

准备篇

入手“适合你的”装备

基础篇

捕获“透视”的奥秘

入门篇

轻松搞定建筑线稿

提高篇

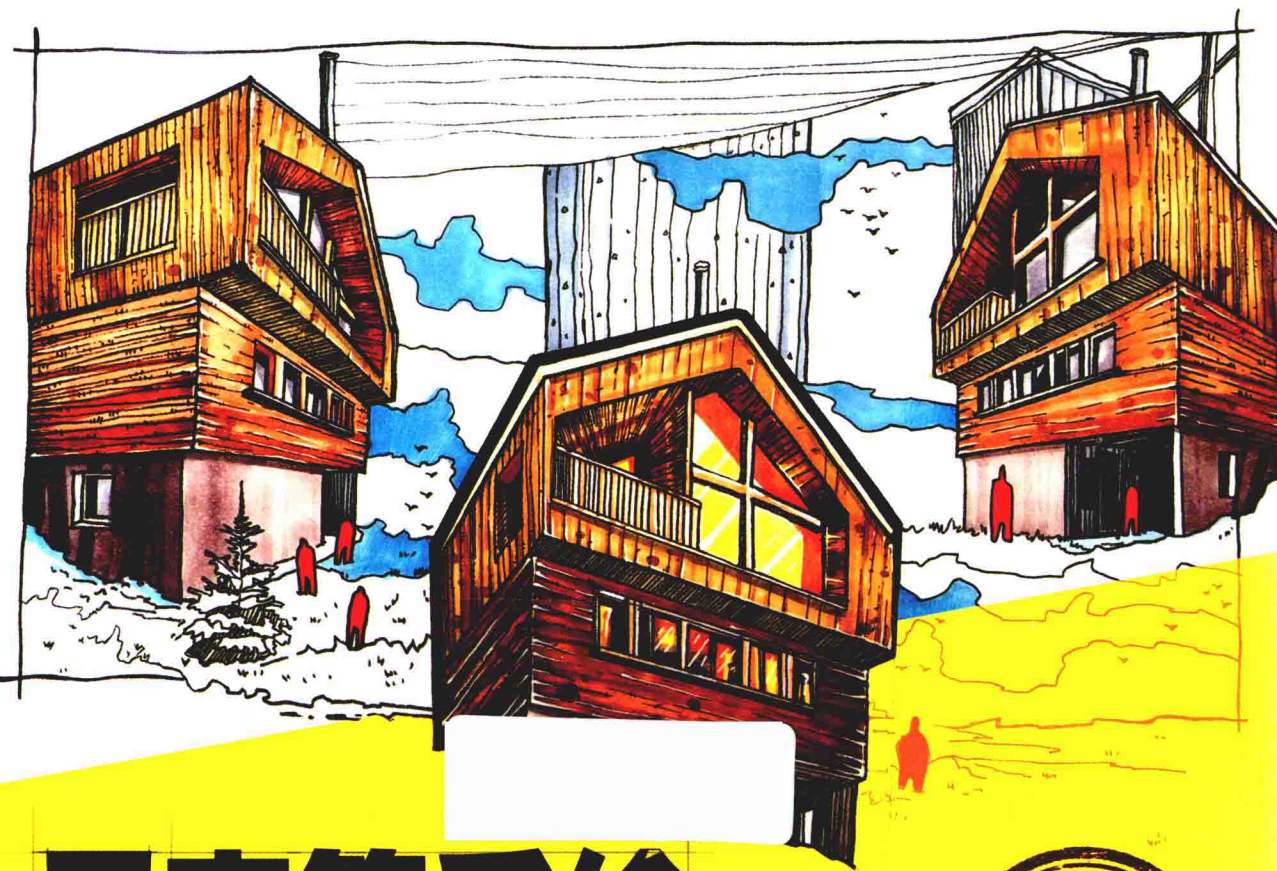
搞定“上色”

进阶篇

马克笔进阶笔法

开挂篇

彩蛋篇



马克笔手绘 就这么简单!

游雪敏 著

建筑手绘中的**透视×线稿×上色**表现技法



中国工信出版集团

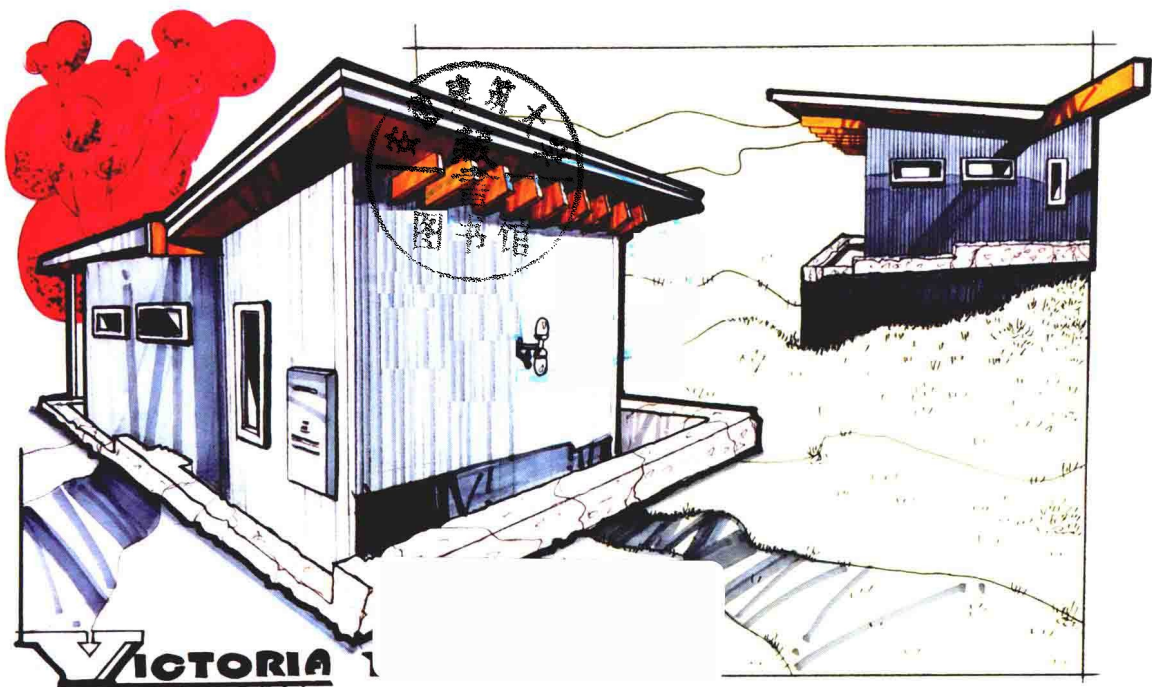


人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

马克笔手绘 就这么简单!

游雪敏 著

建筑手绘中的透视×线稿×上色表现技法



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

马克笔手绘就这么简单! : 建筑手绘中的透视×线稿×上色表现技法 / 游雪敏著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 6

ISBN 978-7-115-48348-5

I. ①马… II. ①游… III. ①建筑画—绘画技法
IV. ①TU204.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第086177号

内 容 提 要

在建筑设计、室内设计、户外设计、装饰设计、工业设计及其他相关领域里,提交设计方案时大多都是通过手绘快速表现将设计者的构思传达给客户的,而马克笔手绘更是设计者必须掌握的设计手段之一。马克笔看似简单,但要随心所欲地用它绘制出令人啧啧称赞的建筑手绘效果图,就需要掌握其基本的使用技法 and 技巧。

本书围绕马克笔建筑手绘效果图中常遇到的透视、线稿和上色这三个主要问题进行讲解,共分为7篇内容。“准备篇”告诉你如何挑选一套适合自己的绘画工具;“入门篇”教大家如何运用一支笔、一把尺子、一个图钉就能画好建筑效果图中的各种透视;“上手篇”教大家轻松搞定建筑线稿;“提高篇”和“进阶篇”则讲解了使用马克笔上色的基础笔法和一些特殊技巧;本书最后的“开挂篇”和“彩蛋篇”,向大家传授了手绘建筑效果图的6个必备技巧。

本书不仅适合建筑设计专业的在校学生、建筑设计公司的职员、手绘设计师及对手绘感兴趣的读者阅读和使用,同时也可作为培训机构的教学用书。

-
- ◆ 著 游雪敏
责任编辑 王 铁
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京富诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 9.2 2018年6月第1版
字数: 406千字 2018年6月北京第1次印刷
-

定价: 68.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

目 录

CONTENTS



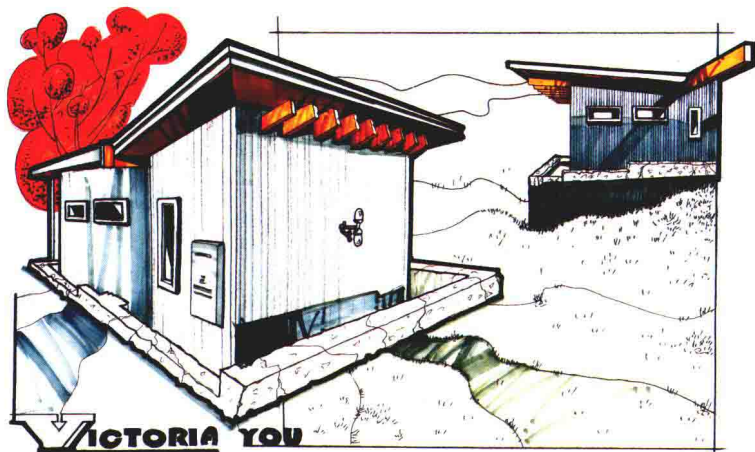
准备篇：入手“适合你的”装备

挑选一套顺手的绘图笔.....	008
挑选一支称心的自动铅笔.....	009
集齐一套“傲娇”的尺子.....	010
集齐一套适合自己的马克笔.....	011
给你的作品配上“门当户对”的纸.....	014



入门篇：捕获“透视”的奥秘

抓住一点透视.....	017
HOLD住两点透视.....	027
玩转三点透视.....	035

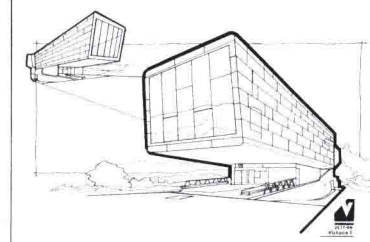


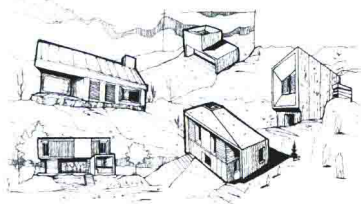
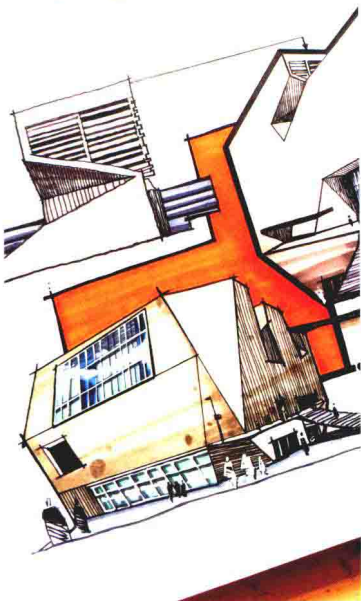
上手篇：轻松搞定建筑线稿

帅到没朋友的快直线技法	044
正确的打开方式（快直线的正确画法）	044
错误的打开方式（快直线的错误画法）	045
快直线的排线练习	046
单体案例示范	050
艺术感满满的慢直线技法	053
正确的打开方式（慢直线的正确画法）	054
错误的打开方式（慢直线的错误画法）	056
慢直线的排线练习	057
单体案例示范	059
降服“线稿”我有快招	064
提高你的尺子使用技能	065
为什么线稿要分粗细线	069
构图布局很重要	070
找准下手点	073
马克笔色号，你了解么	076
好的线稿就算平涂也能显得很专业	079
一支签字笔就能带你飞	084

提高篇：搞定“上色”

马克笔基础笔法	087
三色叠加上色法	091
释放灰色的能量	109
上色案例示范	118





进阶篇：马克笔进阶笔法

建筑材质的画法	127
各类木质的上色法	128
光面石材的上色法	130
墙砖材质的上色法	132
火砖材质的上色法	133
横纹板材的上色法	134
石板材质的上色法	135
瓷砖材质的上色法	137
瓦砾青砖的上色法	138
石墙材质的上色法	140
玻璃门窗的画法	142
植物的画法	150
人物的画法	157
综合案例示范：山地木屋	158

开挂篇

建筑手绘的开挂神器：图钉	166
3 分钟搞定建筑外环境	167
随心所欲画出建筑手绘图	169

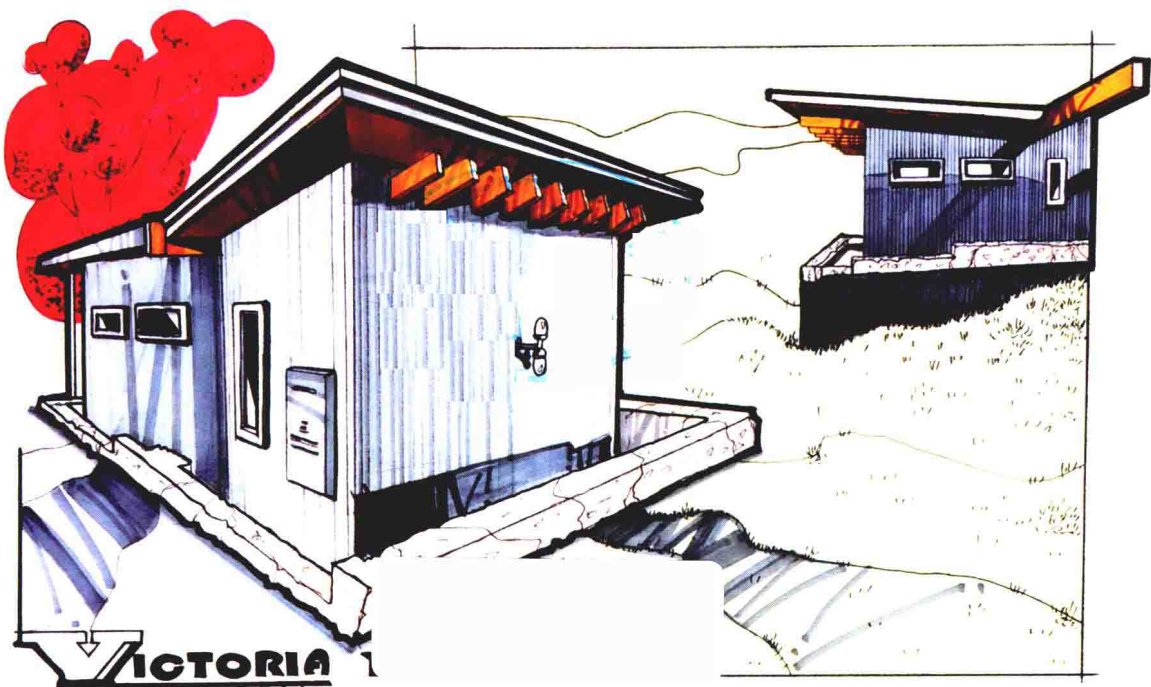
彩蛋篇

1 分钟徒手画出准确透视	178
如何正确地转纸画图	180
用笔小技巧	182

马克笔手绘 就这么简单!

游雪敏 著

建筑手绘中的透视×线稿×上色表现技法



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

马克笔手绘就这么简单! : 建筑手绘中的透视×线稿×上色表现技法 / 游雪敏著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 6

ISBN 978-7-115-48348-5

I. ①马… II. ①游… III. ①建筑画—绘画技法
IV. ①TU204.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第086177号

内 容 提 要

在建筑设计、室内设计、户外设计、装饰设计、工业设计及其他相关领域里,提交设计方案时大多都是通过手绘快速表现将设计者的构思传达给客户的,而马克笔手绘更是设计者必须掌握的设计手段之一。马克笔看似简单,但要随心所欲地用它绘制出令人啧啧称赞的建筑手绘效果图,就需要掌握其基本的使用技法 and 技巧。

本书围绕马克笔建筑手绘效果图中常遇到的透视、线稿和上色这三个主要问题进行讲解,共分为7篇内容。“准备篇”告诉你如何挑选一套适合自己的绘画工具;“入门篇”教大家如何运用一支笔、一把尺子、一个图钉就能画好建筑效果图中的各种透视;“上手篇”教大家轻松搞定建筑线稿;“提高篇”和“进阶篇”则讲解了使用马克笔上色的基础笔法和一些特殊技巧;本书最后的“开挂篇”和“彩蛋篇”,向大家传授了手绘建筑效果图的6个必备技巧。

本书不仅适合建筑设计专业的在校学生、建筑设计公司的职员、手绘设计师及对手绘感兴趣的读者阅读和使用,同时也可作为培训机构的教学用书。

-
- ◆ 著 游雪敏
责任编辑 王 铁
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京富诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 9.2 2018年6月第1版
字数: 406千字 2018年6月北京第1次印刷
-

定价: 68.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

目 录

CONTENTS



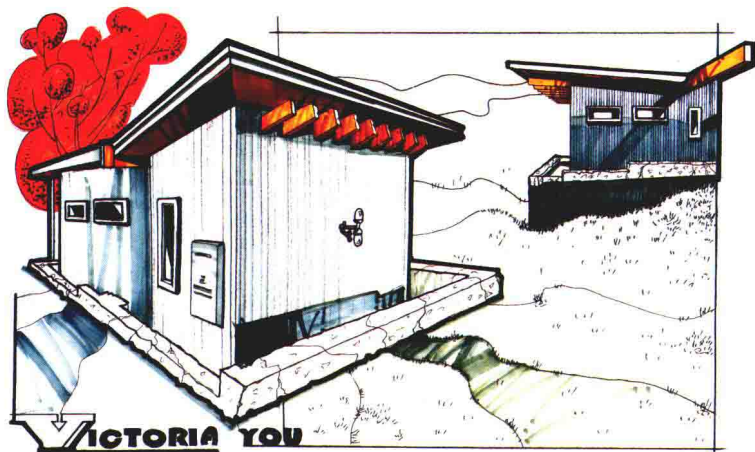
准备篇：入手“适合你的”装备

挑选一套顺手的绘图笔.....	008
挑选一支称心的自动铅笔.....	009
集齐一套“傲娇”的尺子.....	010
集齐一套适合自己的马克笔.....	011
给你的作品配上“门当户对”的纸.....	014



入门篇：捕获“透视”的奥秘

抓住一点透视.....	017
HOLD住两点透视.....	027
玩转三点透视.....	035

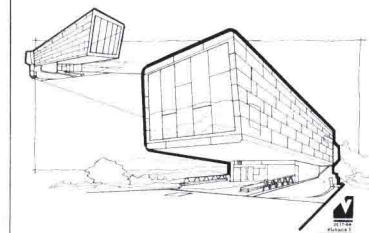


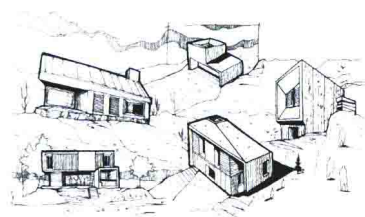
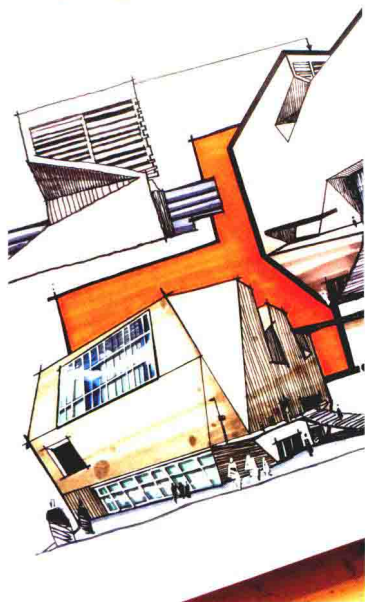
| 上手篇：轻松搞定建筑线稿

帅到没朋友的快直线技法	044
正确的打开方式（快直线的正确画法）	044
错误的打开方式（快直线的错误画法）	045
快直线的排线练习	046
单体案例示范	050
艺术感满满的慢直线技法	053
正确的打开方式（慢直线的正确画法）	054
错误的打开方式（慢直线的错误画法）	056
慢直线的排线练习	057
单体案例示范	059
降服“线稿”我有快招	064
提高你的尺子使用技能	065
为什么线稿要分粗细线	069
构图布局很重要	070
找准下手点	073
马克笔色号，你了解么	076
好的线稿就算平涂也能显得很专业	079
一支签字笔就能带你飞	084

| 提高篇：搞定“上色”

马克笔基础笔法	087
三色叠加上色法	091
释放灰色的能量	109
上色案例示范	118





进阶篇：马克笔进阶笔法

建筑材质的画法	127
各类木质的上色法	128
光面石材的上色法	130
墙砖材质的上色法	132
火砖材质的上色法	133
横纹板材的上色法	134
石板材质的上色法	135
瓷砖材质的上色法	137
瓦砾青砖的上色法	138
石墙材质的上色法	140
玻璃门窗的画法	142
植物的画法	150
人物的画法	157
综合案例示范：山地木屋	158

开挂篇

建筑手绘的开挂神器：图钉	166
3 分钟搞定建筑外环境	167
随心所欲画出建筑手绘图	169

彩蛋篇

1 分钟徒手画出准确透视	178
如何正确地转纸画图	180
用笔小技巧	182

准备篇：入手“适合你的”装备





扫码看视频

集齐一套顺手的装备就能召唤“神龙”哦！好的绘画工具才能让你的能力得到最大限度的展现。工具不在乎贵贱，用着顺手，适合自己，就是最好的。

准备篇 / 挑选一套顺手的绘图笔

任何一张手绘图都是在线稿的基础上完成的，好的线稿能让后续的绘图工作轻松而愉快，能让最终效果惊艳而不落俗套。要画出好的线稿，挑选一套顺手的绘图笔就显得至关重要，可以说，绘图笔是建筑手绘的“灵魂”，某些时候起着决定性作用。

一般来说，绘图笔分为四种：铅笔（自动铅笔）、针管笔、勾线笔和签字笔。其中使用频率最高的就是自动铅笔和针管笔。

自动铅笔一定要选择防断的，针管笔则需要使用耐水的，特别是在需要上色的画稿上就必须使用耐水针管笔。

当然，橡皮擦也是必不可少的，除了绘图橡皮以外还有笔形橡皮擦，也是给你的画面加分的神器，如果要参加考研的话，那这个就是必备的“考试武器”了。

现在市面上有很多不同品牌和型号的绘图笔，大家都可以试一下，然后挑选出自己用起来最顺手的一种。在本书中，将推荐几种作者喜欢使用的笔和常用型号。

勾线笔



色粉笔



高光笔



笔形橡皮擦



绘图橡皮



耐水签字笔



自动铅笔



三菱针管笔



油漆笔

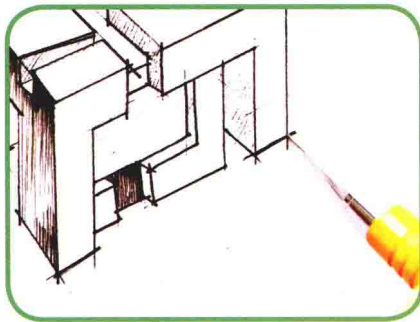


樱花针管笔





铅笔是作画的基础工具，
它分为可削铅笔和自动铅笔两种。
破笔也可以运用在特殊效果的绘制中。



自动铅笔在手绘图中有着非常重要的作用，其设计之初是为了让人书写顺畅并免去削铅笔的麻烦，因此它具有很好的稳定性，而这也成了手绘图中大量使用自动铅笔的原因。一支好的自动铅笔能让你的绘图过程轻松而愉快。

准备篇 / 集齐一套“傲娇”的尺子



尺子对于绘制建筑效果图来说是很重要的,特别对于新手来说,更是一大利器!

常用的尺子有:直尺、三角尺、推尺、比例尺、圆模板、各类图形模板、曲线尺、蛇形尺、丁字尺(常用于绘制施工图纸)。

个人建议至少要有一套三角板和一把推尺。



马克笔最早是美国的伐木工人为了在砍下的树木上做记号而产生的，从它的英文单词“MARKER”就能清楚地知道它的用处，最早也被翻译成“记号笔”。

由于其具有快干、显色度高、笔形颜料使用方便并能长久保存的特点，使得马克笔成了各类设计手绘图的首选绘图工具。

市面上的马克笔种类实在是太多了，多得让人易犯“选择困难症”。价位不同、产地不同、墨水不同，甚至连笔杆材料都不同，如果你是一位新手，那么很可能会感到非常纠结！

那么就让我来带你摆脱这种纠结吧！