



珠江—西江经济带 建设纪实

文化卷

中国人民政治协商会议
广西壮族自治区委员会 编

广西科学技术出版社

常州大学图书馆
藏书章

珠江—西江经济带 建设纪实



文化卷

中国人民政治协商会议
广西壮族自治区委员会 编

广西科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

珠江—西江经济带建设纪实. 文化卷 / 中国人民政治协商会议
广西壮族自治区委员会编. —南宁: 广西科学技术出版社, 2018. 1
ISBN 978-7-5551-0947-1

I. ①珠… II. ①中… III. ①区域经济发展—经济带—研究—广
东②区域经济发展—经济带—研究—广西③文化事业—研究报告—广东
④文化事业—研究报告—广西 IV. ① F127.6 ② G127.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 006829 号

ZHUJIANG-XIJIANG JINGJIDAI JIANSHE JISHI WENHUA JUAN

珠江—西江经济带建设纪实·文化卷

中国人民政治协商会议广西壮族自治区委员会 编

责任编辑: 何杏华

助理编辑: 邓 霞 朱 燕

责任印制: 韦文印

责任校对: 罗绍松

装帧设计: Yu·surf 工作室

出 版 人: 卢培钊

出 版: 广西科学技术出版社

社 址: 广西南宁市东葛路 66 号

邮政编码: 530022

网 址: <http://www.gxkjs.com>

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 广西昭泰子隆彩印有限责任公司

地 址: 南宁市友爱南路 39 号

邮政编码: 530001

开 本: 787mm×1092mm 1/16

字 数: 191 千字

印 张: 18.5

版 次: 2018 年 1 月第 1 版

印 次: 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5551-0947-1

定 价: 88.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。



“广西政协文史丛书”编委会

主 任： 陈际瓦

副 主 任： 沈北海 温卡华 黄道伟 李 康 黄格胜 彭 钊 李 彬
刘正东 磨长英 高 枫 全桂寿

编 委： 谢迺堂 李文杰 唐利群 杨家庆 刘迎春 班源泽 廖 冰
钟学荣 杨和荣 庞栋春 谭明杰 于 琛 刘 剑 禩沛钧
伍先华 邬弘辉 朱祚荣 黄 珏 王春林 吴 穹 黄振东
吴学斌 莫雁诗 欧廷杰 李建平 钟 敏 雷德明 王 勇
杜 伟 陈 虹 粟增林 张学军 李 蔚 赵发旗 黄若萍
肖明贵 梁伟江 梁建强 陆海平 黎 丽 韦善国 黄卫革

总 编： 黄道伟 全桂寿

副 总 编： 唐利群 伍先华 黄 健 韦守德 吕余生 陈 平 李建平

本书编委会

本书主编：温卡华

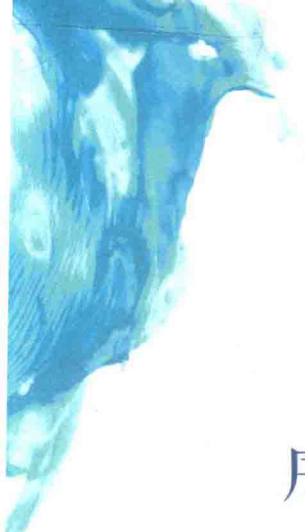
常务副主编：于琛

副主编：谢迺堂 吴学斌

编辑：梁仁省 莫尚福 谢育盛

编务：黄慧玲 郑旭林 李传金 李弯弯 谭冬 黄东莲

史晖



序

为贯彻落实《政协全国委员会关于加强文史资料工作的意见》，发挥文史资料“存史、资政、团结、育人”的社会功能，进一步拓展广西政协文史资料的征编领域，着力打造政协文史资料品牌，开创政协文史资料工作新局面，2011年7月，广西壮族自治区政协主席会议审议通过了“广西政协文史丛书”征编规划。编辑出版“广西政协文史丛书”，是一项体现政协特点、发挥政协优势的重要工作。在广西壮族自治区各级政协、政协参加单位和广大政协委员的大力支持和积极参与下，“广西政协文史丛书”的各个分册陆续出版，对进一步深化广西近现代史研究，弘扬爱国主义精神，推动文化事业繁荣发展，促进民族团结，建设和谐社会具有积极的意义。

人民政协文史资料工作是周恩来同志倡导和培育起来的一项经常性、基础性工作，是人民政协事业的重要组成部分。文史资料工作开辟了史料积累、研究的新途径和新领域，可以匡史书之误、补档案之缺、辅史学之证，受到我国史学界的高度重视，促进了我国历史学科特别是近代史学科的发展。文史资料工作在传承中华民族优秀传统文化、保护自然和历史文化遗产、丰富社会主义先进文化内涵方面发挥了积极的作用，成为一项具有鲜明统战特点和政协特色的社会主义文化事业。经过半个世纪的不断探索和发展，文史资料工作深深扎根于中国共产党领导的多党合作和政治协商制度的伟大实践中，在人民政协事业的发展历程中发

挥了重要的作用。

广西政协的文史资料工作走过了不平凡的历程。五十多年来，广西各级政协征集和出版了大量有价值的文史资料。这些以“三亲”（亲历、亲见、亲闻）史料为主要内容的资料书籍，翔实、具体、生动地再现了广西近现代社会的风云变幻和历史沧桑，为人们了解广西近现代社会重要历史人物和重大历史事件，探究广西近现代社会历史发展的轨迹提供了重要的参考，在社会上产生了较大影响，受到广大文史爱好者和社会各界人士的欢迎和好评，为广西的改革开放和文化事业发展做出了积极的贡献。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央提出“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局和治国理政新理念新思想新战略，对发挥人民政协的作用提出了新的要求，也为人民政协文史资料工作提供了新的机遇。我们要继承和发扬优良传统，始终坚持统战特性和“三亲”特点，始终坚持存真求实，始终坚持工作创新，真正以史团结人、以史影响人、以史教育人，努力把这项有益当代、惠及后人的事业做得更好，为推动社会主义文化大发展大繁荣，为促进人民政协事业的发展做出新贡献。

“广西政协文史丛书”编委会

2016年12月



前言：唤醒西江文化的传统记忆

常言道，水是生命之源。江河对人类生存与发展做出的贡献是无与伦比的。在远古时代，我们的祖先便依傍江河而居，从江河及其两岸得到衣食之源。水又被人们誉为“文明之母”，纵观世界历史，古代文明的发祥地无不与河流息息相关。因此，生息、繁衍和奋斗在水岸的人们常把身边滋润大地、哺育人民的江河亲切地称为“母亲河”，可见人类与江河水流在文化上的“亲缘”关系。

西江是中国第三大河流珠江的干流，发源于云南省曲靖市沾益县乌蒙山脉中的马雄山，流经云南、贵州、广西、广东四省（区），在广东磨刀门汇入南海。西江是广西最大的河流，整个流域占广西总面积的87%，流经除北海、钦州、防城港外的广西其余11个地级市的80个县（市、区）。西江流域千百年来养育了壮、汉、瑶、苗、布依、水、侗、仫佬、仡佬、毛南等各民族民众，创造了灵渠、桂剧、粤剧、铜鼓文化、歌谣文化以及刘三姐文化等丰富灿烂的民族民间传统文化，具有重要的文化价值和现实意义。

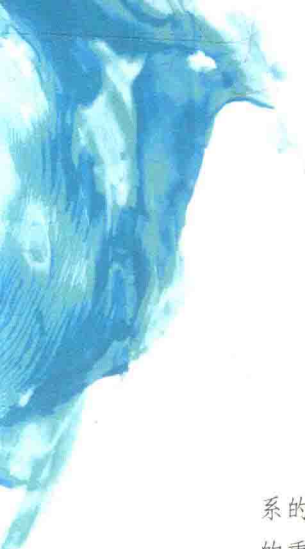
西江与北江、东江及珠江三角洲诸河共同构成了河网密布的珠江水系，成为流经滇、黔、桂、粤、湘、赣等省（区）及越南东北部的大型水系，其中西江最长，支流纵横交错且呈树枝状分布，通常被称为珠江的干流，并成为国内仅次于长江的第二大水上运输大动脉，自古便以“黄金水道”著称于世。西江在广西的主要河段自西向东覆盖桂北、桂中、桂东南等广西大部分地区，流经范围处于珠江流域的中上游地区，水路交通便利，北可溯桂江（漓江）、贺江通荆楚、中原，南下北部湾可到东南亚和印度洋

沿岸，西连滇黔，沟通大西南，东可直下番禺，可见其水路交通枢纽地位的重要性。倘若今天人们对西江的认知与了解还仅限于其水路航运的单一功能，那就远远不够了。熟悉广西西江流域地理背景和人文历史的人都知道，广西西江不仅是一个水文地理概念，更是一个经由江河哺育而生成的文化概念。这条几乎纵横广西全境水网的珠江水系干流，流经八桂腹地的千峰万壑，勾勒出一幅多姿多彩、令人赞叹的人文历史画卷。

广义而言，广西西江文化是指广西西江流域广大劳动人民在社会实践中创造的物质文化、精神文化和制度文化的总和，尤其是指这一区域的人们将物质与精神、理念与实践、自然与人文、历史与现实相融合，通过有关西江的自然环境、制度理念、物质现象，形成具有西江文化特色的历史人文、衣食住行、风俗习惯、生活方式、思维方式、行为规范等。

从中华文明多元一体而言，西江文化又是岭南文化的重要一脉，此区域也是广西最早接受汉文化以及海外文化的重要地区，舜帝南巡梧州的历史传说便是当地接受中原文明洗礼而开风气之先的文学佐证。秦汉以后，陆续又有汉人不断迁入，尤其是从中原地区南下的文人学者，他们或被委派为官，或隐居旅寓，或游览观光，或避乱而入桂，为西江的山川大地而吟诗作赋，为世人留下珍贵的笔墨题壁，其中有的地方官员广施仁政，推行教化，为传播中原汉文化做出了重大贡献，引领着西江地区文化的快速发展。此外，近代的西江地区还是中国民主革命的摇篮和重要抗战文化中心，一大批有识之士率先探索中华民族的救国图强之路，涌现出许多新思想、新理念。太平天国运动的爆发以及抗日期间桂林文化城的形成无不表明西江文化的先锋性与革命性，这些事件的策划与发生对近现代中国政治、文化的走向产生了巨大影响，具有深远意义。

总而言之，广西西江这片区域，既是广西与中原地区经济文化沟通联



系的重要通道，也是百越文化保存较完整的地区之一，又是岭南文化体系的重要源头，它宛如一条绵延在八桂大地上的文化血脉，构成了一条历史悠久、底蕴丰厚的西江文化带。可以说，广西西江文化正是以西江水域为联结纽带，以百越古风文化为基础底色，融会贯通了中原文化和岭南文化的精粹，它在经历了先秦原始文化孕育和发展后，迎来了秦汉至隋唐的文化兴盛。自宋以后，随着区域开发东移，西江经济文化陷于停滞，不复文化中心的地位，却成为近现代外来的西风洋教传入八桂腹地的最早通道之一。此外，广西西江文化还是一个动态概念，在古代它见证着岭南民族文化的大融合，在近代它承东启西引领着广西社会飞速发展的前进步伐。

如今经济社会急速发展，广西西江文化则迎来一次前所未有的冲击与发展机遇。2009年，《国务院关于进一步促进广西经济社会发展的若干意见》批准实施，明确了广西在新时期的发展战略：实施“两区一带”（北部湾经济区、桂西资源富集区、西江经济带）的区域发展总体布局。2014年，国务院批复《珠江—西江经济带发展规划》，以珠江—西江流域为依托的区域发展正式上升为国家战略，明确指出《珠江—西江经济带发展规划》实施要以推进协同发展为主线，以保护生态环境为前提；坚持绿色发展，着力建设珠江—西江生态廊道；努力把珠江—西江经济带打造成为我国西南、中南地区开放发展新的增长极，为区域协调发展和流域生态文明建设提供示范。

要实现这一发展规划，首先要提升广西西江的知名度与美誉度，这成了广西当前需要解决的首要课题。因此，很有必要对广西西江文化资源进行空前规模的全面调查和系统整理，唤醒广西西江文化的传统记忆，从而形成对广西西江文化内涵的重新叙述和对广西西江文化形象的重新建构，让外界更好地了解广西西江悠久的历史 and 厚重的文化。

在这历史背景下，近年来，广西西江建设有关单位关心西江文化建设，倡议开展西江文化专题研究。五年前，我与广西民族文化艺术研究院的几位专家成立了《广西西江文化图典》课题组，对广西西江文化的形成、发展与变迁，开展了一系列有关考察研究活动，把摆在图书馆书架上的、地下发掘的、博物馆收藏的、存在于学者脑海里的以及传承于民间的文化资源集中起来，于今年年初出版了《广西西江文化图典》。它对历史悠久、资源丰富的广西西江自然文化遗产、物质文化遗产、非物质文化遗产、近现代文化、名人史事典籍等进行了论述、展示与总结，具有极高的学术价值和突出的文化价值。今天，我又参与了广西壮族自治区政协编撰的“广西政协文史丛书”之《珠江—西江经济带建设纪实·文化卷》。本书主要以广西“两区一带”发展战略格局为划分依据，涉及范围主要以广西西江流域为主；主要展现改革开放以来西江流域文化建设的新风貌。如果说，《广西西江文化图典》是一部反映和展现西江流域文化百科全书式的大书，那么本书则反映和展现了新时期西江流域文化建设参与者们的心路和风采。

我们衷心地祝愿广西西江文化能够在党的十九大精神的引领下，在广西“双核驱动”战略的指导下，在广西西江流域巨幅蓝图的描绘中得以大发展、大繁荣。

广西壮族自治区政协常委、教科文卫体委员会主任 于璠

2017年11月



目录

综述

002 关于西江文化研究的思考

文 / 潘琦 广西壮族自治区文学艺术界联合会原主席，
广西桂学研究会会长

第一章 品牌打造

010 南宁民歌节我们“闹”出的那些事儿

文 / 陈晓玲 原南宁市文化局局长，原南宁市文化新闻出版局局长

025 来宾市公共文化建设是如何成为国家样板的

文 / 盘路航 来宾市政协文史和学习委员会副主任

032 博物馆城

——柳州的新名片

文 / 李义成 柳州市文化新闻出版广电局文物科负责人

039 来宾市首届红水河文化艺术节回眸

口述 / 盘路航 来宾市政协文史和学习委员会副主任

整理 / 肖茂宣 来宾市政协文史和学习委员会主任

046 创建文化“三乡” 打造“七彩龚州”文化品牌

文 / 谢世团 平南县文学艺术界联合会主席

054 贵港市覃塘区打造“西江韵”文化品牌纪实

文 / 侯宣光 贵港市覃塘区委宣传部副主任科员、理论股股长

第二章 自然人文

060 情系花山 梦圆世遗

——左江花山岩画文化景观申报世界文化遗产工作纪实

文 / 陆桂芳 崇左市文物管理局局长，左江花山岩画管理中心主任

067 太平天国金田起义地址公园建设纪实

文 / 阮正才 桂平市委宣传部理论股股长

074 铭记历史 砥砺前行

文 / 蒋宁华 南宁昆仑关旅游风景区管理委员会主任、党组书记

081 千年古庙 盛世重光

文 / 莫扬传 梧州市政协委员，梧州市旅游发展委员会调研员

086 扬美村 为历史文化扬美

文 / 王宗骏 江南区人大常委会原副主任

092 料神村 历史文化名村

文 / 冯志龙 梧州市住房和城乡建设委员会村镇科科长

第三章 民族风情

098 守护精神家园助推民族瑰宝绚丽绽放

——南宁“三月三”保护传承工作纪实

口述 / 白帮良 南宁市文化新闻出版广电局党组成员、副调研员
整理 / 覃小琼

109 打造民族文化体验的“柳州模式”

口述 / 殷茁雄 柳州市民族和宗教事务委员会原主任
整理 / 韦春梅

113 情结武鸣“壮族三月三”

文 / 黄绍武 南宁市武鸣区电视台《武鸣时讯》副刊编辑

122 醉美风情在布林

文 / 陆锦仑 原百色市文明办主任，
百色市右江区文学艺术界联合会主席

128 惊艳京华的广西文化舟

——2006 北京·广西文化舟活动侧记

口述 / 朱创伟 广西壮族自治区文化厅党组成员、副厅长
整理 / 梁继超 广西民族文化艺术研究院办公室主任

- 
- 138 最美音画 走出国门
——来宾市民族文化展演团赴韩演出纪实
文 / 罗江萍 来宾市文化新闻出版广电局副局长

第四章 “非遗” 传承

- 144 六堡茶香海内外
文 / 陈伯昌 梧州市政协委员，六堡茶国际交流促进会会长
- 148 粤韵悠悠西江畔
文 / 潘康进 梧州市政协常委，市政协联谊委员会主任
- 153 天籁传承二重奏
口述 / 温桂元 国家非物质文化遗产保护名录马山壮族三声部民歌传承人
整理 / 蓝运群 马山县文化馆群文助理员
- 158 尽职尽责 让历史走向未来
口述 / 零锡耿 原马山县文化局局长，国家三级编剧
整理 / 蓝运群 马山县文化馆群文助理员
- 163 马山会鼓颂盛世
口述 / 韦建廷 马山县壮族会鼓传承人
整理 / 黄金民 马山县政协经科文谊委员会副主任
罗丹 马山县政协经科文谊委员会主任

171 炮震千山龙兴业

文 / 邹玉特 宾阳炮龙非物质文化遗产传承人

181 壮锦织就别样春

文 / 谭湘光 中国工艺美术大师，宾阳县壮锦织锦工艺传承人

第五章 社会文化

190 文学桂军新生代 绿城作家群

文 / 潘琦 广西壮族自治区文学艺术界联合会原主席，
广西桂学研究会会长

195 西江文化考察杂记

文 / 潘琦 广西壮族自治区文学艺术界联合会原主席，
广西桂学研究会会长

202 生长的城市文化社区

——南宁博物馆建设纪实

文 / 张晓剑 南宁市文化新闻出版广电局副调研员，
南宁市博物馆馆长

210 凝固的工业历史

——关于柳州工业博物馆设计和建设的若干回忆

文 / 黄劲 柳州市政府发展研究中心原副主任



- 224 把历史的内容还给历史
——《百色起义》创作札记
文 / 侯堃中 广西电影制片厂原副厂长
- 232 舞剧《妈勒访天边》是这样炼成的
口述 / 陈晓玲 原南宁市文化局局长
雷务甲 原南宁市艺术剧院院长
李紫君 南宁市艺术剧院有限责任公司董事长
整理 / 邱可安 蒙丽冰
- 242 桂学：打造广西人的文化自信
文 / 阳崇波 广西桂学研究会副秘书长
- 257 奇山秀水画风流
——漓江画派促进会成立十二周年工作纪实
文 / 韦俊平 广西艺术学院副院长，漓江画派促进会副会长兼秘书长
- 270 用画笔把广西故事讲到世界五大洲
文 / 吴学斌 中国致公党广西壮族自治区委员会副主委，
世界华人书画学会副主席

276 后记