

笹本恒子

97 岁的

好奇心女孩

〔日〕笹本恒子——著

陈怡萍——译



放弃梦想的
那一刻，
人生就结束了！

好奇心ガール、いま97歳

中国友谊出版公司

97
岁的

好奇心
女孩



图书在版编目(CIP)数据

97岁的好奇心女孩 / (日) 笹本恒子著; 陈怡萍译.
—北京: 中国友谊出版公司, 2017.12
ISBN 978-7-5057-4253-6

I. ①9… II. ①笹… ②陈… III. ①老年人—生平事迹—日本—现代 IV. ①K833.138.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第319438号

著作权合同登记号 图字: 01-2018-0325

KOKISHIN GIRL, IMA 97 SAI

by Tsuneko SASAMOTO

© 2011 Tsuneko SASAMOTO

All rights reserved.

Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.

Chinese translation rights in China (excluding Hong Kong, Macao and Taiwan)

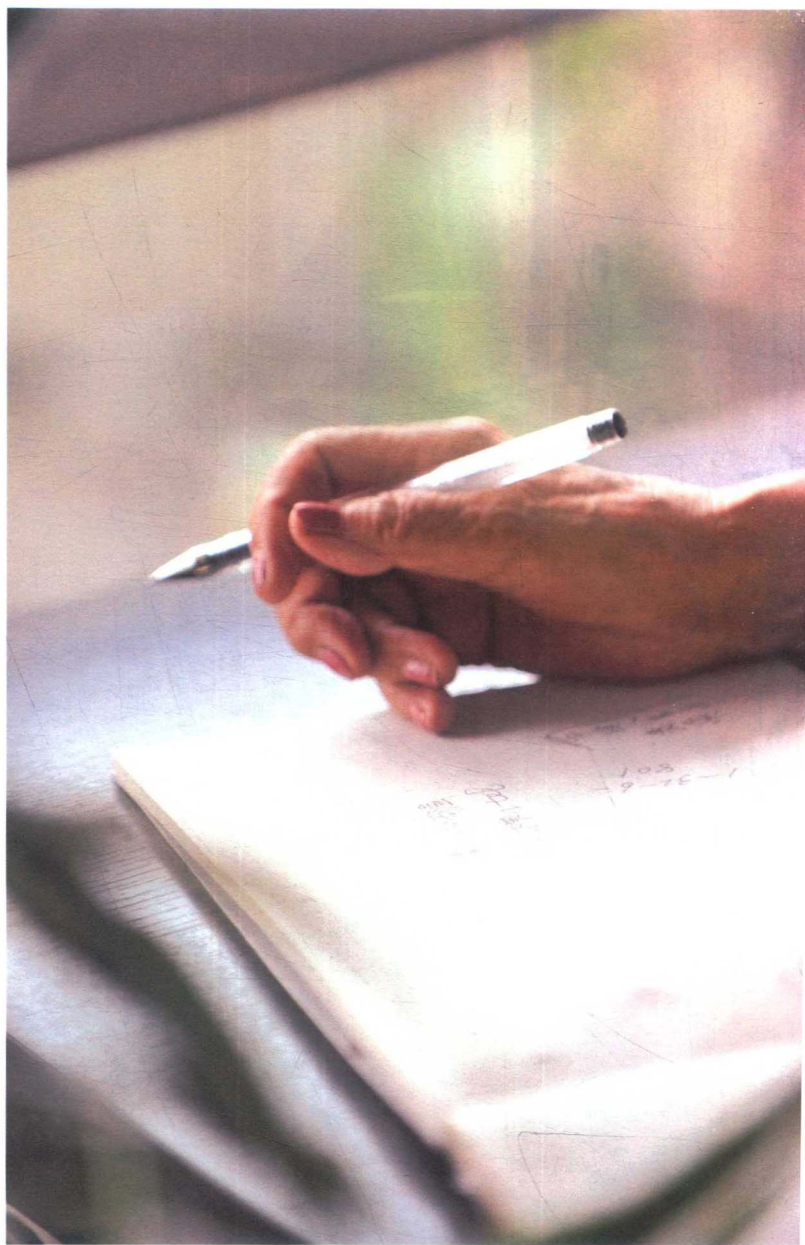
arranged with SHOGAKUKAN through Shanghai Viz Communication Inc.

书名	97岁的好奇心女孩
作者	(日) 笹本恒子
译者	陈怡萍
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京嘉业印刷厂
规格	787毫米×1092毫米 32开 6.75印张 97千字
版次	2018年3月第1版
印次	2018年3月第1次印刷
印数	8000
书号	ISBN 978-7-5057-4253-6
定价	32.00元
地址	北京市朝阳区西坝河南里17号楼
邮编	100028
电话	(010) 64668676

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

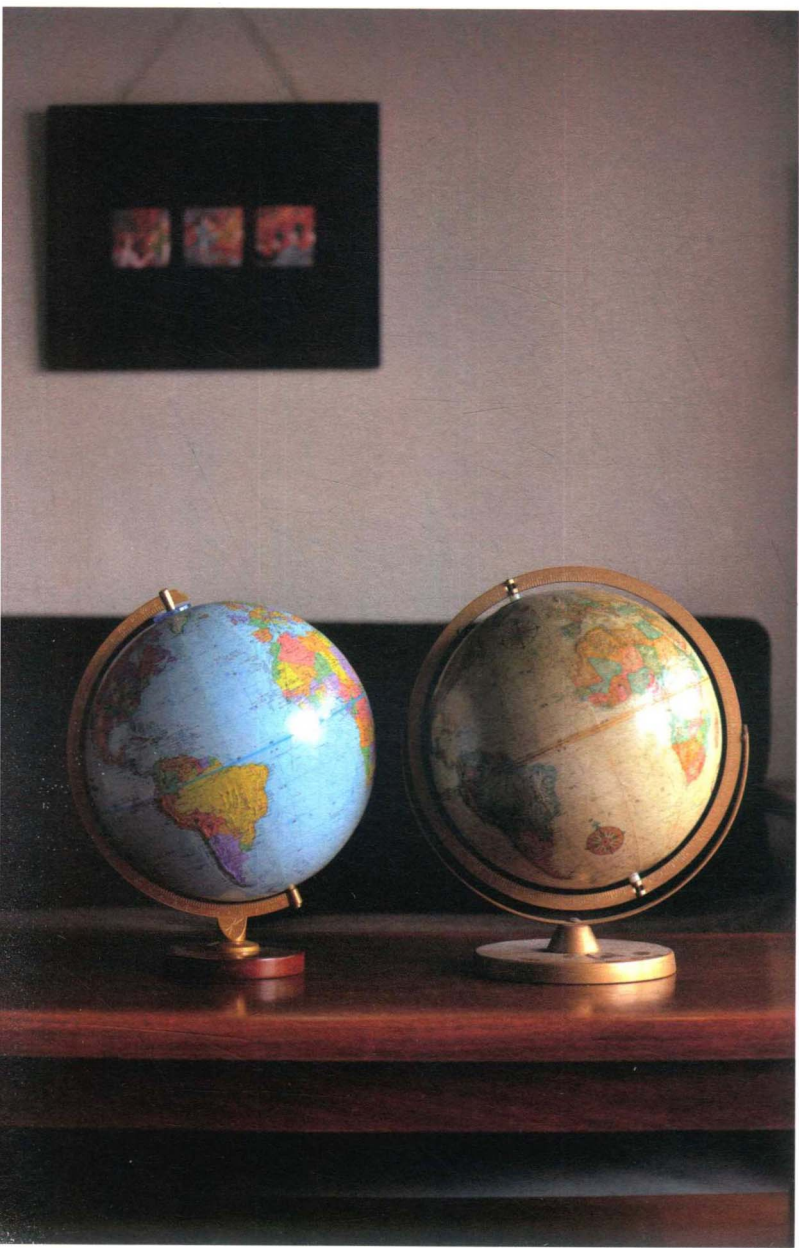


拍摄照片，配上采访的文章发表，这就是我的工作。





这是我常年爱用的徕卡相机。喜欢它快门声够轻，能拍出拍摄对象的自然样态。



拿到定额补助金后，一高兴买了左边这个地球仪。理由在本书中有说明。



红酒的魅力在于，打开软木塞后，风味时刻发生着变化。这是我每晚的乐趣。



至今为止出版的著作和摄影集。我还是对拍“人”最感兴趣。



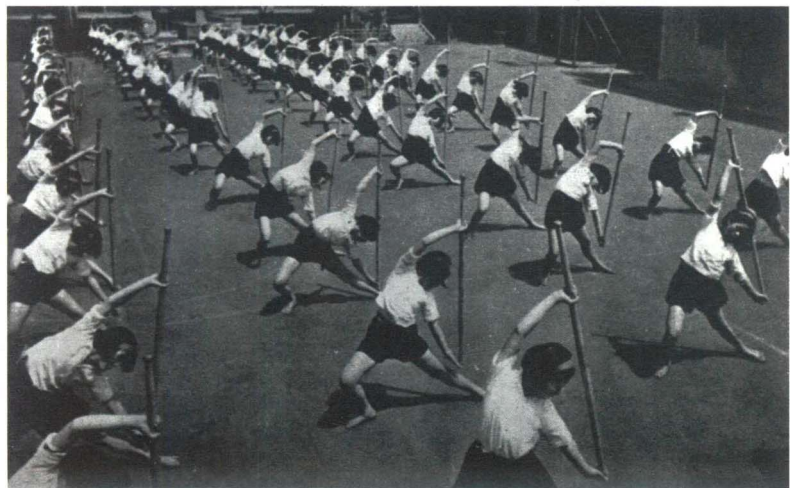
以“日本的工作女性”为主题、在海外发布的摄影协会的册子。作为摄影家的我也在其中。

昭和十五年（1940年）



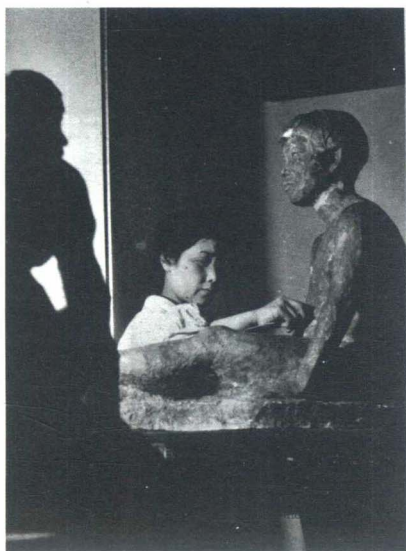
左图为我的个人著作《花艺设计教室》出版后，53岁时的样子。右图为回归摄影家身份，71岁时的样子。

笹本恒子镜头中的人、物、事



刊载于摄影协会发行的册子里的女学生团体操照片。

昭和十五年（1940年）



我以“日本的女性艺术家”为主题拍摄的雕刻家，并在海外发布。

昭和十五年（1940年）



出席地方学会，乘巴士旅行参观中的三笠宫¹。
(图左一为三笠宫)



三笠宫王妃²的兴趣也是摄影，她用徕卡相机拍下了孩子们的照片。
昭和二十八年（1953年）

1 大正天皇和贞明皇后的第四皇子、昭和天皇幼弟、现任天皇明仁的叔父。他对日军侵华期间的暴行、掠夺极为不满。

2 三笠宫的妻子。



每天与家人一起做广播体操的歌手藤山一郎先生。

昭和二十七年（1952年）



政治家浅沼稻次郎先生。摄于江东区的同润会自家公寓前。

昭和三十年（1955年）



日本进行首次南极观测，从晴海码头起航的“宗谷”号。
昭和三十一年（1956年）



照片拍摄时，歌舞伎演员市川染五郎（第九代松本幸四郎）先生
还是高中生，中村万之助（第二代中村吉右卫门）先生还是初中生。
昭和三十二年（1957年）



“三井三池劳动争议”事件中，在贴满大字报的集会场所研究行动计划的主妇会成员们。
昭和三十五年（1960年）



在自家厨房中拍摄也能轻松应对的芭蕾舞女演员谷桃子女士。

昭和三十四年（1959年）



恋爱、工作都竭尽全力的作家宇野千代女士。

平成六年（1994年）