

其書而施行焉按顏之推嘗曰北人名字不分合
齊書往往如此然未有舉其字之
必爾東樹按前疏引史記孔子
自是冲魚伯魚生似似字子思子
鄭冲者晉書傳云冲與
授鵝堂筆記三

清代学术笔记从刊

徐德明 吴平 主编

學苑出版社

68

徐德明
吴平 主编

清代学术笔记丛刊
68

學苑出版社

况周颐 撰

阮庵笔记五种

选巷丛谈 二卷

卤底丛谈 一卷

兰云菱梦楼笔记 一卷

蕙风簃随笔 二卷

二笔 二卷

况周颐（1859-1926），原名周仪，因避帝讳改名，字夔笙，一作夔生，葵生，号蕙风，别号二云、玉樛、阮厂，人称况古、况古人，广西临桂人。光绪五年（1879）举人。授内阁中书。与王鹏运同官，以词学相砥砺。南归后，先后入张之洞、端方幕。晚年居上海，以卖文为生。一生致力于词，凡五十年，尤精于词论，与王鹏运、朱祖谋、郑文焯称四大家。有《蕙风丛书》、《二云词》、《玉樛后词》、《存悔词》、《蕙风词话》、《蕙风词话》、《万邑西南山石刻记》、《玉樛词》等。

《选巷丛谈》二卷，乃居扬州时所集录也。居所离文选楼甚近，故取选巷为名。考文选巷一节，可与《香东漫笔》互见。记阮元轶事甚多，乃其私淑之志。记述金石之处，钞撮者多，不足为异。

《卤底丛谈》一卷，盖光绪时入蜀时所作也。如富乐山集古堂为史祁所建，袁滋相顺宗而未相宪宗，皆考证精审。又《通鉴》胡注「离即古雅字」，孙志祖《读书臆录》卷七谓未详所本，况氏引《蜀中名胜记》等佐证胡注，成一家之说。其论万州石刻，自不如《西南山石刻记》精详，盖彼为专著，此为笔记，虽不相同，然互有详略，可资参证。

《兰云菱梦楼笔记》一卷，盖其在常州、镇江、扬州、南京诸地所杂记者。喜谈金石，间有考证，殊无惊异之处。惟记黄仲则、赵怀玉、洪亮吉、赵翼诸人遗迹，述扬、常之方言，识玉台名翰之目录及陈圆圆之事实，可资观览。

《蕙风簪随笔》二卷《二笔》二卷，是编体例与所撰别种笔记略同，惟其论金石之处较少，间及佛学，然亦仅名义而已。其可取者，在掌故、版本、诗余及名人轶事之属。考证之处，多所失误。「弟」、「茅」形近而误，本不足以深论，而《香祖漫笔》与本编力言其相通，甚无谓也。《南史·梁元帝徐妃传》云，帝制《金楼子》，述其淫行，况氏力辨其非，谓《金楼子》六卷十四篇，未载徐妃事，不知今行《金楼子》乃从《永乐大典》中辑出。

皆入《阮庵笔记五种》。

有光绪三十三年（1907）白门刊《阮庵笔记五种》本，民国十四年（1925）上海中国书店重印本。
此次影印用光绪三十三年白门刊《阮庵笔记五种》本。

阮盦筆記

五種

端方署



光緒丁未
鏤于白門

選巷叢譚卷第一

臨桂況男儀阮盦記

戊戌九月自瓊花觀街移居舊城小牛象巷

校牛象巷見李斗揚州

回舫錄卷九或云象本作

肉象為後人所改非是

巷後太傅街即古興仁街儀徵

太傅文達阮公家廬在焉後進文選樓歸然尚存文達所

重建也古文選巷今無定址要當距樓不遠吾巷在樓西

南不百武因取以名昉小滄浪定香亭筆談例彙所聞見

為叢譚屬文達軼事采擷較詳則私淑之志也

選一

小牛象巷住宅內院稍東北盡夾道得小園牆東北隅階

而升為亭西南窗純用白頗黎高朗宜讀碑其南玫瑰一

藪牡丹一本居停云牡丹歲作花不煩灌溉也其西稍南

透骨紅梅花一株金銀花一株藤本螺結殊古南出垂花

門得小院落木筆一株如蓋高出欄向北屋三楹西北經

遊廊向西月光門外客至由此入折而西有門顏曰花木

翳如木香一株引蔓出牆外石筍高三尺色若碧琅玕斑

紋特奇枇杷天竹野花不知名襍蒔其間向南屋兩楹東

向因牆為窗當亭之西窗梅影橫斜如罨畫始擅一園之

勝云余以三月上澣去揚木筆正開牡丹含三苞大者如

龍眼玫瑰尤繡密有微綻者徒噉負負而已

葺廚下短垣得斷專文曰揚州書勢勁逸琢為硯蒼堅緻

潤非它專所及楊字从木王襄祖氏讀書襍志愿引史漢

碑版以證揚州字隋以前从木唐人誤从手此專尚不誤

斷非唐以後物也

按戰國策魏一求其好掩人之美而揚人之醜者而參驗之則楊字非州名亦

从木矣

住宅距舊城遺址不遠虹橋西南頽垣一角屹立荒煙蔓草間余得楊州專或告余此舊城城專也城築於宋而專則唐當時取用它處舊專耳輒督郭姓老僕登城尋專辰往午還肩荷蹶蹣殊苦得專一旌以錢百僕者欲得錢供杖頭又甚樂惜所得無多精者尤罕聞傍城居人云久已被人按剔盡矣

郭僕所得城專文曰鎮江前軍 鎮江後軍 鎮江右軍

按宋史韓世忠傳以世忠爲浙江制置使守鎮江世忠以前軍駐青龍鎮中軍駐江灣後軍駐海口鎮江諸專疑皆斬王時搏壘也 鎮江前軍專書勢精勁圓腴神似柳

選一

二

孝寬書武侯祠碑

又文曰揚州此宋專也揚字从手从易質地色澤不逮从木之專遠甚

又文曰高郵縣 全椒縣 按當時城專多由屬縣解送

高郵自西漢迄元竝置縣宋屬淮南東路高郵軍明始改

州全椒縣宋屬淮南東路滁州

又文曰步軍司交燒造修天長塔 按此亦築城時取用

它處舊專之證

虹橋茶肆牆間有專文曰大使府燒造僕輩與之婉商酬以錢二百以新專易之較它專稍薄狹按儀徵劉伯山先生通義堂集宋大使府專攷凡二千餘言略謂此專

乃南宋時修城所造揚州在宋代本爲帥府有安撫使制置使宣撫使而諸使上加大字者其職尤崇新府志所載有趙葵與史傳及舊志不符未足爲據其可據者惟賈似道李庭芝二人似道之守揚初授制置大使龔授安撫大使宣撫大使其修廣陵堡城始於寶祐二年七月成於三年正月是時似道以同知樞密院事爲兩淮制置大使此專大使府之文既與相合則指爲似道築城時所造固有徵矣庭芝初則權知揚州龔主管兩淮安撫制置司公事兼知揚州龔爲兩淮安撫制置副使知揚州龔爲兩淮制置使又爲兩淮制置大使其議立城以駐武銳軍在咸淳五年十一月爲制置使時其築大城以包平山堂在咸淳

選一

三

五年正月爲制置大使時則謂大使府專爲庭芝築城時所造亦有據矣然而公論在人咸存直道大抵喜引爲庭芝之軼事而不樂言似道之遺轍云云伯山先生集劄記未竟令子謙甫孝廉持贈印本僅七卷其八卷皆金石跋文余從謙甫逐鈔得之

市牆有專文曰殿亦以前法得之按漢書霍光傳注師古曰古者宮室高大則通噓爲殿非止天子宮中或亦大使府物也 已上各宋專竝陽文隆起書勢秀拔唯天長塔專字小而淺疏率不工疑出陶者之手

雅雨山人官兩淮轉運使築蘇亭於使署日與詩人相酬詠兒回舫錄今人但知題襟館蘇亭罕有知者

續纂揚州府志藝文志粵西金石錄劉玉麐撰卷數未詳
謙氏啟昆粵西金石略金石志多引劉說而不著金石錄

之名然沒非未刻之本明矣今通揚州無知玉麐其人者
其書詎可復得按寶應縣志循良列傳玉麐字又徐乾隆

丁酉拔貢官鬱林直隸州州判百色苗亂隨營治軍書口
夜不輟以積勞卒於軍 恩加按察司經歷子興廕主簿

又書目爾雅補疏粵西金石錄亦無湘南邑管香爐蓮峯
協襄諸集暨亭遺稿竝玉麐撰敦素園七子詩選玉麐與

湯應隆劉兆彭湯襄隆喬方立喬大鴻喬大鈞同撰劉氏
吾粵名宦金石錄下開謙志有筆路藍縷之功其人易可

弗攷因亟著於篇以俟修志乘譚金石者采焉臨桂讀書
嚴唐孟簡

題名刻乾隆壬子七月七日劉玉麐跋上距丁酉選
拔十有六年劉氏始久官粵西者宜其蒐羅宏富也

揚州金石家言如江氏恂儀徵人字于金石今見錄見怡
巴慰祖跋所著錄皆秦氏恩復吉金簿毛氏瀚荆花書屋

趙洪諸家所未見 季華監生揚州金石記金石譜見府
金石錄田氏溥光江都人字揚州金石記金石譜志藝文

今竝失傳或告余田氏金石記其橐為粵東某所得已付
手民未知稿否

閱阮仲嘉先生 亨瀛舟筆譚文選樓感石漢画像一北齊
北周造象各一竝嵌置壁間比年樓中故物大半煙雲變

滅唯樓尚無恙或云焜於火殆傳聞之誤也三石拓本据
筆譚姑妄訪求迺得之意外完整如新唐以前石刻大

江南北稀如星鳳揚城有此三石而府志失載亦采訪者

之疏矣漢荏氏画像殘石高四寸一分寬六寸五分今工
後同左鹿形石分書一行舊釋唯此金萬三字可辨今細

宋金字上一字左偏作畀筆画顯然當是獸字僅存一角
荏氏石室画像竝陽文隆起此獨陰文句勒唯分書則酷

肖漢蹟耳北齊道肱造象匠師荏氏曾感見授堂金石一
跋全文錄入王氏萃編北周曇樂造象前人未經著錄真

書徑五分彊環刻佛座三面石高三寸二分前後面各寬
八寸五分側面寬七寸五分十九行行二字至六字不等

全文錄具於左
建德元年四月十五日比丘尼曇樂為亡姪羅暎敬造

釋迦石像一區比丘尼曇和佛弟子呂羅暎已上父佰
前

奴母邊回姜兒桃兒姊阿老呂亡愁李清女呂駟胡已
後曇貴亡師比丘尼曇念已上側面左方

此字文周武帝時造象石也揚州阮氏得自陝西嵌置
文選樓壁間嘉慶十年記跋刻側面右方

阮氏家唐感器周號叔大磬鐘格伯簋寶盤漢雙魚洗今
竝無恙唯全形惟拓不易因而真蹟甚稀求之經年僅獲

一本復本所見非一石刻較優於木然真贋相形神味霄
壤可意會不可言傳不僅在花紋字画間也真器拓本悉

羣從之手墨色濃淡不勻字口微漫不能甚精
寶盤拓本上款下形又於形中拓款作側懸形真本拓不

及半復本輒過之以甄惟難易之分凹與平之不同也

得阮氏銅器拓本七種周伯夔漢平陽侯洗宛仁弩機尙方銅器湯金銅器已上積古齋鐘鼎漢元延尺顧千里思跋甚詳鮑氏昌六朝清素竟張氏燕昌金銅器所存祇此熙金石屑著錄之餘然皆精斲鑿倫儻吾輩得之猶足以豪矣

漢湯金銅器圓扁式有校側起略如桃形徑三寸二分闊二寸六分拓本二面一面陰款字徑五分弱湯左金右平列器中棱右向一面無款校左向近校處加闊如泉之重輪者然此器未詳何用阮氏積古齋釋文湯字反寫盪之肖爾雅釋器黃金謂之盪說文金之美者與玉同色此曰湯金言美金所鑄器也嘉興張氏廷濟清儀閣題跋新莽

選一

六

大泉五十范背文金錫者跋云此背文上似金字下不可識積古齋摹作影云湯字反寫盪之肖其但謂爲銅器銘者蓋據趙謙士太常摹本未見真拓本故也又云此范海甯周松靄所感翁氏兩漢金石記云金錫二字反寫橫列錫作影古文也說甚稿當按積古齋鐘鼎款識周號叔大替鐘鉦閒弟二字作影即影字正寫右偏又肖阮亦釋錫翁氏釋影爲錫要亦近是唯據今拓本阮氏所感稿非泉范覆按張氏跋語先云上似金字下不可識又引翁氏金石記金錫二字反寫橫列云云翁張所見已非一器古器物同款識者多而湯金金錫等義又不必轉屬何器耳又按湯字阮撫作影與拓本合張作影亦小異

得真子飛霜竟拓本此竟曾壓文選樓中今亡去拓本亦不多觀此本拓甚精縹微採損疑文達時故物可寶也真子飛霜四字酷似晉明威將軍郭休碑沒爲晉竟無疑諸家跋文集錄於左

晉真子飛霜竟拓本跋

阮元

真子飛霜鏡逕今尺五寸七分體圓外作八瓣菱花形背白如水銀左方四竹三筍一人披衣坐狹置琴于膝前有几几置短劔二爐一又一物不可辨右方一鳳立於石二樹正圓如帚形下方爲水池池中一蓮葉葉上一龜龜值鏡之中虛其腹下即爲鏡之背鈕也上方有山雲銜半月形月中有顧兔形雲下作田格格中四正

選一

七

字曰真子飛霜真子者鼓琴之人飛霜其操名也予索此爲晉鏡何以知之以書畫之體知之也書非篆隸晉以後體也畫樹直立圓形如帚畫月內加兔此晉人法也予見唐人摹顧愷之洛神賦圖樹形與此同且畫太陽升朝霞句日中有陽鳥同此形矣真子飛霜于書無所考見予以意推之或即晉戴逵耶晉書逵傳云逵能鼓琴工書畫其餘巧藝靡不畢綜師事術士范宣子豫章宋書戴仲若傳云漢始有佛像形制未工戴逵特善其事據此二史則善鼓琴善畫善鑄銅師術士逵一人實兼綜之真子將毋即逵也錢博士姑云古人製器原欲以流傳後世使其人不作此鏡則湮沒無聞矣故好

事好名之徒今亦不如古據博士此言真子若非戴逵微此鏡則真子無傳矣為遠鏡可寶非遠鏡尤可寶也真子飛霜鏡銘詞跋尾

劉毓松

右真子飛霜鏡銘詞凡四十字內有同心人心相親二句案同心人之詞始見於周易而同心人之注莫備於虞翻同人彖辭云同人于野亨虞注云旁通師卦巽為同乾為人此同人之義繫上第八章云二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭虞注云二人謂夫婦師震為夫巽為婦坎為心此同心人之義雜卦傳云同人親也虞注云夫婦同心故親也此同心人心相親之義同人彖傳云同人曰同人于野亨虞注云此孔子所以明嫌

選一

八

表微所謂二人同心故不稱君臣父子兄弟朋友而故言人耳據此則同人之象取諸夫婦在聖人本有深意存於其閒而同心之語由夫婦而起者其來最久而其理亦最精也同人六二爻辭云同人于宗吝許叔重云言同姓相取吝道也見五經異義鄭康成云天子諸侯后夫人無子不出二說雖殊而以同人為夫婦之卦則彼此相合可為虞氏之證邨風谷風序云刺夫婦失道也其首章云龜勉同心毛傳云思與君子同心也蓋夫婦不同心者必至於失道詩人之旨可與易義相發明也自王韓之注盛行後之人習焉不察沿其流而罕溯其源故詩之言同心者咸知目為夫婦而易之言同心者反

或視為泛詞於是同心二字但目為朋友而斷金如蘭之喻亦皆以朋友當之臆說異而古義廢矣此鏡真子飛霜四字乃晉以後之體而銘詞云同心人心相親者則融會易義而成其說全出於虞氏真不為流俗所囿者也蓋此鏡本用於嘉禮故同心相親實指夫婦之道而上下文亦多吉慶之言其云陰陽各為配日月恆相會者即婚義所謂日之於月陰之於陽相須而後成也其云白玉芙蓉匣翠羽瓊瑤帶者即秦風所謂溫其如玉齊風所謂尚之以瓊瑩也其云照心照膽保千春者即鄘風所謂君子偕老也其云鳳凰鸞鏡南風清者即左傳所謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘也然則作此銘者不特

選一

九

文采可觀抑且深於經術矣岑君仲陶新獲此鏡拓其銘詞屬為攷訂因舉虞氏易同心之注加以申釋而復之焉

真子飛霜鏡銘攷

薛壽

岑君銅士得古鏡一枚逕今尺五寸七分左圖一人彈琴旁有四竹三筍下有几右圖鳳凰立於石上有樹二下方有池水中冒以蓮葉上覆以龜即鏡鈕也又上方格界以四字曰真子飛霜又上圖雲影露半日形日中有一一與說文日實也訓合外周以銘首句字畫漫漶余釋為鳳凰雙鏡南金裝雙字上作佳形楊慎丹鉛鏡銘曰鳳凰雙鏡瑤瑤裝陰陽合為配日月常相對銘詞與此相似但彼以雙裝為約此以鳳裝為約句中用約

古詩例也或首句無韻亦可蓋此語首尾句皆七字五
字爲句者四三字爲句者二句旋讀之音節頗合或疑
此爲末句以下文陰陽各爲配讀起似與文義未
協且裝字作詩形甚明但下半稍缺耳若作末句讀則
不與人親陰陽各爲配日月恆相會此二句鏡白玉芙
蓉匣翠羽瓊瑤帶同心人心相親照心照膽保千春共
四十字此五句明鳳字上春字下作王形居鏡邊之中
閒所以界左右也首尾句讀當準此以爲起止案宋江
少虞事實類苑齊南陵古鑑一則云熙寧末齊南陵耕
者得古圓鑑大小二背郭皆有銘詞大爲小篆小爲正
隸篆銘與此相同首句正作鳳凰雙頭鏡之南金裝各
爲配誤作合配恆字誤作兩傳寫致誤耳但作圖品物
與此鏡小異則銅士所得未必即南陵古鑑而其銘詞

選一

十

相同者古人鑄鏡沿襲承用亦如鐘鼎銘文語句相似
攷古者不可執一以定爲真譌南陵鑑銘首句既作南
金裝餘七句亦與此無異余幸所釋之得左證焉因撮
其要以著於篇周儀按据今拓本鳳凰句確是鳳凰銘
交翠軒筆記一則

沈 濤

錢獻之別駕十六長樂堂感一鏡名真子飛霜背上花
紋作一人林下鼓琴上有真子飛霜四字製造工緻今
歸阮雲臺相國師積古齋中錢別駕以真子爲鑄鏡人
名余謂不然趙德麟侯鯖錄云見一鏡背花妙麗又有
貞子飛霜四篆字當此即鏡惟彼爲篆書而此乃隸字
蓋當時所作不止一鏡耳貞真古通字貞子飛霜疑即

用伯奇彈履霜操故事六朝好于鏡背模範古人西溪
叢語言近得一夾鏡大鼻敏之中虛有冠劍四人一題
忠臣伍子胥一吳王一越王一范蠡又二婦人云越王
二女皆小隸字製作奇古云云此鏡蓋即其類余近亦
得一鏡背紋有二人問答之狀上題三行每行三字以
左行迴環讀之乃孔夫子問曰榮啟期答九字亦六朝
鏡也

儀徵張午橋前輩丙炎唐石軒感石甚富自唐迄楊吳得
若干種其唐田佚洎夫人冀氏合附兩志尤爲精俊完整
吳讓之先生熙載爲作楹聯云家有貞元石人彈叔夜琴
即指此兩石也

選一

十一

唐石軒感碑目	戊戌孟秋編次
司馬君張夫人合葬志	興 咸亨元年
王馬生等造象	並兩側 開元七年
田府君志	有蓋 貞元三年
田府君冀夫人合附志	有蓋 貞元十二年
武公裴夫人志	珣 貞元二十年
彭城劉氏張夫人志	元和元年
隴西李氏彭夫人志	元和五年
劉府君志	有蓋 元和八年
顏府君志	永 長慶四年
李氏韓夫人志	太和五年

李府君志 有益 彥崇

陳少公蔣太夫人志 開成元年

米氏女志 有益 會昌六年

劉府君志 有益 舉 大中元年

董惟靖志 大中六年

孟璠志 吳天祐士年

讓翁藝事刻印弟一次画花卉次山水次篆書次分書次行楷画多贗本佳者幾於亂真唯書卷清氣不可偽爲豪

釐千里識者亦不易 讓之先生有小印曰讓翁

新城黃家園宋井在路南成山于宅後院中于字六陽會需次兩淮井闌尺寸未計銘詞真書三行弟一二行五字

選一

十二

第三行六字字徑一寸二分它井銘字多剝蝕此獨完整如新于氏老僕徐姓爲拓碑者言此地舊名蓮花橋宅爲蓮花庵遺址先是井在牆外定遠方子箴先生 潘願 爲都轉時始包入牆內恆集賓僚觴詠其側井泉温甘香潔有金鯽二時出游泳人無意輒見之某年夏夜于氏以籃盛柑繩井中詰旦失去募人下眠得古資花盆二製造精細今猶以種蘭云又云此井銘自方都轉命工椎拓後今始再施氈蠟耳

皇宋嘉熙肆年庚子至節壽昌沙門法基 按壽昌晉置揚州吳郡宋屬兩浙路建德府今浙江嚴州府壽昌縣治此井銘刻於嘉熙庚子余以己亥上巳前二日命工往拓明年庚子蓋甲子十有一周矣

江都薛介伯先生 壽學詒齋文集甘泉山古井題字拓本跋略云甘泉山古井寺井闌鐫字數十文云大宋元祐三年戊辰歲四月二十日於六峯馬口山祁宅造東周王口拓本約徑九寸計二十七字馬下似殿字王下似記字字迹頗近米法氣勢較宏敞云云學詒齋文牒厚有根氏余將去揚已束裝矣偶過轅門橋得於文樞堂書肆念忿讀竟欲訪此井未果殊悵悵

文樞主人湯柏蘇稍涉目錄之學樂并諸名士遊有都門廠肆大賈風晨夕過從往往清譚逐晷不聞世俗之言客揚二年斯人如蜀岡楊柳紅橋壁月矣

曩得專文拓本感弄甚珍花紋樣古疑遼金時物專側正

選一

十三

中刻佛象上橫列梵字六左側吳惟造三字竝陰文比來揚州知是高旻寺專吳惟明人或如寺奏廁見牆間此事甚裸花紋竝同欲以新專易之寺僧居爲奇貨寧不容於懺悔

楊花蘿蔔以楊花時出故名妍紅奪目若半寸許火齊香澹味清邛上園蔬雋品也 一名女兒紅見武林韓日華揚州圖舫詞自注余以對海棠木瓜出南京明孝陵花如海棠實較木瓜大者約十分之一二以崇鼻煙陳乾者良

竹垞之垞亦作窰卽宅字俗讀若茶及其陰平去聲竝誤正字通按均會宅古作窰王維詩有南窰北窰注入聲廣陵詩事引顧書宣詩敝湖北垞舊山莊注云垞卽宅字又

云汪容甫亦嘖朱檢討爲竹宅

洪北江先生初名蓮其少作玉塵集署此名孫淵如先生小名喜吳縣

張尚言先生墳竹葉庵集孫喜印歌孫郎寄示孫喜印是其小名命曰喜元康里嘖嘖字从

山从嘖或作嘖嘖說文嘖奴刀切與嘖龍之嘖不同金石

四冊元文宗永懷世傳从藝作嘖誤閱廣陵詩事類記之

得舊書面數十其一李子仙福自書黃梅花詞極入

律可誦書勢亦秀渾不俗檢國朝詞總集如韻甫黃氏

詞綜續編杏舫丁氏詞綜補福詞竝未著錄張午橋前輩

云福蘇州人會官翰林繆筱珊先生云福工制舉菽曾見

某選本所錄甚多

探春慢黃梅花

李福

選一

十四

黃葉辭柯寒香貼榦橫斜堪入清供金屋垂簾銅盤承

泪肯向東風倚寵翦剗誰施巧定難倩冷蜂僵凍小窗

閒付詩評素心人自相共不見飛英片片任怨咽玉

龍旺澈三弄月影昏時煙痕深處喚起羅浮幽夢明是

春消息又底事九封珍重酒熟驚兒嘖童花下開甕

林姑曲者余家舊感小橫幅南滁馮少渠震東詠藤邑貞

女林氏事自書以貽周松坪廣文者也粉紅榆界烏絲格

書勢隱秀神似香光悅其精緻重付裝池乙酉入蜀檢置

行函南北隨身十六年矣其事有關吾鄉風化客場暇日

輒因展誦錄記如左廣文之名不傳惜哉

林姑曲并序

馮震東

林姑藤縣人年十八美顏色其父挈至容州鬻於青

樓家志不從再驚如初彊使迎客輒以杵折客臂得

免又轉售於販頗女者將往北流矣廣文周松坪先

生聞其事大費經画而始返乃益其價以贖復厚其

緡遣嫁之且爲覓佳婿許往來烏庠世之負志節而

墮非類者不知凡幾安得如松坪者隨事而力球之

因紀其事以勸人之有善志者時道光甲午初秋

東風吹遍藤州路二月楊花飄作絮淒淒野徑可憐春

蕭蕭落日無情暮無情日照薄情人衰老爭忘兒女身

來從赤水尋金嶺說覓陳思嫁洛神楊妃井畔春波綠

行人照影顏如玉家世梅花舊姓林生年十八釵猶獨

選一

十五

金釵那復有同枝老父街頭割愛時竟將紅粉埋金穴

苦向青樓鑲玉姿青樓難綰貞心住但願金錢贖將去

可惜多灾紅粉人適來又落青樓處簾櫳春暮錦模黏

揚母梳頭窄衷扶少年裘馬佳公子今夕衾裯美丈夫

女兒伎倆驚魂斷寸心無著飛蓬亂拌得衰親厭棄身

橫尋苦海回頭斥且猶低首乞耶憐暫得儂心石樣堅

但尙好恩寬一夕願將陰德戴諸天少年一咲挑燈起

眼中只有平康妓白壁將因濁水沈青蓮豈爲汚泥滓

飛空一棒喝當頭斷臂難爲把臂遊三千弱水初回棹

一斛明珠欲墜虞因人再去尤飄泊慘從豺虎叢中落

薄命空銷月下魂護花忽旺風前鐸周君肝膽世人無

大力回天費轉樞贖得文姬還漢域覓將夫婿配羅敷
新粧一樣羅珠翠居然持踵同垂泪不惜頻年首舊盤
盡供一夕香簫費隔年來拜廣文堂夫嬾懼顏說弄璋
每將火井抽身事通告人閒造福場

元廣盈庫碣比年大東門內出土余見拓本亟詢石所在
則已爲買客載往白門矣今運庫尙仍舊名此應收入揚
州金石志者也石高一尺三寸寬一尺九寸十四行行十
二字至十四字不等字徑七分正書所列運使屬官亦與
今制略同

廣盈庫貯兩淮鹽幣以定計者餘參伯萬庫外舊有垣
旣築且卑前政未暇易今築以陶加高增厚屹然山立

選一

十六

嚴謹與庫稱經始於至元五年二月二十八日成於三
月廿又九日工訖工是用記云正議大夫運使苦思丁
正奉大夫行戶部尙書運使王都中亞中大夫同知趙
遜承直郎運判膳八承直郎經歷邊思誠將仕佐郎知
事程孝祖照磨尉遲棧督工田安齊思敬陳宗顯平
坐李彬趙良臣饒咸中俞椿齡史文質張友直屬官董
思道王宗起題石

末三行低二格

小東門內某家出售舊書碑拓書客劉髯同余往觀則新
書耳碑十數種大都九成皇甫多寶玄秘之流皆翦標之
本購春暉堂叢書金石聚各一部日本重修孔子廟碑拓
本整幅未標紙墨精絕此碑始謂無足重輕故得免於翦

標之隄碑高七尺二寸寬三尺九寸二十二行行五十字
字徑一寸正書額題重修日本長崎至聖先師廟碑六行
行二字字徑四寸五分篆書陽文兩旁刻龍形略昉中國
御製碑式浙杭王氏其人不甚審閱書勢入虞伯施之
室篆額直逼唐碑精采者全文錄左昭異域同文之盛焉
粵自燕虹流玉演圖艱蒼聖之功翠鳳離珠率舞遵素
王之軌闡鴻濛之墜緒幽贊神明挺象緯之奇姿榮鏡
寓宙所以登其牀者摩挲夫劍鳥入其宅者陶寫乎絲
簧炎精肇啓靈括代興或典懋太牢之祀或樂陳六代
之懸十二旒卷衣作繪藻火焜煌十六枝檠戟當門蘭
綺森衛莫不畫拱相望華榱交映圓海環林疎重阿之

選一

十七

爽塏類池辟沼亘橫舍之綿延我聖清之撫有方夏
也陶鈞庶品演迺斯文黨有庠而術有序於論鼓鐘上
爲圓而下爲方旣勤樸斲丹墀青瑣上齊王者之居玉
碣金鋪載炳煥焉之美良以尼山振鐸洙水橫琴承道
統於堯舜禹湯文武峻德克明廣教思於易詩書禮春
秋彙倫攸叙言語不通舟車所至食毛飲血之倫懷而
思慕鑿齒雕題之域莫不尊親而况扶桑若齊峙海表
之雄敷藻揚葩服聖人之訓者乎日本國長崎者冠蓋
之都舟航所聚九阡七陌輦輿脫於蓬瀛荀史陸文約
環絡於蔭府學庭顯敞黌校宏開舊有漢代範銅至
聖先師象一軀當殘明永應之初爲正保丁亥之次表

土圭以測景乃名司空散金布以庀材特領內帑堂皇
斯建廟貌式瞻上丁奏萬講堂開博士之筵小雅肄三
比舍列學生之屋玉斗珠衡飾象環而爲佩旒旌羽板
拱麟紱以來遊嗣以生徒薈萃宮室卑庠敞環堵之宮
僅容旋馬拓廣文之館莫慰瞻烏惡足以隆俎豆之上
儀厲誦絃之盛軌歟夫益之象曰利用爲遷定之詩曰
卜云其吉二百區恢於貞觀八十齊設自元豐于是擊
應門之鼙鼓集者如雲樹靈囿之樅鏞成於不日規泗
水之灤洞旋源寫辟蔭孔林之樛鬱松翠交羅圓井葩
流方疏綺錯蓋徙建於茲者在正德紀元歲次辛卯當
我朝康熙之五十年也無何星霜屢易鳥鼠攸居免

選一

十八

葵燕麥埋殘鷓鴣之璫始白蟬紅墮裂魚鱗之贅梁木
傾欹而就壞繩樞朽腐以徒存將魯國靈光頓失羣飛
之絳而接輿狂士彌傷鳳德之衰元珍名隸膠庠職司
筦樞採銅供泉府之需奉詔達滄溟以外雨撒風檣夢
遊瓊浦文犀大貝神往寶山雖測海未嫻乎親歷而披
圖每得自伴來玉振金聲知聲教訖於四海瓊思瑤想
實景行切乎高山豈有奈天兩地八埏荷其帡幪而令
上雨旁風一畝淪於瓦礫爰慨鳥草之推頹亟命鳩工
而相度因奉祠上井子哲而集事焉始自壬寅迄乎癸
卯精廬重構均校維新畚揭初陳土缶驗積羊之異芽
茨既萌石罅占隼鶚之祥繡棟凌雲丹甍煥日復於大

成殿後創建崇聖祠三楹水源本本感風雨於防山春
露秋霜溯粥餽於銘鼎所以體追遠之思崇報功之典
也嗟乎廣桑山遠携杖逍遙古杏壇高刺船查竊爲殷
憂於擊磬會從入海陽襄酬昔夢於垂桴何藉問津泥
溺縮地無方我愧升堂之弟子觀濶有術相期習禮之
諸生 大清道光二十四年歲次甲辰冬十月穀旦浙
江杭州府學明經博士王元珍謹撰并書大日本弘化
二年歲次乙巳春正月泐石
小東門賣書人劉壽平山堂打碑人方髯與湯柏猷爲揚
城三絕方髯無家室打碑得錢輒市飲盡醉時來譚論古
蹟在若有若無閒如五雲閣閣政復引入入勝

選一

十九

元銅權文曰中興路市令司權上有句尙存尤爲難得句
上有文記權之重輕及其頒發號數模黏不甚可辨銅質
精渾紫豔悅目決非贗品余得見於運司街匱董肆價昂
未購不知入誰氏手矣

閩都嶠石刻記羅漢融造陀羅尼幢結銜右龍虎軍子將
行右龍虎軍司案執行桂州招討軍兵棠子將無攷按通
鑑開元四年大武軍子將郝靈荃注子將小將也唐令制
每軍子將八人資其分行陣辯金鼓及部署大厯十三年
口震佛頂尊勝陀羅尼幢讚結銜有子將試殿中監口王
斌子將試光祿卿麴宗金石萃編亦未詳所出 曠書亭詞
李賀王墓下作多少義兒子將千人敵一論功子將李
氏 曠注亦未詳 凡物小者謂之子漢書郊祀志奉車

亭侯小侯也霍去病之子對子亭謂別立小亭也蘇文類聚七十三引爾雅舊注云爾子
記云案當釋作案司案如唐行軍掌書記之職古文
通段有絲文有眉文漢東海廟碑退宴禮堂唐張琮碑高
宴瑤池紀國陸妃碑至於四時享宴宴下从女竝可增
从安案上从安何不可眉从女乎執釋作執漢曹全碑
獲人爵之報報从幸可變从幸執即例此案釋文俗字猶
俗干字加木作杆也武斲入理是攷据文字之極有生氣
者

都嶠南漢石刻六種 在廣西容縣
都嶠山五百羅漢記 乾和四年八月 陳億撰 正書
都嶠山造佛像殘碑 陳億撰 楊懷信書 行書

碑陰題名 杜儻書 王伯珪立 分書

羅漢融造陀羅尼幢 乾和十三年十月 羅貴寬書 正書

梁懷義造佛像碑 大寶四年正月 正書

靈景寺慶讚齋記 大寶七年二月 盧保宗書 正書

碑陰游都嶠山七律二首 宋開寶七年 張白撰

區若谷等題名 康定元年

曾晉卿等題名 皇祐庚寅

閩廿五娘造陀羅尼殘幢 正書

漁洋台春虹橋風流文采漁洋程錄 照映湖山倚聲初集同輯 紅橋裏古浣溪沙十闕末注云紅橋詞即席賡唱興到成篇各采其一以誌一時勝事當使紅橋與蘭亭竝傳耳當

時同遊十人漁洋遊記未詳倚聲集傳本絕少亟錄以荷
甄揚牧者述焉北郭清溪一帶流紅橋風物眼中秋綠楊
城郭是揚州西望雷塘何處是香魂蕭落使人愁 澹煙
芳草舊迷樓漁洋三 六月紅橋漲欲流荷花荷葉幾時秋
誰翻水調唱涼州更欲放船何處去 平山堂上古今愁
不如歌笑十三樓杜清淺 借塘水不流幾聲寒笛画城秋
紅橋猶自倚揚州五夜香昏殘月 六宮釵落曉風愁
多情煙樹戀迷樓邱象 郭外紅橋半酒家柳陰之下詞綠
陰陰有停車笙歌隱隱小窗紗曲水已無黃篴舫夕陽
何處玉鉤斜綠荷開遍舊時花袁于 紫陌青樓女史家門
前偷下六萌車十二闌干閒倚 黃

選一 二

鶯囀上內人斜隔江愁旺後庭花蔣階 元評數首 一曲

紅橋三兩家門前過盡卓金車碧楊深處紡吳紗疏雨

掠風偏細細波受月故斜斜無情有思隔溪花朱克 岸

巷朱樓認妾家捲簾初下碧油車東風翠袖曳輕紗張養

上鶯歌隨柳弱水邊燕尾掠波斜春江流落可憐花重

綠樹陰濃露酒家小廊迴合引停車銀箏嬌倚杏兒紗

水調歌頭聲未了曲闌干外月光斜聲聲渡口賣荷花劉

嵩隱簫聲送画桡迷樓無影見平橋不須指點已魂銷

港口荷花紅冉冉岸邊野草碧迢迢遊人依舊弄新潮

陳允 鳳舸龍船泛画桡江都天子過紅橋而今追憶也魂銷
錦瓦無聲春脈脈羅帶青有夢夜迢迢漫天絲雨咽歸

潮陳維安邱曹升六貞吉珂雪詞亦有追和之作幾曲

清溪泛回橈綠楊深處見紅橋酒帘歌扇暗香銷白雨

跳波荷冉冉青山擁髻水迢迢三生如夢廣陵潮神韻絕

佳與諸名輩抗手

對偶之佳者有曰天下三分明月夜揚州十里小紅樓見

浩然齋雅談二語皆切揚州尤為妙合

揚俗小女子於鼻兩孔閒穿孔綴金絲環名曰拘小取象

續易育

桃花鵝出儀徵桃花盛開輒來翔集彼人用以佐簪略同

鸞佳其味極羶美云爾雅釋鳥鵝鳩冠雉沈沈鵝盧先生瑟

半翅身好眠紅物者於桃花鵝為近謝靈運詩甚詳所引戒莽漫筆云

選一

三十一

選巷叢譚卷弟一

卜娛軒字

選巷叢譚卷弟二

臨桂況周儀阮盒記

余與半唐五兄文字訂交情逾手足乙未一別忽忽四年

渡景一集襄兄之作幾於十之八九未刻以前亦未盡寄

京師半唐寓宣武門外教場頭巷畜馬一騾二皆白錢余

過從抵巷口見轂馬輒慰甚燭影搖紅云詩鬢天涯倦遊

情味傷春早故人門巷玉驄嘶回首長安道情景逼真又

極相思云玉簫聲裏思君不見祇是黃昏看似平易非深

於情不能道它日當質之半唐

徵招得夔笙秣陵書賦此代柬此

王鵬運

雁聲催落屋梁月淒然頓驚離緒料得據梧吟鎮沈冥

誰語露荷凋柱泮更休問采香僑侶賴有西山向人依

選二

舊數峯清苦獨酌不成歡霜風緊落葉打窗如雨蕭

瑟對江關憶蘭成詞賦秣陵秋幾許定愁滿古臺煙樹

夜堂悄有夢從君化斷雲千縷

憶舊游夔笙寄詞問訊依調代柬此

半唐

儘沈吟看鏡惆悵憑闌愁裏關河巖桂飄香屑底雁邊

秋信儂處偏多腹中認得歸路渺渺洞庭波嘆吹呖年

光彈碁心事能幾消磨嫦娥謾斟酌說清淺蓬萊依

舊笙歌浩蕩孤雲外想百年青鬢汝亦輕蟠故山猿律

無恙生計問漁養好留取嶠巖題名遲去我擊薜蘿夔笙

以近刻定林題名見寄

角招夔笙竹西雪夜見寄之作竝寄辛半唐

重回首君應不信梅邊風趣非舊黯然驚別久幾度夢
奉隋苑煙柳春愁儘存況節物中人如許待尋西窗夜
燭怕今雨不堪語巴山時候僞僞庚郎賦就飄蕭
也說生比垂楊瘦墜懽君記否酒凝游塵依然襟袵新
詞入手更勝草心情迥莫負簫聲月後好傳語卯君
知杯同酌

宋刻東坡象殘石十年前天甯門外濬河所出平山堂閣
人用以搯牀久矣石上銳下平高一尺一寸弱下寬一尺
三寸約計五分全石之一厚三寸二分石質堅緻象上半
完整画手刻手非宋已後克辨題款存舒直前行末易在
二字共三字半在上方稍
右銳處直即身臺詩案搆坡公者北

選二

平翁氏蘇齋所感坡象真本

杭州局刻蘇詩編注集成梅村卷尾陽湖孫氏

平津館四十名賢象硯拓本坡公真象

南海朱完者所刻小金山象正與王

梅溪注本內所摹趙松雪画象可竝與此合先是余得孫

以相證嘉慶四年丹徒王文治画氏象硯殘拓十數紙坡象及明循吏蘇州太守伯律況公

真象適在其中循吏公爲吾宗碩德而坡象適爲此石左

證墨緣良非偶然運河中多出古碑碣秦州夏氏荃所感

唐朱萱墓志張氏久甌館所感楊吳李

高詹事硯仁和韓氏

秦華

無事爲福齋隨筆箸錄硯昉瓦

式高六寸闊三寸九分上及兩側厚一寸二分下厚四分

邊玫瑰紫端石背面及兩側有白筋銘刻正面右邊隆起

處二行行三十三字跋刻左邊低二字二行行三十一字

字徑分許分書句画絕精能於微中見舒徐之致唯溝
道玩唐山先生茶餘客語句碑刻後北碑刻深謂之溝道纖細宿墨日久深入字裏
漸就夷漫蠟蠟難施背面稍下正中樞文學侍從之臣方
印徑二寸七分半陽文此潛人先生入直內廷時所用
硯也新城徐蘂記攜來求售所望奢難與言爲之悵惘索
日

丁巳己巳九十三年夙夜內直与余周旋潤色詔勅詮
註簡編行踪聚散歲月又遷直廬再入仍列案前請養
柘上携婦林兒勲華丹宸勞勩細旃惟尔之功勒
銘永傳

此硯相隨十三丰再至直廬則仍留几案間請養

選二

三

携歸因紀其事康熙己丑秋七月詹事高士奇

得坐隱先生精選草堂餘意一冊於運司街蘂記書肆無

序跋卷首有新都環翠堂字樣詞全和草堂均每首調名

下徑題元作者姓名唯一人兩調相連則第二闕題陳大

聲名黃虞稷千頃堂書目云錄前人作綴以已作非是其題前人名者亦大聲作按明陳鐸字

大聲下邳人官指揮使其詞超澹疏宕不琢不率何人

均卽昉其人體格卽如淮海清真漱玉諸大家真本集中

雖識者不能辨昔人謂詞絕於明觀於大聲之作斯言殆

未爲信明詞綜僅錄浣溪沙一闕

得鄧壯節世昌書朱絲格精楷四幀字徑二寸弱癸巳七

夕後三日節錄羅一峯與府縣言役弊書於北洋劉公島