



# 高效教学技能的 理论与应用方法

欧阳芬 艾安丽 赵凌 编著

天津出版传媒集团



天津教育出版社

TIANJIN EDUCATION PRESS



图解·名师讲坛·CIB·教材

# 高效的 教学技能 理论与应用方法

编著：欧阳芬 艾安丽 赵凌

编委：欧阳芬 艾安丽 赵凌

韩再超 张冰 杨朝青

吴雨晗 徐斌辉 邓丽华

的一系列教学行为方式。这一方面本应是教师专业发展的核心，但在课程改革中，这本应是强项的东西却成了一个薄弱环节。从某种程度上说，教师们常会有“不被认同”的感觉。因此，通过数学教学，促进发展，提高教师群体的素质，更好适应新一轮基础教育课程改革且更有效地提高教学质量，是自身的培养与训练。让每位教师都沐浴在课堂里，让课堂不断提高，让教学的含教性。

为了配合国家教育部提出的以“师德、新课程、新知识、新技术、新理念”为主要内容的新一轮基础教育课程改革，为广大中小学教师进行专业培训而编写的一本教材。

天津出版传媒集团



天津教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

高效教学技能的理论与应用方法 / 欧阳芬, 艾安丽,  
赵凌编著. —天津 : 天津教育出版社, 2014.6 (2018年  
1月重印)

ISBN 978-7-5309-7650-0

I. ①高… II. ①欧… ②艾… ③赵… III. ①课堂教  
学—教学法 IV. ① G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 136715 号

**高效教学技能的理论与应用方法**  
**GAOXIAO JIAOXUE JINENG DE LILUN YU YINGYONG FANGFA**

---

出版人 刘志刚

作 者 欧阳芬 艾安丽 赵 凌

责任编辑 强 华

装帧设计 北京桃李不言图书有限公司

---

天津出版传媒集团

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路35号 邮政编码300051

http://www.tjeph.com 电话(022) 23378389

经 销 全国新华书店

印 刷 北京永顺兴望印刷厂

版 次 2014年7月第1版

印 次 2018年1月第3次印刷

规 格 16开(710毫米×1000毫米)

字 数 214千字

印 张 14

定 价 29.00元

---

如发现此书有印、装质量问题、请与印刷单位联系调换。

联系电话：022-59219088

## 前言

教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。可以说，促进教师专业化成长，提升教师的教学能力是当前深化课程改革的关键和根本要求。据调查分析，教师的观念跟不上，教学方式陈旧，对新课程理念的理解和领会不到位以及缺乏必要的经验和相应的能力，是影响新课程改革的大问题。教师整体素质的高低，决定着新课程改革的落实程度。

新课程的课堂教学讲究“平等互动”的师生关系，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，追求“知识、技能、情感态度和价值观”三维课程目标。聚焦课堂，还学于生，在把学习的权利交给学生的基础上，教师如何做到教学重心下移，在自身角色上逐渐实现哪些变化，如何改变习以为常的教学方式和教学观念，应具备怎样的技能和素质，才能把新课教得有声有色，使我们的课堂教学更有效，既能符合新课程的要求，又能促进学生的全面发展，让学生满意？教师面对这些问题的挑战时，都应认真思考。

教师课堂教学技能是指教师在课堂教学中，依据教学理论，运用专业知识和教学经验，使学生掌握学科基础知识、基本技能并受到思想教育等所采用的一系列教学行为方式。这一方面本应是教师的强项，可实际上，在新课程改革中，这本应是强项的东西却被中小学教师认为是自己最薄弱的环节之一，教师们常会有“本领恐慌”的感觉。因此，促进教师的专业化发展，提高教师群体的素质，更好地落实新课程改革，一定要突出教师课堂教学能力和技能的培养与训练，让每位教师都能认真练好课堂教学基本功，不断提高课堂教学的有效性。

为了配合国家教育部提出的以“师德、新课程、新知识、新技术、新技能”为核心内容的新一轮教师培训计划，提高中小学教师的专业技能，为广大中小学教师进行专业技能训练提供认知基础和方法基础，使中小学教师能

从容面对新时代的挑战，肩负起推动新课程改革与发展的重任，我们特邀请了一批教师专业化发展的研究者和富有实践经验的中小学优秀教师，就新课程改革下教师必备的课堂教学技能应用的课题进行研究，对新课程下教师的课堂教学技能进行了理论和实践层面的梳理和探讨，编写了这本《高效教学技能的理论与应用方法》，讲述了课堂教学的十二个基本技能，包括教学设计技能、导入与结课技能、课堂提问技能、课堂讲授技能、课堂言语技能、课堂调控技能、现代技术运用技能、学法指导技能、课堂拓展技能、课堂教学评价技能、说课技能与微课技能。

基于高等师范院校教师教育课程改革背景，结合我国基础教育改革与发展的要求，从教师职业技能训练的角度，并考虑到中小学教师实际操作及阅读习惯，本书在写作视角、研究方法等方面，不以理论精深为追求，而是立足课堂教学实际，注重案例与分析相结合，将课堂教学技能理论讲授与实战应用相结合，突出新理念、突出实践性，既体现了教学技能的变化与发展，又具有很强的可操作性。具体表现为四个特性。一是前瞻性。当前，随着教育界持续地反思和探究，出现了许多新的教育思想和教育理念。本书力求反映教育研究的最新和最成熟的成果来指导教师适应教育改革的新形势，培养新技能。二是针对性。当前，师范教育所培养的学生在走向教学岗位后出现的特点是：知识丰富、观念新颖、技能薄弱，技不如人则教学效果不尽人意。本书即是针对师范生普遍存在的这种情况，精选了十二项教学技能，以期有目的、有计划地训练高等师范院校学生的课堂教学技能，引导学生将教育理论知识和学科专业知识有效地转化为具体的课堂教学能力，帮助学生毕业后更快、更好地胜任教学工作。三是普适性。由于所选的教学技能是具有共性的、最常用的、最基本的技能，因此，本书的拟受众可以跨越层级（大学教师、中学教师和小学教师）、跨越学科，对职前的师范生和职后的在职教师均具有指导作用。四是实用性。本书系面向应用的指导书，突出实战演练和实训效果。紧扣教学实际，以有用、有效为导向，实用性强，为广大中小学教师的专业发展提供一种应用性的教学资源。

# 目 录

80 · 二、学生指导技能理论指导	人尽其才类文真	134
90 · 三、学生指导技能应用方法与要求	导学启智类教学课堂指导	141
100 · 四、学生指导技能案例示范	课例范例类教学课堂指导	144
110 · 五、学生指导技能实战演练	展示探索类教学课堂指导	146
<b>前言</b>	<b>教师课堂教学设计总纲</b>	<b>1</b>
<b>第一章 教学设计技能</b>		
120 · 一、真实案例导入	人尽其才类文真	1
130 · 二、教学设计技能理论指导	导学启智类教学课堂指导	4
140 · 三、教学设计技能应用方法与要求	课例范例类教学课堂指导	13
150 · 四、教学设计技能案例示范	课例范例类教学课堂指导	14
160 · 五、教学设计技能实战演练	展示探索类教学课堂指导	18
<b>第二章 导入与结课技能</b>		
170 · 一、真实案例导入	人尽其才类文真	23
180 · 二、导入与结课技能理论指导	导学启智类教学课堂指导	24
190 · 三、导入与结课技能应用方法与要求	课例范例类教学课堂指导	34
200 · 四、导入与结课技能案例示范	课例范例类教学课堂指导	42
210 · 五、导入与结课技能实战演练	展示探索类教学课堂指导	44
<b>第三章 课堂提问技能</b>		
220 · 一、真实案例导入	人尽其才类文真	50
230 · 二、课堂提问技能理论指导	导学启智类教学课堂指导	51
240 · 三、课堂提问技能应用方法与要求	课例范例类教学课堂指导	54
250 · 四、课堂提问技能案例示范	课例范例类教学课堂指导	61
260 · 五、课堂提问技能实战演练	展示探索类教学课堂指导	62
<b>第四章 课堂讲授技能</b>		
270 · 一、真实案例导入	人尽其才类文真	68
280 · 二、课堂讲授技能理论指导	导学启智类教学课堂指导	139

一、真实案例导入 .....	68
二、课堂讲授技能理论指导 .....	69
三、课堂讲授技能应用方法与要求 .....	73
四、课堂讲授技能案例示范 .....	78
五、课堂讲授技能实战演练 .....	80
<b>第五章 课堂言语技能 .....</b>	<b>86</b>
一、真实案例导入 .....	86
二、课堂言语技能理论指导 .....	87
三、课堂言语技能应用方法与要求 .....	90
四、课堂言语技能案例示范 .....	95
五、课堂言语技能实战演练 .....	98
<b>第六章 课堂调控技能 .....</b>	<b>100</b>
一、真实案例导入 .....	100
二、课堂调控技能理论指导 .....	101
三、课堂调控技能应用方法与要求 .....	105
四、课堂调控技能案例示范 .....	114
五、课堂调控技能实战演练 .....	116
<b>第七章 现代技术运用技能 .....</b>	<b>119</b>
一、真实案例导入 .....	119
二、现代技术运用技能理论指导 .....	120
三、现代技术运用技能应用方法与要求 .....	123
四、现代技术运用技能案例示范 .....	129
五、现代技术运用技能实战演练 .....	130
<b>第八章 学法指导技能 .....</b>	<b>133</b>
一、真实案例导入 .....	133

二、学法指导技能理论指导 .....	134
三、学法指导技能应用方法与要求 .....	141
四、学法指导技能案例示范 .....	144
五、学法指导技能实战演练 .....	146
<b>第九章 课堂拓展技能 .....</b>	<b>149</b>
一、真实案例导入 .....	149
二、课堂拓展技能理论指导 .....	150
三、课堂拓展技能应用方法与要求 .....	153
四、课堂拓展技能案例示范 .....	160
五、课堂拓展技能实战演练 .....	164
<b>第十章 课堂教学评价技能 .....</b>	<b>166</b>
一、真实案例导入 .....	166
二、课堂教学评价技能理论指导 .....	167
三、课堂教学评价技能应用方法与要求 .....	173
四、课堂教学评价技能案例示范 .....	175
五、课堂教学评价技能实战演练 .....	180
<b>第十一章 说课技能 .....</b>	<b>183</b>
一、真实案例导入 .....	183
二、说课技能理论指导 .....	184
三、说课技能应用方法与要求 .....	186
四、说课技能案例示范 .....	190
五、说课技能实战演练 .....	192
<b>第十二章 微课技能 .....</b>	<b>197</b>
一、真实案例导入 .....	197
二、微课技能理论指导 .....	198

附录三、微课技能应用方法与要求	206
附录四、微课技能案例示范	209
附录五、微课技能实战演练	211
附录四、课堂讲授技能案例分析	213
参考文献	214
后记	215
第二章...课堂管理技能	
021 ...课堂案例分析	人导课堂实真...一
021 ...课堂管理技能理论指导	早备名题讲授课堂实真...二
021 ...课堂管理技能操作指导	朱要已式教用直通好课课堂实真...三
021 ...课堂管理技能操作方法与要求	陈示同来当好课课堂实真...四
021 四...课堂管理技能实战演练	赵丽娟支讲授课堂实真...五...95
五、课堂管理技能实战演练	98
031 ...课堂调控技能	赵进伟课堂实真...章十策
031 ...课堂调控技能	人导课堂实真...一
031 ...课堂调控技能	早备名题讲授课堂实真...二
031 ...课堂调控技能理论指导	朱要已式教用直通好课课堂实真...三
031 ...课堂调控技能操作指导	陈示同来当好课课堂实真...四
031 四...课堂调控技能案例示范	赵丽娟支讲授课堂实真...五...114
五、课堂调控技能实战演练	116
031 ...课堂调控技能	赵进伟课堂实真...章十策
031 ...现代技术运用技能	人导课堂实真...一
031 ...现代技术运用技能	早备名题讲授课堂实真...二
031 ...现代技术运用技能理论指导	朱要已式教用直通好课课堂实真...三
031 ...现代技术运用技能操作指导	陈示同来当好课课堂实真...四
031 四...现代技术运用技能案例示范	赵丽娟支讲授课堂实真...五...128
五、现代技术运用技能实战演练	130
031 ...现代技术运用技能	赵进伟课堂实真...章二十策
031 ...学生指导技能	人导课堂实真...一
031 ...学生指导技能	早备名题讲授课堂实真...二

自己独特的感悟”、“你读出了自己的想法”等语言贯穿于课堂教学中，突显了“自主、合作、探究”的学习方式。教师在教学中通过创设情境，引导学生主动参与、积极思考、大胆表达，充分体现了“以生为本”的教学理念。

# 第一章 教学设计技能

## 一、真实案例导入

### 效果最优化是教学设计的终极目的

人教版小学语文三年级下册《一个小村庄的故事》教学设计与评析<sup>1</sup>

教学目标：

1. 自读自认9个生字，会写13个生字。正确读写“森林、郁郁葱葱、湛蓝、甜润、盖房、裸露、扩大、一栋栋、各式各样、应有尽有、锋利、喘气儿、黎明”等词语，摘抄含义深刻的句子。
2. 有感情地朗读课文，引导学生归纳课文的主要内容。
3. 领会爱护树木、保护环境、维护生态平衡的道理，增强环保意识。
4. 引导学生联系上下文和生活实际，理解含义深刻的句子，并体会其表达方法。

[点评：新课标要求对教学目标从三个维度进行设计，即从“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三个维度进行设计。在此例中可以看到，设计者在目标中运用“自读自认”、“自悟”、“自主”等字眼，充分表现了他对新课标的深刻理解和深入贯彻，同时也充分体现了以学生为主体的教学思路。]

教学重点：通过合作探究，理解含义深刻的句子，了解小村庄变迁的过程和原因。

教学难点：联系生活实际，理解本文所蕴含的深刻道理。

教学过程：

<sup>1</sup> 本设计来源：《抚顺教育》www.FUSHUNEDU.CN 作者：抚顺市实验小学，崔冰功

### 一、汇报预习，导入课题

1. 课前，就本单元布置的“综合性学习”中所涉及的环保内容，学生已经上网或从书中找到许多资料。组织学生说一说有关树木作用方面的资料。汇报时，让学生注意倾听。

2. 在学生说出树木能净化空气、美化环境、保持水土、让人放松心情、阻挡风沙等有效作用后，引导学生走入一个小村庄，看看这个小村庄因为树木有了怎样的变化，并板书课题——一个小村庄的故事。

[点评：“汇报预习，导入课题”环节的设计，既注重调动学生围绕主题查找资料的积极性，又不忘设计学生“说”即表达和倾听的训练，这符合语文能力训练的要求。课前预习与综合性学习合二为一，既立足于本课学习，又使整个单元具有连贯性，从而便于学生知识的融会贯通。由树木的环保功能引入一个小村庄的故事，水到渠成。]

### 二、课前积累，自主认读

1. 自读课文。组织学生说说看过课题后，自己有什么样的疑问。学生提出自己的想法后，请学生自读课文，理解生字、新词。

2. 同桌互检互学。

3. 汇报交流。

4. 观察书写。

[点评：“自读课文”的设计是教学目标的具体体现，充分调动了学生自主学习的积极性。“同桌互检互学”和“汇报交流”是在“自读课文”基础上的提高，也是教学重点“合作探究”的落实。“观察书写”环节的设计既体现了教师的主导性，又体现了学生的主体性。教师用不同色彩的字进行标注，提示学生注意，这体现出教师的主导作用。让学生仔细观察而非教师生硬的讲解，又体现出学生学习的主动性。]

### 三、自悟课文，合作探究

#### 1. 初悟课文，浅谈所感

组织个别学生读课文，其他同学边听边找出同学读音不准的地方，及时纠正，并画出令自己印象深刻的句子。读课文后，让学生自由谈谈自己读懂了什么。教师就学生发言情况，归纳出“你说出了课文的主要内容”、“你有

自己独特的感悟”、“你谈出了自己的想法”等评语，让学生明白主要内容怎样归纳，什么是文章表达的主题思想，什么是读后感。

## 2. 小组学习，提出问题

组织学生们以学习小组为单位合作学习，并提出小组合作建议，用课件打在屏幕上。围绕课文内容，共同商量，给大家提一个最感兴趣、最关心的问题，并把问题写下来。教师参与到学习小组中，指导学生根据书中小泡泡或课后练习题来提问，并将学生提出的问题记录到本上进行分类、整理，提取有价值的问题，并排好先后顺序。小组同学出现的不同意见，可经过小组所有成员讨论、研究，最后列出一个问题，其他问题在小组内找到答案，解决疑问。

## 3. 答疑解难，共同感悟

从学生提出的问题中筛选找出能感悟中心的或能解决本文重点、难点的问题，如“小村庄发生了什么变化，为什么会发生这么大的变化”，体会句子“什么都没有了——所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头”的深刻含义，用课件打出来，让学生反复朗读理解、感悟。一个问题可由几个学生补充回答，感悟到位后引导学生感情朗读，升华情感。

[点评：在字词学习的基础上，设计了“自悟课文，合作探究”的环节。设计者先让学生个人主动“初悟”课文，并“浅谈”感悟“怀疑”；在个人有“悟”后，第二步小组的学习的质疑，可以说是集中个人的思想，让智慧的火花开始碰撞。“答疑解难”环节，完全让学生放开手脚，从分类到整理，从整理到提取，从提取到排序，从排序到讨论和研究，直到问题的最后解决，无一不体现出学生的自主学习的特点。设计者让教师在把握住重点线索的基础上，让学生的思维有范围地驰骋。教师作为学生学习的合作者参与其中，师生在课堂上关系融洽，教师的信任激发了学生的质疑、求知的信心。]

## 四、抒发情感，课外拓展

“什么都没有了——所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头。”人们靠着手头锋利的斧头，将树木一棵棵砍下来，建造房子、制造工具、打造家具，过上了不错的“日子”。但是，由于过度砍伐树木，致使土地裸露，极大地削弱了森林的防洪能力。终于，在一场连续的大雨之后，咆哮的洪水将

小村庄卷走了。

学生们懂得了这个故事讲述的不仅仅是“一个小村庄的故事”，它揭示了生活在小村庄里的人们的错误行为以及这个错误行为引发的严重后果——不爱护大自然，必将受到大自然的惩罚。让学生回读课文后，畅谈自己的读后感。

教师对于学生的感悟，只要不偏离中心，都应给予肯定。在学生积极的交流后，引导他们对小村庄的人们说点什么。把要说的写下来，使学生亲身体验到环保的重要性以及自己肩负的责任，并能在现实生活中身体力行。

## 二、教学设计技能理论指导

### (一) 教学设计技能概述

#### 1. 教学设计的内涵

所谓教学设计，广义的是指从教科书的编写到课程的安排等一系列教学活动，狭义的是指怎么安排设计课堂教学。

教学设计亦称教学系统设计，是面向教学系统，解决教学问题的一种特殊的设计活动。它既具有设计的一般性质，又必须遵循教学的基本规律。教学设计主要是以促进学习者的学习为根本目的，运用系统方法，将学习理论与教学理论的原理转换成对教学目标、教学内容、教学方法和教学策略、教学评价等环节进行具体计划，创设有效的教学系统的“过程”或“程序”。教学系统设计是以解决教学问题、优化学习为目的的特殊的设计活动，既具有设计学科的一般性质，又必须遵循教学的基本规律。教学设计是根据教学对象和教学目标，确定合适的教学起点与终点，将教学诸要素有序、优化地安排，形成教学方案的过程。它是一门运用系统方法科学解决教学问题的学问，它以教学效果最优化为目的、以解决教学问题为宗旨。

#### 2. 教学设计的特点

教学系统设计综合多种学术理论而自成体系，是一项以实现优化学习为目的的特殊的设计活动。

##### (1) 教学系统设计的系统性

教学系统设计首先是把教育、教学本身作为整体系统来考察，并运用

系统方法来设计、开发、运行和管理，即把教学系统作为一个整体来进行设计、实施和评价，使之成为具有最优功能的系统。因此，将系统方法作为教学系统设计的核心方法是教学系统设计发展过程中研究者与实践者所取得的共识。无论是宏观教学系统设计，还是微观教学系统设计，都强调系统方法的运用。

教学系统设计过程的系统性决定了教学设计要从教学系统的整体功能出发，综合考虑教师、学生、教材、媒体等各个要素在教学中的地位和作用以及相互之间的联系，利用系统分析技术（学习需要分析、学习内容分析、学习者分析）形成制定、选择策略的基础。通过解决问题的策略优化技术（教学策略的制定、教学媒体的选择）以及评价调控技术（试验、形成性评价、修改和总结性评价），使解决与人有关的复杂教学问题的最优方案逐步形成，并在实施中取得最好的效果。

### （2）教学系统设计的理论性与创造性

教学系统设计作为设计科学的子范畴，具有一般设计活动的基本特征。同时，由于教学情境的复杂性和教学对象丰富的个体差异性，教学系统设计又具有自己的独特性。首先，设计活动是一种理论的应用活动，这就决定了教学系统设计必须在一定理论的指导下进行，是对学习理论、教学理论的综合运用。其次，高度抽象的理论和具有丰富情境、不断发展变化的实践之间又存在一定的距离，其间的矛盾是存在的，理论不可能预见所有的问题，现实生活中的问题有时候会需要创新性地运用理论，甚至对理论进行改造、扩充、重构，以适应原有理论未能预见的新情况、新问题。因此，教学系统设计是理论性和创造性的结合。在实践中，我们既要依据教学系统设计理论来进行教学设计，又不能把理论看作教条，而应该在实践中发展理论，创造性地运用、发展教学设计理论。

### （3）教学系统设计过程的计划性与灵活性

教学系统设计过程具有一定的模式，这些模式往往用流程图的线性程序来表现，需要按照既定的环节流程来进行教学设计。然而，按照系统论的观点，这些要素之间的关系是非线性的，是相互影响、相互补充的。例如，教

师根据教学目标和学习者的特征来选择适当的教学策略和结果评价方法。同样，教学策略的实施效果评价反过来又促使教师调整教学目标和策略。因此，在实践中要综合考虑各个环节，有时甚至要根据需要调整分析与设计的环节，要在参考模式的基础上创造性地运用模式。

#### (4) 教学系统设计的具体性

教学系统设计是针对解决教学中的具体问题而发展起来的理论与方法，是要解决实际教学中所存在的现实问题，以形成一个优化学习的教学系统。因此，教学系统设计过程是具体的，每一个环节中的工作也是十分具体的。由此可见，教学系统设计项目的成功与否有赖于各方面人员的协同工作，如教学设计人员、学科专家(包括教师)、媒体设计人员等。

### (二) 教学设计的原则

#### 1. 系统性原则

教学设计是一项系统工程，它由教学目标和教学对象的分析、教学内容和方法的选择以及教学评估等子系统所组成，各子系统既相对独立，又相互依存、相互制约，组成一个有机的整体。在诸子系统中，各子系统的功能并不等价。其中，教学目标起着指导其他子系统的作用。同时，教学设计应立足于整体，每个子系统应协调于整个教学系统中，做到整体与部分的辩证统一、系统分析与系统综合的有机结合，最终达到教学系统的整体优化。

#### 2. 程序性原则

教学设计是一项系统工程，诸子系统的排列组合具有程序性特点，即诸子系统有序地进行等级结构排列，且前一子系统制约、影响着后一子系统，而后一子系统依存并制约着前一子系统。根据教学设计的程序性特点，教学设计中应体现出其程序的规定性及联系性，确保教学设计的科学性。

#### 3. 可行性原则

教学设计要成为现实，必须具备两个可行性条件。一是符合主客观条件。主观条件应考虑学生的年龄特点、已有知识基础和师资水平，客观条件应考虑教学设备、地区差异等因素。二是具有操作性。教学设计应能指导具体的实践。

#### 4. 反馈性原则

教学成效考评只能以教学过程前后的变化及对学生作业的科学测量为依据。测评教学效果的目的是为了获取反馈信息，以修正、完善原有的教学设计。

#### (三) 教学设计的三种模板

第一种：表格式<sup>2</sup>。将教学设计中的所有要素通过表格的方式呈现出来，一目了然。

案例名称				科目	
教学对象		课时		提供者	
<b>一、教材内容分析</b>					
教材版本					
学习目标					
重点难点					
教学方法					
<b>二、教学目标(知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观)</b>					
知识与技能					
过程与方法					
情感态度与价值观					
合计					
<b>三、学习者特征分析</b>					
学习者特征					
学习风格					
学习需求					
<b>四、教学策略选择与设计</b>					
教学设计					
教学方法					
教学资源					
<b>五、教学环境及资源准备</b>					
教学环境					
教学资源					

案例名称	根据教学目标和学习者的特征来选择、设计和评价教学策略			科目	美术	
教学对象	职业高中学生		课时	1课时	提供者	本人
<b>六、教学过程</b>						
教学过程	教师活动	学生活动		设计意图及资源准备		
(一)	教师活动：导入新课，展示作品，讲解诗意图。学生活动：观察作品，思考问题。	学生活动：观察作品，思考问题。		设计意图及资源准备：通过欣赏名家作品，激发学生的创作兴趣。		
(二)	教师活动：讲解教学设计的原则。学生活动：聆听并记录。	学生活动：聆听并记录。		设计意图及资源准备：帮助学生理解教学设计的基本原则。		
(三)	教师活动：分析教学设计的原则。学生活动：聆听并记录。	学生活动：聆听并记录。		设计意图及资源准备：帮助学生理解教学设计的原则。		
(四)	教师活动：讲解教学设计的原则。学生活动：聆听并记录。	学生活动：聆听并记录。		设计意图及资源准备：帮助学生理解教学设计的原则。		
(五)	教师活动：讲解教学设计的原则。学生活动：聆听并记录。	学生活动：聆听并记录。		设计意图及资源准备：帮助学生理解教学设计的原则。		
(六)	教师活动：讲解教学设计的原则。学生活动：聆听并记录。	学生活动：聆听并记录。		设计意图及资源准备：帮助学生理解教学设计的原则。		

**教学流程图**

开始

课件：诗意图导入

网络：学生查找信息，明确目的

课件：学生借鉴实例，教师指导要点

课件：学生模拟练笔，创作诗歌

网络：师生欣赏习作

课件：课堂小结，课外延伸

结束