

【日】水越美枝子 著 曹永洁 译

物が多くても、狭くてもできる
いつまでも美しく暮らす収納のルール

意外简单的 收纳术

正因为一生时间不多，
才应该在自己喜欢的房子里舒服度过。

意外简单的 收纳术

物が多くても、狭くともできる
いつまでも美しく暮らす収納のルール

〔日〕水越美枝子——著 曹永洁——译

图书在版编目（CIP）数据

意外简单的收纳术 / (日)水越美枝子著;曹永洁译
--北京:中信出版社, 2017.8
ISBN 978-7-5086-7931-0

I. ①意… II. ①水… ②曹… III. ①家庭生活—基本知识 IV. ①TS976.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 180618 号

ITSU MADEMO UTSUKUSHIKU KURASU SHUUNOU NO RULES

© MIEKO MIZUKOSHI 2016

Originally published in Japan in 2016 by X-Knowledge Co., Ltd.

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with
X-Knowledge Co., Ltd.

Simplified Chinese translation copyright © 2017 by CITIC Press Corporation

本书仅限中国大陆地区发行销售

意外简单的收纳术

著 者：[日]水越美枝子

译 者：曹永洁

出版发行：中信出版集团股份有限公司

（北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029）

承印者：鸿博昊天科技有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/32

印 张：5.5 字 数：74 千字

版 次：2017 年 8 月第 1 版

印 次：2017 年 8 月第 1 次印刷

京权图字：01-2017-5097

广告经营许可证：京朝工商广字第 8087 号

书 号：ISBN 978-7-5086-7931-0

定 价：45.00 元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题，本公司负责调换。

服务热线：400-600-8099

投稿邮箱：author@citicpub.com

前言

Perface

—

谁都能把家整理好

当大家听到“漂亮的房间”，脑海中会浮现怎样的画面？是整洁、没有杂物的房间，是布局合理的房间，还是装潢精致的房间？

实际上，漂亮房间的关键还是在“收纳”。如果把住宅比喻为舞台，那么收纳就是后台，后台发挥良好的作用，舞台才能成功。通过收纳，把不想示人的东西悉数藏起来，才能呈现出美观的居室。

我常年从事住宅设计工作，每当看到客户们整洁舒适地度过每一天，都不由得感叹塑造一个成功的“后台”对美化居家空间的重要性。

我对住宅的思考，始于17年前设计我自己的家的时候。因为还要照顾孩子，每天都很忙碌，顾及这一点，我首先考虑的是需要一个不用整理就井然有序的家，一个不刻意做什么也能保持美好日常的家，一个全家人可以携手合作的家，一个不管何时何人来访都能大方招待入内的家。

即使是现在，我也会在全家人吃过早饭的餐桌旁，接受杂志的采访或进行工作上的洽谈。为了让客户亲身体会家的整体感觉，我也会约客户来家里商谈。之所以能做到这些，都要归功于“收纳”的力量。

有些人的家怎么整理都乱，不舍得扔东西、不擅长整理之类的原因，我认为都是次要的。因为把原因归结为性格和能力的问题，往往自责之余也就放弃了整理。但是，真正的原因其实更多是空间规划的问题，比如收纳空间的形状、大小有问题，或者收纳场所并没有考虑活动路线等。

收纳是一门学问，如果在理解的基础上好好运用，就一定能把房间整理好。生活过得整洁舒适，家务也能有效率地完成，那么在家里度过的时光就会是最幸福的。

我在见证了众多居住实例的基础上，写成了这本书。请大家掌握“收纳”的学问，把您的家打造成“每天都舒适度过”的地方吧！



目录

Contents

—

第1章

成功收纳的秘诀

| | |
|-----------------------|----|
| 你是否在让生活迎合住宅？ | 3 |
| 整理不好的原因，100% 在于家的空间设计 | 4 |
| 收纳时要充分利用空间 | 8 |
| 正视“不舍得”的心情 | 10 |
| 把收纳场所与人的活动路线结合起来考虑 | 12 |
| 为每一件物品规划固定的收纳位置 | 17 |
| 以浅收纳为基本原则 | 18 |
| 考虑视线高度 | 20 |
| 做家务的步数与压力成正比 | 22 |
| “第一梯队”和“第二梯队”分别收纳更轻松 | 26 |
| 按场所选择收纳方式 | 28 |
| 通过改装增加收纳空间 | 32 |



第2章

增加收纳空间无须“断舍离”

| | |
|--------------------|----|
| 增加收纳空间最简单的方法 | 36 |
| 顶天立地的“塔式收纳” | 40 |
| 通过空间分割增加收纳量 | 42 |
| 内部收纳多用白色篮子 | 46 |
| 吊挂、粘贴式收纳 | 49 |
| 进深较深的空间活用法 | 52 |
| 走廊收纳拯救物品杂多的家庭 | 54 |
| 活用死角的收纳方法 | 56 |
| 在有限的面积里也可以创造收纳空间 | 58 |
| 不产生空间狭小感的收纳方法 | 60 |
| 缩小窗户面积，增加收纳空间 | 62 |
| 在确保光线和通风的前提下制造收纳空间 | 64 |
| 换位思考，有效活用空间 | 66 |



第3章

各房间的高效收纳术

| | |
|---------------------------|-----|
| 根据空间用途进行收纳..... | 72 |
| 厨房收纳的方法..... | 74 |
| I. 厨房收纳的基本原则..... | 76 |
| II. 伸手可及的“驾驶舱收纳”最理想..... | 78 |
| III. 用途一致的物品就近收纳..... | 80 |
| IV. 进深60厘米的地方使用抽屉式收纳..... | 84 |
| 餐厅收纳的方法..... | 88 |
| I. 餐厅收纳的基本原则..... | 90 |
| II. 进餐时使用的物品放在餐桌附近..... | 92 |
| III. 进餐以外的活动列出清单..... | 94 |
| IV. 孩子的学习用品也放在餐厅..... | 96 |
| 客厅收纳的方法..... | 98 |
| I. 客厅不需要收纳过多物品..... | 100 |
| II. 柜式收纳减轻压迫感..... | 102 |
| III. 墙面设置浅收纳空间..... | 104 |



| | |
|-----------------------------|-----|
| 衣橱的收纳方法..... | 106 |
| I. 选择步入式收纳还是墙面收纳? | 108 |
| II. 设置在卧室里还是盥洗室附近? | 112 |
| III. 每人一个衣橱便于使用..... | 114 |
| 盥洗室的收纳方法..... | 116 |
| I. 盥洗室需要足够的收纳空间..... | 118 |
| II. 每个人的物品用篮子分开收纳..... | 120 |
| III. 盥洗室狭小时的应对方法..... | 122 |
| 卧室收纳的方法..... | 126 |
| I. 飘窗及矮柜等很便利..... | 128 |
| II. 在卧室设置书房..... | 130 |
| 玄关收纳的方法..... | 132 |
| I. 外出携带物品全部收纳..... | 134 |
| II. 考虑到孩子的成长，预留足够的收纳空间..... | 136 |
| III. “不速之客”在玄关就解决..... | 138 |



第4章

让家更漂亮

| | |
|--------------------|-----|
| 把喜欢的物品作为装饰品收纳..... | 141 |
| 选择别致的收纳家具..... | 144 |
| 收纳到不可视区域..... | 146 |
| 仅在使用时出现的收纳方法..... | 148 |
| 选择外观明快的收纳用具..... | 152 |
| 打印机和传真机的收纳..... | 154 |
| 把不想示人的设备藏起来..... | 156 |
| 结语..... | 158 |
| 示例住宅一览表..... | 160 |

第1章

成功
收纳
的
秘
诀



收拾整洁的餐厅。多余物品都藏了起来，凸显桌子上的料理。

(沼尻家)

你是否在让生活迎合住宅？

你是否停下脚步考虑过自己想过一种怎样的生活？几十年间，我们的生活方式发生了显著变化——日常习惯、过日子的方式、家务的处理方式、珍视的东西等，与我们的父辈已经大相径庭。

但是住宅的构造却几乎没有什么变化。我感觉很多人都拘泥于住宅构造，在忍耐着度日。比如“收纳空间很小，必须减少物品”或“这里放不下东西，需要在别的房间工作”，等等。这些会在不知不觉间，给有的人造成巨大压力。住宅的主角，应该是“人”。你应该再考虑一下，不要让生活去迎合住宅，而要根据自己的生活方式来构建住宅。

整理不好的原因，100%在于家的空间设计

市面上随处可见以“收纳”和“整理”为主题的书籍，但很多人都说“虽然买了好几本来读，但仍然收拾不好”，为什么会有这么多人为收纳问题所苦呢？

“因为我不舍得扔东西”或“我不擅长整理东西”，很多人都会这样想，但我并不这样认为。我的观点是：整理不好的原因，100%在于家的空间设计。

因为工作关系，我参观过很多人的家，能妥善整理好的真的只有一小部分。多数家庭要么收纳空间不足，要么就是好不容易整理出的收纳空间并不合乎自己的生活习惯，因此大家也都习惯性地想“这样真的整理不好了”、“乱一点也是没有办法的”。

但是，通过重建或改装，这些关于房间布局和收纳空间的问题都会得到圆满解决。无论是谁，都可以跟从前判若两人，成为整理高手。

有人曾这样说过：“以前不愿待在家里，每天总是找由头外出。但现在，窝在家里是最大的享受！”或者说：“要是早知道会这样舒服，早就进行改装啦！”也有人说：“家里变得随时都可以招待客人，来访者也多了，家庭聚会的次数也增加不少。”

当然，也许会有人提出疑问：“那是刚开始的时候，会不会住着住着就乱了呢？”

事实上，如果制造一个符合你的日常习惯，并且能容纳你的所有物品的合理空间的话，是不可能出现反弹现象的。我经手改造的房子，之后任何时候回访，客户家中都保持着整洁的状态。

话虽如此，但重建和改造工程对谁都不是一件简单的事。其实，保持原有格局，通过增加收纳空间、选择适合自己习惯的收纳方式，从而使生活变得舒适惬意，也是可能的。这样的方法我会多介绍一些给大家。





这是一对夫妇和在上幼儿园的孩子一起生活的客厅，没有任何过高的家具，不会带来压迫感。一家人可以心情愉悦地度过。（商家）

