

通化师范学院

长白山非物质文化遗产研究文库

长白山人参文化

曹保明 著

千百年来，大自然把生命凝缩成一个符号，一个、神奇无比的符号，它把大自然整体地概括出来，它又与人同名同姓，自然史和生命史是多么的聪明和智慧啊，再过数千年，也许它依然会这样充满智力地活着，把一个又一个人类和自然神秘的过往一一告知。假如世上没有人参，人类和自然会怎样呢……

吉林大学出版社

通化师范学院学术著作出版基金资助出版
吉林省2011计划长白山非物质文化遗产传承协同创新中心研究成果
吉林省优势特色学科民俗学研究成果
吉林省特色文化建设长白山文化研究基地研究成果

长白山人参文化

曹保明 著



 吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

长白山人参文化 / 曹保明著. — 长春 : 吉林大学出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5677-1956-9

I. ①长… II. ①曹… III. ①人参-文化-吉林省
IV. ①S567.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 167923 号

长白山人参文化

曹保明 著

责任编辑：张树臣 责任校对：王蕾

吉林大学出版社出版、发行

开本：787×1092 毫米 1/16

印张：17 字数：300 千字

ISBN 978-7-5677-1956-9

封面设计：张沐沉

长春市彩聚印务有限公司 印刷

2014 年 8 月 第 1 版

2014 年 8 月 第 1 次印刷

定价：98.00 元

版权所有 翻印必究

社址：长春市明德路 501 号 邮编：130021

发行部电话：0431-89580026/28/29

网址：<http://www.jlup.com.cn>

E-mail:jlup@mail.jlu.edu.cn

第一章 历史上的挖参活动 / 001

第二章 人参源流考 / 005

一、人参的历史性	007
二、神奇现象	010
(一)下有人参上有紫气	010
(二)草和小树保护人参	010
三、神奇作用	010
(一)泡在酒中能生芽	010
(二)百年千年不死	011

第三章 挖参过程及工具 / 013

一、选人	013
二、看山景	016
三、立老爷府	022
四、拿房子	024
五、拉山	025
六、叫棍	026
七、喊山	031
八、砍兆头	032
九、抬参	035
十、打参包子	035
十一、参房子开秤	036
十二、挖人参的不同季节称谓	042
十三、采参工具	042
(一)背筐	042
(二)孢子皮	043
(三)小镐头、刀斧	043
(四)鹿骨杆子、铜钱、红线绳、剪刀	043
(五)索拨棍	043

第四章 挖参行组织结构 / 044

一、把头	044
二、边棍	046
三、腰棍	048
四、初把	048
五、端锅的	049

第五章 人参的品级和等级 / 054

(一)人参的品级	054
(二)人参的等级	055

第六章 挖参行信奉习俗 / 057

一、对所见物不能随便道名	057
二、相信自己的梦	058
三、崇尚心地善良	059
四、孝敬老把头	061

第七章 挖参行祖师爷 / 063

第八章 挖参人行话隐语 / 077

第九章 挖参歌谣 / 081

一、历史歌	082
二、苦歌	083
三、仪式歌	085
四、生活歌	085
五、人参歌	087
六、谚语歌	088
(一)道德类	089
(二)尊师祭祖类	089
(三)认识人参价值类	089
(四)挖参经验类	089
(五)自然气候和景观类	090

第十章 神奇的人参鸟 / 091

第十一章 闯关东与人参文化 / 096

第十二章 挖参活动与尸骨还家 / 109

第十三章 挖参故事中主要形象 / 113

一、鸟	113
二、小小子	116
三、大姑娘小媳妇	121
四、孤独的人	127
五、动物	137
六、物件	150

第十四章 人参涉及的地域文化 / 160

一、南蛮子	160
二、跑马占荒	161
三、烟袋	161
四、草帽	163
五、精灵	163
六、钱串子	165
七、豺狼护人	169
八、不老草	170
九、乌拉草	172
十、蜇麻子	173
十一、老牛干	174
十二、六品叶沟	175
十三、人参洞	178
十四、仙人洞	179
十五、人参节	180

第十五章 人参朝贡道考察 / 182

第十六章 人参的栽培 / 219

一、秧参	222
------------	-----

二、园参	223
三、移山参	226
四、林下参	227
五、老池底参	227
六、园参的繁殖与繁衍	227
七、园参的栽植方法	229

第十七章 园参栽培故事 / 232

一、王山秧子护参	232
二、孙秀培植二甲子	232
三、山老伴的园子	232
四、园参来历	233
五、棒槌园子沟的传说	234

第十八章 人参加工文化 / 236

一、红参	237
二、长白山红参	238
三、生晒参	238
四、糖参	239
五、园参加工的主要流程	240
六、加工红参的由来	241
七、园参传统加工工具	243

第十九章 人参的神奇药用和食用 / 245

第二十章 人参与人参文化 / 249

图片目录索引 / 264

第一章

历史上的挖参活动

长白山，在世人眼中是什么样子呢？

茫茫的大山，无尽的老林；人迹罕见，风雪弥漫……

厚厚的白雪有近八个月时间覆盖在大地上。这里，从每年的九月中旬起，秋风渐渐吹干树上的落叶，绿草变黄；白霜寒露接踵而至，冬天到了。

严冬，山岗和平原，分不出高低，到处是白茫茫的冰雪。

江河和细瘦的水道都冻干枯了，坚冰要等到第二年的四月才融化，有的地方，要等到六七月份才解冻。

当地的老人，几乎要到七月才脱去棉衣。

在世人的眼里，这儿是可怕的，是荒凉的，是寒冷的。简直不是人能生活的地方。



图1 老参把头们

可是，在约近五个世纪的岁月中，东北这片荒寒的土地却欢闹起来。世人越来越意识到，东北的冰川下掩埋着无尽的矿藏，江河里淌着金子，茫茫的老林中有一种绿色的“金子”——人参。

当地的土著最早对人参进行采挖，是他们最早认识到人参的价值。这种认识同朝廷流放到东北的“流人”有关。

“流人”中有许多是朝廷的命官、大作家、大医学家、有学问者，他们把自己祖辈积累的知识和文化，带入东北，对当地人认识东北，开发自然起到了重要的作用。

几个世纪以来，中原地区连连遭受自然灾害，兵乱四起，使得许多贫穷的农民无家可归，为了谋生，于是便掀起了历史上最为庞大、最为长久的闯关东人口迁移活动。历史上的闯关东显示了北方民族博大的胸怀，化解了中原地区穷困人的灾难，使他们一代代在此繁衍、生息，他们看到了东北荒寒土地上资源的富裕和人情的醇厚。

中原来到东北的人常说，关东山好混穷，弄点啥都值俩钱。就是指冬天上山采伐，春夏放排、淘金、采集野生植物人参和贵重药材，或开荒种地。

北方的“荒”，指土地面积大，无人耕种，所以又叫“跑马占荒”。

辽宁绥中有一个张家窝铺镇，如今已有上千户人家，可是当年，他们是由山东张家庄的三个男子闯关东而来，在此落脚建立了这个屯。以后一年又一年，逐渐地把山东的整个“张家庄”迁到了东北绥中，建立了张家窝铺镇。

你问他：“你们祖上从哪来的？”

“从渤海漂过来的。”

“从前都干啥？”

“冬天打猎，夏天种点地或者上山挖参。”

他们直言不讳地表达他们来东北的目的。

清朝建立柳条边对东北山林实行封禁的三百年间，人参的采挖活动并没有停止，而是变成了由朝廷组织，有机构、有分工的“纳贡”形式，这在某一点上等于肯定和发展了挖参活动。

从前，东北人参的交易活动是十分红火热闹的。明代永乐、万历年间在东北的开原、抚顺、清河、宽甸、范家屯一带设有马市，进行人参、皮张等货物的交易。

东北采集活动的发展规模同努尔哈赤有着重要的关系。

努尔哈赤幼年丧母，继母苛待他。他少年时代就离家入长白山采参，然后到马市上去出售人参以养活自己。他在山中结识了许多放山人（传说正好是八个），组织他们生产，为他后来实行八旗制打下了基础，卖人参得利也打下了他灭明兴国的经济基础。努尔哈赤还利用了他建州女真首领的身份三次向明朝进贡人参，探知虚实。传说在明熹宗时（1605—1627）努尔哈赤的把兄弟得了一苗千年宝参，

正赶上明朝熹宗手下有个钦天监观天象说北方出了大宝派人来兑换。“罕王（努尔哈赤）要弄到铁，就让明朝用九十九个车拉来青铁，一车不准多，一车不准少，才换走了这苗参，摆进了内殿。”熹宗皇帝问明了宝参的产地，封它为“鸡林参”。从此吉林参的美名，从明到清，越叫越响。罕王用青铁打了三千三百副农犁，铸了三十三尊轰天炮。后来顺治赐名“神威将军炮”和“神威无敌将军炮”。（《鸡林参的传说》）这虽然是口头传说，也说明人参生产成为女真人的经济命脉。

清朝意识到人参给朝廷带来的巨大经济和政治利益，即对长白山的人参采挖采取了封禁政策。其实是既把长白山作为“龙兴之地”加以保护，同时也是对采参、狩猎活动进行合理的管理。

当时朝廷曾下令“有偷采人参者，将带至之头目斩决，余众治罪”。康熙五年（1666）还规定，“偷采人参之铺头，拟绞监候，出财招集多人偷采者，照为首例处死。牲畜等物一并入官”。并规定采参处如遇汉人，一概缉捕。

可是无论怎样限制总有人有办法，辽宁青原有一个地方至今仍叫“土口子”，问及地名来历，当地百姓回忆说，当年朝廷设边（指柳条边——那是一种土城墙，上插柳条，故称柳条边），以防汉人入边狩猎、挖参、淘金。但是百姓活不下去，便集体扒边墙而入，涌进去耕种田地 and 采集放山，所以此处至今叫“土口子”。

更有意思的是百姓，以重金收买“边兵”（古称边丁）越边入山，采参分成；或春入边种地，秋入边收割。这类入边从事放山采集活动时有发生。而更有意思的是，关外之人成帮结伙入山林，藏在老林子里，从事放山采集活动，这使得边丁无法发现，以至于后来三五人演化成几十人、上百人，终于成了“自然屯”。

历史上这种“屯”子在东北长白山区到处皆是。今安图县两江的大青川，建国后曾有年关里的人成帮结队来这里居住，政府不予承认，但他们产下粮食，打着红旗去缴公粮，最后国家不得不承认他们。

二道白河镇北的红丰屯，就是一个典型的移民屯。屯里105户人家，来自全国的83个县，大人小孩说话南腔北调。可是，祖祖辈辈在此居住，已使他们习以为常。他们认为长白山的水土养人，并把此处看作是自己的第二故乡，而且有的已把祖坟迁到东北来了。

这种根深蒂固的“闯”关东，“入边”开发、采集、淘金、伐木、狩猎活动，朝廷无法管制，于是只好把他们组织起来，限他们充当“打牲丁”，为朝廷纳贡。

由于大量采挖使参苗逐渐少了，于是清朝为了刺激采参人的积极性，便在康熙四十八年（1709）改为参票制，就是“每十人一张”，上写十人姓名，再发给盛京关防参票一张，谓之“印票”。从这年开始打牲乌拉派出1300名壮丁，由协领等督率“自备资金采参”，定额每年交送人参1000斤，其余作价，赏给壮丁本人。

据杨宾《柳边纪略》载：

凡入山者山东、山西人居多，大率皆偷偷入山的挖参人。每岁三四月间，趋之若鹜，至九十月间，乃尽归。其死于饥寒不得归者，盖不知凡几矣。而走山者

益多，每岁不下万人。

这里所说的万人是指偷采者，而实际人数当不下三四万人之多。

采参热在全国涌起的原因之一就是人们越来越认识到人参的医药价值，益寿健身，清脑活血；再加上朝廷把人参定为贡品，命令人去采挖，于是北方各族把对朝廷献参作为一种荣耀，这就使挖参活动越来越活跃起来。

当年长白山采参已成为放山的一项主要活动，是一种独立的职业行当了。当年靠采集人参来兑换物资已成为海西、建州女真的主要经济活动，也为他们扩充经济、军事实力起到了重要作用。

原始山参采挖活动已属于历史范畴了，由于山参资源不断遭到破坏，自然的山参越来越少，同时也拉开了人类种植园参的序幕。但是，山野人参的采挖活动至今还在进行着，这主要是大自然对植物的造化不会也不可能灭绝，长白山以其丰富的资源在向世人昭示着自己的独特的植物生存功能，这几年仍有人挖到七八两重的大山参。

对长白山山野山参的采集和挖掘工作还将进行下去，而我们则是通过历史上对山参的采挖活动来立体地探研东北文化的、经济的、历史的、哲学的、宗教的、地域的诸类精神文化财富的价值和意义，这将是文化人类学的重要项目，我们称为长白山采参文化。



图2 红榔头人参

第二章

人参源流考

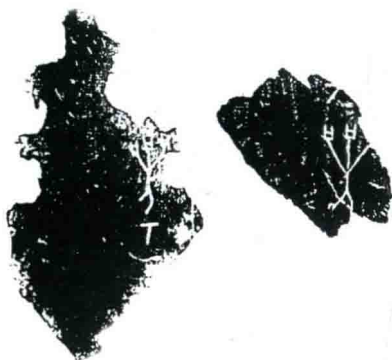


图3 刻在甲面上的“参”字

徒。

老师父不好好在山上烧香念经，却整天下山去会那些狐朋狗友。

每逢下山就留给小徒弟一大堆活。平常，他看小徒弟不顺眼，动不动就是一顿“窝心脚”；有时候点上整扎香，在佛像面前烧小徒弟的脑袋。小徒弟被师父折磨得面黄肌瘦。

一天，师父又会朋友去了。小徒弟正在树林子里抡斧砍柴，也不知从哪里跑来一个红肚兜小孩，和小徒弟一般大小，活蹦乱跳的。小徒弟孤零零的正没个伴，这回可乐坏了。一个人做的活，两个人不一会儿就做完了。在寺院里，唱呀跳呀，小徒弟头一回这么高兴。

打这以后，师父一下山，红肚兜小孩就来找小徒弟，约摸老师父快回来的时候，他就走了。

日子一久，老师父看小徒弟小脸红扑扑的，留多少难干的活，也干得利利索索，心想这里一定有“景”。

一天晚上，他把小徒弟叫到跟前盘问，小徒弟从头到尾实说了一遍。师父心里纳闷，深山老林里哪来的红肚兜小孩呢？这一定是棒槌（人参）。就忙从箱子里找出一个红线穗子，纫上针，递给小徒弟，对他说，等小孩来玩的时候，把针别

人参为什么叫“人参”？

这个“宝贝”又是怎么来到东北长白山这片神奇的土地上的呢？

这一切，仿佛是一个谜。今天，让我们把这个谜完全地解开吧。

说起来，那是很久很久以前的事了。那时候，人参不在东北，而在中原地区的山东，也就是关里家。

早些年，山东有个云梦山，山上有座云梦寺，寺里住着两个和尚，他俩是一师一

在小孩的肚兜上。

第二天，师父下山去了，红肚兜小孩照样上山来玩。烧火煮饭的时候，红肚兜小孩对小徒弟说：“时候不早了，我该回去了。”小徒弟本想把自己的心事告诉他，可又怕师父知道，死逼无奈，只得趁着小孩着急回家的时候，把针别在他肚兜上了。

第三天清早，师父悄悄地把门锁上，拿着镐头，顺着红线往山上找。

来到一棵老红松的旁边，看到那棵针插在一棵人参苗子上，老师父高兴得不得了，举镐就刨，刨出个“参孩子”来。拿到寺里，把“参孩子”放到锅里，盖上锅盖，上面压了一块大石头。进屋一拳打醒小徒弟，叫他到厨房去烧火。

图4 《殷虚书契前编》上的“参”字

小徒弟紧着烧火，煮得差不多的时候，偏巧师父的朋友找他下山。师父没法推辞，临走的时候吓唬小徒弟说：“我不回来不许你揭开锅盖。要是不听话，小心打断你的腿。”师父走后，小徒弟不断地烧火，锅里咕嘟咕嘟直响，大气直往外冒，满屋子香得了不得。

小徒弟不知锅里煮的啥玩意儿，搬掉大石头揭开锅盖一看，喜欢得直笑，锅里煮着一苗大棒槌，香气直触鼻子。

小徒弟掐下一块来放到嘴里一尝，品个什么滋味就是个什么滋味。再掐下一块填到嘴里，比头一块还香。就这么接二连三地给吃光了。小徒弟这时候可有些害怕了。后来他把胆子一壮，一不做，二不休，舀了一瓢汤尝尝，又把狗唤进来，给狗喝了，还剩点就往寺庙的周围一倒。

小徒弟正要刷锅，就听师父在外边喊他，心里一急，不知如何是好，在寺院里跑了两步，觉着两条腿飘轻的，忽忽悠悠地起空了。紧跟着，狗、庙也起空了。

师父一看这光景，知道“参孩子”被小徒弟偷吃了，急得没办法。他仰脸喊小徒弟，小徒弟不理他；唤狗，狗汪汪地咬他。师父一口气气死了。小徒弟、狗连同寺庙一点一点地升到云彩里去了。

红肚兜小孩就是那棵人参变的。

原来，老红松下长着对人参，自从那棵人参被老和尚挖去以后，剩下的这棵人参成天对着老红松哭哭啼啼。

一天，老红松说：“好孩子，不要哭了，我领你逃走吧。”人参说：“哪里还不是一样，反正我也活不长了。”

老红松说：“关东山人少树多，要是有人在那里把你抓着，我可以保护你。”人参不哭了，跟着老红松从山东逃到了关东山，就在长白山的老林子里落了脚。

后来长白山放山的人一挖到人参，怕碰坏了须子腿，赶忙剥张松树皮把人参



包起来保护着。这就是老红松当年对人参说的那句话，在保护“参孩子”呢。

由衣同奎讲述，于世民搜集整理的这篇《红松与人参》的故事是一篇重要的人参源流的口碑资料，我们在这里起码可以看出两个重要点。一是从前人参在关内，是后来迁移到北方的；二是人参就是“人参娃娃”变的，是那个“小红孩”的身子，所以叫人参，还不如叫“人身”。因为从形状上看，人参非常像一个人的身体，特别是头、身子，有的甚至还真的能分辨出胳膊和腿，所以叫“人身”（人参）是再合适不过的了。

但故事终究是故事，人参到底生于何时？又何时在东北长白山出现的呢？

据著名人参文化研究专家汪玢玲教授在其《人参探源》中明确指出：

人参是五加科（Araliaceae），人参属（Panax）植物，大约起源于二亿五千万年前的第三纪古热带山区，而我国的西南地区不仅是本属植物现代分布中心，也是本属植物最大的变异中心，很可能是本属的始生中心。因此，产生于我国东北的人参，同其他同属植物一样，是作为古老孑遗植物的幸存者。

一、人参的历史性

据历史记载，早在三四千年前的炎帝（神农）和黄帝时代，人参已作为药物被发现。

史料证明人参不仅最早生于上党，南方云贵一带，中原太行山、泰山一带都曾产过人参。当然东北也有。虽然经过冰川期人参的生长范围在大大地缩小，但在后来，由于地理气候的变迁，关内各地人参逐渐消失，东北山区的人参却逐渐繁茂起来。

关于人参名字的来历，汪教授考证说，《前汉天久志》有“参为白虎三星”。后也有以参星与商星为东西相对的二十八宿之两颗星，故杜甫有诗“人生不相见，动如参与商”。按参星可能即今天文学上的“参宿四”，“即猎户座α星”，不著名的“红色超巨星”，古人因下有人参，上有紫气，即把它想象为天上的巨大红星。“摇光”为北斗七星之第七星，也是极为明亮的“丛立”群星之一。人参的参，古有浸、渐之义，想亦为“参”字之谐音。后因为人参酷似人形而成“人身”之谐音。（唐）柳宗元书曰：“言人参者以人形。”

故事家衣同奎讲述的《红松与人参》的故事原型，在我国古典文字中也已见到。明朝谢启在《五杂俎》中记：

千年人参根作人形，中夜常出游。烹而食之，则仙去。传有女道士师弟二人居深山中。一日，其徒汲水于井畔，见一婴儿，抱归，成一树根。师大喜，烹之，未熟。以粮尽下山，为水阻，不得还。徒饥，闻甑中气香美，食之。此师归，已飞升矣。

可见，经典著作和口碑资料都把地壳冰川变化导致人参易地的现象说得如此明确，而经过冰川期地理变化，东北山林气候正适合人参的繁衍和生长，于是“它便在东北”安了家。

人参为什么又称为“棒槌”？想来这似乎是北方人对人参的一种称谓，人参根黄白，似树棍，有木质感；北方近松花江、图们江、鸭绿江流域的民族洗衣时经常在河边的石头上用“棒槌”来槌洗，于是人们联想到人参，就把其比喻成可爱的“小棒槌”，也未可知。

棒槌显然是地方土语。

挖参时，发现人参者往往“喊山”——棒槌！然后把头接山。这就好像记录的文字和流传的口语往往有一定的地方差异是一样的，叫“棒槌”则完全是从人参的形状上来概括的，而且来源于山林（有树木的地方）和江河沿岸的民族之中。

人参在东北的生存和采挖历史大约有千年左右，中国最早的药学典籍《神农本草经》已详细记载了人参有“主补五脏，安精神、定魂魄、止惊悸、除邪气，明目开心益智，久服轻身延年”等重要功效，而东北则是人参的重要生产基地。从前的野山参主要分布在中国的长白山脉及延伸地区，苏联的远东沿海地区、朝鲜的两江道地区也有少量蕴藏，而在近代，中原华北地区野山参绝迹，仅在河北省青龙县的都山、兴隆县雾灵山尚能见到野生人参生存；东北地区的千山和大小兴安岭野生人参也基本绝迹，唯有长白山区延伸的安图、和龙、珲春、抚松、集安、通化、柳河等地区还蕴藏着野人参的资源。

每到放山的季节，数以万次的人涌向古老的长白山，进入到神秘的历史和传说中去，寻找着那珍贵的野山参，回味着历史上对野山参采集年代的红火气氛。

当这种现实越来越明显地摆在人类面前的时候，历史上那千百年来大规模采集人参的壮观年代形成的“采参”文化，又显得那么生动、有趣和重要。单以人参出卖的价格文化，就足见人参文化在中华民族传统文化中的重要价值和作用。从前，人参比黄金的价格还贵，如乾隆十五年（1750）每斤参值银 272 两；乾隆二十八年（1763）每斤参值银 400 两至 512 两；乾隆三十六年（1771）每斤参值银 800 多两，就是至今，野山参的收购价也不低于每斤二三十万元。而民间传统故事中的说法更有趣，《歪脖子放山》中那孩子的一苗老山参竟卖了“十躺一轱辘”，就是孩子躺在炕上，由掌柜的按他身材的大小来摆银子，摆了“十躺”外加两叠（两躺罗在一起），究竟是多少，谁也数不清。

仅以长白山抚松的参源来说，抚松县园参栽培大约始于明隆庆元年（1567）前后，距今约有 420 余年历史。

1985 年 11 月 2 日，《抚松县人参志》编辑组的同志在东岗镇西江村（与西岗村隔江相望）考察一块阔叶林地，面积约 2 市亩，林相是复层林，郁闭度为 0.7，龄组是成熟林，平地，植被是青根子，林分平均年龄大约在 120 年左右，林分树高 20 米，平均直径 24 厘米，树木组成 4 白、2 椴、2 榆、1 水、1 杨，林地表面

遗有参池、马道的痕迹。选伐一棵榆树取样，查年轮认定，树龄 231 年。按参后自然还林林木生长规律分析推算，这棵榆树应是停参 40 年后长出，距今至少有 380 余年左右。据此推断，抚松县大面积栽植人参始于 420 多年前。

抚松县采挖山参有很久远的历史，早在唐渤海时期，渤海国向唐朝朝贡的主要贡品之一是长白山山参。从唐中宗神龙元年（705）到唐明宗天成元年（926）的 220 余年间，渤海国入唐朝贡 94 次，均以山参为主要贡品。

明万历三十七年（1609），建州女贞采挖山参 10 余万斤卖给中原，换取铍、锅、盐、粮等物品。采挖山参鼎盛时期约在 1577-1609 年间，清太祖努尔哈赤在青年时经常进入长白山采挖山参，往来于抚顺马市贸易。

长白山地区被清朝廷封禁期间，禁区内采挖山参的活动并没有停止。自康熙中期，山东、直隶等地大批破产农民偷入禁区挖参。民国年间，长白山地域土匪麋集，加上过量采挖，使山参产量逐年下降，1929 年，抚松县仅输出山参 2834 两。“九·一八”事变后，抚松县地域是抗日游击区，日本侵略者实行“集团部落”，不准农民进山，致使山参产量很少。

中华人民共和国成立后，长白山森林被大量采伐，破坏了山参生长条件，使山参资源日趋枯竭，产量逐年下降，但仍有百年以上的老山参出土。1981 年，在北岗地区采挖到一苗百年以上的山参，参体俊美，重九两二钱（按 16 两 1 斤，合公制 285 克），作为国宝存放在北京人民大会堂吉林厅。

山参制品的品种有白糖参、掐皮参、生晒参，与园参制品加工方法相同。白糖参以国内销售为主，掐皮参因加工工序多，成本高，且有效成分损失甚多，所以已不再生产。生晒参多销往香港和台湾地区以及东南亚各国。

从 1958 年开始，森林大量采伐，使赖以生存的山参失去了保障，加之市场需求量大、价格高，采挖者众多，且不分大小，见到就采，使山参资源受到严重破

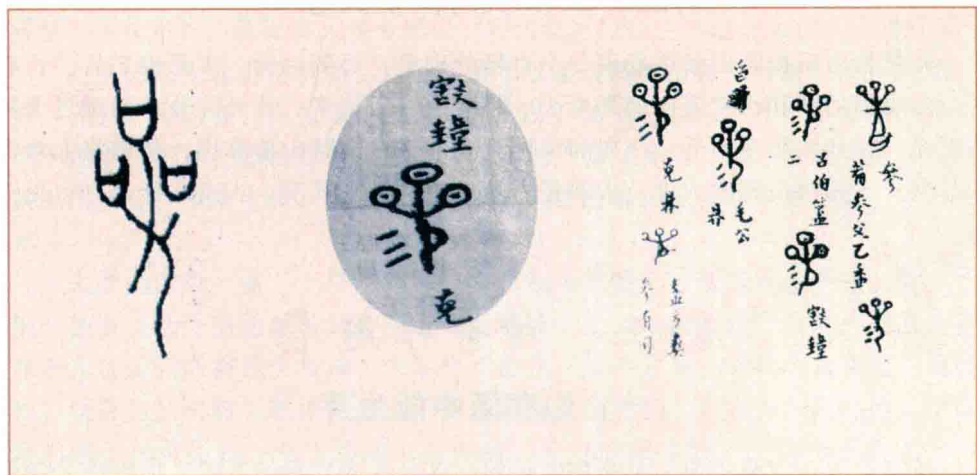


图 5 古文字中的“参”字

坏，产量和质量下降。县人民政府为了保护山参资源，于1983年围栏原始森林392公顷作为山参资源保护区，并设专人看管。

珍贵的放山采集人参文化记录了东北长白山的开发历史，具有自然科学和社会科学的多功能作用，只要了解了人参采挖史，人们就不会忘记东北这块神秘的黑土地，不会忘记这里的山川、老林、荒野、河流，更不会忘记那些勇敢和智慧的人。

❁二、神奇现象❁

(一) 下有人参上有紫气

距今两千年前的西汉末年的纬书《礼纬·斗威仪》云：下有人参，上有紫气。

这句话的意思是说，地上长人参，上空则有紫色的气体出现。这并非古人有意神化人参，在两千年后的当代长白山区，也出现过类似的现象。

据人参文化专家王德富考察，2003年4月下旬，正是长白山区山野菜采收季节。一天上午，吉林省辉南森林经营局的曹发一行四人在二龙湾森林中采山菜，忽然发现前方有一条直上直下大约七米高的蓝紫色光柱，曹发四人感到十分奇怪，便停下来观察，四个小时后，紫光才消失。此四人无心采山菜，马上回家向老放山人（挖人参的老年人）报告这一发现，老放山人说，紫色光柱附近一定有人参。

第二天，曹发四人同老放山人在发现蓝紫色光柱的地上，发现了野山参，一共有7棵。

老放山人知道生长野山参的地方上空会出现紫气（或紫光），但不知为什么会这样。从西汉至今两千多年，尚未揭开这个谜。

(二) 草和小树保护人参

经常放山采挖野山参者发现一个奇怪的现象：每到白天，太阳出来后，长在野山参周围的草和小树便向四周弯去，将野山参闪出来，让其充分享受透过大树的阳光；每到太阳落山后，小树和草则直立起来，向野山参靠拢，仿佛将人参保护起来。于是放山挖参人说，人参是百草之王，名副其实。人参之神奇，可见一斑。

❁三、神奇作用❁

(一) 泡在酒中能生芽

植物浸泡在白酒之中，是不会生长的，这是人人皆知的常识。但唯独人参例外，其中有一少部分泡在酒瓶中仍可发芽生长。此类消息屡屡见诸报纸杂志和广