



陈高华 徐吉军 主编

全彩插图本中国风俗通史丛书

辽金风俗

宋德金 著

上海文艺出版社

陈高华 徐吉军 主编

全彩插图本中国风俗通史丛书

辽金风俗

宋德金 著



上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

辽金风俗/宋德金著.-上海:上海文艺出版社,2017

(全彩插图本中国风俗通史丛书/陈高华,徐吉军主编)

ISBN 978-7-5321-5726-6

I. ①辽… II. ①宋… III. ①风俗习惯史—中国—辽金时代

IV. ①K892

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第120630号

出品人:陈征

责任编辑:徐华龙

封面设计:王志伟

书 名:辽金风俗

作 者:宋德金

出 版:上海世纪出版集团 上海文艺出版社

地 址:上海绍兴路7号 200020

发 行:上海文艺出版社发行中心发行

上海市绍兴路50号 200020 www.ewen.co

印 刷:山东临沂新华印刷物流集团

开 本:787×1092 1/16

印 张:32.5

插 页:5

字 数:633,000

印 次:2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

I S B N: 978-7-5321-5726-6/K·356

定 价:270.00元

告 读 者:如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系 T: 0539-2925888

《全彩插图本中国风俗通史丛书》

编辑委员会

陈高华 徐吉军 史金波 宋镇豪 宋德金 宋兆麟

陈绍棣 彭 卫 杨振红 张承宗 吴玉贵 方建新

方 健 吕凤棠 陈宝良 林永匡 徐华龙 高洪兴



总 序

《中国风俗通史》由上海文艺出版社 2001 年出版至今已有十多年的时间，其间承蒙读者的厚爱，多次加印，被学术界推称为中国风俗史研究具有代表性的著作。

众所周知，风俗的内涵极其丰富，涉及物质生活和精神生活诸多层面，历来有关研究著作论述的范围颇有出入。我们与各卷作者经过多次的认真讨论和深入研究，在认真吸取前人成果的基础上，力求有所突破。按其内容和形式，将其分为饮食、服饰穿着、居住与建筑、行旅交通、生育、婚姻、寿诞、卫生保健与养老、丧葬、岁时节日、交际、经济生产、娱乐、宗教信仰等大项，并努力探讨各个时代风俗的基本特征及演变规律。在写作时，力图用洗练和平实的语言，详尽的文献和考古史料，以及丰富多彩的历史图像，对中国古代社会生活和风俗的各个方面作细致入微的整体揭示和准确考证，由于种种原因，存在着一些不如意的地方。

本次修订改版，我们仍按历史断代划分，定为原始社会、夏商、两周、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋、辽金、西夏、元、明、清、民国十三卷，力图更加全面、科学、深入、系统地反映各个时代的风俗特点，同时又呈现不同时期、不同地区、不同民族的风俗差异，将每一段历史时期中最值得探索的热点、最能反映当时社会生活风尚的事例加以发掘和论述，进而从风俗角度对整个中国历史提供一种诠释。

21 世纪，是学术大发展的时期，也是一个学术创新的时代，一个读图的时代。如何适应时代的需要，使学术图书走向市场，贴近大众，并让他们更易读懂，并获得快感和美感，是值得我们探索的，也是我们努力的目标。为此，我们与出版方一起对各卷图书的插图进行了大幅度的调整，增加了大量第一手的、精美的、存世罕见的文物历史绘画、书法及碑刻等方面的图片，使丛书的文字与图片相得益彰，更好地展示中

国风俗的历史画面。

需要说明的是，由于历史的关系和条件的限制，要在每一卷的相关内容里都配上插图，并非易事。特别是有的朝代距今甚远，如史前时期、夏商时期，距今三四千年以上，不仅史料不足征，探索当时的风俗是一件很困难的事情，要进行图片收集更是难上加难，而这些正是需要读者谅解的。

陈高华 徐吉军



导 言

风俗，一般指相沿积久而成的风气、习俗。《荀子·强国篇》载，秦相应侯范雎问孙卿子入秦何所见，孙卿子回答说：“入境，观其风俗。其百姓朴，其声乐不流污，其服不挑，甚畏有司而顺，古之民也。及都邑官府，其百吏肃然，莫不恭俭敦敬，忠信而不桡，古之吏也。入其国，观其士大夫，出于其门，入于公门，出于公门，归于其家，无有私事也，不比周，不朋党，倜然莫不明通而公也，古之士大夫也。观其朝廷，其间听决百事不留，恬然如无治者，古之朝也。”^①百姓俭朴、守法，官府肃然、恭俭、忠信，士大夫秉公无私、不比周、不朋党，朝廷勤政黽勉等等，均为观察风俗的范畴，说明古代风俗的内涵颇为广泛。孔子说：“移风易俗，莫善于乐；安上治民，莫善于礼。”^②汉代流行“百里不同风，千里不同俗，户异政，人殊服”^③之语。应劭《风俗通义》说：“为政之要，辨风正俗最其上也。”^④由此可见，风俗历来为世所重视。

正是由于风俗在社会发展中具有十分重要的地位和作用，我国古代文献中保留了大量有关风俗的著述。历代“正史”中的相关资料，多集中在礼、乐、舆服、仪卫、食货、五行、刑法等志里；政书中的“十通”（《通典》《通志》《文献通考》《续通典》《清通典》《续通志》《清通志》《续文献通考》《清文献通考》《清续文献通考》）、历朝会要、礼制专书以及大量笔记小说、地方史志及文集中，也散见许多风俗史资料。近代以来，地下考古发掘则提供了大量实物资料。

20世纪初，伴随“新史学”观念的确立和西方社会科学的传入，开始出现一些近代意义上的风俗史著述，其中最早出现、影响较大的是张亮采编著《中国风俗史》（1911），标志近代学者研究中国社会史、风俗史之始。此后，相继有陈顾远《中国古代婚姻史》、陈东原《中国妇女史》、瞿宣颖《中国社会史料丛钞》、尚秉和《历代社会风俗事物考》等社会史、风俗史著述问世，但是在20世纪后半叶50至70年代，社会史、风俗史研究颇显冷落沉寂，鲜有研究论著出现。70年代末80年代以来，社会史、风俗史研究开始复兴，并呈现出前所未有的兴旺局面。

辽金是由契丹、女真分别在中国北方建立的王朝，传世历史文献较少，有关风俗的资料匮乏，风俗研究在辽金史研究中更显薄弱，直至20世纪80年代以后，这方面的论著才逐渐多了起来。当前，辽金风俗史研究已取得若干成果，并且在向纵深发展。

下面，根据《插图本中国风俗通史丛书》的编撰体例，就与辽金风俗相关的问题略作阐述。

① 王先谦《荀子集解》卷一一，上海书店影印世界书局“诸子集成”本，1986年版。

② 《孝经》引孔子语，文渊阁“四库全书”本。

③ 《汉书》卷七二《王吉传》，中华书局1997年版。

④ 应劭《风俗通义·序》，吴树平校释《风俗通义校释》第2页，天津人民出版社1980年版。



一、辽金风俗形成的历史背景与地理环境

一定历史时期社会风俗的形成和演变，是由其所处时代、民族文化传统及地域环境等多种因素决定的。

辽朝是公元10世纪初契丹人在中国北方建立的多民族王朝。

契丹是我国古代北方一个古老的民族。历史文献中关于契丹的记载始见于《魏书》。契丹出自鲜卑别支，与库莫奚属“异种同类”。登国三年（388年），北魏大破库莫奚，契丹从库莫奚分离出来，退居潢河（今西拉木伦河）以南、土河（今老哈河）以北的地区。经过数十年，逐渐得到恢复和发展。契丹通过“朝献”、“岁贡”等方式同北魏进行贸易活动，与中原保持联系。

契丹初期，分为八部，活动在潢河以南、土河以北一带。当时八部之间互不统属，尚未形成统一的部落联盟。到隋唐时期，契丹实力得到进一步的发展，他们过着“逐寒暑，随水草畜牧”^①的游牧生活。至唐朝初期，形成了以大贺氏为首的部落联盟。随着部落联盟的不断发展壮大，时常同唐王朝发生冲突。大贺氏衰落瓦解之后，遥辇氏部落联盟代之而起，并逐渐强大起来。世代为遥辇氏夷离堇（军事首领）的世里氏（即耶律氏）成了显赫家族。公元916年，耶律阿保机在今内蒙古西拉木伦河流域建立契丹国，后改号大辽。1125年天祚帝时被金朝所灭，共存在209年。在此期间，几易国号，有时称契丹，有时称大辽，一般统称辽朝。辽灭亡后，耶律大石率部西迁，建立政权，史称西辽，1218年为蒙古所灭。

辽朝境内，除契丹外，还有奚、渤海、汉、女真人等。

奚，本名库莫奚，其先为东胡宇文部之别种，与契丹“异种同类”，本属一个民族共同体。至北魏登国年间，契丹分离出去。库莫奚地盛产名马、文皮。北朝时已分为五部，他们“随逐水草，颇同突厥”，有阿会氏，于五部中最盛，诸部皆归之，时常与契丹互相攻击，“虏获财畜”。^②至隋唐时，奚仍在广袤的草原上过着游牧生活，逐水草，居毡庐，“以畜牧为业，迁徙无常”，^③“其人善猎”，“稼多穰”，^④有了原始农业。

渤海，其先世可以上溯至先秦时的肃慎，肃慎后来又称挹娄、勿吉、靺鞨。唐朝时由粟末靺鞨建渤海国。渤海政治、经济在当时都达到了较高的水平，有“海东盛

① 《隋书》卷八四《契丹传》，中华书局1997年版。

② 《北史》卷九四《奚传》，中华书局1997年版。

③ 《旧唐书》卷一九九下《奚传》，中华书局1997年版。

④ 《新唐书》卷二一九《奚传》，中华书局1997年版。

国”之称。

女真是辽朝境内另一个主要民族，后来取辽而代之，建立金朝。

汉族，辽朝入主中原后，占有原五代、北宋之地，那里汉族的经济一度遭到破坏，生活方式也在后来的发展中受契丹影响，但他们原有的生活方式在很大的程度上仍然被保留下来。

辽朝境内诸族，各有本族的传统风俗，他们又互相影响，共同构成了丰富多彩的辽代民俗文化画卷。

不同国家、民族、地域某种风俗的形成和发展，除了取决于所处时代、民族文化传统之外，也受地理环境制约。应劭说：“风者，天气有寒暖，地形有险易，水泉有美恶，草木有刚柔。”^①就是说，风俗的形成与自然环境相关联。辽朝的疆域广阔，“东自海，西至于流沙，北绝大漠”，^②即东邻今鄂霍茨克海、日本海，西越阿尔泰山，北达外兴安岭，南抵今河北霸州、雄县一带。辽朝境内有平原、草原、沙漠、戈壁、高山等各种地形、地貌，地域偏北，纬度较高，气候寒冷，干旱少雨。

辽朝各民族的传统、广阔的疆域、自然环境等都不可避免的直接影响着其社会经济的发展和风俗文化的形成和演变。

金朝是公元12世纪初以女真为统治民族建立的王朝。

女真的先世可以上溯到先秦时期的肃慎。肃慎又称息慎、稷慎，是东北地区见诸文献记载的最古老的民族。其后裔，两汉时称挹娄，北魏时称勿吉，隋唐时称靺鞨。其中以粟末、黑水两部最为强大。公元698年，以粟末靺鞨为主体建立渤海国，926年为辽所灭。

女真是五代时由黑水发展而来的。本名朱理真，讹为女真，或称虑真。辽道宗时避兴宗耶律宗真名讳，又称女直。五代时，契丹尽取渤海之地，而黑水靺鞨则附于契丹。女真在南者，编入契丹户籍，号熟女真；在北者，不入契丹籍，号生女真。公元11至12世纪间，生女真的完颜部落联盟不断发展壮大，女真社会已到了从原始社会向阶级社会过渡的历史阶段。

公元12世纪初，由于女真社会自身发展的需要和女真不堪契丹人的统治压迫，其首领阿骨打揭开了反辽斗争的序幕。天庆四年（1114年）九月，进攻宁江州（今吉林扶余东南小城子），十月攻克宁江州城。十一月，与辽军大战于出河店（今黑龙江肇源西南），取得了重大胜利。天庆五年（1115年），阿骨打在今黑龙江哈尔滨东南的阿城称帝，是为金太祖，国号大金，建元收国。

① 应劭撰、吴树平校释《风俗通义校释》第1页。

② 《辽史》卷二《太祖纪下》，中华书局1997年版。



阿骨打建国后，继续进攻辽朝诸路，攻取重镇黄龙府（今吉林农安）。太宗天会三年（1125年），擒获辽天祚帝，辽朝灭亡。金灭辽后，便集中兵力，进攻宋朝。天会五年（宋靖康二年，1127年），掳宋徽宗、钦宗及皇后、诸王、王妃、帝姬、郡王、国公等北归。立张邦昌为帝，国号楚，作为金朝在中原的代理政权。北宋灭亡后，宋徽宗第九子康王赵构在应天重建赵宋政权，史称南宋。天会八年（1130年），金朝又扶植刘豫为皇帝，国号齐，都大名府（今河北大名），后迁开封。

金熙宗完颜亶自幼接受汉族文化熏陶，并仿照唐宋制度，实行改革。熙宗后期，统治集团内部新旧势力矛盾斗争激烈。皇统九年（1149年）完颜亮发动宫廷政变，夺取皇位，改元天德，是为海陵王。

海陵王即位后，贞元元年（1153年）把首都从女真发祥地上京迁到燕京（今北京），改名中都。同时改汴京为南京，中京为北京。海陵王为了发动对南宋的战争，于正隆六年（1161年）六月，迁都南京开封，九月率军攻宋。十月，随从海陵王南侵的部下举部亡归，返回东京辽阳府（今辽宁辽阳），拥立东京留守完颜雍为帝，改元大定，是为金世宗。

金世宗在位期间，稳定政局，发展经济，与宋议和，整顿吏治，金朝出现了“群臣守职，上下相安，家给人足，仓廩有余”的“小康”局面。^①

金世宗的继承者金章宗完颜璟即位后，在许多方面承袭世宗的施政方针，取得了一定成效。章宗时期，金朝政治制度更臻完善，中原汉文化得到广泛传播，社会经济得到较大发展。世宗、章宗两朝是金代社会的鼎盛时期。章宗后期，在抵御来自北方和南宋的战争中消耗了大量人力物力，章宗的一些弊政，加深了金朝社会的内部矛盾，金朝开始由盛转衰。

至宣宗时，在北方蒙古的不断进逼下，于贞祐二年（1214年）南迁。南迁后，政治腐败，国力衰弱。宣宗虽有励精图治之志，但是却错误地“南开宋衅，西启夏侮”，分散了兵力，“功不补患”。^②金朝灭亡，已成定局。到哀宗时，金王朝更是江河日下，天兴三年（1234年），在宋蒙联合进攻下，金朝灭亡。

金朝从建国到灭亡，凡历九帝，存在120年。

金朝的民族，除女真外，还有契丹、奚、渤海、汉族等。金朝疆域，在其最强大时，北起外兴安岭，南与宋朝接界（西起大散关，东沿淮河一线），东濒大海，西与西夏为邻。其版图约当南宋的两倍。金朝地疆辽阔，有山区、平原、河流及绵长的海岸等各种地形地貌。山区的原始森林和江河，是女真人从事渔猎的好场所；一望无际的

① 《金史》卷八《世宗纪下》，中华书局1997年版。

② 《金史》卷一七《哀宗纪上》。

沃野草原，则为农耕、畜牧的发展提供了条件。金朝历史、社会与地理环境影响和制约了其风俗的形成与发展。

二、辽金风俗观念与政策

一代风俗的形成和演变除同时代、民族传统及地域密切相关之外，还与统治者的风俗政策有很大关系。《风俗通义》序云：“俗者，含血之类，像之而生。故言语歌讴异声，鼓舞动作殊形，或直或邪，或善或淫也。圣人作而齐之，咸归于正，圣人废则还其本俗。”^①就是说风俗的形成和变化同风俗政策、教化间的关系。

辽代风俗政策，概括地说，大致有以下几个方面：

首先，提倡和保持“国俗”，亦即契丹风俗。

契丹的某些传统风俗，终辽之世都得以保留和传承，这是与统治者的倡导分不开的。如契丹独具特色的礼俗——祭山仪、拜日仪、柴册礼、再生礼、瑟瑟礼、射鬼箭等，大都从契丹早期传承至辽代后期。这些礼仪，一般都由皇帝、皇后、臣僚等参与，它们得以长期存在就是不难理解的了。

其次，有限度地吸收和借鉴中原汉族礼俗。

有辽一代，在保持契丹民族许多传统风俗、制度的同时，还吸收和借鉴不少汉人礼俗。辽太宗克晋后，中原的文物、制度、法驾、乐器、乐工等大量入辽，于是辽朝“稍用汉礼”，^②如雅乐、大乐、散乐等，都是这时传入辽国的。应历元年（951年），穆宗重申“朝会依嗣圣皇帝（太宗）故事，用汉礼”。^③一些本来盛行于中原的伦理道德观念、习俗等，经过契丹统治者的倡导，也在各族人中逐渐流行开来。如圣宗曾手书耶律铎轸衣裙曰：“勤国忠君，举世无双。”^④他还教诫诸侄说：“惟忠惟孝，保家保身。”^⑤圣宗曾旌表“六世同居”、“四世同居”^⑥者。兴宗时，耶律义先惕隐（官名）戒族人说，“不孝不义，虽小不可为”。^⑦这些都对辽朝中期以后忠孝节义观念风习的流行起了倡导和推动的作用。皇帝依中原岁时节日风俗过节，如上元观灯、重九登高饮菊花酒等，

① 《风俗通义校释》第1页。

② 《辽史》卷四九《礼志一》。

③ 《辽史》卷六《穆宗纪上》。

④ 《辽史》卷九三《耶律铎轸传》。

⑤ 《契丹国志》卷一四《诸王传》，上海古籍出版社1985年版。

⑥ 《辽史》卷一五《圣宗纪五》。

⑦ 《辽史》卷四五《百官志一》。



促进了汉族岁时节日风俗在辽国的流行。

再次，限制原始陋习和侈靡之风。

随着社会的进步和社会财富的增多，辽朝颁布一系列诏令和措施，对原始陋习及侈靡风习予以禁限。如会同三年（940年），“除姊亡妹续之法”。^①统和十年（992年），圣宗禁丧葬礼杀马，及藏甲冑、金银、器玩。太平五年（1025年），圣宗禁天下服用明金及金线绮，国亲当服者，奏而后用。《辽史·圣宗纪》赞语中肯定了圣宗在位期间“抑奢僭”的功绩。这些诏令的颁布，对限制原始陋习及侈靡之风方面起了一定的正面作用，当然不能根绝。

最后，重视儒释道，特别是崇佛佞佛，对辽朝社会风俗的形成和演变具有重大作用。

辽朝建立伊始，太祖阿保机先后诏建孔子庙、佛寺、道观，及亲谒孔子庙，命皇后、皇太子分谒寺观，对儒释道采取兼容并包的态度。特别是圣、兴、道宗三朝，提倡儒家思想，崇佛佞佛，对辽代社会风俗的形成和演变产生了极为深刻的影响。

金朝历时120年，在此期间，社会经济、文化和风俗都发生了很大变化。社会的进步与发展及金朝统治者制定的一系列政策，对金代社会风俗的形成与发展起了一定的作用。

首先，限制原始婚习。

金朝初年，随着女真社会的发展及同汉族接触的增多，金朝统治者开始对原始群婚制残余提出一些限制措施。天辅元年（1117年），“诏自收宁江州已后，同姓为婚者，杖而离之”。^②天会五年（1127年），诏曰：“合苏馆诸部与新附人民，其在降附之后，同姓为婚者，离之。”^③八年（1130年）五月，禁继父继母的子女互相嫁娶。对同姓为婚及兄弟姊妹间同辈婚配的现象予以限制。

其次，提倡节俭、纯朴、质直旧风。

伴随金代社会生产力的提高，社会物质财富的增多，及受汉族风习的影响，女真生活方式也发生很大变化。这些变化，一方面反映了生活方式的进步，另一方面是统治者及少数奴隶主、贵族的生活渐趋奢靡和整个社会风尚出现由俭入奢之势。世宗不仅躬自节俭，而且针对社会上的奢靡之风，多次提出批评，大力倡导恢复节俭、纯朴、质直的女真旧风。他把当时社会风尚渐趋奢靡，一律简单地归咎于海陵王的败坏及受汉族风俗影响所致，固然是不全面的，但是他提倡节俭，反对奢华，对推动社会进步

① 《辽史》卷四《太宗纪下》。

② 《金史》卷二《太祖纪》。

③ 《金史》卷三《太宗纪》。

和净化社会风尚还是有益的。大定十四年(1174年),吏部尚书梁肃“请禁奴婢服罗绮”。世宗说:“朕宫中服御,常自节约,旧服明金者,已减大半矣。……卿等当更务从俭素,使民知所效也。”^①十六年(1176年),世宗与亲王、宰执等论古今兴废事,说:“女直旧风最为纯直……旧风不可忘也。”^②世宗还对孟浩说:“女直本尚纯朴,今之风俗,日薄一日,朕甚悯焉。”^③二十七年(1187年),世宗谓大臣说:“国初风俗淳俭,居家惟衣布,非大会宾客,未尝熟烹羊豕。朕尝念当时节俭之风,不欲妄费。凡宫中之官与赐之食者,皆有常数。”^④章宗时承袭世宗政策,颁行了一些限制奢华的措施。他即位之初,李晏上奏十事,其中第一条即为“风俗奢僭,宜定制度”,^⑤得到章宗的赞许和采纳。

最后,汉化与限制汉化。

金朝建国之初的太祖、太宗时期,女真与汉人接触增多,为保持女真旧俗与尚武作风,出现了第一次抵制汉化的高潮。太祖告诫太宗,诸事“一依本朝制度”。天会七年(1129年),金元帥府,“禁民汉服,又下令髡发不如式者杀之”。^⑥

熙宗、海陵王时期,由于他们本人仰慕汉文化,有明显汉化倾向,所以他们并不强行在统治区内的其他民族中推行女真字和衣冠。天眷元年(1138年)九月,熙宗“诏百官诰命,女真、契丹、汉人各用本字,渤海人同汉人”。^⑦天德二年(1150年),海陵王“诏河南民衣冠,许从其便”。^⑧

世宗、章宗时期,出现了第二次限制汉化的高潮。其原因:第一,世宗是在非正常情况下即位的,必然要采取一些区别于海陵王的政策,把女真人学习汉人风俗一律视为奢华,予以限制。第二,随着女真文化与汉文化交流的增多,女真风俗汉化愈演愈烈,大有不可阻挡之势。第三,是为了保持女真民族的特性和尚武精神,以维护和巩固其统治地位。基于以上认识,世宗颁布了一系列抵制汉化的措施。大定十三年(1173年),“禁女直人毋得译为汉姓”。十四年三月,命“应卫士有不闲女直语者,并勒习学,仍自后不得汉语”。十六年十月,诏谕宰相:“诸王小字未尝以女直语命之,今皆当更易,卿等择名以上。”^⑨二十七年十二月,禁女直人不得改称汉姓、学南人衣装,

① 《金史》卷七《世宗纪中》。

② 同上。

③ 《金史》卷八九《孟浩传》。

④ 《金史》卷八《世宗纪下》。

⑤ 《金史》卷九六《李晏传》。

⑥ 《建炎以来系年要录》卷二八,建炎三年,中华书局1988年版。

⑦ 《金史》卷四《熙宗纪》。

⑧ 《建炎以来系年要录》卷一六一,绍兴二十年六月,中华书局1988年版。

⑨ 以上《金史》卷七《世宗纪中》。

犯者抵罪。章宗承袭世宗政策。明昌二年（1191年），“制诸女直人不得以姓氏译为汉字”；^①泰和七年（1207年）九月，“敕女直人不得改为汉姓及学南人装束”；^②等等。

为了保持女真族的尚武精神，金朝皇帝一直不忘骑射、习武。大定八年（1168年），世宗击球，有大臣谏阻，世宗说：“朕以示习武耳。”^③章宗明昌四年（1193年），“敕女直进士及第后，仍试以骑射”，^④也是要女真人不忘习武的意思。

上述政策，只能起到某些抑制作用，并不能根本扭转女真风俗汉化的趋势。同时，女真的一些风俗也必然为汉人及其他族人所吸收。各民族文化互相交流与融合的大趋势是阻挡不了的。

三、结语

辽宋金时期是我国历史上北方各民族大融合时期。在这一历史时期里，我国传统文化在北方得到较前更为广泛和深入的传播。不同民族和地域间的社会风俗互相影响，其中处在落后地位的民族和地区接受先进民族和地区的影响，远比先进民族和地区接受落后民族和地区的影响要大。金代女真落后于汉人，在衣食住行、婚丧礼俗、宗教信仰、岁时风俗等方面的变化，明显地反映出接受汉人影响即汉化的趋势。女真汉化程度较契丹更为深广，其文化特色也就不及契丹鲜明。女真和金国的某些风俗也影响了境内各族及南宋，有些风俗还流传到后世。特别是后来北京及华北、东北地区许多风俗是从辽金时期承袭衍变而来的。

① 《金史》卷九《章宗纪一》。

② 《金史》卷一二《章宗纪四》。

③ 《金史》卷六《世宗纪上》。

④ 《金史》卷十《章宗纪二》。

目 录



总序 1

【导 言】

一、辽金风俗形成的历史背景与
地理环境 3

二、辽金风俗观念与政策 6

三、结语 9

上编 辽代

【第一章 饮 食】

第一节 主食与副食 4

一、肉食 4

二、野味豕豕 8

三、乳品 10

四、谷物食品 11

五、副食 11

六、果品 13

第二节 酒、茶及其他饮料 14

一、酒 14

二、茶 21

三、其他饮料 25

第三节 契丹名宴 26

一、头鹅宴 26

二、头鱼宴 28

第四节 炊具与饮食器皿 31

一、炊具 31

二、饮食器皿 32

第五节 辽代饮食风俗的特点和影响 43

一、原始，粗放 43

二、贵生鲜，尚豪饮 44

三、对中原汉人饮食文化的借鉴
与吸收 44

四、契丹饮食对境内汉人和其他族
以及邻境的影响 45

【第二章 穿 着】

第一节 服饰制度与风俗 48

一、契丹早期服饰 48

二、官服：国服与汉服 49

三、从考古发现看辽代服饰 52

第二节 首饰、发式与面妆 68

一、首饰 68

二、发式 70

三、面妆 72



第三节 辽代穿着风俗特点及演变	75
-----------------------	----

【第三章 居住与建筑】

第一节 穹庐与板筑土屋	78
一、穹庐	78
二、板筑土屋	80
第二节 五京及其建筑	82
一、上京临潢府	82
二、中京大定府	84
三、东京辽阳府	85
四、南京析津府	86
五、西京大同府	86
第三节 捺钵行宫	89
第四节 居室设备与家具	91
一、床榻	91
二、胡床	91
三、床上用品及其他家具	92
四、出土文物中的居室设备与家具	92
第五节 辽代居住与建筑风俗特点及历史地位	96
一、游动性	96
二、多东向	96
三、开放性	97
四、辽朝建筑的历史地位	98

【第四章 行旅交通】

第一节 陆路	100
一、畜力	100
二、车辆	105

三、皇帝的车舆	108
---------------	-----

第二节 水路	111
--------------	-----

一、舟船	111
二、桥梁	112

第三节 驿道与驿馆	114
-----------------	-----

一、驿道	114
二、驿馆	115
三、捺钵路线及鹰路	116

【第五章 婚姻】

第一节 婚姻制度与形式	118
-------------------	-----

一、婚姻制度	118
二、婚姻形式	120

第二节 契丹婚姻习俗	123
------------------	-----

一、皇帝纳后仪	123
二、公主下嫁仪	124
三、“捧镜”、“跨鞍”之俗	124

第三节 辽朝婚姻政策与辽人婚姻观念	126
-------------------------	-----

一、辽朝婚姻政策	126
二、辽人婚姻观念	127

【第六章 生育与姓名】

第一节 生育	130
--------------	-----

一、皇后生育习俗	130
二、平民生育习俗	131
三、契丹生育习俗中的信仰	131

第二节 姓名	132
--------------	-----

一、姓名次序	132
二、赐姓名	133