

一个人的 江南地理



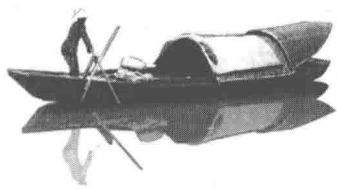
徐水法 著

当你聆听着古树翠竹在山风中的簌簌作响，
观摩着千余年来留存下来的旧物，
你会在一个个可歌可泣的历史故事里，
沉醉不愿醒来。

天津出版传媒集团
天津人民出版社



一个人的 江南地理



徐水法 著

当你聆听着古树翠竹在山风中的簌簌作响，
观摩着千余年来留存下来的旧物，
你会在一个个可歌可泣的历史故事里，
沉醉不愿醒来。

天津出版传媒集团
天津人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

一个人的江南地理 / 徐水法著. — 天津: 天津人民出版社, 2018.1

ISBN 978-7-201-12226-7

I. ①一… II. ①徐… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 228104 号

一个人的江南地理

YIGEREN DE JIANGNAN DILI

出 版 天津人民出版社
出 版 人 黄 沛
地 址 天津市和平区西康路 35 号康岳大厦
邮 政 编 码 300051
网 址 <http://www.tjrmchs.com>
电 子 邮 箱 tjrmchs@126.com

责任编辑 张 凯
装帧设计 马晓琴

制版印刷 三河市天润建兴印务有限公司
经 销 新华书店
开 本 660 × 960 毫米 1/16
印 张 15.25
字 数 149 千字
版次印次 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷
定 价 56.80 元

版权所有 侵权必究

目录

第一辑 江南表情	1
大美江山	3
建德二题	8
勾勒遂昌的几种表情	13
这个夏天，到岱山听海	28
情人谷	32
千年仙霞关 风流总被雨打风吹去	35
杭州散记	42
琼台访仙	50
七彩梁弄	53
淹城之淹	59
品读龙泉	64
上海的飞翔之旅	69
去周庄喝夜老酒	74
三清之魂在于石	78

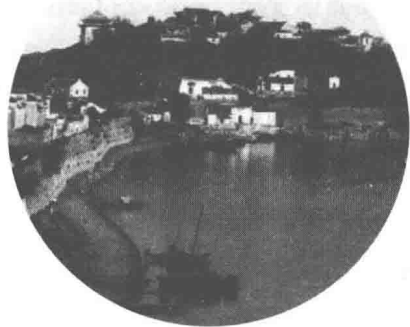


第二辑 浙中揽胜	83
山水磐安 风景这边独好	85
磐水若龙佑民安	94
通洲桥 曹聚仁的廊桥遗梦	98
大佛寺与几句熟语元素	103
相约义乌市场	110
金华三洞的奇幽玄	114
三访神坛	118
去长乐赴三年之约	122
渐入佳境的地下长河	126
去何斯路看薰衣草	130
飞龙在天舞龙峡	132
五峰的雨	134
第三辑 万年浦江	139
浦江的惊喜	141
仙华山上三境界	145
嵩溪二题	149
张狮岩 斗气建成“第一桥”	159
一条叫浦江的人文河流	166
走近养元坑	171
高路人云端	177
仙华古道游	181



杭坪摆祭的前世今生·····	184
始信人间有桃源·····	190
灵岩山庄 不泯的士子梦 ·····	194
孝感泉旁的穿越·····	200
南江夕照·····	203
三角潭 心灵放牧之旅 ·····	207
侯中路 一路风光堪入画 ·····	213
桃岭 那场民国的雨 ·····	217
龙蟠福地派顶村·····	224
深闺人未识的田后蓬·····	230

第一輯 江南表情



大美江山

江山这里不是指一统江山的祖国河山，而是浙江西南的一个县级市。

江山地处浙闽赣三省交界，是浙西南门户和钱塘江源头，素有“东南锁钥、入闽咽喉”之称。

到了江山，发现它不仅仅是一个县级市的建制而已，这个名字还真的和统一江山有许多直接或间接的关系。花了两天行程安排非常紧凑的时间，走了江山的许多地方，感觉眼前这个山明水秀、风光绝佳、百姓淳朴、安居乐业的江南小县城，可以说一直以来和战争两字沾点亲带点故。从古到今，战争的缘起和结果，无非就是两个字——江山。江山冠之以江山，倒也不失为名正言顺。

江山坐落在金衢盆地的边缘，海拔五百余米已经是不低的山脉了，江山的江郎山却在海拔五百多米的山上再向天空耸起三座高达三百多米的石峰。远看，三座石峰如刀削剑劈一样，伟岸挺拔，如长矛直刺云天。近看，更是仰头望天，才见巨峰壁立，出没云海，猿猴难攀，飞鸟难渡。站在岩下，我无法默认为那种认为仅仅是大自然造化神力的说法，假如这样，为什么周围那么多山脉没有一处或者说类似的壁岩？我们知道我们的先民曾经给我们留下了许多可歌可泣的故事传说，江郎山又何尝不是先人留下的痕迹！

我宁可想象这是刑天因为被砍了头，用乳头作眼，毕竟有



些不便，舞动干戚之时，就把巨峰劈开了。刑天和黄帝的战争，无意之中成就了江郎山，变成留给我们后人一件鬼斧神工的艺术品。江山有幸，也因此成为世界自然遗产的一员。

这座让旅游鼻祖徐霞客三度到访的奇山，会不会还有人不知道的神秘呢？几次坐火车远眺江郎山的雄姿，我曾经有过奇想，这远远看到如三股叉的山峰会不会是当年大禹治水经过这里，看到须水、衢水、闽江、瓯江等水畅其流，治水已见功效，就把水中的巨耜反过来随手插在路边的山上。这把巨耜天长日久，原先的两叉就风化成现在的三叉，不信你去看，两座小的山峰合起来和大的差不多。

不过，也有人早在一千五百年之前就看出了江郎山的玄妙，它是上古先人留给后人的神兵仙迹，假如卜邻而居，肯定能够沾到江郎山的仙灵之气，从而家族兴旺繁荣，子孙富贵绵延。这个人就是江南毛氏的第八代先祖毛琼，他看到江郎山的神秀后，就举家迁徙到傍着江郎山的清漾。一千五百余年来，清漾毛氏衍派繁多，名人辈出，至今不衰。到了江山清漾毛氏祖居地，除了惊叹于毛氏一千五百年以来璀璨夺目的独特家族文化，你会发现一个惊天秘密，一个让所有人目瞪口呆的史实。从清漾毛氏衍生出去的湖南韶山派系的毛泽东和浙江奉化派系下蒋介石的发妻毛福梅居然是同一个字辈的人，也就是中国现代史上的国内革命战争实际上有点近似于他们毛氏家族的家庭战争。历史有时候就像一个顽皮的孩子，他的恶作剧就是这样让你哭笑不得，又好气又好笑，爱不起恨不能。

如果说江郎山的形成只是个战争传说，廿八都、仙霞岭、枫岭关等则是不折不扣的战争遗物，或者说是历史上一次又一次的战争带给我们的奇观，也是带给江山的丰富遗产。

江南多古镇，江南古镇的最大特点是小桥流水人家，先是富商云集，缙绅聚居，于是慢慢形成集镇了。江山的廿八都镇却是货价真实的因为战争而衍生的一个独特而又个性鲜明的古镇。之所以敢这么说，首先这是一个屯兵之所在，地处鸡鸣三省闻的边境之地，因为有兵营，一些有商业头脑的人来了，一些流落的败兵住下了，一些想找个退养安全、生活安定的官吏来了，还有些退役的官兵干脆住下不回老家了……慢慢地，天南海北的人都在这里住下了。南方的风情，北方的习俗，东部沿海的方言，西北塞外的官腔，使得现今三千多人的古镇上，居然可以找得到 141 种姓氏和 13 种方言。按人口比例，这样的姓氏组合和方言大集中，不要说浙江省内，就是国内也可以独此一家别无分号。从各地来到这里的居民，带来各地居住的习惯，浙式民居，徽派建筑，客家特色、江西模式，同样成就了廿八都这个古镇成为国内为数极少的明清古建筑大观园。在这个闽浙赣三省交界地段，于是一个非常奇特的古镇——廿八都就这样形成了。

如长龙灰蛇屈曲盘旋于仙霞岭森郁树木之间的仙霞古道，早已闻名遐迩，相传这是那位“我花开后百花杀”的菊花诗人，也是唐末农民起义军首领黄巢率兵开出来的。千百年来，一直作为战略要隘在维护和防守，至今非常完整的明清关隘城



垛俨然，只是门轴洞由于风化渐渐地失去了圆润，迎面大方石砌就的关墙上那些箭镞孔，也正被岁月侵蚀正在消失。不过，关隘仍在，山道两边的野菊花也开得正旺，岁月去了，历史不会侵蚀更不会消失。看一看关道上磨得锃亮的石子路，抚一抚几人合抱的古枫树，想一想马蹄得得风驰电掣一样的壮观场面……你才会相信，很多东西，风吹雨打，秋霜冬雪，吹尽黄沙始见金啊！

战争更多时候是破坏，是残酷惨烈，对于仙霞关附近的三卿口古瓷村来说，是战争造就了它的成功。这个走进上海博物馆古陶瓷展厅，展出中国现存最古老的窑址，以及生产器具的模型和一些产品的古瓷村，假如当初它的地理位置优越，交通便捷，这个村落一定早已消失在战火纷飞之中了。假如没有战争，无数个和它同时代的瓷村由于便捷的交通、位置的优越，肯定早就超越它了。由于战争，终于使得这个藏在深闺人未识的山间古瓷村，传统制瓷工艺一如几千年华夏文明的源远流长，薪火相传，完整地保存了下来。江山有幸，中华瓷史有幸。

仙霞关附近的枫岭关是一定会给你留下特别的记忆和印象的，枫岭关也是战争留给江山的一笔丰厚旅游资产。枫岭关让每一个人难以忘怀的是浮盖山。浮盖山像一个寓言故事，任何一个游客到了浮盖山，发现那些大小不一、石质和江郎山截然不同的石头、石块等，不是天然的，似乎是哪个巨人用双手垒成的。三叠石俨然一个顽皮小孩找了三块大小差不多的石头，一块压一块叠加而成。最神奇的自然还是浮盖石，看上去起码几

百吨重的一块巨石，仿佛被巨人凌空放在山顶上，而且底大顶小，就像一个人戴了一顶宽沿的帽子。不管远望近看，都是一副摇摇欲坠的样子，让人担心风一吹说不定就“哗”的一声掉下来了。登临浮盖山顶，可以听得见闽浙赣三省的鸡鸣，再看远处的浮盖石，想想走过的几经战火熏烤的枫岭关，远眺同样经历千百年战火纷飞的仙霞关、廿八都镇，再回顾仙霞关下那座明梯暗道密布、机关算尽的当年国军军统特务头子戴笠的故居，人的一辈子舍尽一切追求的名和利，最后剩下是什么呢？再回首已百年身，所有的虚名不正如那块没有根基随时有可能坠地的浮盖石！站在山顶，思量自身，顿觉醍醐灌顶，如此营营终生，不如忍把浮名，换作浅盏低唱。

平日里，总觉得一个人长得容貌端正，才学过人，道德修养兼具，这应该算是一个完美的人吧！一个地方，我始终认为，有了得天独厚的自然风光、绝美景色，又有源远流长、丰富积淀的人文历史底蕴，我觉得这样的地方同样堪称完美，是人间天堂、宜居福地。

如此说来，江山这个所有的自然风光、人文历史都和战争有着千丝万缕联系的江南小城，给人一种站在仙霞关上想象千军万马奔腾而来的壮美，一种伫立江郎山下想象上古先人与天斗、与自然斗的奇美，一种徜徉廿八都镇小巷里可以展开想象翅膀，体验幽美静悄的绝美。无论哪一方面，到了江山，面对这个战争下的神蛋，你不由得不承认：江山有大美。

建德二题

夜泊新安江

寻找新安江清凉之旅，最佳答案莫过于在新安江上泊舟唱晚。

当夕阳把燃烧了一天的炙热余情抛留在夹江两岸的山腰、山峰时，没有了烈日的新安江两岸，顿时又变得光线柔和、山色迷离起来。江水澄碧，翔鸟逗趣，沿岸的农家上空，炊烟升腾，所有的场景，俨然一幅恬淡宁静的村居图。

江水因为经历了烈日一天的炙烤，灼热的温度开始消退，这时，一股从新安江水库最底层的极冷水流从水库闸洞急泻而出，冷热交织，就如一块火红的熔铁放入水中淬火，“嗞”的一声，腾起一股烟雾。可惜新安江水不像熔铁入水般刚烈，她秉承了水性的阴柔、沉静，一缕缕、一团团，渐渐地漫成一片，时聚时散在江面上笼成一团白幔，披上一块轻纱。

这个时候，登上江边的龙舟，任龙舟信马由缰顺水漂流，在新安江的怀里轻轻荡悠。假如有二三知己，携七八碟可口小菜，启一二瓶有数百年历史的严东关致中和这种新安江特产酒，邀月同饮，就会暑气顿消，凉意横生。数酌之后，定能诗兴大发，或对酒当歌，或举杯诵诗，如此人间天堂的神仙生活，纵帝王相唤又何其舍得！唐朝诗人孟浩然的《宿建德江》佳句：“移舟泊烟渚，日暮客愁新。野旷天低树，江清月近人。”除了一个愁字当换作悦外，最是恰切熨帖。远看，一

叶扁舟出没烟霞水岚之中，若现若隐，几疑仙佛之流，逍遥于蓬莱三岛之间。

钟情于新安江泛舟畅游的古来有之，诗仙李白就留下了“……借问新安江，见底何如此？人行明镜中，鸟度屏风里”的千古佳句，还有伍子胥、朱买臣、谢灵运、范仲淹、陆游等纷至沓来，题诗作画，成一时之诵。近代如周恩来、朱德、董必武、陈毅等伟人也慕名而至，纷纷题词留念。可见，羡慕并沉湎于新安江美丽山水、人间仙境的大有人在。

暮色四合，两边高低错落的山峰，渐渐隐入浓重的墨彩之中，几疑水墨丹青中浓淡相宜的墨色墨块。江边花灯初放，一片璀璨，透过轻纱般的江雾，显得迷离奇幻，还添加了几分神秘，似真却幻，疑仙却凡。水如凝碧，龙舟的船头显得很小心地在大块翡翠上轻划一道白痕，身后却又复合如初，感觉龙舟浮在水的上面，穿越在薄绸一样柔软、飘忽的带状雾中，让人恍如坐在仙海浮槎，正遨游在蓬莱、瀛洲、方丈等三座海外仙山之间。

数年前，我到过湖南郴州有湘南明珠之称的东江湖，那里盛传一奇景，曰之雾漫小东江。传说运气好的话，可以见到东江湖下游的山岚水汽弥漫东江水面的奇景：一江蜿蜒东去，两岸青山夹江迤迤而出，江面笼罩淡淡的一阵薄雾，所有景物影影绰绰，出没雾中，若海市蜃楼，又似丹青再现，活色生香，见者无不叹为观止。

想起居住新安江两岸的人们，世世代代每天都生活在天造



地设的仙境仙景之中，比“湘南明珠”的偶尔得之，幸福又何止百倍千倍！当年，苏东坡先生吃到岭南的美味荔枝，仅仅作了一番舌尖上的享受之旅，就写下“不辞长作岭南人”的千古名句。假如苏老先生有幸身临新安江这人间仙境，一定会在杭州任太守时就挂冠而隐，买棹西进，溯钱塘江而上，荡舟新安江，不辞长做建德人了。

楠木林之晨

我是踩着早晨第一缕阳光的脚步，走进绿荷塘这片茂密的楠木林的。

阳光、空气给了楠木林生活的天空，阳光保证了楠木成长的养分。阳光温暖怡人，楠木林的所有楠木也很温暖。

我什么也给不了楠木林，晨光里的楠木林静悄悄的，似乎在长夜的甜睡中不愿醒来，是风，是鸟声啾啾，还有我这个不速之客，闯进了楠木林的宁静、幽美。

楠木林就像一个喜静的女子，一千五百多年来，这样娴静、柔顺地生活在这个幽静的山谷里，头顶蓝天，脚踩坚实而肥沃的土地，繁衍生息，枝繁叶茂，生机勃勃。所谓树欲静而风不止，这千余年的沧桑，期间也是或风或雨或人祸，不管是皇家禁谕还是乡规民约，楠木林淡然处之，任它云卷云舒，花开花落。

楠木人称木中金子，一向是皇侯将相、达官贵人的爱物。从古到今，受到那些权贵的垂青和宠爱，寻常百姓人家，很难

得到一枝半叶。绿荷塘这一大片高大挺拔的楠木林，面积达六七百亩，据说是目前亚洲地区发现报道的最大的天然楠木林。整片楠木林有径达数尺、高约数十米的饱经沧桑的百年老树，显然是跨越几个世纪的老人了，也有仅可手握、高仅数米的小树，正如茁壮成长的年轻一代。在这个平平常常的江南山坞里，包含着红楠、刨花楠、华东楠，还有楠木中的金子——金丝楠等各种楠木品种，大小不一，间疏有致，安静地生息，快乐地生长着。徜徉其间，让我想起一些村落，几百年建村始祖起就聚居一起的村落，尊卑有序，同姓繁衍，几代同堂。这片楠木林也是这样，再看楠木林外的其他如杉楮枫柏等其他树木，同样枝繁叶茂，生机勃勃。这才明白，一大早起来想探窥一下生长这高贵树种楠木的环境，到底有什么神奇之处，此时已经了然。

走进楠木讲坛小坐片刻，看身边挺拔伟岸的楠木直耸云天，听风吹树叶婆娑起舞若人语喁喁，方悟这楠木虽是皇家官府的禁脔，它们的生活要求、生存环境并没有比其他树木要求苛刻，更没有苛求上天给予三千宠爱集一身的过分要求。楠木其实是平民中的贵族，它的骨子里流淌着的是树中贵族的血，这是它与生俱来的，它也不曾因为皇家官府特别眷顾而变得骄纵放肆，以贵族自诩，凌驾于它身边的其他树种物类。

想起前些日子听闻，蜀地挖出深埋地下几百万年的阴沉木，据说还是所有阴沉木中最珍贵最稀罕的金丝楠阴沉木。显见，这种树木中的平民贵族是拥有与生俱来的贵族风度和气韵