





清水斋闲话

苗永青 著



敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

清水斋闲话 / 苗永青著. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 9

ISBN 978-7-5468-0933-5

I. ①清… II. ①苗… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第213769号

清水斋闲话

苗永青 著

出版人: 吉西平

责任编辑: 王忠民

装帧设计: 锦色书装

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部)

0931-8773235(发行部)

深圳市金豪毅彩色印刷有限公司

开本 889毫米×1220毫米 1/32 印张 6.625 插页 4 字数 171千

2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

印数: 1~1000

ISBN 978-7-5468-0933-5

定价: 40.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

为霞尚满天

——苗永青同志《清水斋闲话》印象

一本题名《清水斋闲话》的书稿让我与作者苗永青相识。他年过七旬，身材清癯，双目有神，谈吐简洁，朴素谦和，给我留下了深刻的印象。

苗永青同志是环县教育战线上的一位老兵。他立足教坛四十余载，长期担任中小学校长职务，师德高尚，治学严谨，管理有方，待人坦诚，深得师生及社会各界好评，曾获得甘肃省委、省政府颁发的“园丁奖”。

他退休之后，依然坚持读书，勤于思考，爬剔搜罗，乐于探究，笔耕不辍，《清水斋闲话》就是他这些年来心血和汗水的结晶。他的作品涉猎广泛，内容丰富，既有对环县地方史的研究与探讨，又有对个人人生经历的回顾与品鉴，还有对一些社会问题的思考与评判，具有一定的史料参考价值。

文如其人。“清水斋”是他平时勤俭朴素陶然自乐的生活写照，也折射出他两袖清风重视人格修为的精神追求。他称自己作品为“闲话”，实为谦卑之辞，这样的“闲话”，同样烛照后昆、颇有教益。其文值得品读，其人值得钦佩。

教师队伍是一个有知识、有素养的群体，他们坚持教书育人的职业操守，深受全社会的尊重。莫道桑榆晚，为霞尚满天。诚

望全县广大退休教师都能像苗永青同志那样，继续关注和支持我县教育事业发展，发挥余热，能够写出更多启迪思想、温润心灵、陶冶人生且有益于凝聚传播时代正能量的作品。

师泉祥

2015年6月

自序

原本并没有写书的打算，只是偶然写一篇短文，在我们县的小报《环江之声》上发表，以杂谈为主，兼及一些地方史研讨方面的内容，如《牧羊杂谈》《怀念自行车》《北地考略》《半个城名源考》等，都是有感而发，随意写来，既没有任务的压迫，也没有名利的追逐，权当是说闲话，解闷儿。当了几十年教师，在紧张忙碌中度过了大半辈子，退休以后，乍一闲下来，无所事事，倒不能适应这过度的清闲，总觉得应该干点什么，于是看看闲书，写写文章，来打发每天的时间。后来又被环县政协聘为《环县文史》的特约撰稿人，应约写了一些文史方面的稿件，有的在《环县文史》期刊上登载，还有几篇被《环县文史·第三辑》所收编，总觉得应酬之作，平平淡淡，没有多大价值。

回顾近几年来发表的和未发表的，零零碎碎积累下来，居然有了数十篇，虽然不算规模，但可凑成一本薄册子了，有人建议出书，于是略加裁汰，编辑成现在的样子。定名为《清水斋闲话》，是因为这里所说都是无关紧要的，难登大雅之堂，说之无妨，不说亦可，纯是拉闲扯谟^①、街谈巷议一类，不敢当成正经说教，

^①环县方言把拉闲话叫做“扯谟”。

只能视为闲话。现在编辑成册，总觉有些自惭形秽，羞于见人，冒昧将它拿出，或可作为读者茶余饭后的谈资笑料。限于水平，书中难免有错误或不妥之处，诚望读者批评指正。

书稿蒙诸多领导、朋友、学生的关心与支持，或提出意见，参与修改，或出谋划策，多方联系，提供帮助，使之得以顺利付梓，谨此并致谢忱。

2015年2月

目 录

第一章 方史探讨	1
观宋塔遐想	3
试解细腰城之谜	7
葫芦泉在哪里	17
北地考略	22
半个城名源考	24
杨朝晟在环州	27
种世衡筑细腰城	31
窖子、堡子和地道	34
董福祥起事	37
虎家湾与晋商	46
“虎洞”名称的由来	50
亘古界城半个城	52
第二章 琐事杂谈	55
牧羊杂谈	57
怀念自行车	63
布什当选的联想	65

对奥利解职的思考	67
播种希望	69
先当孙子后当爷	71
最精彩的放外面	72
孙子比爷更贵重	74
拓家堡子话今昔	77
垃圾琐谈	82
第三章 方言 汉字	87
环县方言例话	89
汉字琐谈	105
第四章 往事回眸	109
我在环县师范	111
韶山之行	
——“文革”初期的一段回忆	119
原环县四中的艰难岁月	148
我的童年	152
第五章 读史随笔	161
“黄帝不死”之我见	163
佳婿乘龙	167
李园盗国	169
郭开之死	173

傅介子诱杀楼兰王	178
母爱、亲情与权欲	181
一代人杰 千秋典范	
——郭子仪的人格小议	183
城市古名知多少	189
“达鲁花赤”小考	197
我国省（区）、市名考源	199

第一章

方史探讨

细腰城之谜是清朝乾隆年间高观鲤撰修《环县志》时给我们留下的谜，直到现在仍然是我们的困惑。他之所以留下它，是希望后人能够破解它。

观宋塔遐想

矗立在环县城北灵武台上的宋塔，是环县自古的标志性建筑，能近距离观赏它，是我的夙愿。以前曾几次去看宋塔，都被围墙挡在外面，只能望塔兴叹，抱憾而归。这回在经过一番维修重新开放的时候，又约几位朋友去看，终于可以如愿了，甚觉开心。我们踏着整修一新的台阶爬了一段陡坡，登上灵武台一看，眼前的宋塔巍然屹立，气势壮观。八边形塔体的棱线勾勒出明暗层次和宏伟姿态，通体由青砖砌成，飞檐斗拱，层层叠加，直插蓝天，显得格外古朴、庄重而典雅。虽经近千年风雨剥蚀，却依然完好无损。我们祖先如此精湛绝妙的建筑技艺不禁让人叹服！

宋塔的建筑如此精妙绝伦，却为何名不见经传呢？数以百计的中国名塔中，没有它的名字，浩如烟海的文化典籍中找不到它的记载，默默无闻地在这里矗立了九百多年，我想，这并不是它本身的原因。环县是一个偏僻的山区小县城，来往的人少，没有文人墨客登临观赏，吟诗作文，张扬炒作，自然也就无名了。比不得西安是千年古都，游人如潮，大雁塔就天下闻名；延安是革命圣地，无数革命者曾经向往的地方，宝塔就成了革命的象征；杭州是游览胜地，又有美丽的神话故事剧《白蛇传》到处传唱，雷峰塔也就妇孺皆知了。

由于宋塔的无名，人们对它的了解很少，甚至在几十年前，连环县人自己都误以为它是“唐塔”。1957年刘振东先生来环县教书，写了一

首诗，其中有“出北门，望唐塔，走狼路，不知何处是吾家”的句子，曾被当作右派言论进行批判。其实，诗中把宋塔当作唐塔，是沿袭了当时环县人的普遍观点，并不是刘振东一人的错误。20世纪60年代，彭曦先生通过历史考证，才为它正名为宋塔，但究竟建于何时，仍然不能确定。后来只好根据塔刹（塔顶）铭文，把环州景福寺重建相轮的时间，即南宋理宗景定五年，亦即元世祖中统五年（1264年）八月，认定为宋塔的落成时间。直到2014年8月，在对宋塔实施进一步维修中，有人登上塔顶，发现了一方建塔工匠留下的砖刻文字，繁体竖行，系刻后烧制而成，其文为：“永兴军泾阳县；砖匠人刘秀；下作张义邠安；庆历三年七月。”虽然有的字模糊难辨，但落款“庆历三年七月”几字却比较清晰。庆历三年即1043年。这一发现为宋塔落成时间提供了有力确凿的证据，比之前认定但颇有争议的宋塔落成时间提早了二百多年。

我们知道北宋庆历年间的环州，正处于宋和西夏激烈争夺的边界地带，宋军在好水川之战^①的失利，给边地军民以极大的震惊。为防御西夏的侵扰，朝廷派范仲淹到庆州一带戍边，他组织军民在沿边一带修筑了清涧城（延州）、大顺城（庆州）、细腰城（环原二州交界处）等数十座城寨和塔儿掌等一百多座墩台，形成周密的边界防卫网络。“四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭”^②，就是那时边地形势的生动写照。

宋塔作为一座古代的经典建筑，不是建于雄汉盛唐的繁荣时期、和平环境，而恰恰是建于北宋庆历年间西北边境这个警报迭传、烽烟四起

①好水川之战，指康定二年（1041年），宋军任福部在好水川（今宁夏隆德县境）遭夏军伏击被歼之战。

②范仲淹：《渔家傲·秋思》。



的动乱年代，这是为什么呢？显然，它不是为了点缀风景，也不是为了炫耀地方财力，而可能是为祈求平安所建的风水塔。

塔作为古代的一种特殊建筑，大致可以分为两类：一类是佛教建筑，用来安葬佛骨或者储藏经卷的，又叫浮屠。例如西安的大雁塔，最早就是用来藏经的；另一种是风水塔，用来镇煞、压邪或弥补风水之不足。例如杭州的雷峰塔和广州水口的赤岗塔等。《白蛇传》里的白蛇娘娘就是被法海禅师当作妖孽而镇压在雷峰塔下的。后来这雷峰塔倒掉了，因为乡下人迷信这塔的砖能镇邪，“于是这个也挖，那个也取，久而久之，便倒掉了”。广州地处东南沿海，为山水之大尽之处，“其东水口空虚，灵气不属，法宜以人力补之，补之莫如塔。于是以赤岗为巽方（东南）而塔其上”，“是为广州第一水口之镇塔——赤岗塔”。^①

环州故城坐落于环江东岸，城东沟之水流出城右，正好与西川口相对，汇入环江后，环绕城西而南下。江流环绕城池，这本是很好的形势，但按照中国风水学的观点，宅左之水为吉，宅右之水和迎门之水则为不吉。城东沟之水对环州故城来说有宅右之嫌，西川之水又有迎门之嫌，东西二水在城前相会，形成对口水，这又是主凶还是兆吉呢？宋时是风水盛行时期，无论官家或者普通百姓，遇有灾病，往往要在风水上找原因。北宋康定、庆历年间，宋夏双方在边界地带争夺激烈，环州故城屡被骚扰，不能确保百姓平安，除了朝廷采取筑城修寨等防卫部署外，地方百姓在风水方面寻找原因采取措施也是可能的。当人们一旦发现所居之城在风

^①高友谦：《中国风水》，171页，北京，中国华侨出版公司。

水上存在某种缺陷或问题时，就不惜动用本已耗尽的民力和财力加以补救，这是情理之中的事情。

宋塔就是在这种情形下兴建的。它是否在风水上有某种镇水或填补缺陷的作用，笔者不是风水先生，不敢妄断，但建造者出于这样的初衷，则是完全可能的。欢迎行家、学者们不吝赐教，提出批评意见。

话说回来，不管我们的宋塔有名也罢，无名也罢，也不管它是风水建筑也罢，佛教建筑也罢，终归是祖先留给我们的一份珍贵遗产。既然是遗产，我们就要保护它，开发它，利用它，让它更好地为我们服务。县上规划建设灵武台公园，这既是对宋塔实施保护的具体措施，也是对旅游资源开发和利用的有效途径，不失为一项远见卓识的举措。现已完成了一期工程，后续工程还将进行。我希望它早日建成，让我们的宋塔以更加完美的姿态展现在世人面前。

2006年8月初稿，2015年元月修改



试解细腰城之谜

一、高观鲤撰修《环县志》给我们留下未解之谜

环县自古文化落后，清朝以前无任何地方史志资料。乾隆十三年（1748年），浙江仁和人高观鲤奉命就任环县知县。他刚一到任，就向手下索要县志，想了解环县的历史及概况，以便经营治理好这块地方。但那时的环县人还不知道有县志这回事，于是高氏只好自己来干。他“爰购廿一史，采其志与传”中可供引据的资料，又与县尉王尚润、训导杨大伦等，“访求残碑断碣，博取近今轶事”，经六年的不懈努力，终于在乾隆十九年（1754年）完成了《环县志》的编纂工作。这部县志共十卷二册，填补了环县无志的空白，是环县的第一部、也是建国之前惟一的一部县志，其中所保存的历史资料很多都是弥足珍贵的。但限于当时的历史条件等诸多因素的制约，也留下了不少未解之谜，细腰城就是其中之一。这里为了与1985年编纂的《环县志》相区分，我们就把高观鲤的环县志称为“旧《环县志》”。该志在卷一的古迹一节中载有“细腰城”，其下有简注云：“在县西，里数莫考，旧府志：其北有二川交通西界。宋庆历五年，范仲淹议筑此城以断其路，命刺州种世衡董其事，昼夜兴筑，城成自环州改隶原州即此城矣。”由于其“里数莫考”，高观鲤他们在县西找不到这个叫“细腰城”的地方，于是只好写下如上的简注，把谜留给了后人。

1985年，由环县县委、县政府主持编纂的《环县志》竟把细腰城