

康震讲

中华书局

诗仙李白

康震著



中国书画函授大学
肇庆分校

诗仙李白

中国书画函授大学肇庆分校

肇庆分校

中国书画函授大学肇庆分校



康震讲

诗仙李白

康震 著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

康震讲诗仙李白/康震著. —北京:中华书局,2018.1
(2018.3 重印)

ISBN 978-7-101-12866-6

I. 康… II. 康… III. 李白(701~762) — 人物研究
IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 251536 号

-
- 书 名 康震讲诗仙李白
著 者 康 震
责任编辑 陈 虎
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2018 年 1 月北京第 1 版
2018 年 3 月北京第 2 次印刷
规 格 开本/710×1000 毫米 1/16
印张 13 $\frac{3}{4}$ 插页 10 字数 160 千字
印 数 8001-16000 册
国际书号 ISBN 978-7-101-12866-6
定 价 39.00 元
-

序

《中国诗词大会》火了！

一时间，人人争说诗词好，诗词魅力不得了。我很荣幸，参与了《诗词大会》的策划与现场点评，切身感受到亿万观众重温中华诗词的巨大热情。这热情，点燃了每个人内心的诗词世界，也点燃了弘扬中华优秀传统文化的燎原之火。

中华诗词是中华文化最优美的篇章，中华诗人是中华民族最深情的歌者。我认为，无论新兴传媒多么发达，要真正深入了解诗人、理解诗词，根本之道还是要下笨功夫读书。只有一行行、一页页地认真读，反复看，才能记得准、记得牢、记得久，才能将那些优美深情的诗词刻在心里、融入血脉、化为基因。

阅读的过程，也是体验的过程，更是与诗人们面对面举杯小酌、谈心交心的过程：李白是一阵清风，只要他愿意，便可飞越重重关山，飞向他想去的任何方向；杜甫是一条长河，蜿蜒曲折，波澜壮阔，承载着不尽的忧思和希望；韩愈是一柄宝剑，利刃出鞘，无所畏惧，锋芒所及，披靡所向；柳宗元是一叶孤舟，在浪涛汹涌中起落沉浮，但从不曾放弃自己的执着与立场；欧阳修是一座大山，山间林泉磊落，万木竞秀，生机勃勃，郁郁苍苍；苏洵是一株老树，根深叶茂，繁密成荫，在他的近旁，新松茁壮，材堪栋梁；曾巩是一方青砚，纯正坚实，温润如玉，尺寸虽小，墨韵悠长；王安石是一团烈火，敢于烧毁一切落后陈腐，意志坚定，勇于担当；苏辙是一座火山，表面沉静，内心炽热。为人谦和敦厚，为政刚柔并济，

处置有方；李清照宛如一枝腊梅，芳香宜人，端庄淡雅，看似柔弱如花，实则骨气刚强；至于苏轼，很难用一句话来形容，他是“秉性难改的乐天派，是悲天悯人的道德家，是黎民百姓的好朋友，是散文作家，是新派的画家，是伟大的书法家，是酿酒的实验者，是工程师，是假道学的反对者，是瑜伽术的修炼者，是佛教徒，是士大夫，是皇帝的秘书，是饮酒成癖者，是心肠慈悲的法官，是政治上的坚持己见者，是月下的漫步者，是诗人，是生性诙谐爱开玩笑的人”（林语堂《苏东坡传》）。

我常常想，如果我的身边有这样一群诗人、朋友，我会成为一个怎样的人？我会拥有怎样的人生？

古诗云：年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。《中国诗词大会》，像传承中国诗词文化的锦绣繁花，年年都在春节这个中国人最幸福、最重要的时刻，在全家人、全村人、全县人、全国人的面前美丽绽放。我相信，每个中国人，都会由衷点赞《诗词大会》。因为我们都是中国诗词的忠实粉丝，不论我们身在何方、身处何时，只要心头浮现那些经典诗句，我们就会露出会心的微笑，即便远隔千山万水，也能从诗词中感受到浓浓的亲情、友情与爱情，也会分享到深深的惬意、美意与诗意。中华诗词，就这样陪伴着我们，成就了每个人的生长、生活与生命。

衷心感谢每一位翻开这本书的读者。这10册小书，是我研读诗人、诗词、文章的一点心得，不揣浅陋拿出来与大家分享，希望大家喜欢。书中错谬、不足之处难免，也请多提宝贵意见。感谢您分享我的文字和感受。我们可能并不相识，但从这一刻起，我们开始相遇相识，因为我们拥有共同的理想与朋友：中华诗词。

康震

2017年7月1日

目录

序..... 1

第一章 身世家世..... 1

- 一、李白的出生地在哪里？ / 3
- 二、李白真的比唐玄宗高两辈吗？ / 5
- 三、李白为何做倒插门女婿？ / 7
- 四、李白有没有后代子孙？ / 13

第二章 出仕之路..... 21

- 一、仙风道骨 / 23
- 二、胸怀大志 / 24
- 三、与众不同的自荐信 / 26
- 四、通过公主觐见玄宗 / 31

第三章 翰林生涯..... 37

- 一、初到长安 / 39
- 二、充任翰林 / 43
- 三、翰林学士与翰林待诏 / 47
- 四、翰林生涯的诗文创作 / 51

第四章 长安失意..... 55

- 一、高力士、杨玉环与李白 / 58
- 二、唐玄宗、李林甫与李白 / 62
- 三、李白自身的问题 / 69

第五章 从军永王..... 75

- 一、欢歌梁宋 / 77
- 二、受策东鲁 / 81
- 三、漫游南北 / 83
- 四、避难庐山 / 90
- 五、从军永王 / 94

第六章	被捕入狱	103
	一、唐玄宗与分置制诏 / 105	
	二、手足相残 / 107	
	三、银铛入狱 / 111	
	四、四处求救 / 115	
第七章	思想信仰	123
	一、修仙访道 / 125	
	二、乱世纵横 / 130	
	三、仗剑行侠 / 136	
	四、济世安邦 / 142	
	五、功名思想、独立精神 / 144	
第八章	交游往来	149
	一、诗圣杜甫 / 151	
	二、风流孟浩然 / 157	
	三、诗家夫子王江宁 / 159	
	四、小人张垞 / 162	
	五、恩人宋之悌、宋若思父子 / 165	
	六、各色小人物 / 167	
第九章	经济来源	171
	一、李白的经济来源在哪里? / 173	
	二、李白有多少财富? / 177	
	三、李白的经济来源 / 180	
第十章	流放与亡故	191
	一、秋后算账 / 193	
	二、流放夜郎 / 194	
	三、遇赦放还 / 199	
	四、壮志未酬身先死 / 202	
	主要参考文献及书目	210
	李白诗歌选读选评	212
	后记	227

身世家世

李白虽然是名满天下的大诗人，可是由于生前没有人为他树碑立传，李白自己也没有写过详实的自传，因此对于李白的身世家世，至今仍存在着很多谜团。他的出生地、他的家世渊源、他的婚姻生活、他的后人身归何处等问题都成为后世不断言说之谜，这也使得他的人生充满了神奇色彩。

一、李白的出生地在哪里？

李白究竟出生在什么地方，学术界历来的说法都不一致。有人说他生于中亚碎叶，有人说他生于四川，有人说他生于今新疆库尔勒焉耆一带，还有人说他生于长安。在这些观点中，最具代表性的有两种，即四川江油和中亚碎叶。

支持李白出生在四川的一方主要有李阳冰和魏颢，他们分别在《唐李翰林草堂集序》和《李翰林集序》中声称李白于唐中宗神龙初年（705年左右）出生于四川。这二人都与李白打过交道，李阳冰是李白的族叔，并在李白去世前接受嘱托整理遗作，他所记述之事也许就是李白口授之语。而魏颢一直是李白的崇拜者，李白对他也非常信任，按理说他们提供的应该是第一手资料，值得信赖，但这个说法却与李白本人的说法存在矛盾。李白在《为宋中丞自荐表》中说：“臣伏见前翰林供奉李白，年五十有七。”这个自荐表作于唐肃宗至德二载，也就是757年，据此推算，李白出生于武则天武周时期的大足元年，也就是701年，到神龙年间李白已经五岁了。这就与李阳冰、魏颢的说法出现了矛盾，可见李白出生于四川的观点并不是那么靠得住。

至于李白出生碎叶一说，主要证据是中唐文人范传正。他非常崇拜李白，给李白重新整修墓碑，撰写《唐左拾遗翰林学士李公新墓碑并序》，碑文中提到：“公名白，字太白，其先陇西成纪人。……

约而计之，凉武昭王九代孙也。隋末多难，一房被窜于碎叶，流离散落，隐易姓名。”值得一提的是，范传正的碑文是在见到了李白儿子伯禽的亲笔记录之后而作，而作为李白最亲的人，伯禽不太可能随意编造自己父亲的出生地，因此，李白出生于碎叶这种说法更可靠一些。因此，学术界现在一般都比较认同李白出生在当时唐代的安西都护府所管辖的碎叶城。这个碎叶城现在已经不在中国境内了，而是在吉尔吉斯斯坦共和国首都比什凯克以东的托克马克市附近，现在那地方还有一个碎叶城遗址。

那么，为什么他的名字称为“白”，字太白呢？李阳冰在《唐李翰林草堂集序》中说：“复指李树而生伯阳，惊姜之夕，长庚入梦，故生而名白，以太白字之。世称太白之精，得之矣。”大意是说，母亲生他时，梦见太白金星，所以给他起名白，取字太白。李阳冰的这段记录很可能就出自李白之口。

李白的出生与老子的出生情景极为相似：“老子……其母感大星而有娠……母到李树下生老子，生而能言，指李树曰：以此为我姓。”（《艺文类聚》卷78《灵异部上》）都是梦见大星而受孕，都是指李树而生产。

这究竟是怎么回事？

原来，唐朝皇帝为了神化政权，声称是老子李耳的后裔。李白自许为李唐皇室宗亲，附会老子李耳的所谓“神迹”，自然也就不难理解了。李白是太白金星的化身，这个说法现在看起来很是荒谬，但却得到了时人的认可，连一些名人也不例外。李白第一次去长安，见到了贺知章，贺知章看到他所写的《蜀道难》，惊呼他不是凡世之人，而是天上的太白星精。李白有一首诗《胡无人》：“云龙风虎尽交回，太白入月敌可摧。敌可摧，旄头灭，履胡之肠涉胡血。”他毫不客气地自我炫耀，认为自己像太白星侵蚀月亮一样，能够在“安史之乱”中痛击乱军，李白自己也似乎认为自己就是太白金星转世。



二、李白真的比唐玄宗高两辈吗？

李白说他自己是陇西成纪人，就是甘肃的天水一带，自称是西凉时期凉武昭王李暠的第九世孙。李白在《赠张相镐二首》其二中说：“本家陇西人，先为汉边将。功略盖天地，名飞青云上。”汉代的飞将军李广有一支后裔定居陇西成纪，李暠是李广的第十六世孙。他在敦煌、酒泉一带拥军自立，号为凉公，死后国人加谥号为“武昭王”。

李唐皇朝的皇帝们的祖先也是李暠，唐高祖李渊就是李暠的七世孙，唐玄宗李隆基是李暠的第十一世孙，如果这么算起来，李白的辈分很高，唐玄宗还得管李白叫族爷爷。可是根据李白跟很多李唐宗室贵族的交往来看，他经常以族叔、族兄、族弟、族侄等称谓来称呼对方，从这个称呼中可以看到，李白自己将这个辈分也排得很乱。比如说，他有时候称呼一个人为兄，实际上他比这个人还要大两辈；他有时候称呼这个人为叔，实际上他比这个人可能还要大四辈。最具有典型性的就是李阳冰了，按辈分排列，李白应与李阳冰同辈，但是他却称李阳冰为“族叔”，把自己降低了一辈。

为什么会产生这种现象呢？这可能是因为在李白的家族在迁徙的过程当中，家谱或者是族谱有遗失的现象。

根据李白在《上安州裴长史书》中的自述，李暠去世后，他的儿子李歆即位，但是很快被另一个军阀势力沮渠蒙逊击败。李歆的弟弟李恂，自称冠军将军、凉州刺史，后来也被沮渠蒙逊所杀。李白家族的一支就在这个时候流落到长安渭水一带。到了他的六世祖的时候，又迁徙到了碎叶城，李白就是在碎叶城出生的。随后又跟随他的父亲迁徙到了四川。在经历了如此波折的迁徙之后，族谱遗失的可能性非常之大。所以即使李白自己清楚他就是凉武昭王的九世孙，但是具体说到他跟谁辈分大、跟谁算辈分小，由于家谱和族谱没有了，没有文

字上的证据，就容易发生混淆。也许正是这个原因，李白与唐皇室之间始终没能建立起合法的宗亲关系，一直没有能够得到唐朝宗正寺、也就是皇家档案馆的确认，那档案馆里始终没有他的名籍。

李白其实有机会列入皇家档案馆。唐玄宗天宝元年（742），玄宗听从官员李彦允的建议，将李暉之后绛郡、姑臧、敦煌、武阳等四公子孙列入宗正寺，换句话说，属于这四公子孙的，就是皇上正式的亲戚。当时李白就在长安，并得到唐玄宗的器重，而他在天宝三载离开长安后，也曾与李彦允一同去北海学道，二人关系很密切，因此如果他有正式的、具有法律效力的证明材料或者系统的家谱族谱的话，是肯定能够列入宗正寺的，之所以没有被列入，缺少必要的证明材料应该是其中一个重要原因。

这样看起来，李白的家世无非有两种可能：一、李白这一系家族的确是李暉的后代，但是由于他们往返迁徙，家谱族谱遗失不存，难以自我证明，李白自己也不大说得清楚；二、李白家族出于某种政治目的，攀附皇亲，假托李暉之后。因为在唐朝有这个风气，大家都喜欢攀龙附凤，姓李，我就说我们家就是陇西成纪人，是凉武昭王的后代。但我觉得李白假冒攀附的可能性不大。因为李白在世的时候，与一些李唐皇室宗亲贵族交往比较密切，诗文中常常与他们称兄道弟，论资排辈，但也没有任何人、任何证据表明，曾有人质疑、揭露、告发李白的真实身份。在缺乏更进一步的证据之前，我们只能暂且相信李白的自述，认为他是凉武昭王的后代，是李唐皇室的宗亲。

讲完李白的祖先家族谱系，再说说李白的父亲。李白父亲的名字很难确知，身份也不确切。有人说他是个县尉，有人说他是商人，有人说他是侠客，有人说他是隐士，我们只知道当地人称呼他为“李客”。范传正《唐左拾遗翰林学士李公新墓碑并序》中说：“父客以逋其邑，遂以客为名。高卧云林，不求禄仕。”就是说李白的父亲



因为避难、避仇逃到四川，担心招惹是非，于是待在绵州昌隆县青莲乡这个小地方隐居起来，不求仕宦。既然是隐居，所以他没有留下自己真实姓名，只知道叫客，是当地人称呼他的，因为对当地人来讲他就是客人。

李白小的时候，李客曾教他读司马相如的《子虚赋》，李白曾在《秋于敬亭送从侄嵩游庐山序》中说：“余小时，大人令诵《子虚赋》，私心慕之。”这样看起来，虽然他们家一度生活在西域地区，受到西域的文化、突厥文化的影响很深。但是总的来说，李白的家庭、李白的父亲毕竟是中原人士，对中原的文化，尤其是中原的传统古代文化了解很多。这对李白的影响也是很大的。

三、李白为何做倒插门女婿？

李白在四川生活了近二十年，遍游蜀中山川。唐玄宗开元十二年（724），二十四岁的李白走出巴蜀，开始了游历天下、施展抱负的路途。李白沿长江水路东下，从清溪（今属四川乐山）出发，经渝州（今重庆市）、荆门东下，过今湖北江陵、湘南洞庭、江西庐山，到达金陵（今江苏南京），又到广陵（今江苏扬州），最后落脚在今浙江绍兴地区。

两年的时间，他几乎游遍了长江中下游的大部分地区。在扬州，他“不逾一年，散金三十余万”，花了三十多万钱，这说明他出川的时候带了一大笔钱。可是钱再多也有花完的时候，所以等到他从浙东地区返回来的时候，身上的钱财已所剩无几。在《淮南卧病书怀，寄蜀中赵征君蕤》一诗中，他说：

吴会一浮云，飘如远行客。

功业莫从就，岁光屡奔迫。

良图俄弃捐，衰疾乃绵剧。

古琴藏虚匣，长剑挂空壁。

楚冠怀钟仪，越吟比庄舄。

国门遥天外，乡路远山隔。

朝忆相如台，夜梦子云宅。

旅情初结缉，秋气方寂历。

风入松下清，露出草间白。

故人不可见，幽梦谁与适。

寄书西飞鸿，赠尔慰离析。

这首诗大约作于开元十四年（726）。诗中慨叹光阴易逝、功业难成，并抒发了自己病中思乡的情怀。这首诗的格调非常萧索，神情落魄，正是他精神上、经济上陷入窘境的写照。也就是在这一年，二十六岁的李白来到安州（今湖北安陆）。在这里，他娶妻生子，结束了单身生活。

开元十五年（727），李白跟许氏结婚。许氏的祖父叫许圜师，是当年唐高宗时期的宰相，许圜师的父亲许绍曾与唐高祖李渊为少年同学，是高祖、太宗朝的重臣。开元十五年前后，许圜师已经去世多年。但是不管怎样讲，许氏家族算是一个权贵之后、相门之后。

李白跟许氏的结婚，符合当时唐代知识分子一般的择偶观念。唐代知识分子在政治生活当中有两个重要的主题：一个是婚；一个是宦，就是做官的意思。对于唐代知识分子而言，迎娶的妻子最好是名门之女，不然会被人看不起。当时知识分子结婚娶妻，主要是瞄准五大望族：清河、博陵崔氏，范阳卢氏，赵郡、陇西李氏，河南荥阳郑氏，还有太原王氏等等。如果能与豪门望族攀上亲戚，会对以后的政治发展有很大的帮助。许氏当然不是豪门望族，只不过因为她爷爷做过宰相，算是一个权贵之门，但是对李白来讲，这也



行。看起来在注重姻亲和仕途的时代氛围下，李白也不能免俗。

然而李白并非将许氏迎娶回家，他是入赘到许家，做倒插门的女婿：“许相公家见招，妻以孙女。”（《上安州裴长史书》）这在当时是不寻常的举动，一般的知识分子不会这么做，但是李白这么做了。我们推测，李白这么做可能是受到了西域地区突厥文化的影响，也许在异族文化观念中，对于男方入赘女方家的行为并不介意。但是反过来再一想，连武则天都能当皇帝，李白做回倒插门女婿也没什么了不起。如此看来，李白入赘，一方面有他自身深受异族文化、思想影响的原因；另一方面也是由于整个唐代社会的思想观念比较开放。李白当时经济处境的确也是较为窘困，必须依靠许家这样的大家族才能继续宦游的生涯。

婚后他们住在哪儿呢？住在安陆的白兆山桃花岩，这名字很浪漫。结婚后许氏给他生了一儿一女，儿子叫伯禽，女儿叫平阳。在安陆，他的家庭生活看来很不错：“三百六十日，日日醉如泥。虽为李白妇，何异太常妻。”（《赠内》）他在诗中使用了一个典故：东汉太常卿周泽病卧斋宫，妻子去看望他，他却认为妻子冒犯了斋禁，将其投入监狱。当时人认为周泽不懂得维护夫妻感情，作歌说：“生世不谐，作太常妻。一岁三百六十日，三百五十九日斋，一日不斋醉如泥。”李白这首诗无非是说自己开怀畅饮，不免冷落了妻子，但诗意的重心在于畅饮，而并非冷落。题目本是《赠内》，可见是顺手拈来周泽的典故与妻子开小小的玩笑，恰恰说明他们夫妻之间感情深厚、关系融洽。

然而这段婚姻持续的时间并不算长。李白四十岁左右，也就是结婚十年后，许氏去世了。李白作为入赘女婿，不便继续在许家养育子女。而且根据李白这一时期所作诗文判断，他与安州当地官员关系不睦，似乎还得罪了不少人。所有这些原因，促使他不得不迁居他乡。许氏的去世对李白来说是一个家庭悲剧，但也成为他新生