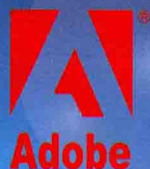


出自国内资深设计专家之手
集**艺术**、**技术**、与**智慧**于一身



Photoshop 基础教程

----- 主编：周雅铭 • 郑丰银 • 丁易名

- 由国内资深设计专家为初学者量身打造，旨在帮助广大设计爱好者在较短时间内掌握各种应用技巧和核心规律。
- 按照由浅入深、由易到难、步骤清晰、逐步深入细致地讲解，使读者可以在轻松的环境中学习。
- 采用大量生动、有趣、贴切、浅显易懂的操作实例和详细清晰的图注，可操作性强。
- 随书附赠光盘一张，内含有：①本书配套的视频教学文件；②本书配套的教学课件；③本书实例所需的素材和最终的原文件。

中国传媒大学 出版社



出自国内资深设计专家之手
集艺术、技术、与智慧于一身



Photoshop

总策划：丁易名

基础教程

主 编：周雅铭 郑丰银 丁易名

副主编：陈 鑫 康修机 汪 芳 张振湘

编 委：漆杰峰 苏会杰 赵鹏飞 赵兰涛 段甘霖 陆一文 刘乐君
黄友镇 周 存 董红普 文俊鸿 邹昌锋 赵永立 袁志坤

中国传媒大学 出版社



图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 基础教程/周雅铭, 郑丰银, 丁易名主编. —北京:
中国传媒大学出版社, 2008.5
ISBN 978-7-81127-270-3

I. P… II. ①周… ②郑… III. 图形软件, Photoshop—
教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 060593 号

Photoshop 基础教程

主 编: 周雅铭 郑丰银 丁易名
副 主 编: 陈 鑫 康修机 汪 芳 张振湘
编 委: 漆杰峰 苏会杰 赵鹏飞 赵兰涛 段甘霖 陆一文 刘乐君
黄友镇 周 存 董红普 文俊鸿 邹昌锋 赵永立 袁志坤
责任编辑: 冬 妮
责任印制: 曹 辉
出 版 人: 蔡 翔
装帧设计: 纬图传媒
总 策 划: 丁易名 www.jiaocaiwang.com (教材网)

出版发行: 中国传媒大学出版社 (原北京广播学院出版社)
北京朝阳区定福庄东街 1 号 邮编: 100024
电话: 010-61287291 或 85840308 传真: 010-61283417
<http://www.cucp.com.cn>

排 版: 北京纬图文化传媒有限公司
经 销: 新华书店总店北京发行所

印 装: 北京旺鹏印刷有限公司
开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张: 32
版 次: 2009 年 2 月第 2 版 2009 年 2 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-81127-270-3/TP·270 定 价: 46.80 元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换



21 世纪高等教育与职业教育精品教材 编审委员会名单

(以姓名首字母为序, 排名不分先后)

安丽杰 曹永军 曹永智 常跃中 陈 希 陈 鑫 陈丽萍

陈元滨 程红璞 戴碧锋 冯四东 谷东方 黄 远 解晓明

康修机 梁 柏 廖建民 刘 飞 刘东华 刘乐君 刘邵宏

刘穗艳 刘蕴忠 罗 红 罗二平 马 冬 马明松 漆杰峰

漆小平 石鹏翔 苏会杰 汤喜辉 陶李军 万志峰 汪 芳

王 辉 王 永 王剑白 吴天麟 谢 芳 谢琼梅 徐 丰

许广彤 阎学武 杨 珺 于肖飞 余剑峰 张 珍 张振湘

赵金秋 赵兰涛 赵永军 赵永立 郑丰银 周雅铭 邹昌峰

前言

Photoshop CS3 是对数字图形编辑和创作专业工业标准的一次重要更新，相对于之前的 photoshop 其他版本，Photoshop CS3 引入强大和精准的新标准，提供了数字化的图形创作和控制体检。

本书一改传统的手册性写法，不是简单地对功能进行罗列和概述，而是重点强调实用，突出实例，注重操作。

本书共分为十八章，主要内容包括：初识 Photoshop CS3、Photoshop CS3 基础、操作优化 Photoshop CS3 工作环境、使用 Adobe Bridge、色彩原理和选取颜色、创建范围选取、Photoshop 绘图基础、Photoshop 绘图工具和修饰工具、Photoshop 中的文本处理、在 Photoshop 中编辑图像、图像的色彩和色调、Photoshop 中图层操作、Photoshop 中路径使用、通道和蒙版的应用、使用 Photoshop 滤镜、Photoshop 自动化操作、打印与输出图像、网页图像与动画设计。本书中的许多方法都可以直接应用于实践；并可反复使用，以提高工作效率。

本书图文并茂、内容丰富、实用性强，对于每一个实例，都是先介绍相关的基础知识及关键点，接着再一步步地讲解。只要认真按照书中的实例做一遍，就能在短时间内完全掌握 Photoshop CS3 的基本功能，熟练地应用该软件进行设计工作。

另外，本书还有相配套的视频和课件，更有助于读者快速掌握 Photoshop CS3 的使用方法。

本书内容丰富，结构清晰，实例典型，讲解详尽，富于启发性。本书凝结了多位高校老师以及行业专家的心血，文字和图画都是他们从点滴的教学和设计实际中总结得出的结晶。其中董红普老师为我们提供了第一章到第四章的内容，陈鑫老师为我们提供了第五章到第七章的内容，周雅铭老师为我们提供了第十三章到第十六章的内容，郑丰银、康修机等很多其它老师也参加了本书的编写、审校、视频的录制、课件的制作等各项工作，在此，一并感谢！

由于时间仓促，水平有限，不足之处在所难免，敬请广大读者批评指正！

编委会

目 录

第1章 初识 Photoshop CS3	1
1.1 Photoshop CS3 简介	1
1.1.1 Photoshop 的基本功能	1
1.1.2 Photoshop CS3 的新增功能	2
1.2 Photoshop CS3 的安装和卸载	3
1.2.1 Photoshop CS3 的安装	3
1.2.2 Photoshop CS3 的卸载	5
1.3 基本概念	7
1.3.1 图像类型	7
1.3.2 图像格式	8
1.3.3 分辨率	8
1.4 Photoshop CS3 的启动和退出	9
1.5 Photoshop CS3 的界面组成	9
1.5.1 Photoshop CS3 中的菜单和命令	10
1.5.2 Photoshop CS3 中的对话框	11
1.5.3 Photoshop CS3 中的图像窗口	12
1.5.4 Photoshop CS3 中的工具箱	13
1.5.5 Photoshop CS3 中的面板	14
1.5.6 Photoshop CS3 中的状态栏	15
1.6 本章小结	17
1.7 练习题	17
第2章 Photoshop CS3 基础操作	19
2.1 新建图像	19
2.2 保存图像	20
2.2.1 保存一幅新图像	20
2.2.2 保存为其他格式	22

2.3	打开图像	24
2.3.1	基本打开方法	24
2.3.2	打开最近打开过的图像	26
2.4	置入图像	27
2.5	图像窗口操作	28
2.5.1	改变图像窗口的位置和大小	28
2.5.2	图像窗口叠放和切换	29
2.5.3	切换屏幕显示模式	29
2.5.4	新建图像窗口	30
2.6	关闭图像	30
2.7	获取图像	31
2.7.1	使用数码相机	32
2.7.2	使用扫描仪	33
2.8	本章小结	34
2.9	练习题	34
第3章	优化 Photoshop CS3 工作环境	35
3.1	标尺和标尺工具	35
3.1.1	标尺	35
3.1.2	标尺工具	37
3.2	网格和参考线	39
3.2.1	网格	39
3.2.2	参考线	40
3.3	缩放图像显示比例	41
3.3.1	缩放工具	41
3.3.2	使用菜单命令缩放	42
3.3.3	使用“导航器”面板	43
3.3.4	使用“状态”栏和快捷键缩放	43
3.4	Photoshop CS3 系统参数设置	45
3.4.1	设置标尺单位	45
3.4.2	设置网格和参考线	46
3.4.3	设置滤镜和性能	46
3.4.4	设置界面、光标和文字	48
3.4.5	设置文件处理选项	50
3.4.6	设置透明度与色域	51
3.5	Photoshop CS3 系统设置	52
3.5.1	自定义菜单和工作空间	52
3.5.2	自动更新管理器	53
3.6	本章小结	53

3.7 练习题	54
第4章 使用 Adobe Bridge CS3	55
4.1 Adobe Bridge CS3 的基本操作	55
4.1.1 Adobe Bridge CS3 的新增功能	55
4.1.2 Adobe Bridge CS3 启动与退出	58
4.1.3 设置工作空间	59
4.1.4 设置 Adobe Bridge 参数	61
4.1.5 自动任务	62
4.2 Adobe Bridge 中文件与文件夹基本操作	63
4.2.1 查看文件	63
4.2.2 文件的显示方式	64
4.2.3 文件基本操作	65
4.3 使用元数据	67
4.3.1 查看元数据	68
4.3.2 编辑或添加元数据	69
4.3.3 指定在“元数据”面板中要显示的元数据	69
4.3.4 使用元数据模板	70
4.3.5 为文件添加关键词	72
4.4 Bridge Home	73
4.5 本章小结	73
4.6 练习题	73
第5章 色彩原理和选取颜色	75
5.1 色彩的基本概念	75
5.1.1 色彩属性	75
5.1.2 颜色模式	76
5.2 图像颜色模式转换	79
5.2.1 位图模式和灰度模式间的转换	79
5.2.2 灰度模式转换为双色调模式	81
5.2.3 索引颜色模式转换	83
5.2.4 Lab 模式的转换	86
5.2.5 RGB 和 CMYK 模式的转换	86
5.2.6 16 位/通道	86
5.3 选择颜色	87
5.3.1 前景色和背景色切换	87
5.3.2 使用“拾色器”对话框	88
5.3.3 使用“颜色库”对话框	89
5.3.4 使用“颜色”面板	90
5.3.5 使用“色板”面板	92

5.3.6 使用“吸管工具”选取颜色.....	93
5.4 本章小结	94
5.5 练习题	95
第6章 创建范围选取	97
6.1 选框工具	97
6.2 套索工具	100
6.2.1 套索工具.....	100
6.2.2 多边形套索工具.....	102
6.2.3 磁性套索工具.....	103
6.3 魔棒工具	104
6.4 调整选取范围.....	107
6.4.1 移动选取范围.....	107
6.4.2 增减选取范围.....	108
6.4.3 缩放选取范围.....	109
6.4.4 选取范围的旋转、翻转和自由变换.....	109
6.4.5 控制选取范围的其他命令.....	110
6.5 活用选取范围.....	111
6.5.1 保存选取范围.....	111
6.5.2 蒙版与通道.....	112
6.6 实例——绘制卡通笑脸.....	112
6.7 本章小节	120
6.8 练习题	120
第7章 Photoshop 绘图基础.....	123
7.1 Photoshop 的绘图工具.....	123
7.2 设置画笔	124
7.2.1 画笔的功能.....	124
7.2.2 新建和自定义画笔.....	124
7.2.3 更改自定义画笔.....	127
7.2.4 保存、安装、重置和删除画笔.....	128
7.3 绘图工具选项设置.....	129
7.3.1 颜色混合模式.....	130
7.3.2 不透明度.....	133
7.3.3 流量	134
7.3.4 渐隐	134
7.3.5 杂色	136
7.3.6 湿边	136
7.4 实例——绘制表情图标.....	136
7.5 本章小结	141

7.6 练习题	141
第8章 Photoshop 绘图工具和修饰工具	143
8.1 Photoshop 绘图工具	143
8.1.1 画笔工具	143
8.1.2 铅笔工具	144
8.1.3 图章工具	145
8.2 Photoshop 修饰工具	147
8.2.1 修复画笔工具	147
8.2.2 修补工具	149
8.2.3 污点修复画笔工具	150
8.2.4 红眼工具	151
8.2.5 颜色替换工具	152
8.2.6 橡皮擦工具	153
8.2.7 背景橡皮擦工具	154
8.2.8 魔术橡皮擦工具	155
8.3 Photoshop 填充工具	155
8.3.1 渐变工具	155
8.3.2 油漆桶工具	160
8.4 Photoshop 润饰工具	161
8.4.1 模糊、锐化和涂抹工具	161
8.4.2 加深、减淡和海绵工具	163
8.5 实例——绘制桌面背景	165
8.6 本章小结	173
8.7 练习题	173
第9章 Photoshop 中的文本处理	175
9.1 文本的输入	175
9.1.1 输入点文字	175
9.1.2 输入段落文字	177
9.2 设置文本格式	178
9.2.1 字符格式设置	178
9.2.2 段落格式设置	184
9.3 文本的编辑	185
9.3.1 文本的旋转和变形	186
9.3.2 文本排列方式	187
9.3.3 将文本转换为选取范围	188
9.3.4 将文本转换为路径和形状	188
9.3.5 文本拼写检查	189
9.3.6 文本查找与替换	190

9.4	制作沿路径排列的文字.....	190
9.5	实例——制作特效文字.....	193
9.6	本章小结	198
9.7	练习题	199
第10章	在 Photoshop 中编辑图像.....	201
10.1	图像的尺寸和分辨率.....	201
10.1.1	修改尺寸和分辨率.....	201
10.1.2	修改画布大小.....	205
10.1.3	裁切图像.....	206
10.1.4	裁切图像空白边缘.....	209
10.1.5	设置像素长宽比.....	210
10.2	图层功能简述.....	211
10.3	在 Photoshop 中对图像进行基本编辑.....	213
10.3.1	剪切、复制和粘贴.....	213
10.3.2	合并复制和粘贴入.....	215
10.3.3	移动图像.....	217
10.3.4	清除图像.....	218
10.4	图像的旋转和变换操作.....	219
10.4.1	旋转和翻转整个图像.....	219
10.4.2	旋转和翻转局部图像.....	220
10.4.3	自由变换.....	221
10.5	图像的变形操作.....	222
10.6	“历史记录”面板.....	225
10.6.1	使用“历史记录”面板.....	225
10.6.2	历史记录画笔和历史记录艺术画笔.....	229
10.6.3	使用快照.....	231
10.7	图像的填充与描边.....	234
10.7.1	选取范围填充.....	234
10.7.2	使用图案填充.....	235
10.7.3	选取范围描边.....	237
10.8	实例——绘制 MSN 风格透明图标.....	238
10.9	本章小结	251
10.10	练习题	251
第11章	图像的色彩和色调.....	253
11.1	图像的色调	253
11.1.1	色调分布状况.....	253
11.1.2	色阶分布.....	256
11.1.3	自动色阶.....	259

11.1.4	自动对比度	259
11.1.5	自动颜色	260
11.1.6	色调曲线	260
11.2	特殊色调调整	262
11.2.1	反相	263
11.2.2	色调均化	263
11.2.3	阈值	264
11.2.4	色调分离	264
11.2.5	去色	265
11.2.6	渐变映射	265
11.3	图像色彩调整	266
11.3.1	色彩平衡	266
11.3.2	亮度/对比度	267
11.3.3	色相/饱和度	267
11.3.4	替换颜色	270
11.3.5	可选颜色	271
11.3.6	通道混合器	272
11.3.7	照片滤镜	273
11.3.8	阴影/高光	275
11.3.9	匹配颜色	276
11.3.10	曝光度	278
11.3.11	变化	278
11.4	实例——将照片处理为艺术效果	280
11.5	本章小结	285
11.6	练习题	285
第 12 章	Photoshop 中图层操作	287
12.1	“图层”面板和菜单	287
12.1.1	“图层”面板	288
12.1.2	“图层”面板菜单	289
12.1.3	“图层”面板参数设置	290
12.2	图层的分类	291
12.2.1	普通图层	291
12.2.2	背景图层	292
12.2.3	调整图层	293
12.2.4	文本图层	294
12.2.5	填充图层	296
12.2.6	形状图层	302
12.3	编辑图层	304

12.3.1	新建图层组.....	304
12.3.2	移动、复制和删除图层.....	306
12.3.3	调整图层的叠放次序.....	308
12.3.4	锁定图层.....	308
12.3.5	图层的链接与合并.....	310
12.3.6	建立和使用剪贴图层.....	311
12.3.7	对齐和分布链接图层.....	313
12.4	操作多个图层.....	314
12.4.1	选择多个图层.....	315
12.4.2	智能参考线.....	315
12.5	添加图层样式.....	316
12.5.1	使用图层样式.....	316
12.5.2	阴影效果.....	318
12.5.3	发光效果.....	319
12.5.4	斜面效果.....	320
12.5.5	其他图层样式.....	321
12.5.6	编辑图层样式.....	322
12.6	使用“样式”面板.....	326
12.6.1	应用和新建样式.....	326
12.6.2	管理样式.....	328
12.7	混合图层.....	329
12.7.1	一般图层混合方式.....	329
12.7.2	高级图层混合方式.....	330
12.8	清除图层边缘斑点.....	332
12.9	实例——制作宣传广告.....	334
12.10	本章小结.....	338
12.11	练习题.....	339
第13章	Photoshop 中路径使用.....	341
13.1	路径的功能和特点.....	341
13.2	建立路径的组件.....	342
13.2.1	“路径”面板.....	342
13.2.2	路径编辑工具.....	343
13.3	建立路径.....	346
13.3.1	使用“钢笔工具”建立直线路径.....	347
13.3.2	使用“钢笔工具”建立曲线路径.....	348
13.3.3	使用“自由钢笔工具”建立路径.....	349
13.4	绘制形状.....	351
13.4.1	使用“矩形工具”.....	351

13.4.2	使用“圆角矩形工具”或“椭圆工具”	353
13.4.3	使用“多边形工具”	354
13.4.4	使用“直线工具”	356
13.4.5	使用“自定义形状工具”	357
13.5	编辑路径	358
13.5.1	选择路径和锚点	358
13.5.2	改变路径锚点的设置属性	359
13.5.3	移动路径	361
13.5.4	打开和关闭路径	362
13.5.5	编辑路径的基本操作	364
13.6	应用路径	365
13.7	实例——绘制 MP3	371
13.8	本章小结	380
13.9	练习题	380
第 14 章	通道和蒙版的应用	383
14.1	通道的基本功能	383
14.2	“通道”面板的组成	384
14.3	通道的操作	386
14.3.1	新建通道	386
14.3.2	复制和删除通道	389
14.3.3	分离与合并通道	390
14.3.4	专色通道	392
14.4	蒙版的产生和编辑	394
14.4.1	蒙版的产生	394
14.4.2	快速蒙版	395
14.5	图像合成	397
14.6	实例——制作楼盘海报	404
14.7	本章小结	413
14.8	练习题	413
第 15 章	使用 Photoshop 滤镜	415
15.1	滤镜概述	415
15.2	滤镜操作技巧	416
15.3	安装 Photoshop 外挂滤镜	418
15.4	使用特殊滤镜	419
15.4.1	“抽出”滤镜的使用	419
15.4.2	“液化”滤镜的使用	422
15.4.3	“图案生成器”滤镜的使用	423
15.4.4	“消失点”滤镜的使用	425

15.5	实例——制作梦幻荷花.....	426
15.6	本章小结	431
15.7	练习题	432
第 16 章	Photoshop 自动化操作.....	433
16.1	动作功能简介.....	433
16.2	“动作”面板.....	433
16.3	建立和使用动作.....	435
16.3.1	记录动作.....	435
16.3.2	执行动作.....	437
16.3.3	修改和保存动作.....	439
16.4	Photoshop 自动菜单.....	441
16.4.1	批处理操作.....	441
16.4.2	联系表 II.....	442
16.4.3	图片包和 Web 照片画廊.....	444
16.4.4	条件模式更改和限制图像.....	445
16.4.5	其他批处理命令.....	446
16.5	实例——批处理图像.....	446
16.6	本章小结	449
16.7	练习题	449
第 17 章	打印与输出图像.....	451
17.1	图像打印	451
17.1.1	设置页面.....	451
17.1.2	设置打印选项.....	452
17.1.3	打印	456
17.2	输出图像	457
17.2.1	印刷输出.....	457
17.2.2	网络输出.....	458
17.2.3	多媒体输出.....	459
17.3	实例——制作宣传页.....	459
17.4	本章小结	462
17.5	练习题	462
第 18 章	网页图像与动画设计.....	463
18.1	Photoshop CS3 中切片的使用.....	463
18.2	制作 GIF 动画.....	465
18.2.1	制作逐帧动画.....	465
18.2.2	制作过渡效果动画.....	468
18.3	优化网页图像.....	470
18.3.1	优化图像.....	471

18.3.2 颜色表 47218.4 实例——绘制网站页面47218.5 本章小结 49018.6 练习题 490

第1章 初识 Photoshop CS3

Photoshop CS3 是图形处理软件，主要处理位图图形，广泛用于对图片、照片进行效果制作，及对在其他软件中制作的图片进行后期效果加工。

本章主要对 Photoshop CS3 的界面组成和使用 Photoshop 的基本环境进行介绍，并介绍制作图像的一些基本概念。

学习要点：

通过本章的学习，读者要熟练掌握以下内容：

- Photoshop CS3 功能简介
- 使用 Photoshop CS3 的新增功能
- Photoshop CS3 的安装与删除
- 图像处理基本概念
- Photoshop CS3 的启动和退出
- Photoshop CS3 的工作界面

1.1 Photoshop CS3 简介

利用 Adobe Photoshop CS3，可以绘制简单的几何图形、给黑白图像上色、进行图像格式和颜色模式的转换、改变图像尺寸、改变图像分辨率，以及制作网页。

1.1.1 Photoshop 的基本功能

Photoshop 的功能十分强大。它可以支持多种图像格式和颜色模式，能同时进行多层处理。它的绘画功能与选取功能使编辑图像变得十分方便。它的图像变形功能可用来制作