

不如 雅致 过生活

梁实秋

简单 安静 从容
像梁实秋一样雅致生活

北京时代华文书局

作品

梁实秋

不如
雅致
过生活

梁实秋

作品

图书在版编目（CIP）数据

不如雅致过生活 / 梁实秋著. — 北京：北京时代华文书局，2018.3
ISBN 978-7-5699-2035-2

I. ①不… II. ①梁… III. ①随笔—作品集—中国—现代 IV. ①I266.1
中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第314805号

不如雅致过生活

BURU YAZHI GUO SHENGHUO

著 者 | 梁实秋

出 版 人 | 王训海

选题策划 | 陈丽杰

责任编辑 | 陈丽杰 汪亚云

封面设计 | 尚燕平

版式设计 | 段文辉

封面摄影 | 圃 生

内文图片 | 圃 生 夏 夏

责任印制 | 刘 银 范玉洁

出版发行 | 北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街138号皇城国际大厦A座8楼

邮编：100011 电话：010-64267955 64267677

印 刷 | 北京京都六环印刷厂 电话：010-89591957

（如发现印装质量问题，请与印刷厂联系调换）

开 本 | 787mm×1092mm 1/16 印 张 | 15 字 数 | 180千字

版 次 | 2018年3月第1版 印 次 | 2018年3月第1次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-2035-2

定 价 | 42.00元

版权所有，侵权必究



梁实秋先生的话

人类最高理想应该是人人能有闲暇，于必须的工作之余还能有闲暇去做人，有闲暇去做人的工作，去享受人的生活。我们应该希望人人都能属于“有闲阶级”。有闲阶级如能普及于全人类，那便不复是罪恶。人在有闲的时候才最像是一个人。手脚相当闲，头脑才能相当地忙起来。我们并不向往六朝人那样萧然若神仙的样子，我们却企盼人人都能有闲去发展他的智慧与才能。

人生的路途，多少年来就这样地践踏出来了，人人都循着这路途走，你说它是蔷薇之路也好，你说它是荆棘之路也好，反正你得乖乖地把它走完。

我看世间一切有情，是有一个新陈代谢的法则，是有遗传嬗递的迹象，人恐怕也不是例外，长江后浪推前浪，一代新人换旧人，如是而已。

人世间的声音太多了，虫啾、蛙鸣、蝉噪、鸟啭、风吹落叶、雨打芭蕉，这一切自然的声音都是可以容忍的，唯独从人的喉咙里发出来的音波和人手操作的机械发出来的声响，往往令人不耐。

有时候，只要把心胸敞开，快乐也会逼人而来。这个世界，这个人生，有其丑恶的一面，也有其光明的一面。良辰美景，赏心乐事，随处皆是。智者乐水，仁者乐山。雨有雨的趣，晴有晴的妙，小鸟跳跃啄食，猫狗饱食酣睡，哪一样不令人看了觉得快乐？

醒来听见鸟啭，一天都是快活的。走到街上，看见草上的露珠还没有干，砖缝里被蚯蚓倒出一堆一堆的沙土，男的女的担着新鲜肥美的菜蔬走进城来，马路上有戴草帽的老朽的女清道夫，还有无数的青年男女穿着熨平的布衣精神抖擞地携带着“便当”骑着脚踏车去上班——这时候我衷心充满了喜悦！这是一个活的世界，这是一个人的世界，这是生活！

寂寞是一种清福。我在小小的书斋里，焚起一炉香，袅袅的一缕烟线笔直地上升，一直戳到顶棚，好像屋里的空气是绝对的静止，我的呼吸都没有搅动出一点儿波澜似的。在这寂寞中我意识到了我自己的存在——片刻的孤立的存在。

我所谓的寂寞，是随缘偶得，无须强求，一霎间的妙悟也不嫌短，失掉了也不必怅惘。但凡我有一刻寂寞时，我要好好的享受它。

人的身与心应该都保持清洁，而且并行不悖。

旧的东西之可留恋的地方固然很多，人生之应该日新又新的地方亦复不少。

退休不一定要远离尘嚣，遁迹山林，也无须隐藏人海，杜门谢客——一个人真正地退休之后，门前自然车马稀。

四十开始生活，不算晚，问题在“生活”二字如何诠释。中年的妙趣，在于相当地认识人生，认识自己，从而做自己所能做的事，享受自己所能享受的生活。科班的童伶宜于唱全本的大武戏，中年的演员才能担得起大出的轴子戏，只因他到中年才能真懂得戏的内容。

真正理想的伴侣是不易得的，客厅里的好朋友不见得即是旅行的好伴侣，理想的伴侣须具备许多条件，不能太脏，也不能有洁癖，不能如泥塑木雕，如死鱼之不张嘴，也不能终日喋喋不休，整夜鼾声不已，不能油头滑脑，也不能蠢头呆脑，要有说有笑，有动有静，静时能一声不响地陪着你观行云，听夜雨，动时能在草地上打滚像一条活鱼！这样的伴侣哪里去找？

常听人说烦恼即菩提，我们凡人遇到烦恼只是深感烦恼，不见菩提。快乐是在心里，不假外求，求即往往不得，转为烦恼。所谓快乐幸福乃是解除痛苦之谓。没有苦痛便是幸福。再进一步看，没有苦痛在先，便没有幸福在后。

好的习惯千头万绪，“勿以善小而不为”。习惯养成之后，便毫无勉强，临事心平气和，顺理成章。充满良好习惯的生活，才是合于“自然”的生活。

人不读书，则所为何事，大概是身陷于世网尘劳，困厄于名缰利锁，

五烧六蔽，苦恼烦心，自然面目可憎，焉能语言有味？

一个人在学问上果能感觉到趣味，有时真会像是着了魔一般，真能废寝忘食，真能不知老之将至，苦苦钻研，锲而不舍，在学问上焉能不有收获？

我常幻想着“风雨故人来”的境界，在风飒飒雨霏霏的时候，心情孤寂百无聊赖，忽然有客款扉，把握言欢，莫逆于心。

我不愿送人，亦不愿人送我，对于自己真正舍不得离开的人，离别的那一刹那像是开刀，凡是开刀的场所照例是应该先用麻醉剂，使病人在迷蒙中度过那场痛苦，所以离别的苦痛最好避免。一个朋友说：“你走，我不送你，你来，不论多大风多大雨，我要去接你。”我最赏识那种心情。



人的身与心应该都保持清洁，而且并行不悖。



《菜根谭》所谓“花看半开，酒饮微醺”的趣味，才是最令人低回的境界。





良辰美景，赏心乐事，随处皆是。智者乐水，仁者乐山。

雨有雨的趣，晴有晴的妙，小鸟跳跃啄食，猫狗饱食酣睡，哪一样不令人看了觉得快乐？

古人云：“一生能着几两屐？”
这是劝人及时行乐，莫怕多费几双鞋。







我们说读画，实在是在画里寻诗。

目

录

梁实秋先生的话

- 002 雅舍
雅舍陈设虽简，我却喜翻新布置
- 005 快乐
内心湛然，则无往而不乐
- 008 饮酒
花看半开，酒饮微醺
- 011 喝茶
清茶最为风雅
- 015 下棋
下棋是为了消遣，观棋也是有趣事
- 020 写字
从前，写字是一件大事
- 024 读画
我们说读画，实在是在画里寻诗
- 030 书法
儒雅为业，险绝归于平正
- 035 书房
书房，多么典雅的一个名词
- 039 诗人
不失赤子之心的人
- 043 音乐
“音乐的耳朵”不是人人有的
- 047 雅人雅事
壁上题诗

PART 01

不如

雅致

过生活

PART 02

每一件事，
都可以是
雅致的

- 052 画展
附庸风雅也无妨
- 056 看报
我看报也有瘾
- 061 对联
点缀湖山胜迹，装潢寓邸门庭
- 065 图章
学古人，读书乐
- 069 书
开卷总是有益
- 072 衣裳
衣裳是文化中很灿烂的一部分
- 076 领带
衣装花哨则领带要素，衣装朴素则领带不妨鲜明
- 079 洗澡
人的身与心应该都保持清洁
- 082 婚礼
婚礼，让小两口子自己瞧着办
- 085 高尔夫
高尔夫应译为高尔富，不无道理
- 088 照相
美的东西是永久的快乐
- 091 旅行
旅行是享受清福的时候
- 094 相声记
人生难得开口笑
- 097 演戏记
人生一出戏，世界一舞台
- 102 谦让
以礼治天下，实在有理

106	莎士比亚与性 善于谈情说爱的能手
110	约翰孙的字典 搜罗宏富，定义精审
117	赛珍珠与徐志摩 宁可疑其无，不可信其有
120	霍斯曼的情诗 极柔媚，极轻丽，极干净，极整齐
125	佛洛司特的牧诗 他是一位真正的诗人而得乡田的风趣
127	谢立敦的《情敌》（ <i>Rivals</i> ） 戏剧是人生的模仿，而经验是戏剧的原料

PART 03

假如

世上事物

皆是诗

130	拜伦与浪漫主义 天生有一副浪漫心理，自然就养成一种爱自由的脾气
150	卢梭论女子教育 正当的女子教育应该是使女子成为完全的女子
154	歌德与中国小说 以同情的态度了解别国文学， 不以狭隘的民族主义的文学自囿
157	马克思的自白 窥见这伟大的天才的性格之一斑