

大熊猫传奇

DAXIONGMAO CHUANQI

刘先平 著

影像青少版

典藏书系



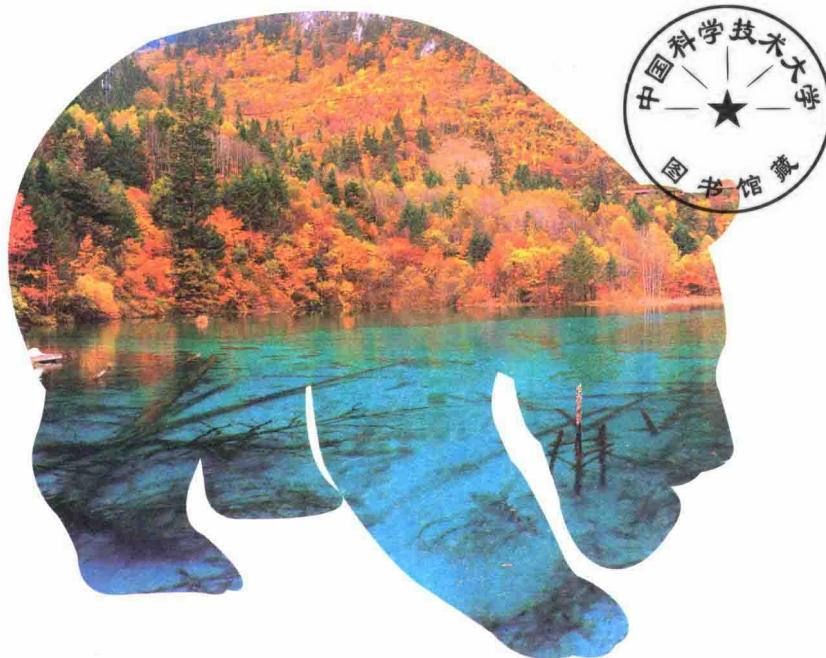
浙江摄影出版社

影像青少版 · 典藏书系

大熊猫传奇

DAXIONGMAO CHUANQI

刘先平 著



浙江摄影出版社

责任编辑：王旭霞
装帧设计：巢倩慧
责任校对：高余朵
责任印制：汪立峰

雪獒图片提供：中国顶级名獒会所 徐涛 [摄影]

图书在版编目（C I P）数据

大熊猫传奇 / 刘先平著. — 杭州 : 浙江摄影出版社, 2018.1
(影像青少版·典藏书系)
ISBN 978-7-5514-2022-8

I . ①大… II . ①刘… III . ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV . ① I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 278180 号

大熊猫传奇（影像青少版·典藏书系）

刘先平 著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路 347 号

邮编：310006

网址：www.photo.zjcb.com

电话：0571-85170614

经销：全国新华书店

制版：浙江新华图文制作有限公司

印刷：浙江兴发印务有限公司

开本：710mm×1000mm 1/16

印张：14.5

2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5514-2022-8

定价：32.00 元



目录

CONTENTS

卷首语 ······	1
洞尕，你在哪里？ ······	2
半个蹄印 ······	26
雪山倩影 ······	49
森林刁客 ······	63
恐怖的高山草甸 ······	90
突破重围 ······	117
火烧亚郎山口 ······	140
恶魔岭 ······	168
雪原蹄疾 ······	195
后记 ······	225
刘先平四十年大自然探险考察主要经历 ······	226



卷首语

这儿，
是雪的故乡；
山的母亲；
江河湖海的摇篮。

天，蓝得滴水。云，白得耀眼。太阳多情，纯净辉煌。鲜花，妖艳得炫目。

连空气也像是彩色的，弥漫着紫色，飘逸着苍绿，喷溢着虹晕，而日光却恣意纵横……

巍巍大雪山雄踞霄汉，银峰群立蓝天，周天寒光迸射。峡谷跌落，冰川浩荡。无垠的山野，漫漫的荒漠……犹如地球两端的极地。这儿是威严和壮美的集萃！

冰雪的底层，却汩汩地流动着大山的乳汁，激情澎湃，一泻千里。江河从这儿起步，谱写一部无尽的中华史诗！

雪山下，苍苍莽莽的森林追随着群山掀浪，跳动着蓬勃灿烂的绿的生命浪花。

洞尕，你在哪里？

· 伟伟！

这个毛团样的小家伙，从隐蔽地走进了他们的视野。用的是小快步，圆屁股颠得像个球直弹，偎依到妈妈的身边。

突然而来的巨大喜悦，使小兄妹俩得意忘形，不觉齐声呼唤。刚意识到惹了乱子，立即掩口屏声息气，但已经迟了——

是承认了他们给起的名字，答应了对它们的呼唤？洞尕和伟伟都抬起了头，往树冠搜索，目光齐刷刷射向小兄妹。





果杉急得往横枝上一伏——往哪躲呢？在既没有蒿草，又无小灌木丛的树枝上——晓青倒是端坐着，不知是事到临头，泰然处之，还是惊愣在那里？

母子俩和小兄妹，互相对视着。晓青没听到洞尕哼出声，那目光并不逼人，也不凶狠，似乎和它逗伟伟玩时一样，带有种温和……总之，那目光中传来了一些她说不清的东西，轻轻叩了叩她的心扉。这个伟伟，却不是个老实角色，瞪着新奇的眼也就罢了，还想表现表现胆量，逞英雄，居然哼起来了。

哼得果杉提心吊胆：它们会爬树，若是把他们从树上撵下来，他和晓青往哪躲，往哪逃？

洞尕收回目光，偏头对着伟伟，在喉咙里咕哝了一声。伟伟立即安静下来，像服了一贴特效镇静剂。洞尕转身走了，似乎已经做完了审查工作，头也不回。伟伟又回过头来瞅了他们一眼，鼻子一歪，像是做了个鬼脸，这才跟着妈妈走了。

“快，快下去！”

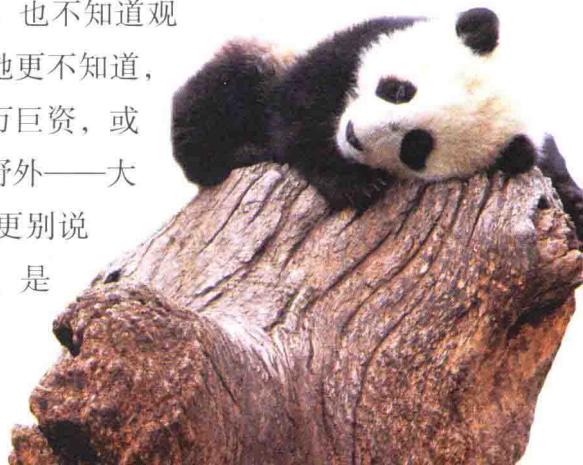
果杉失火似的催晓青，晓青有些茫然：

“你不想看啦？”

“还看？等到它爬到树上送给你看？它上树的本领比你强得多！”

晓青却留恋起这个曾叫她胆战心惊的横枝。这里居高临下，能看到洞尕，看到伟伟，看到它们啃肉、吃竹，看到它们嬉戏玩耍，还看到洞尕对付仇敌，看到伟伟淘气……

她还不具备动物学的知识，也不知道观察、研究动物行为是门科学。她更不知道，世界上还有些人，愿意花费百万巨资，或冒着生命危险，梦寐以求能在野外——大熊猫的故乡，一睹它的姿容。更别说像今天如此动人、精彩的场面，是





有些科学家跋山涉水几十年，也未能亲眼见到的。

但大熊猫母子俩的一举一动，给了她快乐，给了她美的享受，给了她启迪，引起她思索……这是真真切切的，是她身临其境的切身感受。

“你怎么尽发呆？快呀！”果杉又催。

“我看……我觉得，它没露凶相，也没狠叫……”

“哎呀呀！你是它阿姨？它对红狼张牙舞爪了吗？”

晓青的信心有些动摇了，果杉撵她往树干移。常说“上山容易下山难”，其实下树可比上树更难。好在大熊猫还没追来，果杉先下，在下面一步步托住她。等到落地，他俩都已满头大汗。

双脚站在大地上，心里踏实多了。洞尕和伟伟的身影都未出现，红狼夹着尾巴跑了……果杉还是警戒着竹林方向，洞尕回击红狼的情景，给他的印象太深刻了。

“竹林对大熊猫有这大用场，没想到。”

“又吃它，又用它当城墙。”

晓青喜欢这话题，她正在思索发生过的战斗。

“长城，是万里长城！懂吧？”对他崇敬的事物，果杉从来不吝惜词汇，“红狼怎钻得进？独眼来了，也进不去！”



“要进，只能从洞里钻。嘻嘻，该它倒霉了，洞尕等着哩！真灵，它就晓得红狼来了。”

“跟你讲吧，野兽的鼻子都尖，尤其是对敌人，老远就能闻到气味。”

“那，么事洞尕没发现我们，没发现吊在树上的羊肉？”

“我们在树上。它那儿羊肉多，气味够浓的了，还要闻这边的？”

“昨天，我们一来，老雕、老鸦就盯上了，今天红狼来得也不慢呀？”

“对，野兽找食的本事大！谁都怕饿肚子，小命活不成嘛！洞尕跑了多远的路，你晓得它是从大雪山来的，还是钱家磨沟来的？五花海离那有多远？骑马也要跑几天，洞尕不是照样找到了？”

这倒引起晓青的新顾虑了：

“红狼还要来？来很多很多？”

兴奋的光彩，从果衫很有个性的脸上消失了。眼里浮起一缕云翳。不过，这一切都只停留了一会儿，就像来了场大风。

“那两个怕是不敢来了。”他听说过红狼的营群性，“就是它们再喊来一群，也没啥了不起呢。”

怎么个“没啥了不起呢”？他说不准。晓青也听出他话中的干涩，不禁向红狼遁去的方向看去。

山谷中，鄂尔斯姆的一串珠宝，闪光流彩，但又千姿百态。每个海子都闪着难以描摹的珠光宝气：湛蓝、粉红、浅蓝、湖蓝、淡黄、血紫、钢蓝……浓淡不一，交相辉映。这幅新的景色，和她见过的都不一样。她抬头看天：太阳又快擦到雪山顶了，斜阳倾泻。原来在不同的时间，站在同一地方，看到的海子也不会一样。站在山上或山下，就是同一时间，海子也一定呈现不同的色彩。

喧嚣的嘎嘎声，从海子苇湾中腾起，接着是水击声、拍翅声。直等到一切重归沉静，也没见到一只水鸟飞起。她这才又想起红狼，在海子边搜寻……

没见到红狼的踪迹，只有两行密密的森林，星星点点的红花、白花，倒映在海子里。

西去的太阳，已提出新的问题。他们在家中，一切的事情都是那样自然，问题都有妈妈管。到了森林、山原，大自然总是提出一个又一个问题，要他们思索、决定、解决。

“哥哥， 羊肉怎么办？”

果杉皱起眉头，然后猛地站了起来：

“喏！枪给你。这是保险。要是红狼来了，来得及上树，就赶快上。红狼不会爬树。来不及，就这样——”他做了个瞄准姿势，又指了指扳机，“一抠，枪就响了。”

“我不会瞄准呀！”她不止一次帮他拿过枪，但现在要她放枪，手缩回来了。

“不要紧，打不着它，也能吓唬它！”

“你想干什么？你一个人去送羊肉？我不干！不干！”

晓青急得眉毛都快竖起来。

果杉觉得好笑：

“我的脑壳是钢铸铁打的？我是上树去看看，看看洞尕、伟伟在不在？它们不在，我们就赶快把羊肉送进洞去！”

晓青心放下了，可嘴嘟得像桃子：

“你怎不早讲清楚，要是它们还在呢？”

果杉不耐烦了：“你那个脑壳子……”

看到晓青忧虑的脸色，他忍住了，没把后面的话说出来，而是安慰道：“看看再想法子嘛。这样吧，我上树去看，你在树下想办法，反正你心细，脑壳转起来快。”

晓青嘴不噘了，还催他：

“快上吧！再磨，太阳就落你嘴唇上了。”

没上一截，果杉又急得吼了，尽管压低了声音：





“我又不会偷吃羊肉，要你看着？你望那边，监视四周，要不，红狼来了，你还以为哪条小狗找你要！”

晓青不好意思地笑了笑，真的端枪环顾。四周除了果杉的蹭树声，简直成了风的世界，风儿一会儿轻轻拂动，一会儿又呼呼吹起，像是山野沉睡时发出的起伏呼吸声。这种夜一样的寂静，也给她带来了在夜色中的警觉，只要树丛有些异样摆动，她会立即一惊，久久探视。一声不寻常的响动，也能使她把秀丽的双眼瞪得像铜铃一般。

她毕竟不是初入森林，理智也在不断说服自己：不要紧张，不要疑神疑鬼，恐怖总是先偷袭胆小的人……她渐渐镇定了下来，握紧手里的枪，仔细地打量起保险、扳机，考虑应付可能出现的种种情况。

“嘭”的一声，果杉跳落在她的背后。他笑眯眯地对她眨眨眼，眼角藏着狡黠：

“今天任务完成了。回家！”

“你把篓子解下来，我们送去！”

“就让它吊在这上面。老雕抢不去，红狼够不到，星鸦也偷不去。”

晓青这才发觉他的神情有点不对劲：

“不给它们送羊肉了？”

“谁说不给？”

“那……那……”

巧嘴利舌的晓青，也被呛得说不出话。

“明天再送，还能迟了？”

他说得轻轻松松。

“今天么事不能送？”

“洞尕坐在那里。喏！这个样——”

他想尽量缓和气氛，做了个怪相：伸腿撂胳膊地坐在地下，使劲挺出个肚子：

“伟伟呢，绝了，仰八脚儿朝天睡，还伸个手背，盖住眼哩！有妈



妈守着，它睡得甜甜的、香香的、美美的，安逸极了！你能去叫醒它，通知它，我们要送烤羊肉，叫它们快走开？”

果杉只要拿出演说家的才能，生动、形象、鼓动性的效果立即产生，撩得晓青心痒痒的。她懊恼刚才没有上树去，甚至想再上去看看。从这点说，果杉是成功的。但他没估计到，鼓动性的结果，倒使她更急于送粮，更盼望它们早一天强壮起来。

“我们不是更该把烤羊肉送给它们？”

“哎！你脑壳是铁打的？你晓得吧！它叫食铁兽！活生生把鼎锅啃了。我的脑壳就是铜铸钢打的，管什么用？”

果杉经不住晓青的追问，终于露馅了。是的，他在树上就想开了：要是明说有危险，晓青一定不干。别看她胆小，为了大熊猫，什么事也敢干。连独眼在那里也敢去。所以，这个憨直的人，也动起了心眼





儿，尽量把事情说得轻轻松松，气氛造得融洽愉快，使她接受决定。开头不错，谁知最后还是只好把最担心的事全端了出来。

洞尕战红狼，震撼最大的还该算晓青。果杉提出的理由，确实难以反驳。她握枪站在树下，没按果杉要求很好思索，这是因为她心里只有一个想法：总要将烤羊肉送进去。它们离开窝更好，没离开也要送。怎么送？只是有个模模糊糊的感觉。现在，被果杉一将一激，反倒有些清楚了，像她这样年龄的女娃，自有她想问题的方法。

“哥哥，你说洞尕聪明吗？”

提这个问题，太出于果杉意料。明明看她心不服帖，可又说不出理，怎么冒出了这话？难道又像她自己说的，在耍“阴谋诡计”？他还是小心谨慎为好……

“你说嘛！”

“它是动物。动物不像我们人，会用思想。”

他想避开，绕道，生怕前面是块沼泽地。

“你说过雪狮最聪明，懂你心思，懂姑姑心思。真的假的？”

这可是个敏感的问题，果杉不愿绕过去了：

“那当然！这几个月你还没看出来？”

“洞尕呢？它对红狼，多机智！先是堵在洞口，不让它进，又吼又叫，警告它，威胁它。直到它扑上来，才不慌不忙，一掌、又一掌！你说呀，它聪明不聪明？”

“唔！这样讲嘛……也能算聪明。”

晓青表面上不动声色，可心里已敲起进军的鼓声，鼓声中有着欢乐：

“雪狮凶吧？你说过，它威武雄壮，简直是只老虎。原先想叫它‘雪虎’，后来听姑姑说，已有个外国人，给狗起过这名字，你才改叫它‘雪狮’。你还说过，它曾经把一只马熊赶跑，在森林中救了姑姑，是吧？”

“这能假得了？妈妈会说假话？”

为了捍卫雪狮的名誉，果杉从来没有让过步。

“我从来没说过这是吹牛呀！我是怕你忘了！”

“啧啧！你真会讲！尽挑这些话！”

其实，他倒希望她扯这些闲经，只要不反对他做出的决定就行。

晓青真想哈哈笑：你等着吧！但表面还是平平淡淡地说：

“它咬过你？你给雪狮咬过没有？说实话！”

这已有挑衅的味儿了。

“你瞎编胡造些什么？它为么事要咬我？是妈妈把它从草地上捡来的，当时它都冻得快死了。是我把它喂大的，自己馋得滴口水，也把肉省给它吃。它是那样没良心的东西？”

果杉太阳穴又在一跳一跳的了，手臂挥得特别有力，脑壳也在帮助加强力量，摆动着。要是草瓦老爹见到，一定又要说：是想斗角？你这个乱踢蹄子、乱摆角的小牦牛！

他比晓青心里要求的说得还好。但晓青还是强忍着笑，说：

“我咬过伟伟，你打过洞尕？”

果杉再憨，也明白了她的用意。哼，你兜了这么大圈子，原来如此！那你等着吧：

“雪狮是从小就捡来的，又经过驯养。野物野性，洞尕认你？等你养熟了还差不多！”

晓青不让步了，既然事情已经挑明：

“你怕它爬到树上撵我们，它来了吗？它在窝里，对你吼了吗？像对红狼一样吗？”

这难不了果杉，他也自有道理：

“那是它不愿意，是饿得没力气爬树。这证明不了它对你好。”

“它打红狼有力气，劲大有力！你说过，它聪明！只要聪明，就能分得清好坏。我们没伤害过它，为找它，两条腿跑得都要断了。给它送羊肉，还烤得香喷喷的。它干吗要咬我们、要打我们？”

果杉直摇头。晓青又说：





“你说过的，星鸦比鬼都精。只要不存心伤它，你背支枪它都不怕。你用枪瞄准，没开枪，它也不怕。漂亮的大熊猫，还能比丑老鸦笨？”

这都是自己说过的话，果杉总不能反对果杉吧？尽管前面是沼泽地，他还是被晓青绕进去了。

“哥哥，要是洞尕和伟伟也和雪狮一样听话，懂你的心思，懂我的心思，懂姑姑的心思，我们能领着它们上山、进林子，带它们找竹子吃……将来，还能带到果城，带到成都，带到北京，哪不好？大家都能够和它们在一起耍、一起玩，不是太有意思了？”

在她高高鼻梁旁的两只秀丽小眼中，充满了遐想。果杉眼前闪起一片迷离的色彩，像是朝阳照在五花海上。霞光是诱人的，焕发着令人陶醉的壮美。

半天，他才喃喃说出一句：

“就怕它们不听话……”

“会听话的。老虎凶吧？狮子还不猛？爸爸说过，马戏团的叔叔阿姨，能把它们训练得表演节目。狗还会做算术。伟伟没人教，自己就会翻跟头，这是我们亲眼看见的。你说它多聪明！”

她的热情，像春天草场上的太阳，晒得人暖洋洋的。

“那要想法先把它们逮起来……”

“我们先喂它。你说过，它鼻子尖，对敌人和吃食分得特别清。混熟了，我们就想办法把它们领回家。那就不要天天给它送肉，也不要担心独眼。草瓦老爹也能舒舒服坦在家歇两天，他多累呀！”

话很实在，那要省却多少心思！她所描绘的前景是诱人的。

“它们会跟我们走？”



晓青猛然想起一件曾使她心花怒放的事情，两只小手一拍，高兴得像是搁浅的小船碰到一阵大风，马上就可扯篷扬帆，破浪前进。

“想起来了，想起来了！你一定也记得，姑姑碰到过一头醉熊猫，她就是用树枝，像赶羊一样，把它赶到了牧民家里……”

“嘿！那才叫精彩！牧民们谁不夸妈妈勇敢！他们谁也没有这样的胆子，还全都是男子汉。整个山原的人，有谁这样做过？”

豪情横溢，振臂挥手——果杉俨然是对着群山、森林、蔚蓝的海子，朗诵一首最响亮、最壮美、最感人的母亲之歌。

晓青被感动了。果杉引以为豪的妈妈，是她亲爱的姑姑。姑姑以自己的勤劳、知识、勇敢、善良，对牧民的情意，博得了牧民们的敬重。晓青也享有一份光荣，很自然地她想到自己的爸爸妈妈。她脑海中妈妈的印象淡漠了，好像是从来没有真真切切看过妈妈的脸庞——被铁栅栏割成几块。至于爸爸，她心里也有支歌，和山原、森林、大熊猫交织在一起的歌。她自己嘛，也有自豪处——为大熊猫送粮，救护大熊猫。

“好吧！我给洞尕、伟伟送肉，你在洞外等我。”果杉改变了决定。

接着是场小小的争论。最后，当然是两人一道钻进了大熊猫在竹林中开出的绿色隧道。

先是弓起腰向里走。没一小段，突然“哧溜”一声，接着是竹竿的撞击声。

他俩被吓得一跳，浑身汗毛都竖起，直到看清是只慌张逃窜的老鼠才放下心来。那老鼠真肥、真大。

果杉停下了，犹犹豫豫，说：



“还是把枪带着吧！防备，万一它不认……”

在洞口，晓青坚决要求把枪留下，怕洞尕闻出不友好的气味，认出凶器。理由也充足，反正也不能向它开枪。果杉同意进洞送肉就很勉强，这毕竟是冒险。如果没亲眼见到红狼是怎样被打走的，或许不会这样放心不下。





“要带枪，你就在后面，离我远点！”

果杉当然不能同意，委婉地说：

“你听着，只要它吼，我们就赶快往回跑，同意吗？”

晓青用力点了点头。洞里幽暗，生怕他看不清。

前面亮堂些了，离大熊猫的窝已经不远，但无论怎样努力，也看不清洞口。他们不觉放慢了脚步，连大气也不敢出。果杉想起妈妈的嘱咐，若是晓青……他不愿想了，倒是很想说：就把羊肉放这里吧！但他没有说出口，因为他知道若那样说了，晓青一定会讲：要是红狼再来呢？思想一岔，手脚也就慢了。

晓青眼睛瞪得溜圆溜圆的，以为果杉发现了情况：

“看到它啦？”

果杉摇摇头，又向前走去。他觉得今天的竹枝、树茬、野草都有意在找麻烦，发出很大的声响。手里提的羊肉，也很碍事。

他第一次发觉，自己的手脚是那样大、那样重。他已经是轻轻地、轻到不能再轻了，但边走还是边磕磕绊绊发出声响。他羡慕起晓青，她像个猫一样，要是不回头，都能以为她不在后面紧跟着。一急，点子也来了。他回头对着她耳朵说：

“风把竹林吹得呼呼叫时，就走快点。风小了，就走走停停。”

晓青明白是用风声做掩护，点点头。

好不容易又向前走了一小段，果杉的衣角被晓青拉住了。晓青对他使眼色，要他注意听。

一种很有节律的声音，在竹叶的簌簌中时高时低地传来。风又呼呼地吹，竹林中像响起千军万马。但他俩谁也没挪一步，直到风头过去，那时高时低的声音，又很有节律地响起。

“像是从鼻孔里出来的。”果杉听出点味儿。

晓青受到启发：

“对！像是打呼噜声。爸爸喝了酒，就好打呼噜。我睡不着时，特