

Vincent et Van Gogh

# 文森特与凡·高

星空中的月亮



后浪出版公司

[塞尔] 格拉迪米尔·斯穆贾 编绘

黄洁华 译

CBS



湖南美术出版社



后浪出版公司

# 文森特与凡·高

## 星空中的月亮

[塞尔] 格拉迪米尔·斯穆贾 编绘 黄洁华 译



Vincent

et Van Gogh

巴黎的一个晚上，因为错过最后一班地铁，我路经奥赛博物馆，门口的犀牛突然对我说：“晚安，斯穆贾先生。”“晚安。”我也回答。因为我知道这些铁雕塑不仅仅是铁制雕塑而已。

——作者

谨以此书纪念文森特·凡·高逝世120周年，奥赛博物馆成立25周年，并献给我的家人。



格拉迪米尔·斯穆贾漫画作品

01. 文森特与凡·高
02. 文森特与凡·高：星空中的月亮
03. 疯狂艺术史：从达芬奇到伦勃朗
04. 疯狂艺术史：从莫奈到毕加索

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

文森特与凡·高·星空中的月亮 / ( 塞尔 ) 格拉迪米尔·斯穆贾 ( Gradimir Smudja ) 编绘 ; 黄洁华译 . -- 长沙 : 湖南美术出版社 , 2017.12

书名原文 : Vincent et Van Gogh, trois lunes

ISBN 978-7-5356-8203-1

I . ①文… II . ①格… ②黄… III . ①漫画 - 连环画 - 塞尔维亚 - 现代 IV . ①J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 249747 号

*Vincent et Van Gogh, volume 2, Smudja*

© Éditions Delcourt - 2010

Simplified Chinese translation edition published by Ginkgo (Beijing) Book Co., Ltd

All rights reserved.

本书中文简体版权归属于银杏树下 ( 北京 ) 图书有限责任公司。

著作权合同登记号 : 图字18-2017-181

## 文森特与凡·高：星空中的月亮 WENSENTE YU FAN GAO XINGKONG ZHONG DE YUELIANG

出版人：李小山

编 绘：[ 塞尔 ] 格拉迪米尔·斯穆贾

译 者：黄洁华

审 校：后浪漫

出版策划：后浪出版公司

出版统筹：吴兴元

特约编辑：蒋潇潇

责任编辑：贺澧沙

营销推广：ONEBOOK

装帧制造：墨白空间·张莹

出版发行：湖南美术出版社 后浪出版公司

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

( 亦庄经济技术开发区科创五街经海三路 18 号 )

开 本：635×965 1/8

字 数：12 千字

印 张：6

版 次：2017 年 12 月第 1 版

印 次：2017 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5356-8203-1

定 价：68.00 元

读者服务：reader@hinabook.com 188-1142-1266

投稿服务：onebook@hinabook.com 133-6631-2326

直销服务：buy@hinabook.com 133-6657-3072

网上订购：www.hinabook.com ( 后浪官网 )

后浪出版咨询 ( 北京 ) 有限责任公司常年法律顾问：北京大成律师事务所

周天晖 copyright@hinabook.com

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换

电话：010-64010019

后浪出版公司

# 文森特与凡·高

## 星空中的月亮

[塞尔] 格拉迪米尔·斯穆贾 编绘 黄洁华 译



Vincent  
et Van Gogh



巴黎的一个晚上，因为错过最后一班地铁，我路经奥赛博物馆，门口的犀牛突然对我说：“晚安，斯穆贾先生。”“晚安。”我也回答。因为我知道这些铁雕塑不仅仅是铁制雕塑而已。

——作者

谨以此书纪念文森特·凡·高逝世120周年，奥赛博物馆成立25周年，并献给我的家人。



格拉迪米尔·斯穆贾漫画作品

01. 文森特与凡·高
02. 文森特与凡·高：星空中的月亮
03. 疯狂艺术史：从达芬奇到伦勃朗
04. 疯狂艺术史：从莫奈到毕加索

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

文森特与凡·高·星空中的月亮 / ( 塞尔 ) 格拉迪米尔·斯穆贾 ( Gradimir Smudja ) 编绘 ; 黄洁华译 . -- 长沙 : 湖南美术出版社 , 2017.12

书名原文 : Vincent et Van Gogh, trois lunes

ISBN 978-7-5356-8203-1

I . ①文… II . ①格… ②黄… III . ①漫画-连环画-塞尔维亚-现代 IV . ①J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 249747 号

*Vincent et Van Gogh, volume 2, Smudja*

© Éditions Delcourt - 2010

Simplified Chinese translation edition published by Ginkgo (Beijing) Book Co., Ltd

All rights reserved.

本书中文简体版权归属于银杏树下 ( 北京 ) 图书有限责任公司。

著作权合同登记号：图字18-2017-181

---

## 文森特与凡·高：星空中的月亮

### WENSENTE YU FAN GAO XINGKONG ZHONG DE YUELIANG

---

出版人：李小山  
编 绘：[ 塞尔 ] 格拉迪米尔·斯穆贾  
译 者：黄洁华  
审 校：后浪漫  
出版策划：后浪出版公司  
出版统筹：吴兴元  
特约编辑：蒋潇潇  
责任编辑：贺澧沙  
营销推广：ONEBOOK  
装帧制造：墨白空间·张莹  
出版发行：湖南美术出版社 后浪出版公司  
印 刷：北京盛通印刷股份有限公司  
( 亦庄经济技术开发区科创五街经海三路 18 号 )  
开 本：635×965 1/8  
字 数：12 千字  
印 张：6  
版 次：2017 年 12 月第 1 版  
印 次：2017 年 12 月第 1 次印刷  
书 号：ISBN 978-7-5356-8203-1  
定 价：68.00 元

读者服务：reader@hinabook.com 188-1142-1266

投稿服务：onebook@hinabook.com 133-6631-2326

直销服务：buy@hinabook.com 133-6657-3072

网上订购：www.hinabook.com ( 后浪官网 )

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问：北京大成律师事务所

周天晖 copyright@hinabook.com

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换

电话：010-64010019









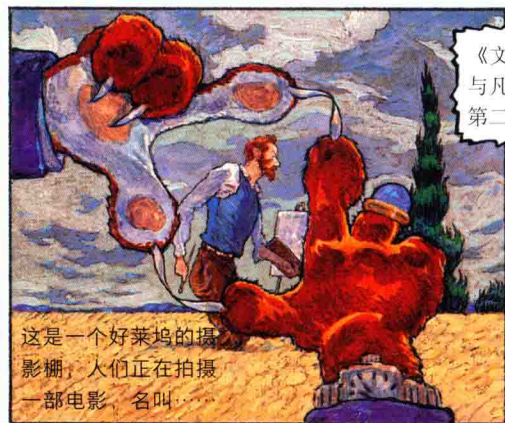
为什么总给我派这么平庸的演员？

让你画一棵柏树，剧本里这么写的……

希区柯克快要崩溃了。



Let's go! \*全部重来。



《文森特与凡·高》，第二遍。

这是一个好莱坞的摄影棚，人们正在拍摄一部电影，名叫……



人们请来最著名的惊悚电影导演。

饰演文森特的是文森索·瓦伦蒂诺，最著名的猫演员。

年轻人，您在打扰我们。没看到我们正在拍摄一个很重要的场景吗？

多么业余的演员啊，我还要被迫参演！

\* 英文：来吧！  
 \*\* 标题：文森特与凡·高；场景：696；拍摄：第2次；日期：1990年7月29日。  
 \*\*\* 椅背上：左：希区柯克先生；右：文森特



事实是被选中演凡·高的  
这个演员就是个灾难……

你有完没完？  
笨手笨脚！！

对了！对了！就是这样！  
就是这样。太真实了！

你本应该被火烧死，  
剧本里是这么写的。

这个导演恨我。

真棒！真棒！我  
的同事，您有一个  
火爆的性格。

你为什么咬掉我的  
耳朵？

不知道，我也是  
迫不得已……

听说文森索·瓦伦蒂诺是好莱坞黑社会的人。  
他疯狂地爱着一位名叫M.M.的二流女演员。  
他全力投资她的电影和走秀事业。

她很快就  
成为了国  
际女星。

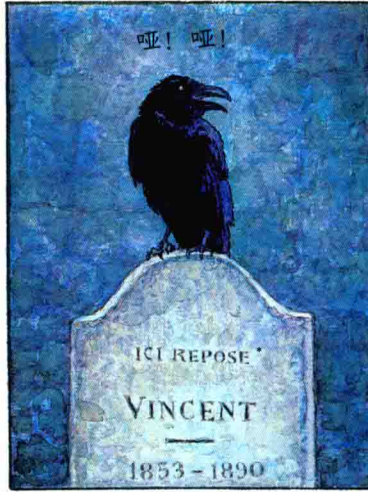
他们俩获选为  
年度名猫。

我亲爱的，只要你想要，  
整个城市都会属于你。

\* 派拉蒙影业。



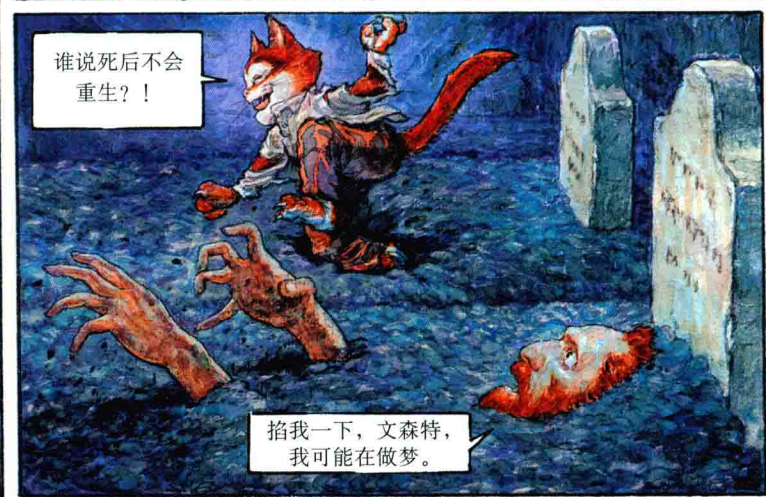
就在同一时间，法国某地出现了百年一遇的奇事……



哑！哑！



咔嚓!!!



谁说死后不会重生？！

掐我一下，文森特，我可能在做梦。



啊！先生你也醒了……

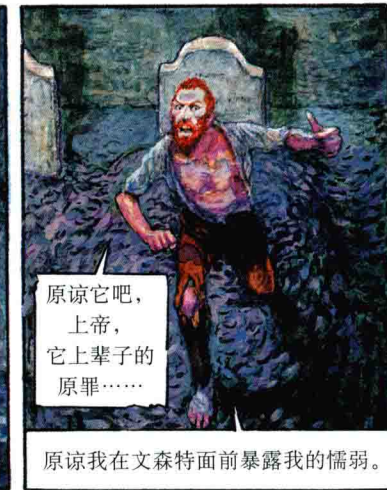


感谢上帝，让我再次醒来。

愚蠢的迷信，不过是被雷劈了这么简单。



不！不！这是上苍的旨意，我的祈祷灵验了。如果你继续惹我生气，我就往你头上插一个十字架。



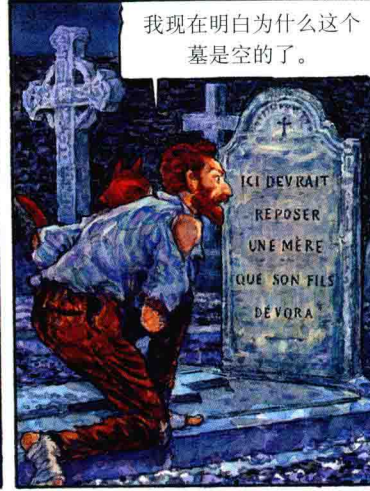
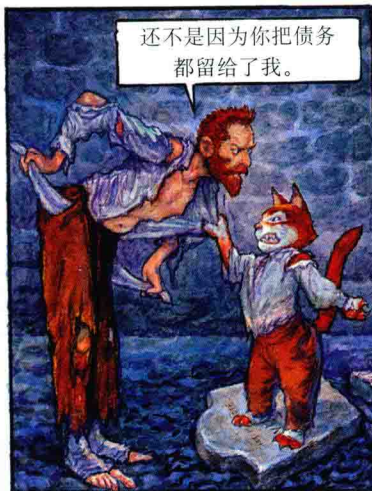
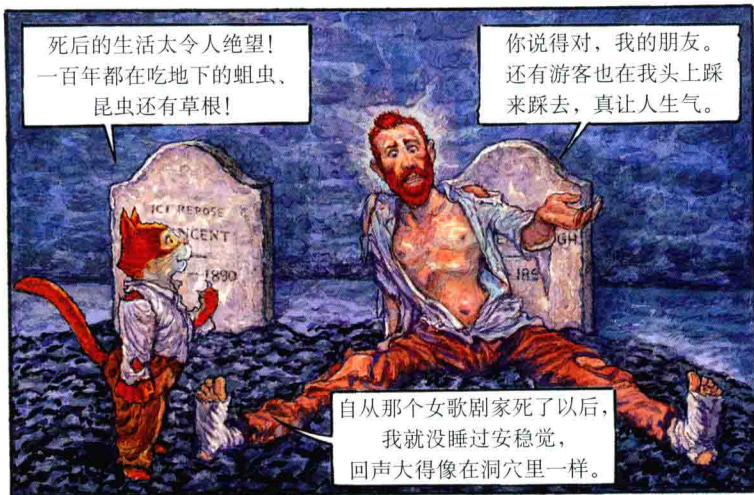
原谅它吧，上帝，它上辈子的原罪……

原谅我在文森特面前暴露我的懦弱。

\*这里歇息着：文森特，1853—1890。

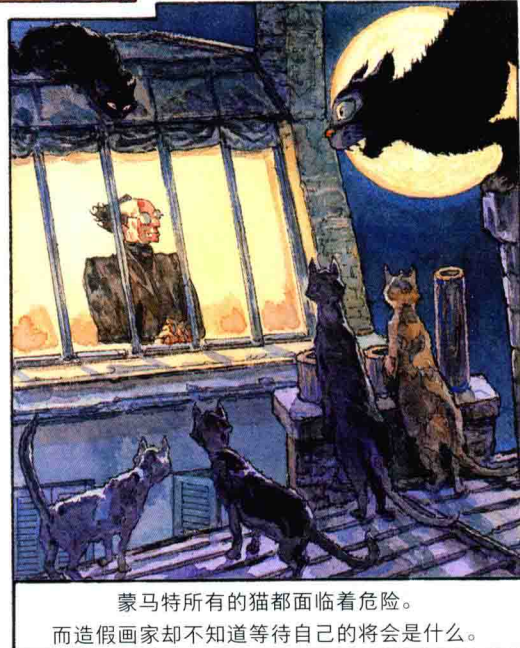
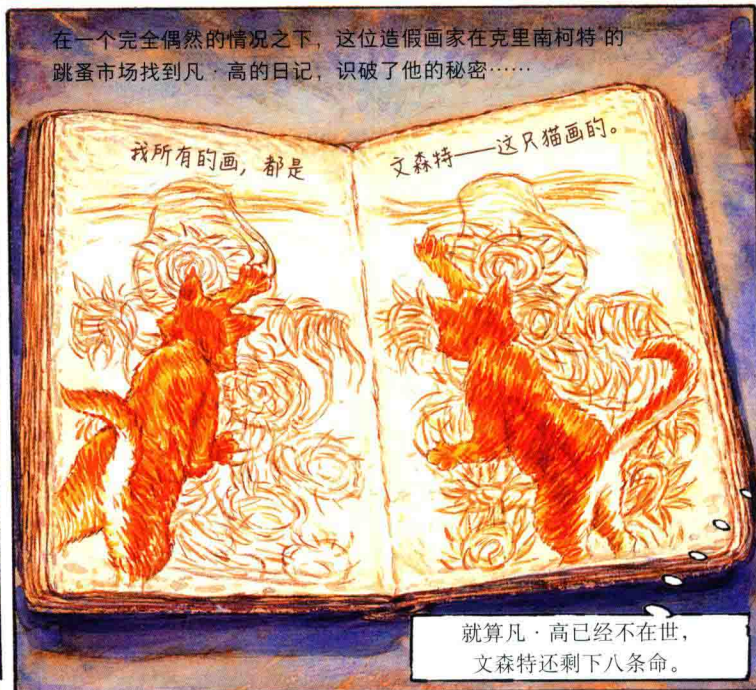
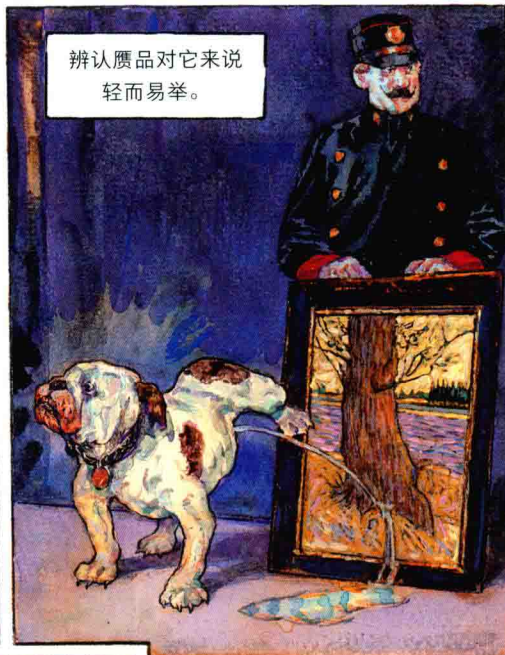
\*\*这里歇息着：提奥·凡·高，1857—1891。





\* 那位本应睡在此处的母亲被她儿子吞吃了。





\* 克里南柯特 (Clignancourt)，位于巴黎第18区。



我们又回到了瓦兹河畔的奥维尔……

穿着这样破的衣服走不了多远……我们让活人害怕。

你总是犹豫不决。我去找些东西。



是的，我知道这样做并不光彩，可我被那只猫怂恿而来。

不好意思，我们有一些经济困难……

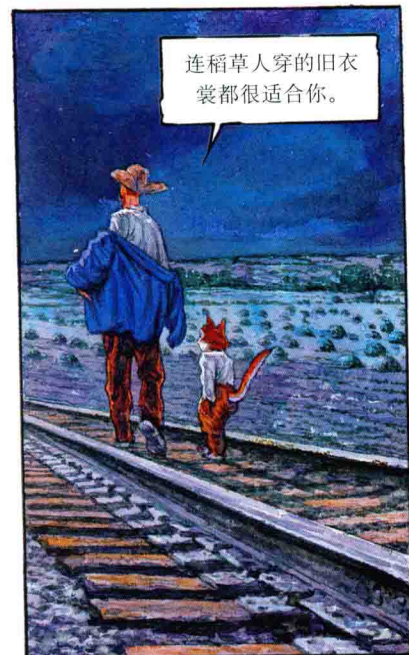


看看他有没有烟。

没有，口袋是空的。



连稻草人穿的旧衣裳都很适合你。



我知道文森特在利用我。



我刚才肯定看到一个男子躺在这里。

法比安，你有没有闻到一股死尸的味道？



文森特，看看我们的画现在的卖价!!!

这些画的价格再高又怎么样，它们已经不再属于我们。

我去一趟厕所。

你指的是我的画，我死后你自己签上名的画!

剩下的旅程，文森特都在上厕所。



\* 奥维尔小镇 (Auvers-sur-Oise)，位于巴黎近郊，凡·高在此度过了他生命中最后的七十天。

\*\* 《费加罗报》：《向日葵》在奥塞博物馆以5000万美元售出。





\* 地铁。  
\*\* 奥赛博物馆站。





什么烂司机!!!

我差点被压死!



妈的!  
我好像压到了一个人……



伙计，你这样是要去哪儿?

去奥赛火车站。



奥赛火车站? 你们迟了, 最后一趟列车四十年前已经开走了, 现在这是一个博物馆。晚上一般都关门。

什么博物馆? 看看你的样子, 这里还可能是奥赛动物园!



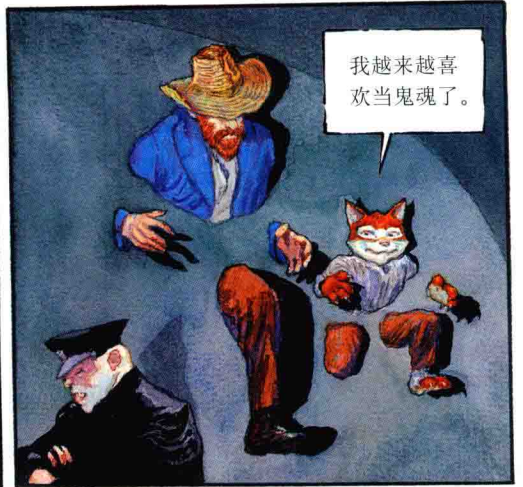
没文化! 我是一件出名的艺术品, 是著名的雕塑家亨利-阿尔弗雷德·雅克马尔把我浇铸成型。

亨利! 我认识他! 我还记得有一天他本来打算把你熔化重铸成小埃菲尔铁塔, 好卖给游客当纪念品!



???

也许对于那些大肥犀牛来说博物馆是关着的, 但对于我们来说不是……

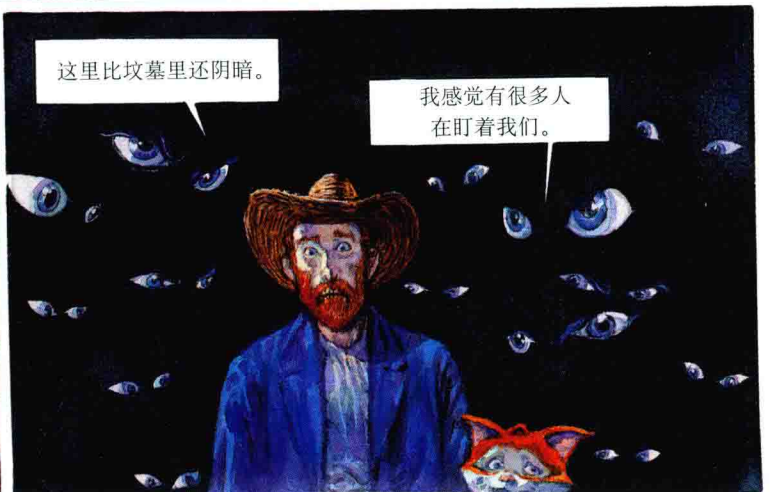


我越来越喜欢当鬼魂了。



嘘嘘嘘, 你会吵醒守卫的。

呼噜噜噜噜, 呼噜噜噜噜……

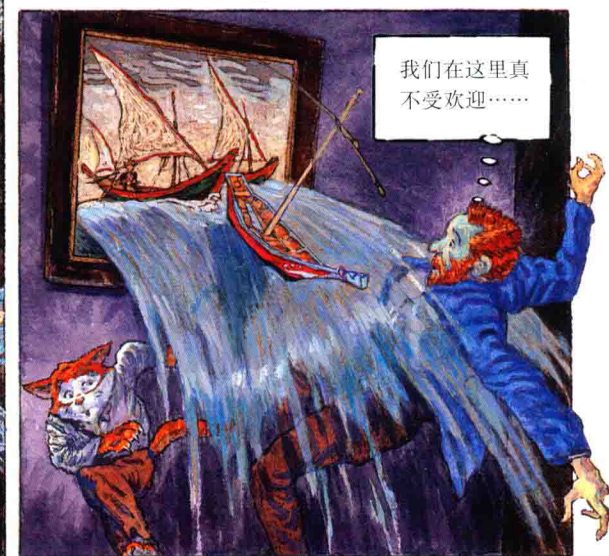
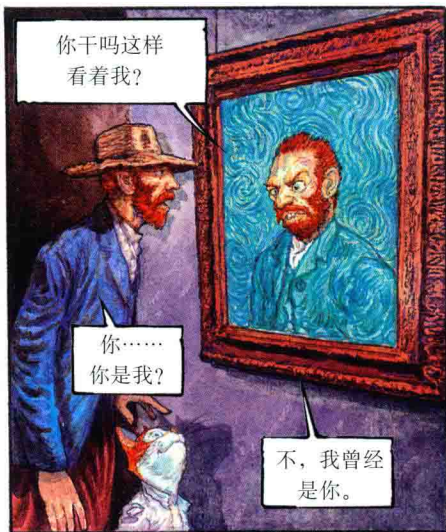


这里比坟墓里还阴暗。

我感觉有很多人正在盯着我们。

\* 爱德华·霍普, 《夜鹰》。







这个晚上奥赛博物馆很热闹。  
德加的“芭蕾舞女”和米勒的“农民”结婚。



这是一个疯人院，我们去疯马夜总会\*  
吧，那里都比这里清净。

不知羞耻，你就这  
样和你妈讲话？

你出老千，  
妈妈。



嘿，你！靠近一点……

谁，我？

对，你，  
别装傻！

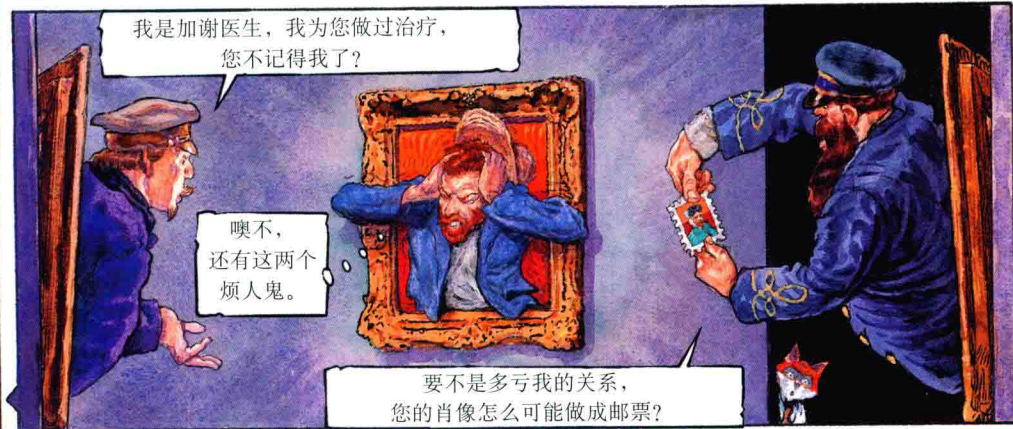


你可以替我一会儿吗？  
我要去上个厕所，已经一百年没撒尿了。



可以，但是  
你快点。

别担心，我五分  
钟就回来。



我是加谢医生，我为您做过治疗，  
您不记得我了？

噢不，  
还有这两个  
烦人鬼。

要不是多亏我的关系，  
您的肖像怎么可能做成邮票？



我要走了，  
实在受不了。

等等，  
我也走。



这个时候，守卫醒了……

???

\* 疯马夜总会 (Crazy Horse)，成立于1951年，为巴黎赢得“夜生活之都”名号的传奇夜总会。



