

# 对财富说是 创造由内而外的富足

〔澳〕奥南朵◎著  
贰阅编译



廣東旅游出版社

GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS

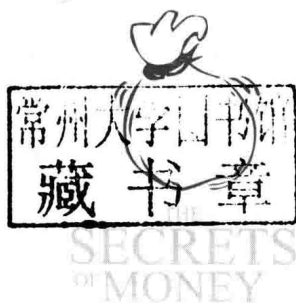
广州市·沙面·德信里·第九八号

# 对财富说是

创造由内而外的富足

[澳] 奥南朵◎著

贰阅编译



 广东旅游出版社  
GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS  
悦读书·悦出行·悦享人生  
中国·广州

图书在版编目 ( CIP ) 数据

对财富说是 / (澳) 奥南朵著 ; 贰阅编译 . — 广州 :  
广东旅游出版社 , 2018.1  
ISBN 978-7-5570-0998-4

I . ①对… II . ①奥… ②贰… III . ①家庭管理—理财  
IV . ①TS976.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 130355 号

对财富说是  
Dui Caifu Shuo Shi

---

广东旅游出版社出版发行  
(广州市环市东路 338 号银政大厦西楼 12 楼 邮编: 510180)  
印刷: 北京晨旭印刷厂  
(地址: 北京市密云县西田各庄镇西田各庄村)  
广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址: 广州市环市东路 338 号银政大厦西楼 12 楼  
联系电话: 020-87347732 邮编: 510180  
880 毫米 × 1230 毫米 32 开 7.25 印张 130 千字  
2018 年 1 月第 1 版第 1 次印刷  
定价: 48.00 元

[版权所有 侵权必究]

---

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

## 推荐序一 热爱金钱，热爱生活

我一直是个不怎么爱钱的人，我甚至以此为荣，好像这样非常高尚似的。直到看了奥南朵老师的《对财富说是》，我才知道，我哪里是不爱钱，我是不爱生活，更确切地说，是不爱生命。

在这本书里，奥南朵老师指出了我们对金钱的一些无意识观念，比如，总是觉得钱不够；认为赚钱是很辛苦的事情；对金钱有羞耻感，认为钱是罪恶的；害怕失去金钱；觉得开口向别人借钱很没有尊严；觉得自己不够好，不值得拥有金钱；等等。

这些无意识的信念，并不存在于我们的大脑里，而是存在于我们的潜意识里。因此它们对我们的影响是如此隐秘，以至于我们自己都不知道。就在这不知不觉中，我们阻碍了自己与财富的连接。

销售行业有一句话，“你不爱钱，钱不爱你”，以前只觉得是一句很庸俗的鸡汤，现在听来，颇有道理。如果你在潜意识里，觉得钱又臭又脏，赚钱又羞耻又辛苦，财富怎么会来到你的

身边呢？

那有钱人就快乐了吗？奥南朵老师说也不尽然。我们看到的大多数有钱人并不能真正享受金钱，而是变成了金钱的奴隶。他们或者觉得钱永远不够多，无论赚了多少钱，还想拼命赚更多；或者终日陷入害怕失去的焦虑中；又或者对于花钱有很深的内疚感。而这一切，也与潜意识有关。

潜意识是一种客观存在，并没什么对错，但是如果我们不能省察，它就会主宰我们的生命。

而我们的潜意识，大多数是从父母那里学来的。

觉察到这一点，是我们改善与金钱关系的开始，我们可以重建思维通路，重建潜意识，拥抱金钱，享受金钱。

当然，这需要时间。但觉察，是改变的基础，如果没有觉察，就永远不会改变，这些潜意识会像魔爪一般，死死地勒住我们的喉咙。

我们可以运用我们的智商，我们的头脑，对自己说，金钱是好的，我要享受金钱，但潜意识里却总有个小人在耳边说，金钱是罪恶的，你不能享受它。潜意识的力量比头脑的力量要大得多。

无论是没钱人的苦恼，还是有钱人的苦恼，都有一个共同点，就是觉得“我不足够好”。

没钱的人觉得自己不够好，不配拥有金钱，所以就真的赚不到钱；有钱人觉得自己不够好，所以通过拼命挣钱来证明自己，最后确实赚了很多钱，却并不会享受金钱带来的快乐。

“我不够好”，限制的并不仅仅是我们与金钱的关系，它更是我们一切生命困顿的底层逻辑。

我不够好，所以我要拼命努力，却无法享受工作带来的快乐；我不够好，所以我要向世界证明自己，一辈子活在别人的评价里，只要还有一个人说我不行，我就不能开心；我不够好，所以我要找个人来爱我，用对方的爱来证明自己的存在……

《对财富说是》是一本讲财富的书，更是一本讲人生的书，她揭示的，不仅仅是金钱的秘密，更是我们生命的密码。我希望每一个人可以有缘读到它，从而开启自己由内而外，真正富足的人生。

最后，向奥南朵女士致敬！您拥有治愈全世界的笑容和融化整个冰川的声音，每一个曾经沐浴在您光辉下的灵魂，都是幸运的。

小莉

公众号“小莉说”创始人

新女性作家

## 推荐序二 女人，向上生长

感谢出版方邀请写序，能够让我大快朵颐地在第一时间阅读奥南朵的新书《对财富说是》。阅读得以产生新的思维通路。书籍看似谈金钱，其实是跨越金钱，谈如何掌握自己的人生。我会向所有认识不认识的朋友们推荐这本书，希望能够帮助每个人，打开新的思维模式，建立新的脉络连接。因为，我得益于此。

我是“幸知在线”女性心理成长平台CEO（首席执行官），我的公司高管都是女性，我的公司同事多是女性，我的客户90%是女性，我还加入了一些女性创业社群。所以，在运作公司的过程中，我会去研究女性CEO与公司存活率的关系，也会去探索女性与成功还有金钱的关系。

女性和男性对于成功的定义是不同的，女性遵从的是陪伴幸福感，是向内的，男性遵从的是事业幸福感，是向外的。所以

家庭幸福对很多女性来说几乎是生命全部的意义。

女性的思维定式认为：

“事业好了，家庭不幸福了，孩子教育不行了，我事业好有何用？不过是‘可怜的’女强人而已。”

“难道事业好的最终目标，不是为了家庭幸福吗？如果家庭都不幸福，扑在事业上有何用？”

男性的思维定式却是相反的：

“陪伴重要吗？很重要，但是什么时候都可以。我先努力扑在事业上，赚到金钱，出人头地，然后才有资格让家人分享快乐。”

“有了事业，哪怕没有家庭，也是众人眼里羡慕的钻石王老五。”

所以，当女性在事业上遇到问题时，她会选择以自己最舒服、最安全的方式“向内延伸”。时间对于每个人而言都是均等的，当他花费时间在事业上时，必然会减少家庭陪伴。虽然我们说自信的妈妈高质量的陪伴对孩子而言非常重要，但那只针对女性处于事业高峰期的时刻。当事业走向低谷，就像身体循环突然不畅，女性会仓皇地发现什么都不好了，有点一荣俱荣、一损俱损的意味。

这时候，她最希望的方式是慢慢地蜷缩回家庭里。因为



“向上延伸”，高处不胜寒，她需要跟恐惧和不安全感待在一起。而且背后总有一双手，拉着她：“女人不用在事业上那么要强。你回来做我的贤内助。回到家里，照顾好孩子，慢慢来。”“人生中最重要不就是家庭吗？事业可以小而美，能做多大是多大，舒服就好。”

金钱在很大程度上是事业价值感的体现。所以，女性潜在的声音会说：“为了金钱牺牲家庭，那是罪恶的。我必须说服自己，不要陷入罪恶的深渊。”

“幸知在线”前后有两任女高管离去，都是因为家庭——一个是异地的丈夫给她带来极大的不安全感，她选择了回家；一个是因为孩子教育的问题，她选择了回家。

这两任女高管的离去，对我产生了很大的影响。她们并不是因为其他公司有更高的职位而离开，我一方面感到欣慰，另一方面感觉不安。我尊重每个人的选择，但我还是忍不住思索女性与金钱、事业成就的关系。

当时我觉得，真正的事业合伙人不应该在自己或者公司的低谷期离开公司，我会尽力想办法帮助她们获得成长。另一方面，我在心里想，可能她们觉得，在公司的贡献没有得到超出期待的回报，所以当家庭和事业难以平衡的时候，选择回归家庭。这是我在决定使用女性高管的过程中，必须要尊重的事实。

很久之后我才想明白，她们要的回报道，不只是金钱的回报道或者个人的成长，她们还需要有关系的回报道。

在公司创业初始，创始人的魅力吸引了事业合伙人，金钱是重要的，个人成长是重要的，但对大部分女性合伙人来说，关系才是最重要的指标。公司在成长和发展，公司高管和创始人的关系，可能会因为新人的进入发生微妙的变化。

作为公司创始人，我可以适度看重关系，但作为一个高管，他看重的应该是个人成长和职业发展，以及与公司的成长是否能保持一致，或者引领公司成长。渡过了公司的生存危机之后，我也开始反思，女性是如何在个人发展中与金钱、事业产生阻隔的。

在我创业背后，有我家人和爱人的鼎力支持。我爱人本身也是一个创业者，他会同理我的创业感受，然后默默支持我，既不会给我压力，也不会帮我去找退路。他会告诉我，那是公司发展的必然过程，而不会跟我说，太累了，不用做了，公司倒闭了也没关系，你回家就好。

当女性为了孩子、为了家庭而远离事业成功、财富自由时，会觉得自己做了很大的牺牲。这样的牺牲，虽然说是自己的选择，但是女性会因此对家庭的“陪伴关系回报道”产生更多期待，比如丈夫的温存，孩子的陪伴。然而，不幸的是，很多丈夫做不到。因为男人们觉得，只要有事业有金钱，关系是可以随时建

设的。

所以，当女性婚姻遇到问题时，她们会觉得无路可退。金钱和事业的关系被阻隔了，家庭关系又被阻隔了，已经退无可退了。这时候通常有三条路可以走：第一，局限在家庭关系里，努力回到最初最好的样子；第二，离婚放弃家庭，非常不甘又把它当成重生的希望；第三，触底反弹，把使得自己痛苦的关系放下来，努力试图将自己与金钱和事业的关系变成重要的关系，同时反思家庭问题的来源。也许，反而因此收获了陪伴关系的回报。

通过《对财富说是》，男人会明白，成功从来不会存在于重压之下，金钱只会在滋养中获得。男人必须学会满足女人对陪伴关系的期待，才能更好地获得金钱和成功。

通过《对财富说是》，女人会明白，我们可以适度地向外生长，向上生长，向男人学习。我们需要陪伴，也需要适应孤独地向上生长，不退缩，挑战焦虑，改变能量的流动模式，才能拥有真正的安全感及更多的选择权。

潘幸知

“幸知在线”女性心理成长平台 CEO

### 推荐序三 金钱背后有秘密吗？有

你是不是相信你父母的那些话，吃得苦中苦，方为人上人；你是不是认为只有那些拼命努力的人才有可能赚到很多的钱；你是不是觉得赚再多的钱也不够多，也无法让你拥有足够多的安全感；你是不是和一些人一样很爱钱，但总觉得谈钱并不是那么的高尚，钱有点肮脏，并不是那么道德。

你是不是和一些人一样，很想得到钱，但是赚钱却很辛苦？或者当你赚到很多钱的时候，钱总是会以各种各样的方式离你而去……

这其实是因为，你还没了解金钱和成功背后的秘密。

成功、财富和自由背后真的有秘密吗？是的，真的有秘密。并且这是一个被反复验证的秘密。

金钱和财富其实并不一定与辛苦、勤劳成正比——这与你曾经被教导的信念相冲突。但是，你看，那些最辛苦、最劳碌、最勤奋，每天起得最早的人，其实大多数并不是那些最有钱的人。

通常，我们会认为自己最熟悉自己，不可能再有别人比我们更懂自己；认为我们了解自己与未来人生之间的规律。其实，99%的人并不了解自己的潜意识，不了解自己隐藏在潜意识里的信念——而正是那些信念决定了我们与金钱的关系，决定了我们与成功的距离。这一切，在这本书里都得到了很好的说明。

我们与金钱、成功的关系，在某种程度上讲，都和我们的原生家庭有关，和我们童年所形成的信念有关，和我们执着的神经反应的固有模式有关——只是我们已经太熟悉这些模式，以至于从来不去怀疑它。

奥南朵是一个永远可以给人带来温暖，带来喜悦的老师。她永远那么美丽，那么端庄，那么幽默，那么体贴，那么快乐。令我最为钦佩的是，并不是看见她的这些状态，而是看见她一直

生活在这样的状态之中——她是一个充满智慧的人，一个真正活在智慧当中的人。

现在既然你看到这本书，相信你的心灵之旅也会因此而开启。

卢熠翎

SRI自我重建整合课程体系创始人

工商管理硕士、工学硕士

美国NLP University NLP国际导师

系统排列导师、科学催眠师

颂钵疗愈师 NLP高级执行师

心理咨询师

## 推荐序四 生命绽放的助人者奥南朵

我是在十年前一次国外的亲密关系工作坊上认识奥南朵老师的，当时的她穿着黑色的长裙，个子不高，看起来四十多岁，很漂亮，人非常精神，笑容非常灿烂。我已经不记得那个课程讲了什么，好像没有太多的理论，多半是一些体验式的活动，看起来也轻轻松松。但是第一天下午我内心的某些东西却被深深触动了，我能明显感觉到胸口处打开了一个口，那是我第一次有明显的身体感受。真是一种奇妙的感觉，好像以前，心一直住在一个没有窗户的房间里，长期缺氧已经成了习惯，突然有一扇窗户被打开了，新鲜的氧气进来了。噢，原来自由呼吸、自由跳动的感觉是这样的呀？死气沉沉突然消失，生命的活力突然流动起来！

晚上我回到寝室照镜子，惊喜地发现我的脸色居然变得不一样了，有了神采！有时会有很久不见的朋友跟我说：“你的脸比以前更放松，更漂亮了。”我知道这是因为内心成长变化而导

致的相由心生。这通常需要一段比较长的时间才能显现，我以前从来没有试过一天之内就能看到自己的脸有这么明显的变化！第二天，来自世界各地的同学中有好几位西方人直接告诉我：“你今天变得特别美！特别快乐！”

更明显的变化发生在第二天的午餐。第一天的我独自默默地在餐厅找个角落用餐，快地吃完，快地消失，躲进我一个人的寝室。那时的我无法在一大群人中感觉自在，我害怕遇到同班同学跟我打招呼，他们都是外国人，我的英文不够好，害怕跟他们讲话，不知道怎么正确地表达自己。但第二天的午餐我居然很自然地跟一班同学坐在一起，开始跟他们聊天，很有兴趣地听他们讲话，那些原本不记得的英文单词不知道为什么突然变得清晰起来。

那次午餐我记忆犹新的是一位以色列男同学的话，他说：“奥南朵是世界上最美的女人！”世界上最美的女人？这也太夸张了吧？虽然这位老师很漂亮，但也毕竟四十多岁了，脸上也有了小皱纹，最美的女人不应该是那些美艳的大明星吗？而更让我吃惊的是，他们居然告诉我，这位老师已经六十岁了！呃，年轻帅气的以色列男同学心中最美的女人已经六十岁了，这太颠覆我往日的价值观了，但也让我开始对这位老师产生了极大的兴趣。

那是一个三天的工作坊，我用剩下的一天半时间仔细观察



这位别人口中“世界上最美的女人”。原来，她的美并非来自容貌，而是源自于那绽放的生命力。

我们都见过绽放的花朵，如果说每个人都是一朵花，小朋友的生命力是绽放的，偶尔有成年人有个绽放的笑容，但很快会消失。我以前认识的所有人，包括我自己在内，即使是最美最帅的明星，都能或多或少感觉到他生命力的某些部分被束缚了。这是无法伪装的，它呈现在我们的笑容里和身体上，身体忠诚地表达着我们的心事、担忧、压力和束缚。

在认识奥南朵老师之前，我很难把某个成年人，特别是六十岁的老年人的生命与绽放这个词画上等号。逐渐地，我明白了为什么那位年轻的帅哥会说“奥南朵是世界上最美的女人”。因为她身上那种鲜活的、绽放的生命力是如此的芬芳和美好，她的笑容是如此喜悦，感动的时候她会毫不掩饰地落泪，安静的时候寂静肃穆如古井，跳舞的时候又热情性感得像盛开的桃花。怎么有人的生命活得如此全然？我真希望自己六十岁的时候也能像她那么美丽和绽放。很快，我发现几乎所有的女同学都跟我有着相同的心愿。

在接下来的十年时间我非常有幸成了奥南朵老师在中国的工作伙伴。通常我们会对舞台上的明星或老师有着不切实际的投射，一旦你走到了幕后和他们一起工作，真相就会浮现出来，你