

芥子园画传

画名
谱家

中国经典书画丛书



墨宝图书

(清)王概 王蓍 王臬 编绘

长江出版传媒
湖北美术出版社



中国经典书画丛书

芥子园画传
画名
谱家

(清)王概 王蓍 王臬 编绘

长江出版传媒 湖北美术出版社



序 顾青蛟

《芥子园画传》，又称《芥子园画谱》。清代著名文学家李渔，曾在南京造园『芥子园』，并支持其婿沈心友及王概、王蓍、王臬三兄弟编绘画谱，以明代李流芳课徒画稿为编绘基础，成书出版时，即以此园名之。一六七九年刻印出版初集，一七〇一年出版二、三集。全书共分三集，囊括了山石、树木、人物、屋宇、梅、兰、竹、菊、草虫、花卉及禽鸟，每集首列画法浅说，或画法歌诀，次摹诸家画式，末为摹仿名家画稿。一草一木、一笔一墨，循序渐近，浅显易懂，从局部到整体，循循善诱，给人以具体的入门途径，极便初学者入手。一八一八年书坊又将丁臬《写真秘诀》一卷及择选《晚笑堂画集》等人物画谱中的图绘编撰成《仙佛图》《贤俊图》《美人图》三卷，合刻刊印成第四集的人物画谱。并提出绘画『启人逸致，夺造化而移精神』的艺术观念，认为『画至于神，能事毕矣，岂有自然者』。认为『神』必须建立在形的基础上，以形写神，形外而神内。

《芥子园画传》自问世以来，备受时人赞赏。光绪十三年，何镛在所作后序中言：『一病经年，面对此谱，颇得卧游之乐。』并题联云：『尽收城郭归檐下，全贮湖山在目中。』出版三百多年以来，不断拓展出新，从用笔方法到具体景物的笔墨技法，从作品示范再到构图格式，更得以层次化、具体化，提供了完整的学习解决方案，得其门径，从而登堂入室。成为世人学画的必修之书，作为一部中国传统绘画的经典课本而风行于画坛，在它的启蒙和熏陶下，开人心智，培养和造就了众多的中国画家。如近现代一批画坛大家：黄宾虹、齐白石、潘天寿、傅抱石、陆俨少等，都把《芥子园画传》作为临习进修的范本，得惠于此，从此迈入画家生涯，终成名家大师。郭沫若是我国众所周知的文学家、历史学家和诗人、书法家，然其能画却鲜为人知，他尤其喜画兰花，而之所以能画，是得益于家塾『绥山馆』里的藏书中有《芥子园画传》，故能经常描摹、研习。郭沫若先生曾在为其弟画的《葵菊图》题诗道：『不因能傲霜，秋葵亦可仰。我非陶渊明，安能作欣赏。幼时亦能画，至今手犹痒。愿得芥子园，恢复吾伎俩。』可以说，在中国的画坛上，流传广泛，影响深远，孕育名家施惠无涯者，《芥子园画传》当之无愧。即便在文化大发展、艺术大繁荣的今天，各种类型的技法书、画谱、画册资料琳琅满目，层出不穷之时，这部以传统中国画为基点而系统全面的绘画技法工具书，它所发挥的功能仍是当今其它各类画谱技法书不能替代的。

现根据清康熙四十年（一七〇一年）木版彩色套印本，影印编撰出版，供美术爱好者研习、临摹。

《中国经典书画丛书》编委会

主 编：戴建国
副 主 编：戴少明
艺术顾问：顾青蛟 林子序
参编校订：吴华山 龚 明 代 頔
龚 莹 陈晓萍 乔晓晓
策划统筹：墨宝图书工作室

责任编辑：戴建国
封面设计：戴少明 吴华山
技术编辑：李国新

图书在版编目（CIP）数据

芥子园画传·名家画谱 /
（清）王概，（清）王蓍，（清）王臬编绘．
— 武汉：湖北美术出版社，2015.8
（中国经典书画丛书）
ISBN 978-7-5394-7735-0
I．①芥…
II．①王… ②王… ③王…
III．①国画技法
IV．①J212
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 162999 号

芥子园画传·名家画谱 （清）王概 王蓍 王臬 编绘

出版发行：长江出版传媒 湖北美术出版社
地 址：武汉市洪山区雄楚大街 268 号 B 座 18 楼
电 话：（027）87679525（发行）87679553（编辑）
传 真：（027）87679529
邮政编码：430070
印 制：武汉市金港彩印有限公司
经 销：新华书店
开 本：889mm×1194mm 1/16
印 张：3.5
版 次：2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷
定 价：22.00 元

版权所有·侵权必究

二〇一五年七月于无锡勤芳斋

芥子園畫傳卷之五目錄

摹倣諸家方冊式 十幅

巨然橫山圖

李龍眠峽江圖 杜少陵詩

唐六如畫 并詩

五

夏珪畫法 李詩

倪雲林法 李君實詩

黃子久富春山圖 蕭雲從倣

梅花道人法 鄒堂擬

馬遙父法 徐文長詩

米元章法 高房山學

荆浩雪棧圖 杜少陵詩

摹倣諸家宮紈式 十幅

李松年法

胡長伯畫

唐六如畫 徐文長詩

李龍眠仙山樓閣圖

藍田叔畫 高卿詩

李咸熙畫 王摩詰詩

王叔明畫

米友仁畫 吳彥高詩

倪雲林畫 并詩

郭宗丞畫 蕭雲從倣

摹倣諸家摺扇式 十幅

李營丘枯樹圖 石谿學

范寬畫 周賀詩

黃子久碧梧青嶂圖 盛伯含臨

米元章畫 高房山倣其昌書

雷鯉畫 并詩

文與可畫 孟東野詩

柯九思畫 并詩

王叔明畫 高啟天池石壁詩

蘇東坡枯木竹石圖 徐文長詩

王摩詰畫 并詩

三四

摹倣諸家橫長各式 十幅

郭河陽法

黃子久法

李長衡畫 并詩

沈石田碧梧清暑圖

漸江畫

楊龍友畫

薛稷玩波圖 韓昌黎詩

徐文長畫 并詩

程端伯畫

李營丘梅花書屋圖

增補名家畫譜 十三則

四四

芥子園畫傳卷之五目錄

摹倣諸家方冊式 十幅

巨然橫山圖

李龍眠峽江圖 杜少陵詩

唐六如畫 并詩 五

夏珪畫法 李詩

倪雲林法 李君實詩

黃子久富春山圖 蕭雲從倣

梅花道人法 鄒堂擬

馬遙父法 徐文長詩

米元章法 高房山學 一一

荆浩雪棧圖 杜少陵詩

摹倣諸家宮紈式 十幅

李松年法

胡長伯畫

唐六如畫 徐文長詩 一六

李龍眠仙山樓閣圖

藍田叔畫 高純吉詩

李咸熙畫 王摩詰詩

王叔明畫

米友仁畫 吳彥高詩

倪雲林畫 并詩 二二

郭宗丞畫 蕭雲從倣

摹倣諸家摺扇式 十幅

李營丘枯樹圖 石谿學

范寬畫 周賀詩

黃子久碧梧青嶂圖 盛伯含臨

米元章畫 高房山倣

雷鯉畫 并詩

文與可畫 孟東野詩 三〇

柯九思畫 并詩

王叔明畫 高啟天池石壁詩

蘇東坡枯木竹石圖 徐文長詩 三四

王摩詰畫 并詩

摹倣諸家橫長各式 十幅

郭河陽法

黃子久法

李長衡畫 并詩 三七

沈石田碧梧清暑圖

漸江畫

楊龍友畫

薛稷玩波圖 韓昌黎詩

徐文長畫 并詩

程端伯畫

李營丘梅花書屋圖

增補名家畫譜 十三則

四四

方冊式





岡巒相經畫
川今參鑑林
峽肉來天商
圖前
壯少踐黃
岐局崇巖
曹帖生吟
江圖

芥子園畫傳

名家畫譜

楊柳陰濃夏日遲軒邊高館漫平
池鄰弱絮金粟淡早木決輪
羸昨日棋唐子畏詩并画





古松高五樹岩堯
新塢矮屋鎖窠窠
積雪洞門常慘惻
天風日轉蕭蕭

李登同詩畫本

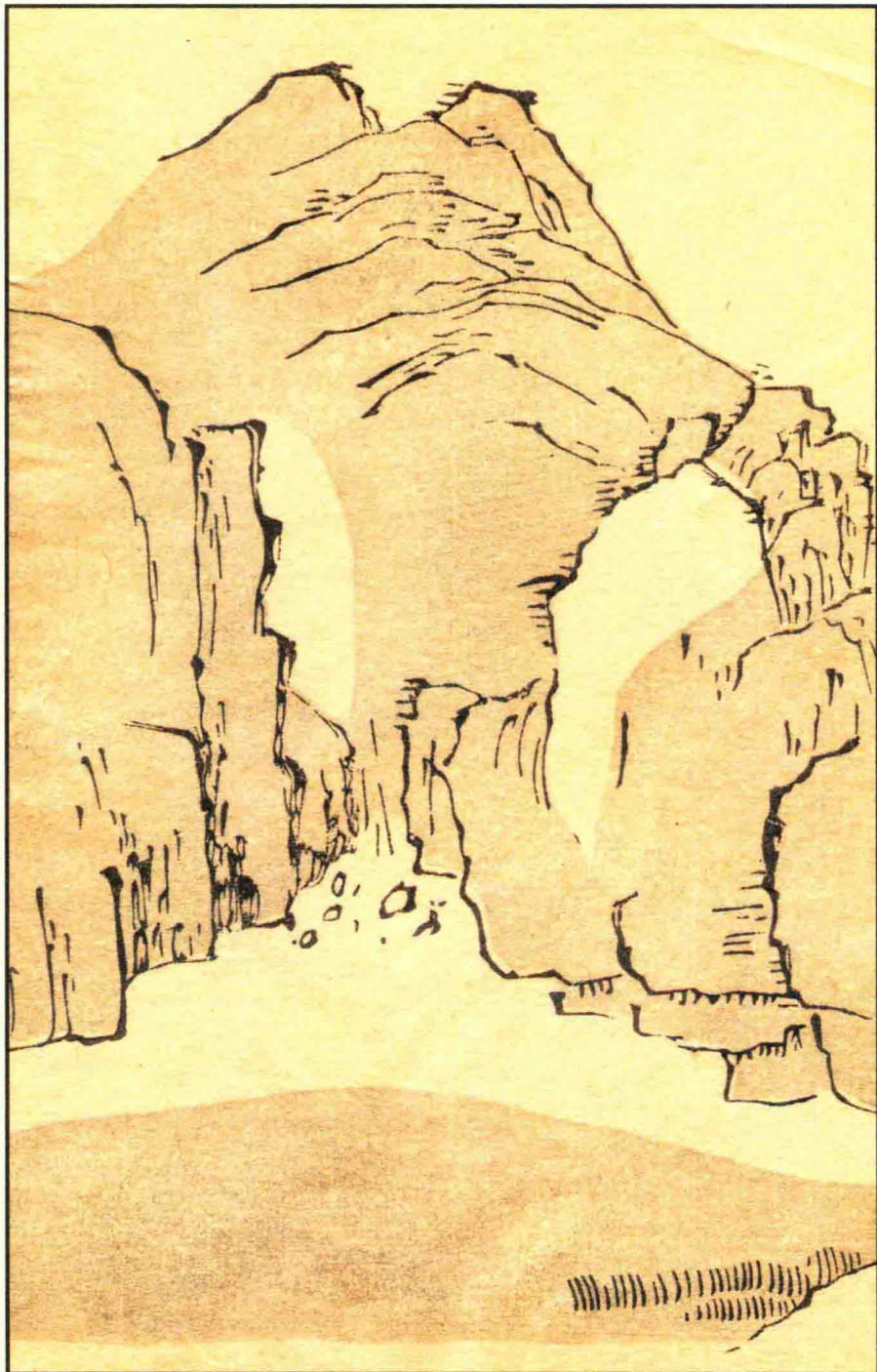
吳璠

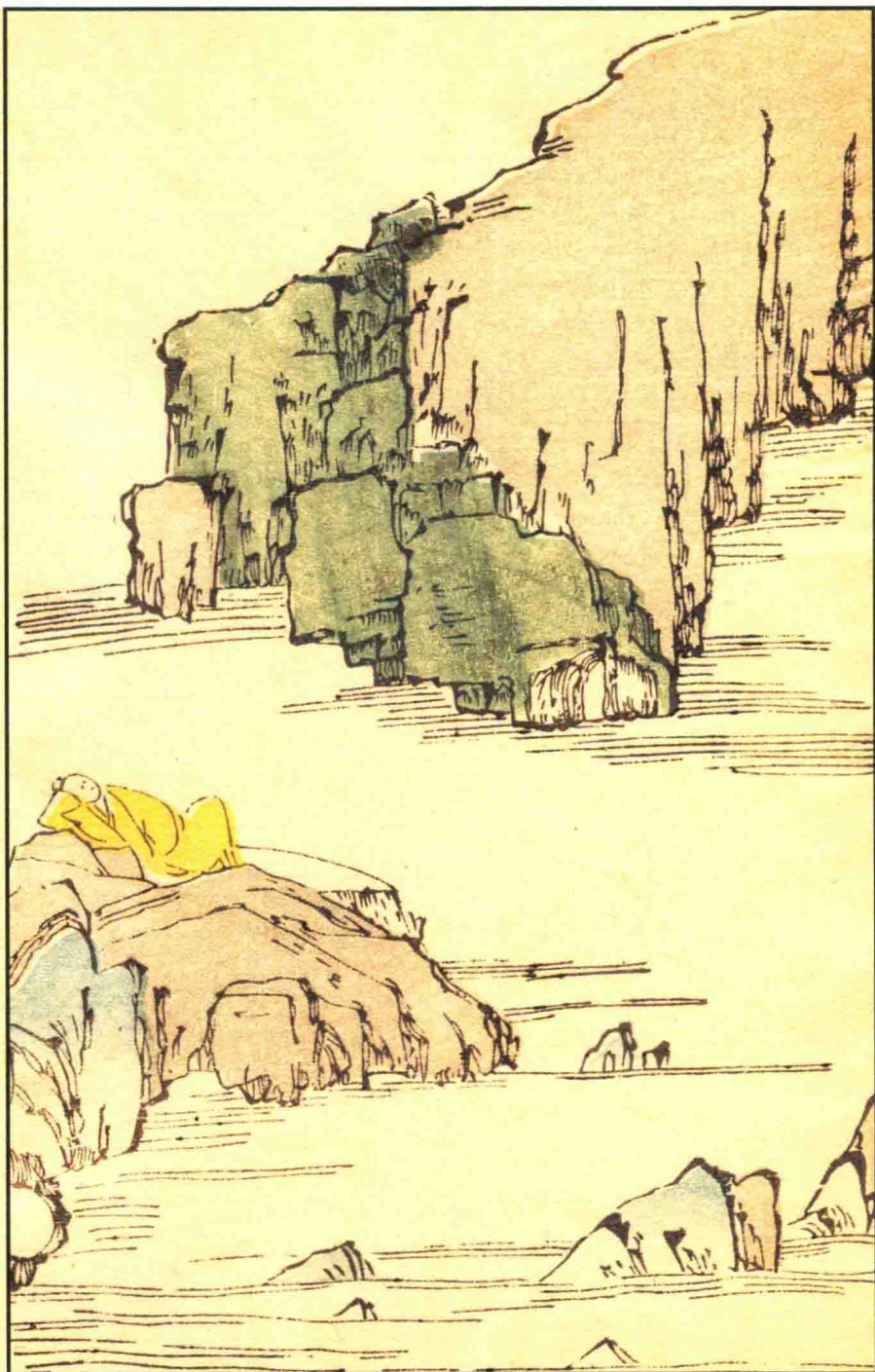






做黃一峰富春山圖
丐湖蕭雲從





摹馬遠父

徐天池詩 不負青天睡這
場系花房否尚黃梁夢中
有古剎腸聲笑我腸中
徑酒香可山並俗也



高唐山學
米襄陽



芥子園畫傳

名家畫譜

雪類界天

白

杜浣蒼句畫
以洪谷子雪
棧圖



宮
紙
式

吾友王子安嘗其畫學淺識并云自古紙
頁而因伯沈子剝刷以紙友曰而畫家鑿破
混沌矣余曰不然此中自有真字焉而特不
得其生字即步之關全趨之小苑稻黍稷
耳或請問真字仍揭王子讀書二字示
之蓋王子讀書之餘曰淺說不知其謂隱語
如此謂如語

虞山弟錢陸隴書

