

◎ 主编 樊庆斌
◎ 执行主编 卢明

水浒别传

再春
题



水浒一百单八将 七十二名在郢城

好汉郢城 英雄故事世代传 接地气显民风
水浒故里 路见不平一声吼 正能量谱新篇
英雄好汉 顶天立地 忠胆义肝 见义勇为 四海兄弟

北京体育大学出版社

水浒别传

—— 水浒一百单八将 七十二名在郢城

主 编：樊庆斌

执行主编：卢 明

北京体育大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

水浒别传：水浒一百单八将七十二名在郓城 / 樊庆斌主编. — 北京：北京体育大学出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5644-2711-5

I. ①水… II. ①樊… III. ①《水浒》研究—人物研究 IV. ①I207.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第206346号

水浒别传——水浒一百单八将七十二名在郓城

樊庆斌 主编

责任编辑：秦德斌
审稿编辑：苏丽敏

责任校对：成昱臻
版式设计：华泰联合

出版：北京体育大学出版社

地址：北京市海淀区信息路48号

邮编：100084

发行部：010-62989320

邮购部：北京体育大学出版社读者服务部 010-62989432

印刷：北京昌联印刷有限公司

开本：710×1000 1/16

成品尺寸：170×240

印张：20

定价：56.80 元

版次：2017年10月第1版第1次印刷

(本书因印制装订质量不合格本社发行部负责调换)

水滸一百單八將
七十二名在郓城

丁酉歲余大平書



英雄水浒
好汉郭城
中华瑰宝
世代相传

张虹
2017. 8. 20 于郭城

中国水浒学会会长张虹题词

好汉郭城 威名事迹扬天下
水浒故里 忠义精神遍九州

王平
丁酉秋日

中国水浒学会副会长王平题词

编委会

主 任：伊超杰

副 主 任：樊庆斌 刘国庆

委 员：卢 明 曹先锋 陈进轩

主 编：樊庆斌

执行主编：卢 明

副 主 编：陈进轩 曹先锋

编 写 组：（排名不分先后）

王锡亮 卢 明 司端秋 刘 昭

刘兆全 刘艳琴 吕 萍 李艳灵

张悦红 杜景玉 杨彩云 陈进轩

耿雪凌 钱广赋 常玉璋 黄 朔

曹先锋 萧 珩 谭金辉 魏天作

序

余大平

郓城这地方，曾经是众多水浒英雄的故里。如今，这里形成了一支人数众多、活动能力很强的研究水浒文化的队伍。前不久，郓城的朋友告诉我，他们创作了一部水浒故事新编，名为《水浒别传——水浒一百单八将 七十二名在郓城》，请我为之写序。尽管我因眼疾已搁笔经年，但这是郓城的朋友们给予我的光荣，无论如何是必须完成的。

作为水浒故事发源地，郓城早就有“水浒一百单八将，七十二名在郓城”的说法，这充分反映了广大人民群众的好汉情结。如今，一部以《水浒别传——水浒一百单八将 七十二名在郓城》为书名的文学故事集产生，体现了鲁西南文化人对水浒英雄的深刻解读，很有意义和价值。

记得是2012年9月中旬，我应邀参加梁山水浒文化节，顺便到郓城会见老朋友，并到宋江故里游览。宋江故里在郓城水堡村。村中心竖立一座石碑，石碑正面是“宋江故里”四个大字；背面碑文有这样的内容：当年电视剧《水浒传》播映后，由于剧中的宋江被表演成匍匐跪地乞求招安投降的形象，宋江故里的老百姓看后大为不满，于是“顿足捶胸者充斥街巷，怒砸电视者不乏其人”。当年全国电视剧观众对宋江这个人物的表演普遍持批判的态度，而郓城宋江故里老百姓的表现则是最为激烈、最为突出的。

由于我对电视剧《水浒传》也持批判态度，有几位学术界的朋友通过各种方式质问我：小说《水浒传》和电视剧《水浒传》都有宋江受招安的故事情节，你为什么只批判电视剧而不批判小说？我回答说：阅读小说《水浒传》，读者感受到的是浓厚的忠义思想；观看电视剧《水浒传》，出现在观众眼前的是一个匍匐跪地乞求招安投降的令人厌恶的宋江形象。相同的故事情节采用不同的文艺形式来表现（电视剧《水浒传》加入了编剧和导演的审美意识），给予读者和观众的感受肯定是不相同的。

小说《水浒传》的思想内容是什么？学术界曾经有过激烈的争论。但是有一点是大家都赞同的：小说《水浒传》有着非常浓厚的忠义思想。忠义思想是儒

家文化最重要的内容。在中国漫长的封建社会中，儒家文化的传播，主要依赖儒家的经典著作和有能力阅读这些经典著作的读书人。可是，对于处于文盲状态的广大人民群众来说，儒家文化的影响是有限的。自宋、元时期以来，戏曲和“说话”（现在称“说书”）开始盛行，这些主要以说唱为手段的文艺形式，深受处于文盲状态的老百姓的欢迎。这些文艺作品，普遍有着浓厚的忠义思想。可以说，在中国漫长的封建社会中，儒家文化在处于文盲状态的老百姓当中的传播，主要是借助戏曲和“说话”进行的。也就是说，忠义思想是儒家文化的“通俗版”。

所以，小说《水浒传》的忠义思想具有极大的包容性，具有最广泛的社会基础，代表了人民群众的思想感情。梁山好汉被朝廷招安以后，所做的第一件大事便是“征辽”。这样的故事情节，极大地突出了梁山好汉受招安的合理性。在宋江的头脑中，忠君与报国总是密不可分的。第七十一回的菊花会上，宋江的《满江红》词高唱：“统豺虎，御边幅；号令明，军威肃。中心愿，平虏保民安国。”小说《水浒传》中的宋江，以及追随他的众多水浒英雄，是忠诚的爱国者和民族英雄的形象。

我们现在阅读的这本《水浒别传——水浒一百单八将 七十二名在郛城》，虽然由当代郛城的许多人分头写作而后集成，但它却准确地把握住了一条基准线——水浒英雄的忠义思想。要准确地把握忠义思想这条基准线是很不容易的，因为它要求编写者必须具备较好的儒家文化修养。

有许多水浒故事，长时间流传于郛城及周边地区的民间。本书所写内容，虽不见于小说《水浒传》，却和小说有着千丝万缕的联系。故事中的一些人物，许多是小说中的重要角色，但又和小说有所不同。在这些人物身上，既保留了小说的江湖义气，又强调了他们为追求社会正义所作的斗争，突出了他们对待穷苦老百姓的仁义情怀。

对于水浒故事，应当放在北宋末年那个特定的年代去分析，而不能从那个具体的历史环境中抽离出来，这才符合历史唯物主义的要求。

总之，这是一部很成功的弘扬水浒文化的著作，我表示热烈的祝贺。

是为序。

CONTENTES 目录

1 / 宋江	宋老太执意进香	黑三郎为孝救母	卢 明
6 / 朱仝	朱仝校场施大义	张三郢城受羞辱	陈进轩
12 / 雷横	惜银两雷横逞勇	践乡约余仁损命	陈进轩
16 / 宋清	铁扇子计侍富婆	地俊星智对盗贼	曹先锋
20 / 吴用	智多星巧施两计	王老汉得解三难	曹先锋
24 / 刘唐	好汉报恩走月夜	刘唐奋力护金条	杜景玉
27 / 公孙胜	大名走来公孙胜	准信报给晁天王	黄 朔
31 / 白胜	戏愚顽白胜获利	巧弄拙鼠爷娶妻	陈进轩
35 / 阮小二	老琴师重操旧业	阮小二怒索仇家	陈进轩
39 / 阮小五	阮小五泣诉县衙	吴学究以假乱真	陈进轩
43 / 阮小七	阮小七返乡受困	范氏女以身相许	陈进轩
47 / 杨志	杨志惩凶救民妇	小翠脱难返家园	杜景玉
50 / 石勇	郢城县石勇寻友	宋家村双义初识	钱广赋
55 / 孔明	孔明三探宋家庄	宋清两试孔大郎	谭金辉
58 / 孔亮	宋江救难施仁义	孔亮学武拜恩师	谭金辉
61 / 李逵	李云龙独山传艺	黑旋风沂水报仇	李艳灵
65 / 欧鹏	郢城遇险逢血光	欧鹏献图投宋江	刘 昭
68 / 陶宗旺	陶宗旺助修庄寨	宋公明获救回山	常玉璋
74 / 李立	李立大闹宋家村	晁盖仗义救宋江	钱广赋
78 / 花荣	应天府花荣生梦	宋家庄宋清惊魂	陈进轩
82 / 秦明	宋江失利连环马	秦明力助撤退人	钱广赋
86 / 黄信	好汉结队归水泊	黄信大战黑松林	钱广赋
89 / 薛永	薛永三探还道村	宋江一夜返梁山	魏天作
95 / 蒋敬	举子落第走江湖	蒋敬郢城收小徒	刘 昭
98 / 马麟	铁笛妙曲惹乡情	马麟巧计济姐弟	刘 昭
102 / 李俊	宋江遇险浔阳江	李俊仗义走郢城	刘兆全
105 / 穆弘	寻枣核穆弘下山	救将领宋江申纪	卢 明

109 / 张横	雷氏女投河自尽	船火儿巧斗恶魔	司端秋
112 / 张顺	乘轻舟宋江脱险	荡水泊张顺遇奇	陈进轩
116 / 穆春	闯江湖穆春入鲁	生感怀丑女话郅	刘 昭
120 / 侯健	侯裁缝采买布料	安翠萍喜配新郎	司端秋
125 / 萧让	书生郅城遇旧识	萧让妙笔换流囚	萧 珩
131 / 金大坚	吴学究求助圣手	玉臂匠坚辞刀工	陈进轩
135 / 杜迁	霍寻自找索命因	杜迁难忍杀母恨	刘 昭
140 / 宋万	行大孝宋万寻叔	秉正义好汉惩凶	王锡亮
144 / 王英	蔺秀英郅城落户	王矮虎李楼寻亲	卢 明
148 / 郑天寿	逃旧婚天寿入郅	结新缘玉儿上山	李艳灵
151 / 童威	梁山将受命出击	出洞蛟勇劫官盐	黄 朔
154 / 童猛	梁山将西山开店	翻江蜃水中惩贼	卢 明
157 / 林冲	小二现身郅城地	林冲病愈蓼儿洼	陈进轩
161 / 单延珪	圣水将军大名神	英雄救美也动人	李艳灵
164 / 魏定国	地猛星郅城得巧	神火将凌州受辱	陈进轩
168 / 张青	壮士误逐光明寺	张青计杀淫荡人	曹先锋
172 / 孙二娘	孙二娘藏金运银	母夜叉调虎离山	曹先锋
175 / 孙新	李四缘结梁山将	孙新火烧草料场	吕 萍
179 / 顾大嫂	害亲哥牛三施暴	申正义女将惩凶	耿雪凌
182 / 扈三娘	两撮毛欺压黑牛	一丈青惩治恶霸	吕 萍
184 / 燕青	小乙花园偷学艺	燕青卢府喜拜师	曹先锋
188 / 董平	没羽箭东平公干	双枪将郅城移情	陈进轩
192 / 索超	大名府杨志遭忌	黄泥冈索超画影	陈进轩
196 / 史进	史进郅城试风情	瑞兰东平暂栖身	陈进轩
200 / 武松	修兄坟武松受困	逃魔掌行者救民	萧 珩
206 / 石秀	叔侄兗州弃羊市	族兄郅城说马经	陈进轩

CONTENTES 目录

210 / 戴宗	英雄一救及时雨	戴宗三入宋家村	钱广赋
214 / 樊瑞	求奇才樊瑞拜师	陷泥淖魔王难堪	陈进轩
218 / 杨林	入云龙指路梁山	锦豹子弄巧郢城	陈进轩
222 / 关胜	忠勇将临忠勇地	关大刀释闻大刀	萧 珩
227 / 呼延灼	呼延灼设局结缘	双鞭将化妆戏奸	萧 珩
232 / 燕顺	贩羊马生意折本	失家庭燕顺落草	吕 萍
236 / 曹正	霸王计夺隆兴店	曹正怒踏李家庄	刘艳琴
240 / 安道全	寻半夏郢城猎艳	念旧情建康害命	陈进轩
244 / 卢俊义	卢俊义羁留郢城	玉麒麟搭救燕山	张悦红
249 / 柴进	纳官诰柴进还乡	藏峥嵘郢城置园	陈进轩
253 / 鲁智深	付二狠偷观音寺	鲁智深捉盗木贼	卢 明
257 / 李应	水塘边李应施义	西溪村青娘获救	张悦红
261 / 徐宁	勘地形徐宁识奸	惩凶顽金枪问义	萧 珩
267 / 张清	莽撞汉彰德弄拙	天捷星郢城寻仇	陈进轩
271 / 杨雄	一脚两州分属地	双手识巧现功夫	陈进轩
275 / 解珍	解珍大闹郢城县	英雄勇接老夫人	杨彩云
279 / 解宝	王寡妇酒店诉苦	双尾蝎村中夺兔	卢 明
283 / 施恩	好汉巧夺不义财	施恩智取落雁楼	萧 珩
289 / 时迁	章家硬欺斗鸡客	时迁夜戏土财主	耿雪凌
292 / 附传	吴学究一次打赌	晁天王三事转念	卢 明
296 / 跋			卢 明
303 / 水浒故事编纂记			卢 明

宋江，表字公明，排行第三，原籍为山东郓城县宋家村，江湖人称“及时雨”，又号“呼保义”。因为他面黑身矮，人又唤他作黑宋江；于家大孝，为人仗义疏财，人皆称他作“孝义黑三郎”。

宋老太执意进香 黑三郎为孝救母

卢明

诗曰：休疑忠义在梁山，先看孝亲有少年。

人道英雄心似铁，谁知情义满心间。

话说宋江正在私塾读书，忽然间母亲前来，把他叫出院外。母亲一向和善，此时却一脸阴云，宋江心里顿时“咯噔”一下：这是怎么了？！

只见母亲急切地对宋江道：“三郎啊，娘知道你最孝顺，愿不愿陪娘去泰山进一趟香？”陪娘进香没啥说的。只是这事，娘不等放学回家再说，而是急匆匆找到私塾，又是如此神态，颇令宋江不解。宋江问道：“此事与我父商量过没有？”不曾想一句话惹得娘大发雷霆：“别提这糟老头子，不通人情，咱们只管去！”

太夫人笃信神明，在家中设有多处神龛，平日里烧香磕头，焚纸送宝，什么事都观香占卜，还每每拉着宋太公磕头祷告。宋太公是个乡儒，只信孔孟，不信鬼神，对此颇觉反感，只是为了家中消停，平时也便忍着。

这一次，宋太夫人却要跑到三百里开外的泰山去进香，一路上吃住花费不说，安全问题就够让人担心的。宋太公心想：这老妈子不是没事找事吗？万一有个三长两短，那就追悔莫及！就这样，太夫人执意要去，宋太公决意不允，夫妻二人争得厉害，僵持着。宋太公严令庄客：任何人不得送夫人外出。

太夫人作难之际，便找到儿子。宋江更是矛盾：他是个孝子，当然想帮母亲达

成心愿。可是，违逆父亲也是不孝！一时犯难，便劝母亲先回家去，容自己想个两全其美的办法。

回到学堂门前，看到塾师身影，宋江心头一亮，有了，求老师出面！塾师赞赏宋江的孝行，愿给宋江放假成全此事。考虑到宋江无法说服父亲，塾师便亲自出马劝说太公。太公见塾师都出面了，估摸着有儿子护驾，此去也不至于出多大事，便同意了，并决定派宋江、宋清一起套上马车，陪其母亲一起去泰山进香。

出发时，宋母坐在车厢里，宋清驾车，宋江陪乘。宋太公送出门外，千叮咛，万嘱咐，让两个儿子路上多加小心，进完香及时平安归来。宋江、宋清同声答应，让父亲只管放心。

车出宋家庄，沿大路向泰山方向驶去。一路花红柳绿，马蹄轻快，娘儿仨忘怀于春风之中。常言道，天有不测风云，人有旦夕祸福。谁会想到，刚出郛城县境，便有十几个强人拦住去路：要想从此过，留下买路钱！

宋母大惊失色，后悔不听老头子的话。宋清拢住马，下车交涉说：“我们是去泰山进香，车上没有货财，请诸位高抬贵手，放我们过去！”一个匪首模样的人凶巴巴地说：“哼，没钱还想过关？门都没有！”

匪首命喽罗牵马拉车，劫持宋母。宋江、宋清拼命争夺，打斗多时。怎奈武艺有限，再加对方人多势众，眼睁睁看着母亲被匪徒拉走。匪徒临走有言：“套如此好车，穿如此锦衣，家里穷不了。回去准备银子一百两，本日内交来，见钱放人！”

面对此景，宋江心如刀割。他宁可自己被扣，也不愿母亲受一点罪。他提出自己当人质，替回母亲。匪徒说：“你没这老太太值钱，快去筹钱，再磨蹭小心老娘性命！”

宋江兄弟火急火燎。回家向宋太公讲明实情吧，怕挨父亲教训，怕父亲急出病来。最严重的问题是回家路远，往返迟缓。二人合计：还是就近到晁家庄外婆家求助。

外婆家本是大户，与宋家门当户对。如今外祖父母和舅舅已经去世，但还有表兄弟在。二人急奔十里路，直到望见晁家庄那道寨墙，才舒了一口气，可找到救星了！

进得村中，兄弟二人却傻了眼：两位表兄的宅院一片狼籍，只留下带着焦黑的断壁残垣。向邻居打听，方知表哥家前不久发生一场火灾，所有家财葬入火海，所幸人逃了出来。

宋江、宋清按照村人的指点，在一座破庙里找到暂且栖身的两个表哥。宋江说明来意，表兄却面露难色：大火过后，家庭破落，再无救人之资。尽管找了几家族人借贷，所筹之银比匪人所喊之数，无疑杯水车薪。

宋江抱着试试看的想法，借了匹快马，将银子送到土匪处。土匪大怒：“弄这点银子还不够塞牙缝呢，太小看我们了吧？跟我们耍心眼，这不是找抽吗！”匪首命人把宋母拉来，当面殴打。宋江见此痛不欲生，真想跟他们拼了。转念又一想：我便是拼死在这里，母亲的命也难以保全。还是快快回去，再想别的办法。临走时，听见匪首甩来一句话：“只要钱不到位，一切免谈。”

快马疾回晁家庄，见表兄家来了一位汉子，身材高大，体格健壮，气宇不凡。表兄介绍说：“此人叫晁盖，是本家远门兄弟，现为保正，听说姑母被劫之事，特意前来过问。”晁盖说：“姑母被土匪劫持，此事非小。二位表兄弟莫灰心，土匪窝里有咱们晁家庄一个青年，和你表兄弟一辈，行二，小时候打架被刀子划破了脸，左耳前落下个疤痕，人们都叫他“二疤痕”。此人看似木讷，内心却颇机灵。我这就派庄客到土匪处联系他，让他说说情。土匪活动处虽非郛城所辖，可也距此不远，他们不至于一点面子不给。”

两个时辰过后，庄客骑马返回，下马来垂头丧气，说二疤痕很愿意帮忙，壮着胆子向匪首说情，怎奈匪首不给面子，将二疤痕当场训斥一通，不仅不放人，还放了狠话，说如果咱们再要花样不给足钱，撕票！

宋江见此，心急如焚，想硬着头皮回家找宋太公筹款。可晁盖不同意，说：“不能白给这些作恶的人钱，我就不信治不了这帮败类！”宋江见如此硬干，十分担心母亲会出闪失。但目前别无出路，也只好让晁盖试一试。晁盖立马召集全部庄丁，有斧的拿斧，会枪的持枪，也有的干脆拿起铁锹抓钩。晁盖与宋江走在前头，其他庄户人家跟在后面，奔跑着直抵匪巢。

匪巢大门前，两支队伍对阵，剑拔弩张。宋江对匪首拱手道：“双方对阵，杀个你死我活，非我所愿。只要放过我的母亲，我等立马退去，从此以后，井水不犯河水。”匪首哪里肯听，反而大怒：“要你去拿银子，你却搬来这帮蠢货，难道怕你们不成？！”

晁盖耐不住性子，上前呵斥道：“庄客前来求过情的，你们还是欺到我晁盖头上，我岂能善罢干休！”听罢此言，匪首心下一惊，原来这个高大魁梧、英气逼人者就是晁盖啊！他拱手对晁盖说说：“久仰晁保正大名，没想到在此一见。我就不明白，我给这个黑子要俩钱花花，干你什么事，你为什么替人出头？！”

晁盖斩钉截铁地说：“你勒索的是我表兄弟，怎么不干我事？姑母一辈子积德行善，不该遭受这样的苦难。小鳖头子别那么多费话，你若不放人，我便踏平鳖窝！”匪首本想再争辩几句，却被晁盖这句话立时惹恼，凶相毕露地说：“那就一决雌雄吧！”

晁盖挥棒向匪首劈头打去，匪首闪身躲过，随即将棍棒向晁盖扫来。双棒交战，你来我往，恍得人眼花缭乱。毕竟匪首身量小些，最终敌不过晁盖，便仓皇撤去。众匪徒见匪首不支，也退潮般散去。

晁盖、宋江带领庄客们乘胜追入寨子，在一个院落里发现宋江母亲身影。匪首逃在前，晁盖、宋江追在后。见宋母，匪首直冲过来，左臂勒住宋母脖子，右手丢弃长棒，从腰间抽出一把利刀，将刀尖指向宋母胸前，厉声说：“你等胆敢过来，我就一刀子捅进去！”

看着刀上那道煞白的寒光，宋江愣住了。晁盖也投鼠忌器，进退两难。恰在此时，匪中有人突然从背后向匪首后脑勺砸了闷棍，匪首应声倒地。说时迟，那时快，晁盖一个箭步冲过去，将宋母护住。

原来，背后袭击匪首者，正是晁氏族人二疤痢。二疤痢本受土匪裹胁入伙，对土匪行径颇看不惯。这次为宋江讲情又被匪首怒斥，心中窝着一股无名火。此刻见晁盖兴师动众，土匪大势已去，而宋母一时命危，便灵机一动，临危挺身，一闷棍将匪首打昏。宋江见此左耳前有一块伤疤，不问便知是谁了。

匪首虽被打闷，但无性命之忧，晁盖、宋江令人将其绑赴官府，其他小匪也一哄而散。这一带从此太平，晁盖的威望大增。经过这场劫难，宋江对晁盖既敬佩又感激。晁盖虽是乡间粗人，但很敬重文化人，二人便结成生死之交。令人心痛的，是宋母在惊吓和殴打下已奄奄一息，宋江一时不知如何面对宋太公。

宋江、宋清小心翼翼地将母亲送回宋家庄。宋太公看到此况，听到此情，又恼又痛，恼的是夫人执意不听自己的话，以致酿成此祸。痛的是这个心地善良、勤劳持家、与自己夫妻一场的亲人，忽然间被摧残得不成样子。看着宋江、宋清痛哭流涕，宋太公再也不忍责备，他摆了摆手说：“事已至此，什么也别说，给你母亲看病要紧。”也许是被打太重，也许是惊吓太重，宋江母亲之病越治越重，最终一命归西。

宋太夫人临终嘱托宋江三件事：第一件是将自己珍存的金银首饰卖掉换钱，散给庄上那几个孤苦老妇；第二件是代她到泰山岳庙进一次香；第三件是要宋江一辈子积德行善，救人之急。

宋江在母亲指点的地方找首饰盒，刚拿到手，便被随后跟来的二嫂夺去。宋江跟二嫂要，二嫂怎么也不给，说：“老太太糊涂，你们也糊涂？这么值钱的东西不给后代，却给那几个不相干的穷鬼，别想得逞，我还想戴呢！”

宋江见二嫂不可理喻，心中生气，但还是耐着性子劝她：“二嫂，话可不能这样讲。母亲一生积德行善，扶贫救难，咱们应当效仿老人家，帮助她完成这份遗愿。况且首饰是母亲的，她想怎么处置就怎么处置。现在母亲尸骨未寒，我们做儿女的就拂了她的心愿，这叫不孝啊！”

二嫂根本不是省油的灯，不但不听宋江之言，反倒挖苦宋江：“你个黑三郎，就你孝顺？别以为有个孝义的虚名就可以对我指手划脚，老娘不吃这一套，你有本事你只管使，金银首饰我是一件不给！”

对宋江来说，母亲的遗愿，他是一定要实现的。二嫂虽刁蛮，但比自己年长，一时拿她没办法。想来想去，宋江决定劝说父亲去找二嫂要。在宋江的央告下，宋太公终于出面，从宋江二嫂手中要回金银首饰。宋江及时将手饰换成钱，接济了贫妇。

第二年东岳庙会期间，宋江如期到岳庙进香，完成母亲的第二个心愿。至于母亲的第三个心愿，宋江更是用一生去实现。他乐善好施，助人钱财，江湖人称“及时雨”。

朱仝，济州郓城县人氏。生得红面长须，酷似三国名将关羽，人称“美髯公”。他原是富户出身，疏财仗义，武艺超群，在县中担任巡捕马兵都头，与步兵都头雷横专管擒拿贼盗。

朱仝校场施大义 张三郓城受羞辱

陈进轩

诗曰：长髯郁然虎林苑，美哉丰姿入史传。

忍使尺宅千秋义，而见赤眉比蜀汉。

此一回专说山东郓城一条好汉，此人姓朱，单字名仝，朱家寨人氏。因长须飘逸，面如重枣，不怒自威，俨然三国武侯关羽临世，因此江湖人称“美髯公”。

朱仝自幼习武，且熟读经书兵法，正可谓少年英俊，前程不可限量。加之面有不世奇相，胸有春秋韬略，乡间坊里一时传颂，朱家寨也被颂为龙虎之地。说话间光阴荏苒，金蝉脱壳，化蛹成蝶，那朱仝越发出落的威仪魁梧。坐地抓举，力拔千钧；上马挥刀，气壮山河。随后功名场上比高低，乡试中得武举，后进京赴试，志在一举夺魁。却说北宋年间，一改唐代武举考试重武不重文的章法，变为文武双考，既考武备，又考策论。武举考试分三级进行，即解试、省试和殿试。省试武场由殿前都指挥使司承办，枢密院会同都指挥使、开府仪同三司出任监考官。所谓武备，无非是弓马兵器、膂力撼功，这几桩功夫拔筹者，方为入围。那朱仝抓举弓马，器械演练，兵论推演，无一不精，正可谓一路春风得意。然而，天下事瞬息万变，人间难见全愿，落于国廷，则世代更替、朝秦暮楚；落于万物，则沧海桑田、物异人非；落于人际，则峰巒壑谷、冷暖骤然。

此番话说的正是待命东京的朱仝，那命那运原本是个青云直上的光景，却偏偏