

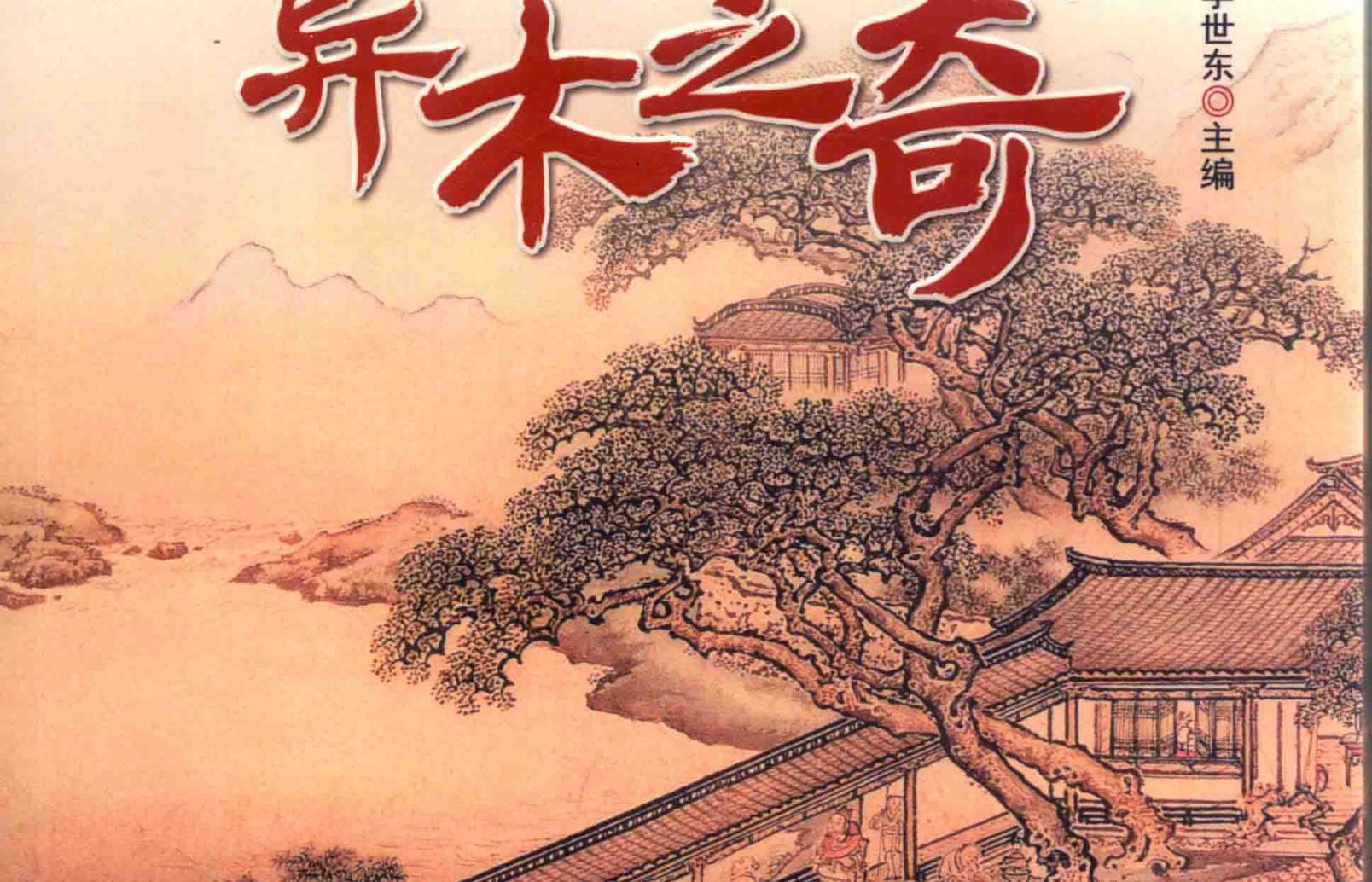


e生态文化系列丛书  
第三届“美丽中国”大赛

## 最美古树名木

# 异木之奇

李世东◎主编



- |          |         |         |       |     |        |        |        |         |      |       |       |      |       |       |             |         |           |       |
|----------|---------|---------|-------|-----|--------|--------|--------|---------|------|-------|-------|------|-------|-------|-------------|---------|-----------|-------|
| 千年不倒的罗汉松 | 重阳木上长朴树 | 景山『槐中槐』 | 芒市树包塔 | 观音榕 | 戒台寺九龙松 | 三道营九龙松 | 蒲家山八爷树 | 八子绕母发新芽 | 凤凰展翅 | 交城文武柏 | 交城凤凰松 | 九龙蟠杨 | 神奇紫荆树 | 震臂不衰柳 | 华北第一奇松——盘龙松 | 神奇的古树圆柏 | 重庆树王『黄桷门』 | 中华慈母树 |
|----------|---------|---------|-------|-----|--------|--------|--------|---------|------|-------|-------|------|-------|-------|-------------|---------|-----------|-------|

中国林业出版社



e生态文化系列丛书

第三届“美丽中国”大赛

最美古树名木

# 异木之奇

李世东◎主编

中国林业出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

最美古树名木·异木之奇 / 李世东主编. -- 北京 : 中国林业出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5038-8833-5

I . ①最… II . ①李… III. ①树木—世界—图集 IV. ①S717-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第314270号

《最美古树名木》审图号: GS (2017) 2749号

策划编辑: 谢宁波

出 版: 中国林业出版社 (100009 北京市西城区德内大街刘海胡同7号)

网 址: <http://lycb.forestry.gov.cn>

E-mail: cfybook@163.com 电 话: 010-83143580

发 行: 中国林业出版社

印 刷: 北京雅昌艺术印刷有限公司

版 次: 2017年6月第1版

印 次: 2017年6月第1次

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 23.5

字 数: 320千字

定 价: 98.00元

---

部分作品来源于网站, 因无法联系到作者本人, 请相关作者尽快与“美丽中国”大赛主办方国家林业局信息中心联系。本书仅用于宣传生态文化, 不用于商业销售。



编委 会

《最美古树名木·异木之奇》

主 编

李世东

---

副主编

邹亚萍 杨新民 谢宁波

---

编 委

赵 琰 简 帅 张越华

刘 袜 张会华 徐 前

李淑芳 冯峻极 王 辉

顾红波 高 崎

---



## 前言

秀美的山川、瑰丽的河流、雄浑的荒漠、浩瀚的海洋，在我们居住的这颗蓝色星球上，无数的生命体一起形成了生机勃勃、绚烂多彩的美丽画面。树，作为这颗星球上的古老种类，已经生活上亿年之久。沧海桑田，这些神奇的生物有些深埋于地下成为化石，为人类发展提供大量的优质能源；时代变迁，有些通过不断的绵延生息依旧挺立在这颗星球上，为我们提供氧气、吸附尘埃、固定水土。地球上的每个大洲、每个国家都分布着古树名木，他们有些以群落形式生长在原始丛林中，有些则不惧环境恶劣孤独竖立在贫瘠的原野上，他们成为了悠久历史的见证者，也成了时代变迁的记录者。

为弘扬生态文化，引导公众关注古树名木，中国林业网、国家生态网、美丽中国网共同举办了第三届美丽中国作品大赛“寻找最美古树名木”。本次大赛自2015年8月启动，至2016年5月31日结束，分为古树之冠、名木之秀、异木之奇、国外之贵四大参赛类别，得到了社会各界的热切关注和积极参与，共征集作品2600余幅。经过严格的专家评选，每类作品产生一等奖3篇，二等奖5篇，三等奖7篇，优秀奖35篇。

我们把获奖作品按照大赛分类编辑出版，展示了我国各地古树名木保护成果及全球各大洲主要古树名木，引导公众认识身边的古树名木，积极参与古树名木保护，为推进生态文明，建设美丽中国作出积极贡献。自2011年开始，中国林业网陆续举办了“首届全国生态作品大赛”“信息改变林业故事征文大赛”“首届美丽中国征文大赛”“第二届全国生态作品大赛”，陆续出版了《信息改变林业佳作100篇》《首届美丽中国佳作100篇》《美丽生态



佳作选》和《第二届美丽中国佳作100篇》，充分发挥了线上线下的共同作用，为社会公众提供了生态文化交流的网络平台，营造了尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文化氛围，提升了林业行业互联网影响力。

值此《最美古树名木》系列作品集出版之际，特向参与、关注、支持“寻找最美古树名木”大赛的社会公众表示真诚的谢意，向为本书付出辛苦劳动的专家评审们表示衷心的感谢，向积极参与大赛的各省、区、市林业厅（局）、国家林业局各司局、各直属单位，特别是国家林业局森林公安局、北京市园林绿化局、浙江省林业厅、福建省林业厅、湖南省林业厅、山东省林业厅表示诚挚的谢意，向一直以来关注、支持中国林业网建设的社会各界和广大朋友表达最真诚的感谢！

本书面向社会读者，以加强生态保护为出发点，旨在唤起更多人保护古树名木的意识，不以赢利为目的。为使作品内容更加丰富，题材更加全面，个别作品选用了网络图片和文字，因个别作者无法联系到本人，请相关作者尽快与“美丽中国”大赛主办方联系。对各位作者为中国古树名木保护作出的贡献表示衷心感谢。不妥之处，敬请读者批评指正！

编者

2016年12月







## 目录

### 前言

### 古树名木导论

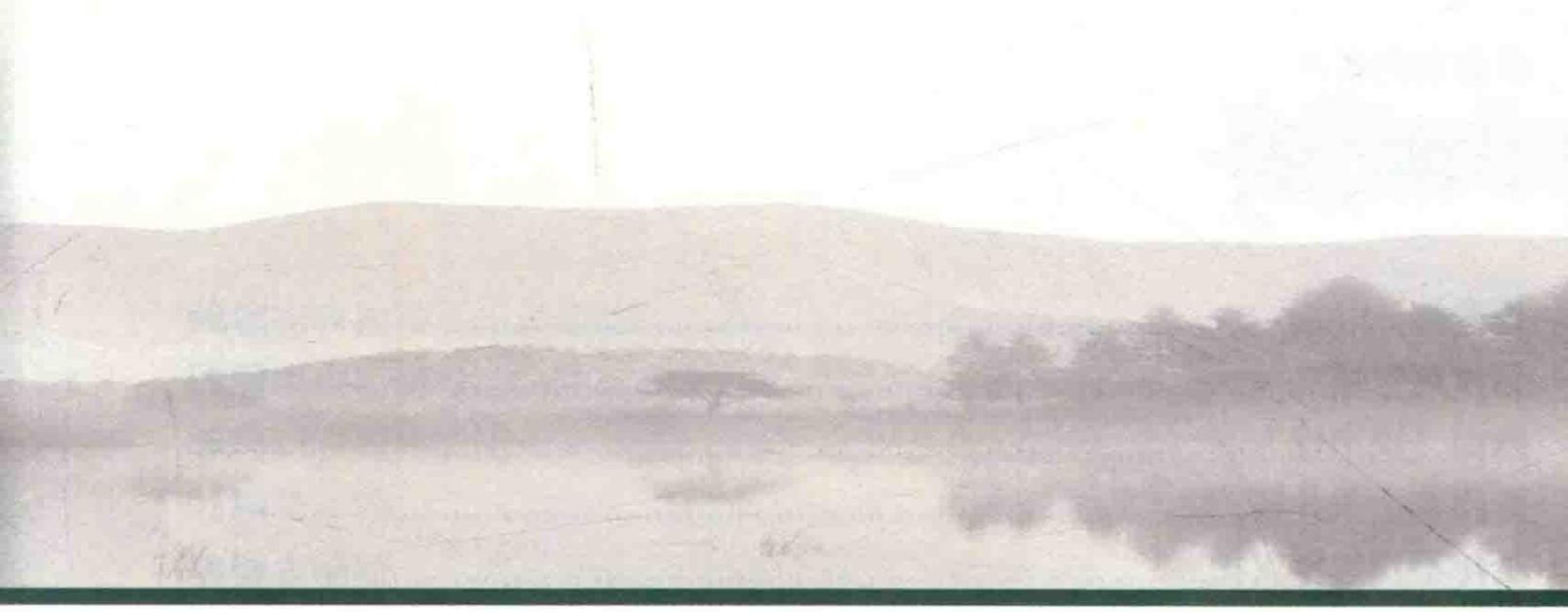
一、古树名木概述.....	1
二、世界古树名木.....	7
三、中国古树名木.....	8
四、中外古树名木比较.....	20
五、古树名木大数据分析.....	21

### 一等奖

天龙山蟠龙松.....	30
塔树相依.....	34
九子抱母.....	38

### 二等奖

塔林一绝.....	43
中华版图柏.....	47
华夏“榕树王”.....	50
五谷树.....	53
白云寺铁锅槐.....	57



## 三等奖

树驮桥.....	62
九龙井原始櫟木林.....	66
中华慈母树.....	70
重庆树王“黄桷门” .....	73
神奇的古树圆柏.....	76
华北第一奇松——盘龙松.....	79
震劈不衰柳.....	82

## 优秀奖

神奇紫荆树.....	87
九龙蟠杨.....	90
交城凤凰松.....	92
交城文武柏.....	94
八子绕母发新芽.....	95
蒲家山八爷树.....	98
凤凰展翅.....	100
戒台寺九龙松.....	102
三道营九龙松.....	103

# 异木之奇

观音榕.....	105
芒市树包塔.....	107
景山“槐中槐”.....	108
重阳木上长朴树.....	110
千年不倒的罗汉松.....	113
树抱石.....	114
延寿寺盘龙松与凤凰松.....	115
大唐卧龙柏.....	117
艾曲河千年古槐.....	119
贾家河小叶杨.....	120
舞斗.....	122
神堂峪五角枫.....	123
千年银杏生异子.....	125
天龙落地.....	126
毕拉河怪松林.....	129
大佛寺银杏.....	132
天仙河岸古柳.....	133
九龙神榆.....	135
“睡美人”柳树.....	136
福建榕树王.....	138
牛头榆.....	140
仙钉神播柏.....	143
千年银杏抱桑槐.....	146
孔庙“罗汉柏”.....	148
南响堂寺槐抱柏.....	150
太鹏鲸柏.....	152
 提名奖	
天坛“柏抱槐”.....	157

竭家沟古油松.....	159
九骨咀山巨蟒松.....	160
东河口古槐树.....	161
古扫帚油松.....	162
山南古油松.....	163
黑山窑后古油松.....	164
古黑榆.....	165
峰峰古槐.....	166
蜗牛核桃树.....	167
泽州黄连木.....	169
戈壁“神树”.....	171
古榆树.....	173
参天古榆.....	174
龙湾瑶溪无柄小叶榕.....	176
樟抱榕古树.....	177
临安太湖源圆柏.....	179
诸暨东白湖榔榆.....	180
宁海胡陈古樟树.....	181
奉化溪口连体樟.....	182
“三口之家”.....	183
马啸扭柳.....	185
泰顺泗溪乌柏.....	186
孪生兄弟枫香.....	188
仙居溪港马尾松.....	190
庆元张村南方红豆杉.....	192
三门珠岙樟树.....	193
衢江全旺古樟树.....	194
开化桐村重阳木.....	195
鹿城江心屿樟抱榕.....	196
平阳万全无柄小叶榕.....	197

# 异木之奇

普陀普惠庵樟树	198
一树一洞天	199
见证爱情的佛手樟	200
淳安汾口“老神树”	202
悬崖古樟	204
顽强的枫香	206
龙鳞竹	208
虬龙古樟	210
一棵树两种叶两种花两种果	212
美丽坚强的“花瓶樟”	215
寿县最美古树	217
村口有棵“夫妻树”	218
“五子登科”古樟	220
吴宕苦楮	221
古桧盘龙	224
福建秋枫王	225
最美树冠香榧树	227
福建银杏王	229
龙形意树——香樟	231
木垒胡杨	232
千年古榆仙风道骨	235
汉柏凌霄	238
双株抱子	239
平阴千年古国槐	242
夫妻银杏树	244
五样松	246
“脑”槐	248
母子情深“槐抱槐”	250
两棵古柏	252
辛店猫鼠柏	255



“三姊妹”南方红豆杉.....	258
拥抱阳光.....	259
夫妻古树相守千年.....	260
千年古树铁坚杉.....	262
千年银杏树，儿孙满堂围.....	265
异树结苞成奇形.....	266
南岳听经树.....	267
迎客重阳木.....	268
瞧一瞧，马上拍.....	270
富川“桥树”.....	271
平安树.....	272
连理树.....	274
独木成林.....	276
云阳“夫妻树”.....	278
七子柏.....	282
金枝玉叶.....	284
七姐妹共一树.....	286
充满灵气的油樟王.....	288
七仙女树.....	290
神树奇观.....	292
金川二安夫妻树.....	293
先祖树.....	296
两姓姻缘一家亲.....	298
最“粗”古榕树.....	299
红豆杉肚内生楠竹.....	300
“唯我独尊”川滇冷杉.....	302
爱情树.....	303
蝴蝶泉边蝴蝶树.....	305
叠罗汉柳.....	307
九平沟油松.....	309

# 异木之奇

渠头百鸟树.....	310
南指挥皂角.....	311
官村槐树.....	313
亭子头龙爪槐.....	315
神树古枫杨.....	316
美女蛇国槐.....	318
奇根国槐.....	320
申家山槐树.....	321
山户古槐.....	322
酒铺槐抱松.....	323
武申皂莢.....	324
奇异的伞形树.....	325
商南奇树冬青抱柏.....	326
百年香椿溢清香.....	329
鬼斧神工文冠果.....	331
康县七叶树.....	332
高原奇葩千秋古榆.....	334
彭阳奇榆.....	337
宁夏核桃五魁.....	339
金盆柳.....	341
鳄“鱼”拜佛.....	343
金蟾报晓古柳.....	345
空腹巨柳.....	347
槐抱榆.....	348
井树相恋二古杨.....	350
策勒柳树王.....	353
美丽的胡杨.....	354
参考文献.....	356



# 古树名木导论

为进一步了解掌握全球古树名木的分布情况，我们在“寻找最美古树名木”第三届美丽中国作品大赛的基础上，组织人员，借助互联网、文献数据库、国家图书馆等渠道，收集整理了古树名木数据，进行了多角度分析。

## 一、古树名木概述

自生命起源以来，从只有1微米的单细胞藻类到身长可达33米的海洋霸主蓝鲸，地球的物种纷繁复杂。据估计，全世界物种数量多达1亿种，其中180万种被命名，各类树木便是这群地球古老居民的重要组成部分。

### （一）古树名木概念、分类及特点

1. 古树名木的概念。古树名木一般是指在人类历史过程中保存下来的年代久远或具有重要科研、历史、文化价值的树木。古树指树龄在100年以上的树木；名木指在历史上或社会上有重大影响的中外历代名人、领袖人物所植或者具有重要的历史、文化价值、纪念意义的树木。

2. 古树名木的分类。古树名木的分级及标准：古树分为国家一、二、三级，国家一级古树树龄500年以上，国家二级古树300~499年，国家三级古树100~299年。国家级名木不受年龄限制，不分级（见图1）。

另外，全国各地对古树名木也有不同的分类标准，如《北京古树名木评价标准》中，一级古树是树龄在300年（含300年）以上的树木；二级古树是树龄在100年（含100年）以上300年以下的树木。名木是由国家元首、政府首脑、有重大国际影响的知名人士和团体栽植或题咏过的树木；北京地区珍贵、稀有的树木。

# 异木之奇

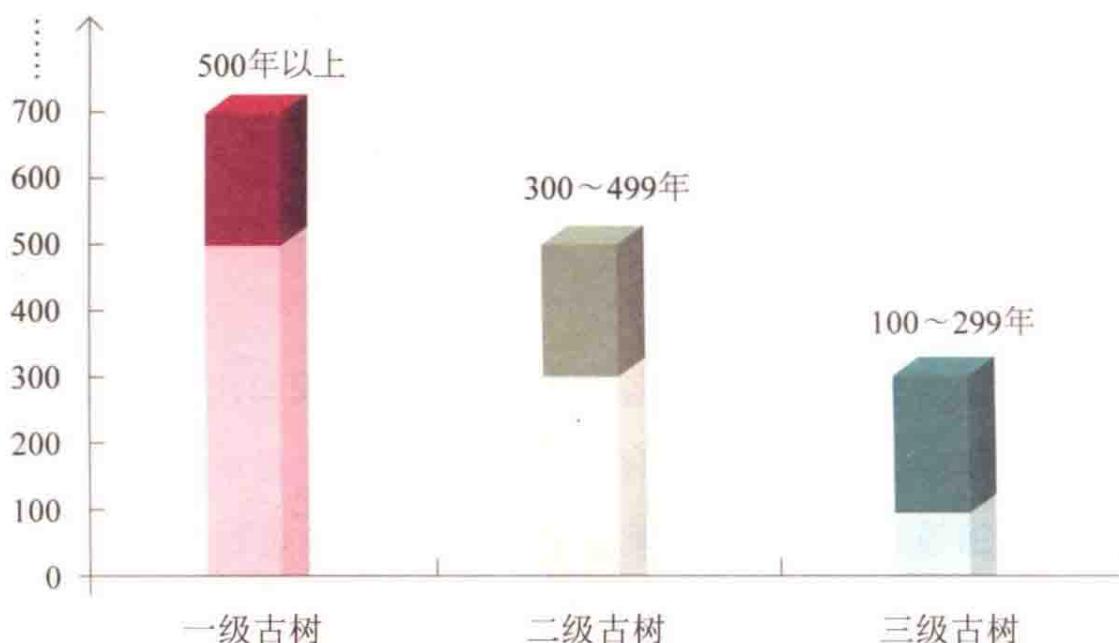


图1 古树名木的分级及标准

3. 古树名木的特点。古树名木具有多元价值性、不可再生性、特定时机性以及动态性等特点（见图2）。

**多元价值性。**古树名木是多种价值的复合体。古树不仅具有一般树木所具有的生态价值，而且是研究当地自然历史变迁的重要材料，有的则具有重要的旅游价值。

**不可再生性。**古树名木具有不可再生性，一旦死亡，就无法以其他植物来替补。

**特定时机性。**古树形成的时间较长（至少需要100年），植树者在有生之年，通常无法等到自己所种植的树变成古树，而名木的产生也有一定的机遇性。无论是古树，还是名木，都不可能在短期内大量生产，具有特定的时机性。

**动态性。**古树的动态性体现在，一方面，随着树龄的增加，一些古树很





可能因树势衰弱、人为因素而死亡、不复存在，另一方面，一些老树随着时间推移则会成为新的古树。

4. 古树名木的意义。在森林生态系统中，古树对整个群落的形成起了决定性的作用。同时，古树可以为研究自然史提供重要的信息，主要是因为其复杂的年轮结构，蕴含着古水文、古地理、古植被的变迁史。古树很重要的一点，就是对研究树木生理具有特殊意义。

## （二）古树名木的文化解读

古树名木是大自然和祖先遗留给我们的珍贵财富，它承载着中华文化，记载着历史变迁，素有“活化石”“活文物”的美誉。保护好古树名木，就是保护了一座优良林木种源基因库，保护了祖先留给我们的宝贵财富。做好古树名木保护工作，对于弘扬中华民族植树爱林的优良传统，普及科学知识，增强人民的绿化意识和生态意识，促进社会主义精神文明建设，都具有十分重要的意义。历经千百年的古树具有珍贵的历史价值。一棵古树，就是一段历史的见证与一种文化的记录，是一部中国生态史、文化史。一株名木，就是一段历史的生动记载。透过一棵棵古树，可以重温这些“活文物”的博大精深。

1. 古树名木与神话传说。我国古树名木众多，历史悠久的村落、香火鼎盛的庙宇、经年累月的祠堂、人迹罕至的森林都能寻找到古树的踪迹。苍郁的古树生机盎然，充满灵气，集古、奇、灵、神于一体，给人以恬醇、清凉、古朴、豁达之感。人类与树木相伴而生，构成了一道道靓丽的自然景观和人文景观。这些曾经遍布于蓝色星球的古老生物，是养育人类的摇篮，人类依赖它，同时也敬畏它，崇拜它。在盘古开天辟地的神话中，盘古的“汗毛”变成了树木；在夸父逐日的传说中“手杖”变成了一片桃林……古代文献中所载神树异木很多，《山海经》中便有扶桑树、建木等神树，其中扶桑树传说由两棵相互扶持的大桑树组成，羲和大神的儿子金乌就是从此处驾车升起（见图3）。