

中国卡通

漫画书

儿童文学名家典藏漫画

Classic Comics

沈石溪 原著
大行道动漫 编绘

沈石溪

动物漫画王国

ANIMAL CLASSIC COMICS

红奶羊

漫画版

全新的动物漫画演绎，全彩的视觉盛宴，羊妈和狼儿的爱与恨，展示了狼的野性和羊的温柔！



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

中国卡通

漫画书

儿童文学名家典藏漫画

Classic Comics

沈石溪

动物漫画王国

ANIMAL CLASSIC COMICS

红奶羊

漫画版

沈石溪 原著
大行道动漫 编绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

沈石溪动物漫画王国·红奶羊:漫画版/沈石溪原著;大行道动漫编绘.--北京:中国少年儿童出版社, 2017.10

(儿童文学名家典藏漫画)

ISBN 978-7-5148-4117-6

I. ①沈… II. ①沈… ②大… III. ①漫画-连环画-中国-现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 173143 号

SHENSHIXI DONGWU MANHUA WANGGUO HONG NAIYANG MANHUABAN (儿童文学名家典藏漫画)

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

原 著: 沈石溪

编 绘: 大行道动漫

责任编辑: 刘宇昕

美术编辑: 滕亚运

许 媛

责任校对: 刘成聪

责任印务: 刘宏兴

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526568

网 址: www.ccppg.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/32

印张: 5

2017 年 10 月第 1 版

2017 年 10 月北京第 1 次印刷

字数: 112 千字

印数: 20000 册

ISBN 978-7-5148-4117-6

定价: 16.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526880)

010

第1话
落入狼穴

034

第2话
哺育狼崽

058

第3话
黑宝死了



082

第4话
分别



106

第5话
重返家园

目录

红奶羊 漫画版

130

第6话
寻找守护者

中国卡通
漫画书
儿童文学名家典藏漫画
Classic Comics

沈石溪

动物漫画王国

ANIMAL CLASSIC COMICS

红奶羊

漫画版

沈石溪 原著
大行道动漫 编绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

此为试读 需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

沈石溪动物漫画王国·红奶羊:漫画版 / 沈石溪原著; 大行道动漫编绘. -- 北京: 中国少年儿童出版社, 2017.10

(儿童文学名家典藏漫画)

ISBN 978-7-5148-4117-6

I. ①沈… II. ①沈… ②大… III. ①漫画-连环画-中国-现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 173143 号

SHENSHIXI DONGWU MANHUA WANGGUO HONG NAIYANG MANHUABAN (儿童文学名家典藏漫画)

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

原 著: 沈石溪

美术编辑: 滕亚运

编 绘: 大行道动漫

许 媛

责任编辑: 刘宇昕

责任校对: 刘成聪

责任印务: 刘宏兴

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526568

网 址: www.ccppg.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/32

印张: 5

2017 年 10 月第 1 版

2017 年 10 月北京第 1 次印刷

字数: 112 千字

印数: 20000 册

ISBN 978-7-5148-4117-6

定价: 16.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526880)



红奶羊

漫画版

从儿童文学到漫画

◎胡纯琦

我的学生时代，从小学到研究生，最大的爱好就是阅读和写作，毕业后又在《儿童文学》杂志做了十余年编辑，一直与文字打交道。2012年初，中国少年儿童新闻出版总社将《中国卡通》杂志并入儿童文学出版中心，由我任主编，而在此之前，我阅读过的漫画作品其实很少。

我很感谢人生中能有这么一次际遇，让我接触到漫画这么一门艺术。就像有一扇神奇的大门突然向我打开，我忐忑不安地向门内走去，一个璀璨无比的陌生世界就倏地呈现在了我面前。

我用三年多的时间看了很多的漫画。

我也用了三年多的时间去慢慢明白：为什么，全球亿万少年儿童会对漫画如此痴迷！



因为，它太美了。

如此绚烂，又如此直接。

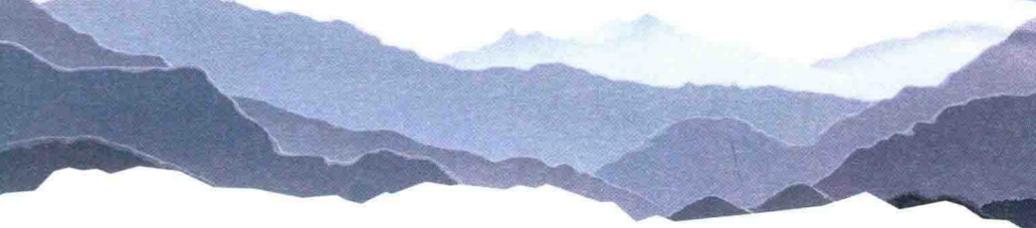
有一个小读者给编辑部写信，谈到了一部作品中的一个画面：有一幅以星空为背景的图，一个男孩，落寞地坐在屋顶，给一个女孩讲述“他的宠物狗感觉自己快要死去时，离开了他”。那个小读者写道，在看到那个画面的一瞬间，她的眼泪就忍不住掉了下来。之后，她合上杂志，大哭了一场。

现在，我已完全能理解那个小读者的眼泪。

因为在我最初打开那幅画面时，也曾有一种无法言说的悲伤气息扑面而来，让人在一瞬间惊呆了在那里，不知如何言语。如果单纯只用文字表述，我真不知道如何能达到如此令人震撼的效果。

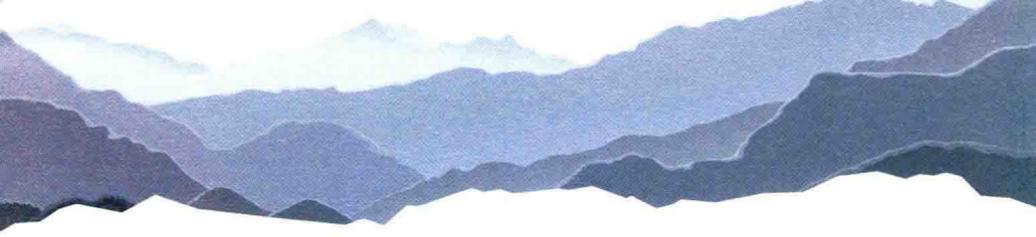
所以，漫画作品与文字作品相比，本身无所谓高下，只不过是两种不同的艺术表现形式而已！只不过，漫画的表现形式，往往比文字来得更直观，更适合小读者独特的信息接受特点和审美体验，它对孩子的艺术熏陶和影响，其实一点儿也不亚于文字。所以，小读者痴迷于漫画一点儿也不奇怪。

另一方面，漫画作品与文字作品其实又有很多相同的地方。与文字作品一样，漫画作品同样也能表达理想、传递信念，同样可以有



深邃的情感、很宏大的世界观，在潜移默化中对小读者的成长产生积极正面的影响。从更实用的角度出发，看漫画同样也可以增强小读者的想象力、创造力，培养可贵的非常规思维，能让小读者成长为生动而有趣的人。社里让我担任《中国卡通》杂志主编，最初交给我的任务是对《中国卡通》这本1996年创刊的老牌漫画杂志进行改版，力图将《儿童文学》杂志的优质内容资源引入《中国卡通》杂志，将一些优秀的文学作品以漫画的形式呈现出来。这一决策无疑是洞悉了漫画与文字作品之间的某种关联性，对杂志的成功改版起到了决定性的作用。2012年10月，《中国卡通》杂志改版上市，它具有同《儿童文学》杂志相似的气质，独树一帜的漫画风格明显有别于市面上的其他漫画杂志，很快占领了市场空白点，在赢得小读者喜爱的同时，也赢得了家长的认可。改版仅仅一年半的时间，2014年4月，《中国卡通》月发行量就从改版前的11万册增长到了70万册。此后，《中国卡通》杂志又逐步增加了一些原创漫画，但“内容纯净、画风精美”的办刊宗旨一直没有改变过。

在杂志成功改版的同时，《中国卡通》推出了一系列漫画单行本，均获得了很好的市场效益。在有了这些积累之后，我们蓄力推出了这套“儿童文学名家典藏漫画”系列丛书。这套丛书致力于将一批儿童



文学畅销书作家的文学作品改编成漫画，在极力保持作品原有韵味的同时，加入独特的漫画元素，让热爱阅读文字的小读者也能体验到漫画之美。而对那些不爱阅读的小孩子，也可以尝试先让他们把它当作一套桥梁书来读，在他们养成一定的阅读习惯之后，再去看文字书。

沈石溪是非常有影响力的儿童文学作家，我在《儿童文学》“选萃版”做执行副主编时，曾多次选编他的作品。此次，我们精选他的部分文学作品，合力打造了这套《沈石溪动物漫画王国》并纳入“儿童文学名家典藏漫画”系列丛书之中，相信一定能为读者带来最美好的阅读体验。

胡纯琦

010

第1话
落入狼穴

034

第2话
哺育狼崽

058

第3话
黑宝死了

目录



082

第4话
分别



106

第5话
重返家园

红奶羊

漫画版

130

第6话
寻找守护者

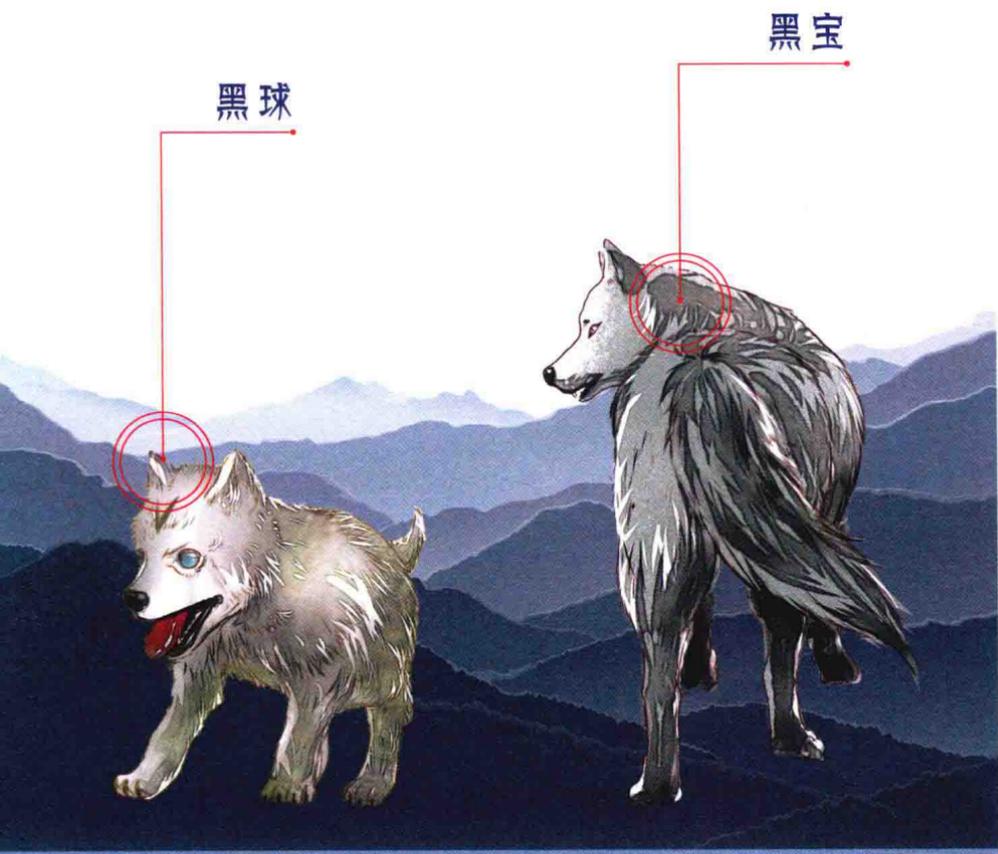
红奶羊

漫画版

茜露儿



茜露儿，一只红奶羊，是几个孩子的母亲，同时也是一匹狼的“母亲”，她被迫抚养了一匹狼长大。它坚强勇敢，不畏惧狼群的袭击，它希望自己的子女都能勇敢面对狼群。



一只小公狼，它在年幼时便失去了母亲，父亲黑宝为了抚养它，捕捉了茜露儿给它喂奶，从此，它再也没忘记茜露儿的养育之恩。



一匹公狼，黑球的父亲。对待羊群它显得残忍，对孩子却十分慈爱，为了孩子，它甘愿牺牲自己。



第 1 话 落入狼穴

大公狼黑宝躲在一棵被闪电灼焦的枯树后面。



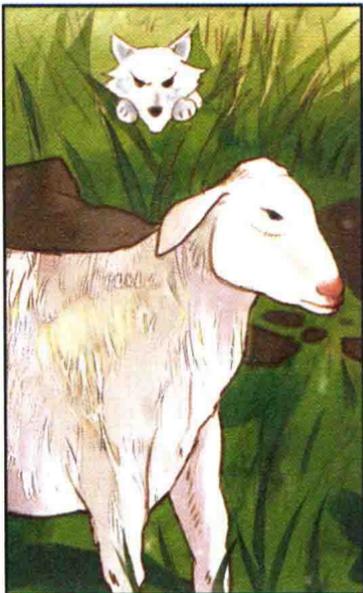
嗒嗒嗒嗒



一双饥饿的狼眼紧盯着前方。
那里是神羊峰通向尕（gǎ）玛尔草原的最后一个山坳口。



动物之间的较量不仅仅是力量的角逐，更是智慧的博弈。



红崖羊群正从迷宫似的神羊峰赶往尔玛尔草原。

