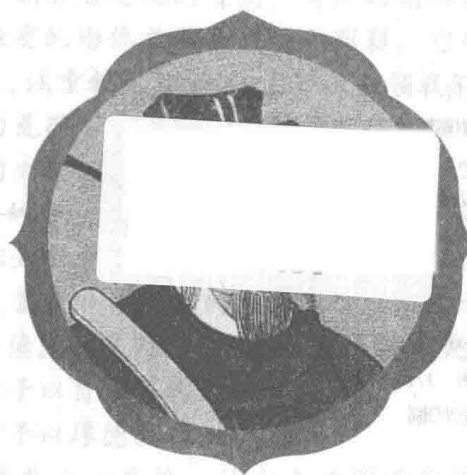
国学经典无障碍

悦读书系

中国古代科学史的里程碑

梦溪笔谈

(北宋) 沈括◎著
杨靖 李昆仑◎编



敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梦溪笔谈 / (北宋) 沈括著 ; 杨靖, 李昆仑编. --
兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 10
(全民阅读·国学经典无障碍悦读书系)
ISBN 978-7-5468-0875-8

I. ①梦… II. ①沈… ②杨… ③李… III. ①笔记—
中国—北宋②《梦溪笔谈》—通俗读物 IV.
①Z429.441-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第145758号

新梦笔谈

梦溪笔谈

(全民阅读·国学经典无障碍悦读书系)

(北宋) 沈括 著

杨靖 李昆仑 编

责任编辑: 尚再宗

封面设计: 凤阁阁文化

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084 (编辑部)

0931-8773235 (发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 12 字数 190千

2016年9月第1版第2次印刷

印数: 1~3000

ISBN 978-7-5468-0875-8

定价: 28.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

序

Preface

本套《全民阅读：国学经典无障碍悦读书系》，以弘扬传统文化、传承中华文明为宗旨。是经编写者精心设计，以期达到深入浅出、今古相合、适合广大读者理解古代先贤智慧的无障碍阅读图书。

本书系特点鲜明，在国学经典无障碍阅读方面采用多视角、多元化、多维度的启动引擎。全书分为六大版块：图鉴阅读、史记阅读、辅助阅读、原作新释、体验阅读和延展阅读。通过这些版块，详细生动地从不同功用上对50册国学经典进行全方位的介绍，辅助广大读者对古籍进行强化记忆和深入释解，有益于广大读者在古诗文学习上的提高。

这些古诗文出现在中国两千多年文化流传的历史长河之中，在华夏文明的历史上，闪烁着耀眼的光辉，启迪了一代又一代华夏子孙的智慧。

在每一个中国人的血液中都流淌着美丽而空灵的属于汉字的基因，它的笔画音韵有着超凡的智慧、博大的精神和动人的韵律，有着中国文化所独有的形体之美和德性之蕴藉。它确定权威与法则，讲究和谐与稳定，注重教化与实证。它不仅引领我们遨游于宇宙太空，感受旷古时空的荒凉与空寂；而且引领我们不断地向着心灵内涵、向着肉眼不及的太空，不断地以智慧进行着问难与探索，直至找到我们生命中真实的每一次发自内心深处的搏动和存在。

国学经典都是智慧之书，是可以让一个民族怀着隐秘的热情世代代、反反复复去吟咏慨然的书籍。这些书籍之所以能够让人们经世不疲地去阅读，就是因为它能够赋予人类超凡的力量。

天行健，君子以自强不息；

地势坤，君子以厚德载物。

让全民阅读更上一层楼，让古老的国学闪烁出生命之光，成就智慧人生！

编者

2015年1月

目录

051 卷一 故事 1-6卷

061 卷二 官政 7-10卷

071 卷三 权智 11-14卷

081 卷四 艺文 15-18卷

087 卷五 书画 19-22卷

087 卷六 技艺 23-26卷

087 卷七 技艺 27-30卷

作者生平阅读 06

作品影响阅读 010

序

图鉴阅读 01

图鉴阅读结构图 02

阅读启示图解 04

史记阅读 013

辅助阅读 017

原作新释 021

卷一 故事 022

卷二 官政 026

卷三 权智 039

卷四 艺文 057

卷五 书画 070

卷六 技艺 088

卷七 技艺 0109

卷八 讥谑 0122

卷九 杂志一 ◎ 129

卷十 杂志二 ◎ 156

卷十一 药议 ◎ 173

体验阅读 ◎ 179

延展阅读 ◎ 183

阅读链接 ◎ 184

名家链接 ◎ 185

铭记链接 ◎ 186

图鉴

阅读

○ 梦溪笔谈 ^ ^ ^

图鉴阅读结构图——阅览本书尽收眼底

1

图鉴图示轻阅读：这部分内容用和谐的色彩和图形来对本书作者、历史影响等进行解读，简单、清晰、直观，有利于读者轻松把控和阅读本书。

2

史记经典精阅读：这部分包括本书的历史传承、影响，以及本书的历史地位、作用、意义等内容，起到点睛之笔的作用，能够让读者做到对经典著作的深入和精细化阅读。

3

辅助启示快阅读：用简短、精练的语言对每一篇的内容进行概括、总结，以期让读者更加快速地从宏观角度掌握本书的主要内容。

5

体验感悟智阅读：用体验的方式阅读，具有亲历性和验证性，当把书籍的内容用在实际中，是活学活用，也是学以致用，《梦溪笔谈》对我们理政、经商、治学、教育等均有广泛用途，有针对性地用在实践中，是我们阅读的目的。

4

原作新释深阅读：这部分内容包括原典、注释、译文和铭记链接，侧重对原典的正确解读，注释译文力求简明准确，链接知识紧扣文本，重在凸显原典主旨，弘扬传统文化。

6

文化链接博阅读：选取和本书相关的人物、书、影视以及经典的词句、思想等内容，以增加读者的文化积淀，拓宽视野，培育创造力。

阅读启示图解——本书阅读启发引导

1.《梦溪笔谈》，北宋科学家、政治家沈括（1031—1095）撰，是一部涉及古代汉族自然科学、工艺技术及社会历史现象的综合性笔记体著作。该书在国际上亦受重视，英国科学史家李约瑟评价其为中国科学史上的里程碑。

2.《梦溪笔谈》一共分30卷，其中《笔谈》26卷，《补笔谈》3卷，《续笔谈》1卷。它总结了中国古代、特别是北宋时期的科学成就。

原文部分参照多家白话文本及诸家注、疏、笺、校本，文章经梳理后，以中国现代标点符号标明句读，以方便读者阅读。

注释部分是对古今异义（异音）、生僻、难解等词语进行注释，力求准确严谨，古今相通，简洁明白，便于读者阅读。

全民
阅读: >>> 国学经典无障碍 悦读书系

驿传

原文

驿传旧有三等，日步递、马递、急脚递。急脚递最遽^①，日行四百里，唯军兴^②则用之，熙宁中，又有金字牌急脚递，如古之羽檄也。以木牌朱漆黄金字，光明眩目，过如飞电，望之者无不避路，日行五百余里。有军前机速处分^③，则自御前发下，三省、枢密院莫得与^④也。

注释

- ①遽：快捷。
- ②军兴：用兵打仗。
- ③处分：指军事命令或情报。
- ④与：参与。

3.《梦溪笔谈》成书于11世纪末，是沈括晚年归退后，在润州（今镇江）卜居处“梦溪园”的园名。该书包括祖本在内的宋刻本早已散佚。现所能见到的最古版本是1305年（元大德九年）东山书院刻本，现收藏于中国国家图书馆。

4.《梦溪笔谈》具有世界性影响。日、法、德、英、美、意等国家都有学者、汉学家对《梦溪笔谈》进行系统而又深入的研究，有英语、法语、意大利语、德语等各种语言的翻译本。

梦溪笔谈

译文

用驿站传递文书的方法过去有三种，即步递、马递和急脚递。其中急脚递最快，每天行四百里路，只有战争时才会用到。熙宁年间，又有一种金字牌急脚递，和古代的羽檄相似。把木牌涂上红漆，描上金黄色字样，光亮刺眼，持牌行走的人就像飞电一样闪过，远远望见没有人不急忙让路的，每天行五百多里路。每有需要飞速送往军中紧急执行的命令时，就从皇帝处发下金字牌，连三省、枢密院也无权参与。

译文部分参考诸家注、疏、笺、校本，以现代白话的形式解说文言文原文，以帮助现代读者理解原文，明白其意思。

铭记链接

历法步岁之法，以冬至斗建所抵，至明年冬至所得辰、刻、衰、秒，谓之斗分。故“岁”文从“步”、从戌。戌者，斗魁所抵也。所谓青龙者，东方厥阴之气。其性仁，其神化，其色青，其形长，其虫鳞。兼是数者。唯龙而青者，可以体之，然未必有是物也。四方取象：苍龙、白虎、朱雀、龟蛇。

铭记链接是对文章内涵的延伸，所选内容和名言都是本书中知名度最高，对后人启发最深刻的，能够拓展读者视野，加深读者记忆，提高阅读质量。



作者生平阅读——直观再现作者人生

1031 年

沈括出生于浙江钱塘一官僚家庭。父亲沈周（字望之）曾在泉州、开封、江宁做过地方官。

1049 年

沈括至南京，对医药产生兴趣。

1050 年

沈括借居苏州母舅家。沈括从许洞的著作与藏书中得益甚多。

1054 年

沈括以父荫入仕，任海州沭阳县主簿，修筑渠堰，开发农田，颇有政绩。

1061 年

任安徽宁国县令，倡导并发起了修筑芜湖地区万春圩的工程，并撰写了《圩田五说》《万春圩图记》。

三十三岁考中进士，被任命做扬州司理参军，掌管刑讼审讯。治平三年（1066年），被推荐到京师昭文馆编校书籍，在这里他开始研究天文历算。

1063 年

任集贤院校理，撰写了《浑仪议》《浮漏议》《景表议》《修城法式条约》《营阵法》。还多次出使，视察了很多地方。

1073 年

以翰林侍读学士的身份，出使契丹交涉划界事宜，获成而还。他在出使途中绘记了辽国山川险阻及风俗人情，成《使虏图抄》，上于朝廷。

1075 年

升龙图阁直学士。但是不久又因为与给事中徐禧、鄜延道总管种谔、鄜延道副总管曲珍等人贪功冒进，酿成永乐城惨败，政治生命宣告完结。

1082 年

移居润州，购置园地加以经营，名为“梦溪园”，在此隐居。

1088 年

沈括去世，留下《梦溪笔谈》等几十种作品。

1095 年

作者简介

沈括（1031—1095年），字存中，号梦溪丈人，北宋浙江杭州钱塘县（今浙江杭州）人，汉族。北宋科学家、政治家。我国历史上最卓越的科学家之一。精通天文、数学、物理学、化学、地质学、气象学、地理学、农学和医学。他还是卓越的工程师、出色的外交家和唯物主义者。

沈括认为“天地之变，寒暑风雨，水旱螟蝗，率皆有法”，并指出，“阳顺阴逆之理，皆有所从来，得之自然，非意之所配也。”就是说，自然界事物的变化都是有规律的，而且这些规律是客观存在的，是不以人们的意志为转移的。他还认为事物的变化规律有正常变化和异常变化，不能拘泥于固定不变的规则。正是这些比较正确的思想观点，促使他取得了那个时代在科学技术方面达到的高度成就。沈括曾提出已知的知识是有限的，人的认识是无限的观点，对科学的发展产生了很大的影响。

沈括是仁宗嘉祐进士，后任翰林学士。一岁南迁至福建的武夷山、建阳一带，后隐居于福建的尤溪一带。他自幼勤奋好读，在母亲的指导下，十四岁就读完了家中的藏书。仁宗嘉祐八年（1063年）进士。神宗时参与王安石变法运动。熙宁五年（1072年）提举司天监，次年赴两浙考察水利、差役。熙宁八年（1075年）出使辽国，驳斥辽的争地要求。次年任翰林学士，权三司使，整顿陕西盐政。后知延州（今陕西延安），加强对西夏的防御。元丰五年（1082年）以宋军于永乐城之战中为西夏所败，连累被贬。晚年在镇江梦溪园撰写了《梦溪笔谈》。

沈括的主要著作有：《圩田五说》《万春圩图记》《浑仪议》《浮漏议》《景表议》《营阵法》《守令图》《梦溪笔谈》《续笔谈》《补笔谈》《梦溪忘怀录》《长兴集》《苏沈良方》《南郊式》等。

著书时间

关于《梦溪笔谈》的创作背景及相关情况，作者沈括在《梦溪笔谈·序》中有比较清楚的说明：1082年（元丰五年）后，作者政治上不得志，约1088年前后（元祐三年）住润州，在那里修筑一座梦溪园（在今江苏镇江东）卜居，作者日常生活中较少外出，也较少与人来往，是谓“予退处林下，深居绝过从”。

在创作上，作者自谓“圣谟国政，及事近官省，皆不敢私纪。至于系当日士大夫毁誉者，虽善亦不欲书，非止不言人恶而已”。即是说，帝王私事，当朝得失，人事毁誉，乃至之前自身的仕途遭遇等等，沈括都没有也不愿意涉及。因此，作者所创作的都是“不系人之利害者”，出发点则是“山间木荫，率意谈噱”。

《梦溪笔谈》的撰写时间，历来有多种说法。胡道静在《梦溪笔谈校正·引言》中提出：“《梦溪笔谈》撰述于1086—1093（宋元祐年间），大部分于1088年（元祐三年）定居于润州以后写的。”李裕民《关于沈括著作的几个问题》（《沈括研究》，浙江人民出版社，1985年）认为：“作于1082年（宋元丰五年）十月沈括在随州安置后，至迟在迁居润州梦溪园之初已完书。”但现一般认为，胡道静的说法较为可靠，即《梦溪笔谈》成书于1086—1093年间。



作品影响阅读——历代名家点评

图例评著

中国科学院称赞：“沈括的《梦溪笔谈》是中国科学技术史上的重要文献，百科全书式的著作。”

英国科学史家李约瑟评价《梦溪笔谈》为“中国科学史上的坐标”和“中国科技史上的里程碑”。



北宋大臣、哲宗朝宰相蔡确对沈括的评价是：“首鼠乖刺，阴害司农法。”

《梦溪笔谈》建立了隙积术和会圆术，为当时中国数学的发展开辟了新的方向。

我国古文献学家、科技史学家胡道静在《沈括军事思想探源论沈括与其舅父许洞的师承关系》一文中，充分肯定了沈括在军事方面的杰出才干。



宋史编纂者阿尔拉·阿鲁图称赞：“沈括博学善文，于天文、方志、律历、音乐、医药、卜算无所不通，皆有所论著。”

中国近代地理学的奠基人竺可桢高度赞扬《梦溪笔谈》：“《梦溪笔谈》在我国地理学方面有重要杰出的贡献。”

