

江恩时空波动理论

- ◎角度线与时间价位计算器
- ◎波动率法则与主宰数字
- ◎四维预测与黄经赤纬学说
- ◎百分比与互补论
- ◎周期循环与七的传说
- ◎三角形与时空波动

朱向来 著



地震出版社
Seismological Press

江恩时空波动理论

朱向来 著



地震出版社

Seismological Press

图书在版编目(CIP)数据

江恩时空波动理论 / 朱向来著. — 北京: 地震出版社, 2017. 8

ISBN 978-7-5028-4856-9

I. ①江… II. ①朱… III. ①股票市场—经济波动—研究 IV. ①F831.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 124641 号

地震版 XM3856

江恩时空波动理论

朱向来 著

责任编辑: 薛广盈

责任校对: 孔景宽

出版发行: 地震出版社

北京市海淀区民族大学南路9号

发行部: 68423031 68467993

门市部: 68467991

总编室: 68462709 68423029

证券图书事业部: 68426052 68470332

http: //www. dzpress. com. cn

E-mail: zqbj68426052@163. com

邮编: 100081

传真: 88421706

传真: 68467991

传真: 68455221

经销: 全国各地新华书店

印刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

版(印)次: 2017年8月第一版 2017年8月第一次印刷

开本: 787×1092 1/16

字数: 314千字

印张: 17.5

书号: ISBN 978-7-5028-4856-9/F (5556)

定价: 50.00元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

前 言

本来，这本书原先起的名字叫《奉先予后》，是敬献给两位老人的，一位就是我爷爷庆丰公，我从小就与爷爷住在一个院落里，爷爷养育我父亲兄弟姐妹6人，而我奶奶是典型的小脚老人，我爷爷何其辛劳养育全家，爷爷的一生用“艰辛”再也不为过，爷爷默默的承受整个家族的抚养之责，从未说过自己的功劳，作为孙子辈的我，心存敬仰而习之，这就是爷爷给予我的恩赐。另一位是我外公王立平老先生，我从小就由外公带大，其爷孙感情不言而喻，更重要的是，外公教会我了文武双全的理念，外公从小就给我讲述英雄人物文武双全的故事，我在外公的故事中长大，外公的文武双全的理念也终究伴随我一生。这是奉先的原因，是向两位老人汇报自己的工作。而予后呢？当然是自己的子女，女儿明月出生以来，让我这个初为人父的人，走路都会笑，莫名的高兴，这是女儿带来的快乐。祖上的智慧在我这里得到传承，不论是思想还是做人做事。我希望自己的思想也会在女儿这里得到传承，或多或少只看天意，不必强求。由于考虑到市场的关联性，才将原书名修改成《江恩时空波动理论》，时空波动这也是市场真正的大道。

接触江恩理论是1997年底，偶尔的原因在深圳接触到了江恩理

论，从此走上了另一条路，在这里要感谢一位淄博姓姜的朋友，若没有她的指引，估计就没有今天这本书的出现。在这里要特别感谢原青岛万通证券淄博营业部王震、孙新刚、石峻岭等全体兄弟姐妹，谢谢你们。

江恩是一个传奇人物，一个创造历史的人。在现今的投资界，我想没有几个人不知道江恩理论的，然而就这么一个重要的理论却是如其他投资理论一样，知道者多，懂得者少，至于精通者更是少之又少，这似乎是个怪圈。不光是江恩理论，就是道氏理论与波浪理论也逃脱不了这个命局。究其原因各种各样，这里有一个重要的原因就是能够看懂原著的人太少，而看其他人编译的江恩理论，就只能是在添加了研究者个人的领悟与理解的问题了，故好坏自然难说。

江恩是一个诚实的人，一个具有极其创造力与领悟力的人，一个理论的创造者与实践者，他从来没有说过不切实际的话，在他的著作里，他原原本本地把事实告诉给大家，只可惜世人好高骛远，却把放在眼前的钧窑陶瓷宝藏视作平常的瓦罐而已。

《圣经》上讲：请求将得到给予，寻找将会发现，敲门大门将会向你打开。问问自己，你为打开真理之门付出了多少时间与精力？

为打开这扇智慧的大门，笔者经过长达十多年的时间苦心钻研，十多年的时间自己一直在江恩理论上转，我想用“艰辛”这两个字实在是恰当不过的了。不论是在路上还是在梦中，不论是在车上还是在饭桌上，我经常是为一个问题而走神。为了进入其核心，我阅读了大量的书籍，其中古老的东方哲学与周易和西方的星占学与天文学对我帮助很大，他使我在很多问题上有了质的飞跃。南怀瑾先生

讲乾坤两卦是周易的两块敲门砖，天文学与星占学不仅是进入江恩理论的敲门砖，更是江恩理论的灵魂。

一个悟字何等了得，一个缘字何等了得，只要你愿意下功夫，日积月累，高手必成。正如曾文正公所讲：有恒则断无不成之事。

江恩不但在金融界有很高的成就，在哲学方面也有独特的见解，不论在《神奇的字句》中还是在《空中隧道》中都显示了深厚的哲学功底。纵观世界伟大的投资家，大都是金融哲学两丰收，一个人要在技艺上有高超的成就，必须要在哲学上有深厚的修养，不然很容易走极端。正如金庸先生在《天龙八部》借用无名扫地僧所讲：武功越高越要用佛法来化解。正是这句话一语点破武学障与知见障的化解方法。这句话有很深的哲理与用意，形成技艺与哲学互补的格局，正如时间与空间一样完美结合，和谐统一。

在这个技术奔腾的时代，在这个杀鸡取卵的时代，有远见的人更应该注重哲学的修为，然而世人恰恰选择的却是急功近利，走直线，取捷径，这是非常危险的。爬山走捷径势必增加了难度与危险性，山峰越高危险性就越大，很可能走到半途你就不得不返回。哲学宛如通向山顶的一条盘山路，如果我们沿着一圈圈的盘山小路，一个弯一个弯地走上去，你就会不知不觉地走到了山顶。爬山如此，人生亦是如此。只有你走过足够多的弯路后，你就能够平稳地走向山峰，走向人生的高峰，然后才有会当凌绝顶，一览众山小的豪气。这弯路是聚气，是凝神，更是一条最安全最平稳的捷径。

我学习江恩理论最大的收获并不在于悟到了真相，而是在这个过程中通过古典国学充实了我的另一面。我在求证的过程中悟到了

佛法与做人的道理，在无形中，中庸之道、互补之论注定跟随我一生。

本书集中了江恩理论的精华与内涵，更有我多年研究K线世界的重大成果。如果你我有缘，你就会从中领悟到你所需要的东西。但我想说的是若研究或写出比较精致到让读者都没有想象空间的话，这对于读者而言是不负责任的，著书立说，让后人在你的基础上有所发展也是一种美德，给予人以空间，让后世之人有所得，这才是一种失缺的雅量与美德。

都说市场是无形的手，或许你能从本书中发现其背后的手，看得清，抓得住，不论他想正手还是反手，你都会从容不迫地对待他。这里面已经不仅仅是三大市场理论了，商业价格运行、经济运行都隐藏其中。如果你是机构，你会从中发现最佳战略；如果你是一个人，你会发现最佳战术；如果你是商人，你会发现价格运行的规律。

时空波动是金融系统的基础，一个人的德行是一个人命运与事业的基础，无德之根焉能有树？有枝？有叶？有果？人不积德，何以功至？所有的福分都是积功累德之果，愿有缘人能从积功累德做起。

我很喜欢江恩在《空中隧道》中的诗句，现摘录与大家共勉：

坚强，以至于你的平静不被任何事情所打扰，

让你的朋友看到其中的价值。

看着所有可笑的事情，最终使你乐天的梦想成真，

善于思考，善于工作，善于期待。

对于别人的成功就像对待自己的成功一样热情。

忘掉过去的错误，努力争取未来的伟大的成果。
善意地对待世间的所有生物，你会赢得微笑。
花费所有的时间来提高自己，以至于没有时间批评别人，
强大到不用忧虑，高贵到不会发怒，强壮到不需恐惧。
幸福以至麻烦都不会出现，
用伟大的行动，而不是高昂的声音表现你自己，
忠实的生活，整个世界将会站在你的一边。

目 录

前 言	1
第一章 K线的源头	1
第二章 周期循环	33
第三章 四方形.....	45
第四章 六角形.....	61
第五章 轮中轮.....	79
第六章 三角形.....	89
第七章 廿四节气	99
第八章 七的传说	111
第九章 四维预测	117
第十章 黄经赤纬学说	123
第十一章 江恩角度线与时间价位计算器.....	135
第十二章 百分比与互补论	157
第十三章 波动率、波动法则与主宰数字.....	177
第十四章 时空波动	187
第十五章 未来进程	201

第十六章 图表与财富宝典	213
第十七章 关于价值投资的一点看法	229
第十八章 一些新发现	245
附录一 9年循环	257
附录二 未来周期循环	263
后 记	269

第一章

K线的源头

K线起源于300多年前的日本德川幕府时代，当时日本米市的商人用它来记录米市的行情与价格波动，后因其细腻独到的标画方式而被引入到股市与期货市场。目前，这种图表分析法在我国及整个东南亚地区较为流行。由于用这种方法绘制出来的图表形状颇似一根根蜡烛，因此叫作蜡烛图，加上这些蜡烛有黑白之分，因而也叫阴阳线图表。那么，为什么叫“K线”呢？实际上，在日本的“K”并不是写成“K”字，而是写作“罫”（日本音读 kei），K线是“罫线”的读音，K线图称为“罫线”。作为金融市场常见的一种价格载体之一，目前已经被全世界投资者所熟悉。如图1-1所示。

K线是以每个分析周期的开盘价、最高价、最低价和收盘价绘制而成。以绘制日K线为例，首先确定开盘和收盘的价格，它们之间的部分画成矩形实体。如果收盘价格高于开盘价格，则K线被称为阳线，用空心的实体表示。反之称为阴线用黑色实体表示。很多软件都可以用彩色实体来表示阴线和阳线。在国内股票和期货市场，通常用红色表示阳线，绿色表示阴线。但涉及到欧美股票及外汇市场的投资者应该注意：在这些市场上通常用绿色代表阳线，红色代表阴线，和国内习惯刚好相反。用较细的线将最高价和最低价分别与实体连接，最高价和实体之间的线被称为上影线，最低价和实体间的线称为下影线。用同样的方法，如果用1分钟价格数据来绘K线图，就称为1分钟K线；用一个月的数据绘制K线图，就称为月K线图。绘图周期可以根据需要灵活选择。

通常情况下，看K线分为三大要素去看：

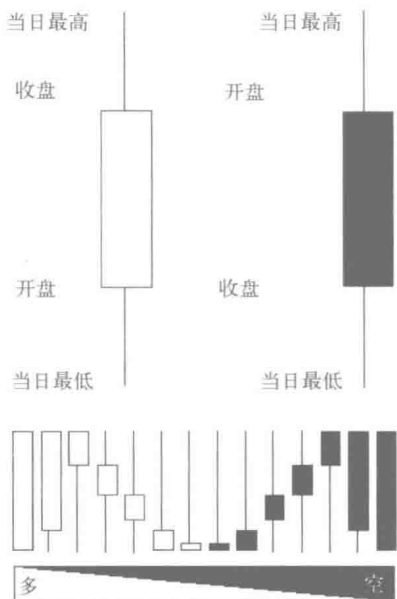


图 1-1 K 线状态图

第一，看阴阳。阴阳代表趋势方向，阳线表示将继续上涨，阴线表示将继续下跌。惯性与顺势原理就是由此演化而成。

第二，看实体大小。实体大小代表内在动力，实体越大，上涨或下跌的趋势越是明显，反之趋势则不明显。阳线实体越大说明上涨的动力越足；阴线实体越大，下跌动力也越足。

第三，看上下影的长度。上影线越长，代表卖方的力量越大，上涨的压力就越大；下影线越长，代表着低位买方的反击卖方的力量越强。

正常情况下，以上这三条原则看 K 线问题不会太大。然而市场的多变性与复杂性远不是这三条原则能够解决的，否则就不会有那么的人在 K 线世界里碰得头破血流。

K 线收阴收阳，是以什么为判断依据？是以开盘价与收盘价的关系为依据。当收盘价大于开盘价时，在 K 线形态上呈现阳线，当开盘价大于收盘价时，K 线形态上呈现阴线。如图 1-2 和图 1-3 所示，虽然是下跌但还是收为阳线，因为是低开盘，收盘价大于开盘价，因此呈现的是阳线。

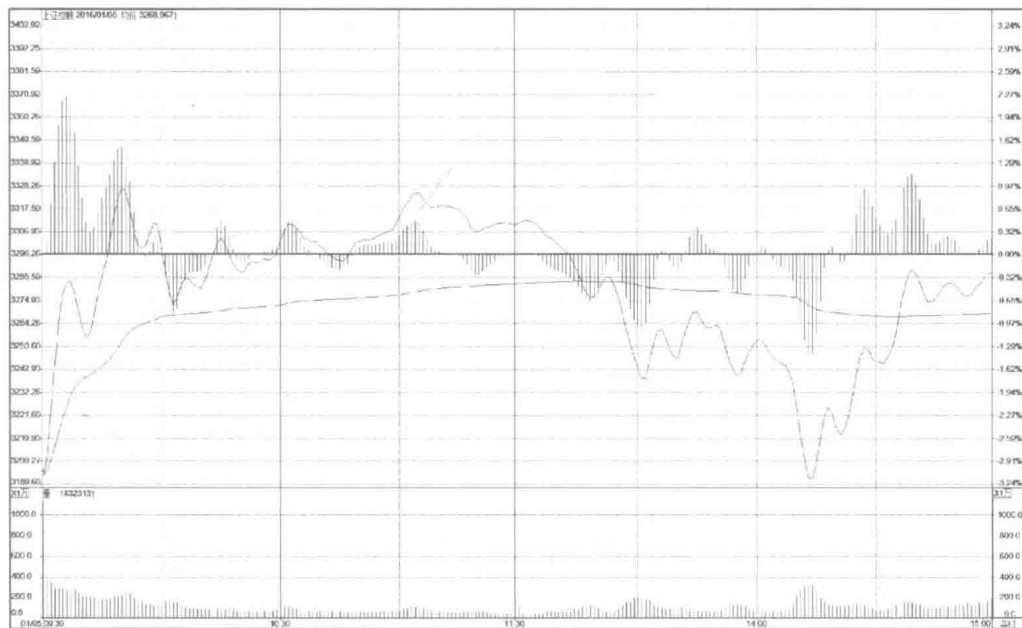


图 1-2 上证指数 2016 年 1 月 5 日分时图



图 1-3 上证指数 2016 年 1 月 5 日 K 线图

K 线上涨下跌是以什么为判断依据？是以昨日收盘价为依据。如图 1-4 和图 1-5 所示，虽然是阴线，但是还是上涨的，因为收盘高于昨日收盘。

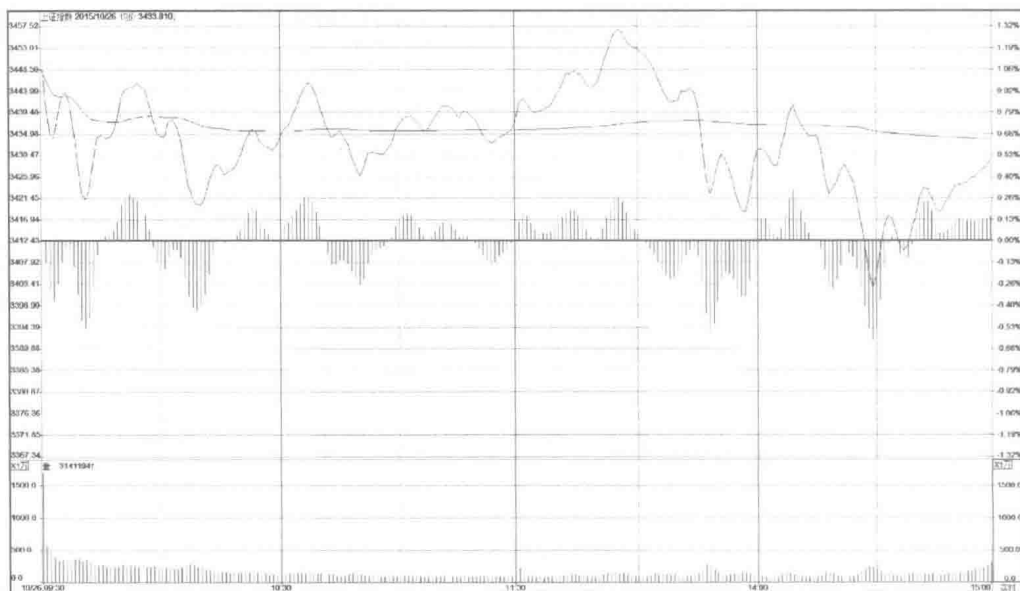


图 1-4 上证指数 2015 年 10 月 26 日分时图



图 1-5 上证指数 2015 年 10 月 26 日 K 线图

中国大陆现有的资本市场从1990年12月19日上证指数设立以来，已历经27年，在这27年中，市场研究分析与交易从无到有，从简单到复杂，从人工到智能，从散户为主，到庄家论，从庄家论到周转论，从公募基金到私募基金，等等，投资主体也越来越复杂。与此同时，其分析手段也越来越复杂，从K线分析到指标分析，从识破庄家到价值分析，从道氏理论到波浪理论，再到江恩理论，等等，市场分析手段也越来越像西方科学一样，逐渐地精细化，然而作为投资主体的人也越来越迷茫，困惑也越来越多，逐渐走进了一个死胡同，这是为什么？

随着长时间的研究，我从简单的均线到在K线上叠加各式各样的指标，到后来我逐渐迷失自我，再到我逐渐地把所有的叠加去掉，经历了一个漫长而痛苦的过程。我由菜鸟看不懂行情而亏钱，到看得懂行情而不知怎么买卖，到逐渐看懂行情而错失良机的懊悔，到随着K线起伏波动，一直到亏得麻木。经历了传统行业只要努力就会见成效的怀疑，经历了数不清的日日夜夜，最终我逐渐地抛去了叠加在K线上的一切，逐渐回归到了最初的本源——裸体K线，运用简单的K线分析，渐渐地找回了自己的迷失，走到了市场真正的核心。

K线是一种特殊的市场语言，不同的形态有不同的含义。对于K线语言的讲解，目前市场上存在多种书籍，读者可以参考。在这里我想说的是，K线是一门语言，真正能听明白的人是比较少的，绝大多数人只能是知其然而不知其所以然，更多的普通投资者陷进了K线语言名词的漩涡中。究竟是什么原因让多数人止步于名词漩涡之中呢？是什么原因让多数人止步于知其然的状态呢？通过多年的市场研究，笔者终于弄明白，原来是没有弄明白市场的两个要素而已。打开任何标的物的分析软件，我们所看到的K线图无非就是市场的价格与时间结构图而已。

K线是价格的载体，也是时间的载体，价格是如何上升呢？实际上我们看到的软件就是excel演变而来，excel记录价格，是以阶梯状递增或递减，只有一个价格超过另一个价格才能够看到递增或递减的状态，否则，市场将会呈现平行状态，在术语里面称之为震

荡。那么在什么样的条件下能够彻底显示递增或递减呢？单纯来看，若收盘价超过上一个收盘价会出现递增或递减的状态，但这只是收盘价出现递增或递减，而最高价或最低价并没有超越，因此，正确的K线形态递增或递减必须是收盘价超越上一根K线最高价或最低价。就是因为没有明白这个原因，才导致多数人一知半解，才导致多少人进入名词漩涡。

那么时间结构呢？一根K线波动的大小代表着价格波动的大小，也代表着N周期的时间，即在本周期内多空双方战斗的结果。假如说你能够在计算图纸上画K线图，那么你对时间的理解就会变得比较简单，毕竟在计算纸上价格与时间的比例是可以预先设定的，可以设置为1:1，也可以设置为1:2等。但对于现代化的今天，又有多少人用计算纸去画呢？大多数人只会运用计算机直接看或直接分析，既方便又快捷，但这其中却丢失了市场中的基础——时间与价格的比例关系，这是致命的，主要是把核心问题丢失了。

K线，我们无非就是寻找顶部反转、底部反转或中继状态而已，其他的均不是我们所需要的，这一点必须要清楚。K线表达的也是这个意思，其他的含义我们可以不必计较，一旦你明白了这一点，那么大的方向就基本搞定，剩下的只是要寻找顶部、底部反转信号和中继信号。

关于K线组合。李嘉诚讲过，房地产的核心秘密是：位置，位置，位置。那么笔者也可以说，K线组合的核心秘密就是：位置，位置，位置。没有位置的K线组合一切都没有意义。从组合意义上来说，3K线组合的意义远大于2K线组合的意义。另外，多根K线形成的标准战列K线组合意义远大于3K线组合形成的意义。丁圣元先生翻译的《日本蜡烛图技术》堪为经典之作，书中讲述了大量的K线组合以及经典的实战案例，这里我对有些重要的K线组合定义进行了略微的修正。

1. 三红兵

红三兵亦称“三红兵”，是三根阳线，依次上升，形成红三兵形态。它是一种很常见的K线组合，这种K线组合出现时，后势看涨

的情况居多。特别在下降趋势中，一般是市场的强烈反转信号；如果股价在较长时间的横盘后出现红三兵的走势形态，并且伴随着成交量的逐渐放大，则是股票启动的前奏。

三红兵特征：在股票运行过程中连续出现三根阳线，每天的收盘价高于前一天的收盘价。在这里需要对三红兵特征重新定义，因为，这里定义的是连续出现三根阳线，每天的收盘价高于前一天的收盘价，是有问题的。以收盘对应收盘在实际应用中明显存在缺陷，最高点没有过，往往都是虚晃一枪。因此，将三红兵定义修订为：

一根收盘价比上一根最高价要高，且连续三根都收阳线，则三红兵成立。

市场经过长时间的下跌后出现如此组合，则很有可能会出现真正的多头启动。三红兵是寻找多头启动点的组合的重要方法，但市场在经历了长时间的上涨后再出现往往是陷阱。如图 1-6 至图 1-8 所示。



图 1-6 上证指数三红兵(一)