

GOTOP

人气摄影师的

杨比比 著

PHOTO SHOP

数码摄影 后期处理技法解密

900 万网友推荐摄影后期教程
适用于 Photoshop CS6 & CC



云下载

提供全书案例配套素材



放大你眼中的美，
传达你独特的风格，捕捉你心中的感动。
——我是永远热血的 杨比比

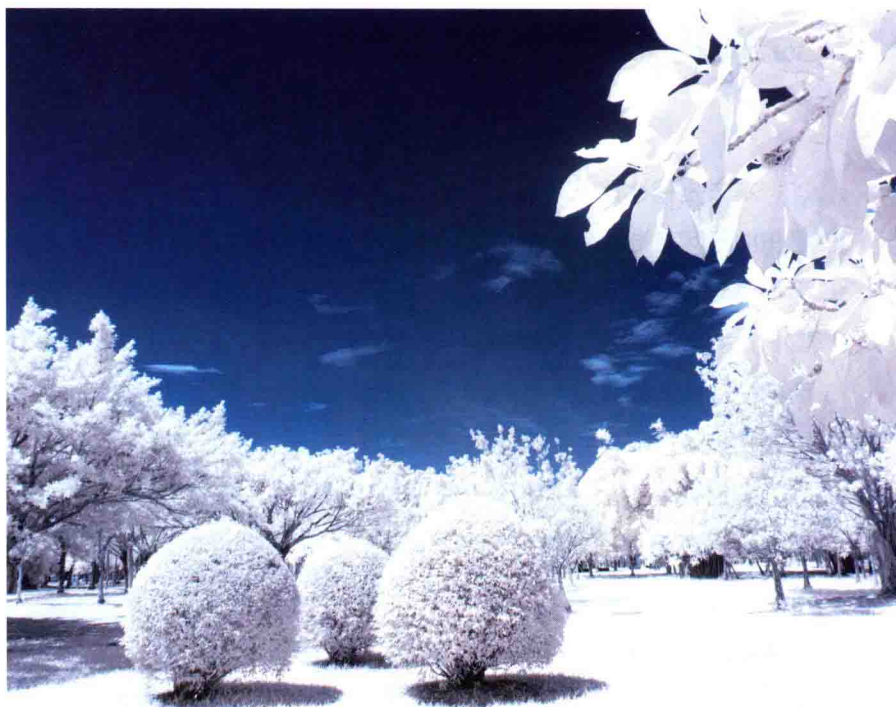


中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

GOTOP



人气摄影师的

PHOTO SHOP

数码摄影 后期处理技法解密

杨比比 著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

人气摄影师的Photoshop数码摄影后期处理技法解密 /
杨比比著. — 北京: 人民邮电出版社, 2017. 10
ISBN 978-7-115-46656-3

I. ①人… II. ①杨… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第196696号

版权声明

本书为基峰资讯股份有限公司独家授权出版发行的中文简体字版本。本书中文简体字版在中国大陆之专有出版权属人民邮电出版社所有。在没有得到本书原版出版者和本书出版者书面许可时,任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本书的全部或一部分以任何方式(包括数据和出版物)进行传播。本书原版版权属基峰资讯股份有限公司。版权所有,侵权必究。

-
- ◆ 著 杨比比
责任编辑 张 贞
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 690×970 1/16
印张: 16 2017年10月第1版
字数: 331千字 2017年10月北京第1次印刷
- 著作权合同登记号 图字: 01-2016-9390号
-

定价: 89.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

CONTENTS 目录

摄影后期
Photoshop
面对面

第 1 章

Chapter

马步还得扎得稳 熟悉 Photoshop CC 环境界面	018
“窗口”菜单控制所有面板	020
检查 Photoshop 版本	022
指定 Photoshop 界面色调	023
认识工具栏选项	024
卡住指令的色彩模式	025
写实派大战抽象派	026
认识后期，专注摄影	027

还原按下快门前的构思
Camera Raw

第 2 章

Chapter

使用 Camera Raw 编辑照片的好处	030
什么是 RAW 格式	030
什么是 Camera Raw? 需要另外安装吗	030
为什么需要用 Camera Raw 来编辑照片	031
Mini Bridge 是连接文件的桥梁	032
用 Mini Bridge 打开 RAW 格式文件	034
用 Mini Bridge 打开 JPG 格式文件	036
报告 Mini Bridge 无法打开	038
RAW 格式文件自动修片三重奏：曝光、变形、相机配置文件	040
大量 RAW 格式文件同步编辑摄影师必备技法	044
单独调整 Camera Raw 中的文件	048
更弹性的 Camera Raw 同步处理	049
JPG 格式也可以享受部分自动控制	050
同步移除多张 JPG 图片上的日期	054

还原按下快门前的构思

Camera Raw

第2章

Chapter

Camera Raw 与 Photoshop 版本之间的关系	060
CC 与 CS6 污点去除工具的差异	061
Camera Raw 更接近拍摄当时的曝光量	062
Camera Raw 更均匀的曝光控制修正局部偏暗	066
Camera Raw 还原曝光过度的天空细节	070
整张都太亮也能拉回来	074
Camera Raw 自动白平衡	078
Camera Raw 后期晨昏色温	082
Camera Raw 改变 JPG 色调	086
重新体验 Camera Raw 明暗控制、曝光调整	090
必须背下来的 Camera Raw 快捷键	092
快速还原 Camera Raw 的默认值	093
Camera Raw 与 Photoshop 共用的快捷键	093

重现摄影魔幻时刻

第3章

Chapter

Camera Raw 细腻地提高饱和度	096
自然饱和度 VS 饱和度——风景照对比	100
自然饱和度 VS 饱和度——人物照对比	101
晨昏照片（一）平衡高反差	102
晨昏照片（二）明暗分区调整	106
晨昏照片（三）精准拉高指定区域的亮度	110
晨昏照片（四）过曝的天空可以叠图	114
晨昏照片（五）保护万丈光芒不过曝	120

重现摄影魔幻时刻

第3章

Chapter

晨昏照片（六）HDR 高动态叠图处理	124
晨昏照片（七）传统叠图最自然	128
调整蓝天（一）色调与饱和度	132
调整蓝天（二）善用相机校正	136
调整蓝天（三）渐变滤镜	138
调整蓝天（四）调整画笔	140
调整蓝天（五）高级处理技法	142

更自然地修饰照片

第 4 章

Chapter

Camera Raw 重新调整构图	148
Camera Raw 拉直水平线并重新裁剪	152
构图前景忽略背景的水平	154
有弧度的歪斜也能拉正	156
黄金螺旋线构图裁剪法	160
透视裁剪目的性裁剪	164
摆脱镜头上的灰尘与风沙	166

更自然地修饰照片

第4章

Chapter

- | | |
|---------------|-----|
| 修复人像应该更细腻 | 170 |
| 总是拍到自己的影子 | 172 |
| 轻松摆脱多出来的游客 | 176 |
| 善用透视点清除人物 | 180 |
| 制作出令人惊叹的光芒与耀光 | 184 |
| 樱花、火车双焦点处理 | 188 |
| 重新合成跳跃活力团体照 | 190 |
| 不一样的全景合成效果 | 192 |

丰富想象力的影像处理

第5章

Chapter

单张照片超现实 HDR 处理	198
加强银河贝壳般的超美色调	202
75 张星轨叠图超快速	204
嘘！无中生有的星轨	206
轻松体验合成烟火	210
摄影必学去背景抠图	212
仿老旧照片叠牛皮纸处理	218
最接近鱼眼镜头拍摄的效果	220
捕捉自然脉动延时摄影	222
Josh 风格（一）动态水面	226
Josh 风格（二）梦幻沙滩	228
Josh 风格（三）斜射霞光	230
Josh 风格（四）梦想云彩	232

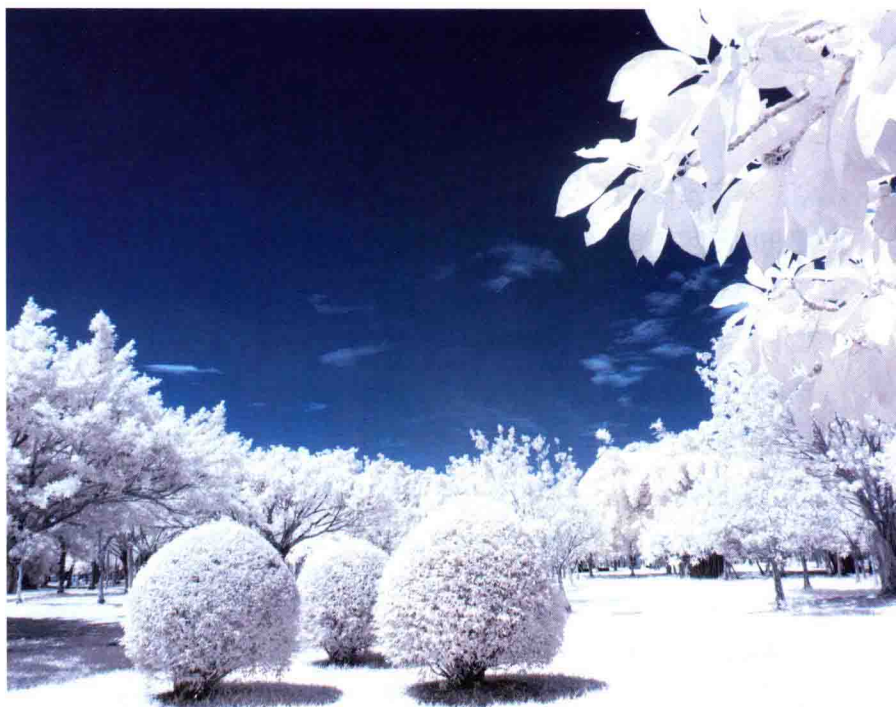
锐化与签名

第6章

Chapter

Camera Raw 输出锐化	236
CC 版本新增防抖滤镜	238
顶尖摄影师的锐化参数	242
最重要的锐化效果	246
简单深刻的文字描述最能感动观赏者	249
投影效果能突出文字	250
衬底矩形使文字更清晰	254

GOTOP



人气摄影师的

PHOTO SHOP

数码摄影 后期处理技法解密

杨比比 著

人民邮电出版社

北京

内容提要

本书是杨比比从事摄影教学 20 多年来后期处理心得与绝密技法的总结与分享，也是 900 万网友推荐必学的摄影后期教程。本书精准地抓住广大摄影爱好者对照片调整的迫切需求，精选了时下流行的去除照片中多余的游客、活力四射的团体照效果、超现实 HDR 效果、超快速星轨叠图、照片做旧效果、鱼眼效果等摄影爱好者们必学必备的后期处理技巧和特效，让他们可以在最短的时间内了解使用 Photoshop 处理数码照片的相关知识和技能，并融会贯通、举一反三，完成自己的艺术作品。

无论你是喜爱还原现场光影的“写实派”，还是热爱数码后期创作的“抽象派”，都能够通过阅读本书展开一场不同于以往的后期修图之旅。尤其是对于没有太多预算购买“皇镜”“大三元”的摄影爱好者来说，运用本书分享的后期处理秘诀，可以再现那些错失的美好瞬间。

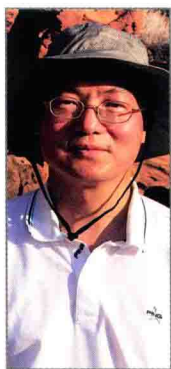
希望杨比比的分享
能
放大你眼中的美
传达你独特的风格
捕捉你心中的感动

我是永远热血的 杨比比



这本书送给我家两个可爱的姑娘

摄影师介绍



T_F_Chen

亲爱的姐夫，感谢您这么多年来所提供的支持。每每看到您精彩的作品，都让我感动不已，非常期待您明年的摄影作品。再次感谢。



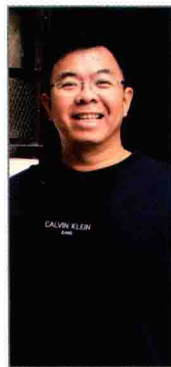
NK Chang

NK Chang是红外线改机神手，也是引领杨比比走进红外线的入门导师。感谢 NK 在杨比比写书期间提供了红外线摄影的专业知识，谢谢！



陈飞

社交网络上认识的新伙伴，是一位摄影作品充满神奇魅力的年轻摄影师。非常欣赏他在照片中展显的后期制作手法，更感谢他提供的彩色星轨，谢谢。



Teddy Wei

Teddy Wei的作品中有种独特的男性魅力，低调而阳刚，是杨比比非常信赖的摄影师。谢谢他的热血支持，感谢。



Eddie Chen

Eddie 陈忠利，人气颇高的自行车旅游作家，畅销书作者，希望喜爱自行车旅游的同学多多支持。



宋永州

A.T.N IR Play 红外线改机工作室负责人，是红外线摄影领域中一等一的改机高手。谢谢宋大师提供红外线摄影作品，再次感谢。

感谢各位摄影师的支持



夏蓉

晨昏摄影的高手，黑卡握得相当精准，是亚乐老师的嫡传弟子，更是杨比比的学姐。在此感谢她费心寄送照片让杨比比写书，谢谢。



紫筱蝶

筱蝶也是杨比比的学姐，同为亚乐老师的学生，她的摄影作品温暖迷人，色调优雅。谢谢她分享许多晨昏照片，让杨比比练习 Josh 风格，谢谢。



隋淑萍

也是亚乐老师这一伙儿的，为人随和大方。其摄影作品具有强烈的视觉感，是杨比比非常欣赏的摄影师。我们的交情不用说，拍拍肩膀就好。



亚乐

亚乐老师是杨比比摄影的启蒙老师。两年前的一场意外，让老师与师母备受打击，能再次看两位的笑容，觉得特别感动。



本书作者
杨比比

杨比比，本名杨姁，不会念没关系，反正从小到大没有老师点过我的名字，我都习惯了，否则怎么会改一个这么简单的笔名咧；“姁”发音同“许”，有温和喜悦的意思。老爸知道杨比比长大肯定不是美女，所以寄托在我的个性上，我的个性急，脾气不算太好，但每天欢欢喜喜的，起码符合老爸一半的期待。